

Couverture

Introduction

Table des matières

La table des matière est présentée **page 32**.

Partie 1

Balisage

1 Paragraphes

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

2 Emphase de mots

Ceci est un *petit texte* pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de **COMPOSITION**.

Ceci est un *petit texte* pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de **balisage** et de **composition**.

3 Emphase de paragraphes

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

4 Encadrement

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

5 Lignes et traits

Coucou.

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

— **Exemple** —

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

6 Citations

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de « **bali-**sage » et de « **composition** ».

« Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition. »

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

7 Listes structurées

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

- premier élément
- second élément
 - 1. et ici
 - 2. et là
- troisième élément

8 Description, énumération

Coucou Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Exercice 1 Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Exercice 2 Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

9 Textes tabulés

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Ligne 1	Petite texte A	en unité a
Ligne 2	Petite texte B	en unité b
Ligne 3	Petite texte C	en unité c
Ligne 4	Petite texte D	en unité d

Et voilà.

10 Tableaux

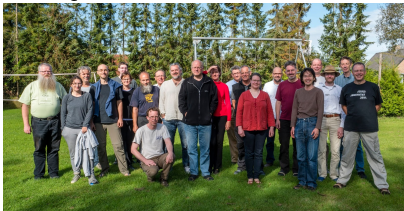
Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3
Texte 1.1	Texte 2.1	Texte 3.1
Texte 1.2	Texte 2.2	Texte 3.3

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

11 Images et Combinaisons

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.





12 Objets flottants

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.



Figure 1 Une jolie illustration

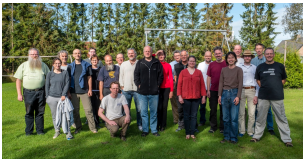


Figure 2 Une jolie photo

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3
Texte 1.1	Texte 2.1	Texte 3.1

Tableau 1 Un joli tableau

13 Section

13.1 Titre 1

13.1.1 Titre 1.1

13.1.1.1 Titre 1.1.1

13.2 Titre 2

14 Macro-structure

Les **pages préliminaires** sont les premières pages.

Les **pages finales** sont les dernières pages.

Les **pages du corps de texte** se trouvent entre les deux.

Les **pages d'annexe** leur succèdent immédiatement.

Les distinguer permet des les composer différemment (numérotations, couleur, mise en page...).

15 Page de couverture et de titre

Regardez la première et la dernière page de cette galerie (sur **fond rouge**), ainsi que les quatre pages de changement de partie (sur **fond bleu**).

16 Mathématiques

$$f(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x \geq 0 \end{cases}$$

$$g(x) = x^2 + 2x + 1$$

$$\begin{aligned} q &= \delta \frac{\partial p}{\partial x} = \delta(\phi) p_{vsat}(\theta) \frac{\partial \phi}{\partial x} \\ &= \left[\frac{\delta_a}{\mu(\theta)} p_{vsat}(\theta) \right] \frac{\partial \phi}{\partial x} \\ &= k \frac{\partial \phi}{\partial x} \end{aligned}$$

17 Autres éléments spécialisés

Partie 2

Composition d'ensemble

1 Mise en page

Il s'agit de définir la place et le positionnement des différentes zones de la page.

2 En-tête et pied de page


Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

3 Polices

Amour
AMOUR
st fi Qu 0 1 2 3

4 Couleurs

color	name	transpa
 white black	gold	
 white black	darkorange	
 white black	firebrick	
 white black	violetred	
 white black	mediumorchid	
 white black	royalblue3	
 white black	seagreen3	

5 Langue

„Inhalt“

« Contenu »

“Content”

6 Interactivité

Cela permet d'activer par exemple :

- les liens dans la table des matières,
- les liens d'une page à une autre,
- les liens vers Internet,
- les pièces jointes,
- les signets PDF.

Partie 3

Composition spécifique

1 Table des matières

Introduction	1	Table des matières	2	Partie 1 Balisage	3
1.1 Paragraphes	4	1.2 Emphase de mots	5	1.3 Emphase de paragraphes	6
1.4 Encadrement	7	1.5 Lignes et traits	8	1.6 Citations	9
1.7 Listes structurées	10	1.8 Description, énumération	11	1.9 Textes tabulés	12
1.10 Tableaux	13	1.11 Images et Combinaisons	14	1.12 Objets flottants	16
1.13 Section	18	1.14 Macro-structure	19	1.15 Page de couverture et de titre	20
1.16 Mathématiques	21	1.17 Autres éléments spécialisés	22	1.18 Colonnes	23
Partie 2 Composition d'ensemble	24	2.1 Mise en page	25	2.2 En-tête et pied de page	26
2.3 Polices	27	2.4 Couleurs	28	2.5 Langue	29
2.6 Interactivité	30	Partie 3 Composition spécifique	31	3.1 Table des matières	32
3.2 Abréviations et glossaire	33	3.3 Notes de bas de page	34	3.4 Notes marginales	35
3.5 Pièces jointes	36	3.6 Références internes vers des illustrations, des sections	37	3.7 Références externes vers internet	38
3.8 Références bibliographiques	39	I Annexes	40	I.1 Listes des images, tableaux...	41
I.2 Index	42				

2 Abréviations et glossaire

Une **FAQ** est une **FOIRE AUX QUESTIONS**.
N'hésitez pas à aller sur le Wiki ainsi
que sur le site de **PRAGMA** (**PRAGMA AD-
VANCED DOCUMENT ENGINEERING**)

Glossaire

FAQ

Foire aux Questions

PRAGMA

PRAGMA Advanced
Document Enginee-
ring

3 Notes de bas de page

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.¹ Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.²

¹ Une note de bas de page

² Une seconde

4 Notes marginales

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition. Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition. Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

**Note
en
marge**

**Une
autre**

5 Pièces jointes

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

Ceci est un petit texte pour illustrer les différentes possibilités ConT_EXt de balisage et de composition.

6 Références internes vers des illustrations, des sections

Regardez la **figure 1 page 16**.

Regardez la **section 1.12 page 16**.

7 Références externes vers internet

Wiki de ConT_EXt

<https://wiki.contextgarden.net>

8 Références bibliographique

Cf. *MetaFun* de Hagen [1]

Ainsi que *ConT_EXt an excursion* de Otten [2]

Bibliographie

- 1 H. Hagen, *MetaFun* (4 édition), Boekplan, NL, 2017.
- 2 T. Otten, *ConT_EXt an excursion*, 2017.

I

Annexes

1 Listes des images, tableaux...

Figures

1	Une jolie illustration	16
2	Une jolie photo	17

Tableaux

1	Un joli tableau	17
---	-----------------	----

2 Index

e

encadrement 7

i

image 14

introduction 2

itemize 10

p

paragraphes 4

t

tableau 13

4^{ème} de couverture