



DEPOIMENTO

CASO Nº 2024-0423-0715

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome completo Lee Seojun		
Telefone 010-7289-3421	Ocupação CEO da Universe Entertainment	
Endereço Teheran-ro 234, Gangnam-gu, Seul		
Data de nascimento 15/03/1980	Nacionalidade Sul-coreano	Idade 44
Sexo Masculino	Altura 1,77m	Peso 79kg
Tipo Sanguíneo B+	Olhos Castanhos	Cabelo Preto
Cicatrizes/Marcas/Tatuagens N/A		
Veículos (cor, placa, modelo) BMW 5 Series prata, 29-4602		
Antecedentes Criminais (Sim/Não) Não		

Esta declaração é verdadeira, de acordo com meu conhecimento e crença, e a faço sabendo que, se for apresentada como prova, estarei sujeito a processo judicial se tiver declarado intencionalmente algo que eu saiba ser falso ou que não acredite ser verdadeiro.

NARRATIVA (informe seu paradeiro na data e hora do incidente e descreva sua relação com a vítima)

Eu sou Lee Seojun, CEO da Universe Entertainment. Seunghan foi um dos nossos artistas até o ano passado. Ele era um talento promissor, mas não sabia lidar com a pressão da indústria. Quando decidiu sair da empresa, ele nos colocou em uma posição difícil. Tínhamos investido anos nele, e, de repente, ele jogou tudo fora. Eu tentei aconselhá-lo, fazê-lo reconsiderar, mas ele era teimoso. Acreditava que poderia se virar sozinho.

Desde que ele iniciou a carreira solo, eu não tive mais contato direto com ele. Não nos falávamos há semanas. No dia em que foi encontrado morto, eu estava em uma reunião de negócios. Depois que voltei para o escritório, minha esposa me ligou dizendo que nosso filho ficou doente. Cheguei em casa exausto e fui dormir. Acordei só na manhã seguinte.

O que aconteceu é uma tragédia. Seunghan tinha um futuro brilhante, mas tomou a decisão errada quando achou que poderia lidar com essa indústria sozinho. Ainda assim, espero que a polícia encontre quem fez isso com ele.

Assinatura do depoente Lee S.	Assinatura do policial responsável Park J.	Data e hora 27/04/2024, 17h20
----------------------------------	---	----------------------------------



DEPARTAMENTO DE POLÍCIA DE SEUL

ENTREVISTADO: Lee Seojun

Local: Delegacia de Polícia de Seul

ENTREVISTA CONDUZIDA POR: Park Jiho

Caso #: 2024-0423-0715

TRANSCRITO POR: Han Woojin

Incidente: Homicídio de Jung Seunghan

DATA E HORA: 29/04/2024 - 15:25

-----COMEÇO DA ENTREVISTA-----

DETETIVE: Olá, Sr. Lee. Por favor, diga seu nome completo para a entrevista.

LEE SEOJUN: Lee Seojun, CEO da Universe Entertainment.

DETETIVE: A vítima foi um dos artistas da sua empresa antes de seguir carreira solo, isso está correto?

LEE SEOJUN: Sim. Olha, isso vai demorar muito? Eu tenho uma reunião importante esta tarde com alguns investidores chineses.

DETETIVE: Certamente sua reunião não é mais importante do que descobrir quem assassinou a vítima, não é, Sr. Lee?

LEE SEOJUN: Claro, claro.

DETETIVE: Bem, continuando... A vítima decidiu deixar sua empresa recentemente e seguir carreira solo sob o selo que ele mesmo fundou. Como o senhor se sentiu sobre isso?

LEE SEOJUN: Fiquei chateado com a ingratidão do garoto, é claro. A saída dele e as acusações resultaram em uma grande perda de dinheiro e dor de cabeça com a imprensa. Mas nós estávamos em bons termos.

DETETIVE: É mesmo? Por que nós encontramos um e-mail seu para a Sra. Song Mina, namorada da vítima, ameaçando contar para a mídia sobre o relacionamento dela com a vítima caso ela não o convencesse a voltar para a Universe Entertainment.

LEE SEOJUN: Ameaça é uma palavra muito forte, policial. Eu apenas pedi educadamente a ajuda da Sra. Song. Não queria que o Seunghan tivesse uma decisão precipitada e achei que ela poderia fazê-lo repensar.

DETETIVE: E como você reagiu quando isso não funcionou?

LEE SEOJUN: Apenas segui em frente. Designei o Joonyoung como novo líder do grupo e comecei a organizar o próximo comeback do SOLAR.

DETETIVE: Interessante, levando em consideração que a mídia expôs o namoro da vítima pouco depois disso...

LEE SEOJUN: Me parece apenas uma coincidência.

DETETIVE: Coincidência, claro. Não saia da cidade até a investigação ser concluída, Sr. Lee. Nem mesmo para uma "reunião importante".

-----FIM DA ENTREVISTA-----

Entretenimento e Arte

K-pop Filmes Shows e Dramas Música Teatro e Outros

05 de janeiro de 2024 | 20:27

K-pop

Universe Entertainment: exploração e mau gerenciamento?



Print
A+
A-



Prédio da Universe Entertainment em Gangnam

Seul, Coreia do Sul – A Universe Entertainment, uma das principais agências de entretenimento do país, está no centro de uma tempestade de controvérsias. Acusações de contratos abusivos, má gestão e descaso com os artistas têm manchado a reputação da empresa, que já foi considerada um dos pilares da indústria do K-pop. O caso mais recente, envolvendo a quebra contratual de Seunghan, ex-líder e cantor do boygroup SOLAR, trouxe à tona questionamentos sobre as práticas da agência e o tratamento dado aos seus talentos.

Contratos abusivos e exploração

Fontes próximas aos artistas da Universe Entertainment revelaram que muitos deles assinaram contratos extremamente desfavoráveis, com cláusulas que limitam sua liberdade artística e financeira. De acordo com um ex-funcionário da empresa, que preferiu permanecer anônimo, "os contratos são elaborados para beneficiar quase exclusivamente a agência, com percentuais de lucro desproporcionais e penalidades exorbitantes em caso de rescisão".

Artistas também relataram jornadas exaustivas de trabalho, com agendas sobre carregadas e pouco ou nenhum descanso. "Eles nos tratam como máquinas, não como seres humanos", desabafou um membro de um grupo sob a Universe, que pediu para não ser identificado.

O caso Jung Seunghan

O ex-líder do SOLAR, Seunghan, decidiu romper seu contrato com a Universe Entertainment após anos de suposto descaso e más condições de trabalho. Em um comunicado divulgado por seu advogado, o artista alegou que a agência falhou em cumprir suas obrigações básicas, como fornecer suporte adequado para sua carreira e garantir seu bem-estar físico e mental.

"Seunghan sofreu em silêncio por anos, mas chegou a um ponto onde não podia mais ignorar a falta de profissionalismo e o tratamento injusto da empresa", disse o advogado. A Universe Entertainment, por sua vez, nega as acusações e afirma que tomará medidas legais contra o artista por quebra contratual.

Reação dos fãs e críticas públicas

A notícia da saída de Seunghan gerou comoção entre os fãs do SOLAR, que rapidamente se mobilizaram nas redes sociais sob a hashtag #JusticeForSeunghan. Muitos exigem transparência da Universe Entertainment e pedem investigações sobre as práticas da empresa.

"Seunghan deu tudo de si para o grupo e para os fãs. Ele merece respeito e justiça", escreveu uma fã em um post nas redes sociais. Outros apontam que o caso de Seunghan pode ser apenas a ponta do iceberg, levantando preocupações sobre como outros artistas da agência estão sendo tratados.

O futuro da Universe Entertainment

Enquanto a Universe Entertainment tenta controlar os danos à sua imagem, especialistas da indústria questionam se a empresa conseguirá se recuperar das acusações. "A confiança dos artistas e dos fãs é essencial neste setor. Se essas alegações forem verdadeiras, a Universe pode enfrentar sérias consequências", comentou Park Jihoon, analista do mercado de entretenimento.

Enquanto isso, Seunghan e outros artistas que enfrentam situações semelhantes buscam reconstruir suas carreiras longe do que descrevem como um ambiente tóxico. O caso serve como um alerta para a indústria do K-pop, que, apesar de seu brilho e sucesso global, ainda precisa enfrentar questões fundamentais relacionadas aos direitos e ao bem-estar de seus talentos.

Kim Minji é uma jornalista especializada em entretenimento e cultura pop, com mais de uma década de experiência cobrindo a indústria do K-pop.

Recomendações:



CFO da Universe Ent. deixa o cargo em meio à controvérsias



La Dee Da lança o segundo mini álbum, "Soda Pop"



Uma proposta irrecusável



Inbox x



slee@universeent.com.kr

Para Song Mina

Sex, 22 de março de 2024, 10:54



Cara Sra. Song,

Acredito que você já saiba quem eu sou e por que estou entrando em contato. Recentemente, Jung Seunghan optou por deixar a nossa empresa e seguir caminhos separados. A senhorita certamente entende que isso é uma grande desvantagem para os negócios e também para ele. Por isso, conto com o seu apoio para fazer com que ele mude de ideia. Ainda não é tarde demais e a Universe Entertainment está disposta a perdoá-lo. Caso contrário, acredito que a mídia ficaria muito feliz em divulgar que ele está em um relacionamento secreto há anos. Pense com cuidado na minha proposta.

Atenciosamente,
Lee Seojun
CEO, Universe Entertainment
