Desarrollo de Interfaces - 2º DAM

Guía de estilos Proyecto optimización





Tabla de contenido

USUARIO Y OBJETIVO DE LA APLICACIÓN	3
Usuario	3
Objetivo	3
COLORES Y DONDE SE USA CADA UNO	4
Colores	4
TIPOGRAFIAS Y TAMAÑOS	5
ICONOS	6
LOGOS	6
MENUS	7
Menu	7
Barra de herramientas	7
Menú lateral	8

USUARIO Y OBJETIVO DE LA APLICACIÓN

Usuario

Esta aplicación está dirigida al módulo de RRHH para la gestión de empleados de una empresa ecológica. Es por ello que se opta por un diseño "card layout" sencillo, siendo así lo más accesible posible para el usuario final.

Objetivo

El objetivo de esta aplicación es crear CRUD de empleados. CRUD es un acrónimo para las maneras en las que se puede operar sobre información almacenada. Usualmente se refiere a operaciones llevadas a cabo en una base de datos o un almacén de datos.

CRUD hace referencia a las cuatro operaciones fundamentales de aplicaciones persistentes en sistemas de bases de datos:

• Create: (Crear registros) → INSERT

• Read: Retrieve (Leer registros) → SELECT

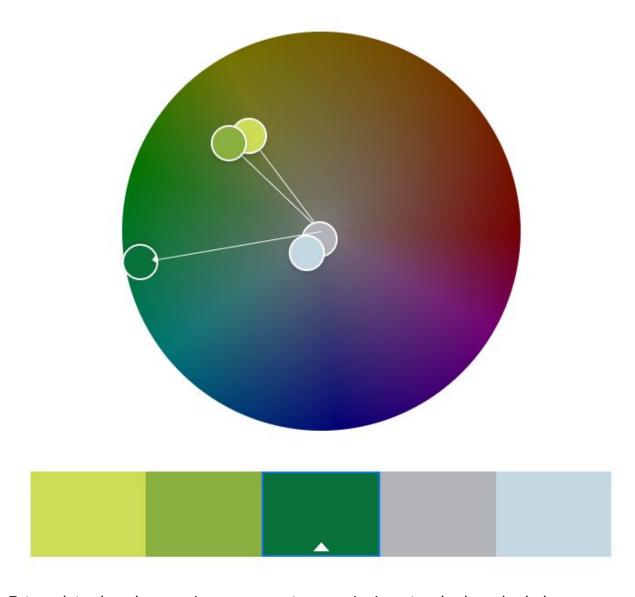
• Update: (Actualizar registros) → UPDATE

• Delete: Destroy (Borrar registros) → DELETE

CRUD resume las funciones requeridas por un usuario para crear y gestionar datos, dichas operaciones están específicamente adaptadas a los requisitos del sistema y de usuario ya sea para la gestión de bases de datos o para el uso de aplicaciones.

COLORES Y DONDE SE USA CADA UNO

Colores



Esta paleta de colores quiere representa un paisaje natural, el verde de los campos y el azulado de los cielos. El azul, presente en los fondos de las ventanas, tiene una simbología de fiabilidad, seguridad y profesionalidad. Así como el verde, presente en los botones principalmente, trasmite equilibrio, crecimiento y paz.

CDDD58	8AB03F	09723A	B3B5BB	C5D9E2
Maximum Green Yellow			Silver Metallic	Seau Blue

TIPOGRAFIAS Y TAMAÑOS

Verdana es un tipo de letra sans-serif humanista diseñado por Matthew Carter para Microsoft Corporation. El nombre "Verdana" se basa en verde (algo verde) y Ana (el nombre de la hija mayor).

Con similitudes con los tipos de letra sans-serif humanistas como Frutiger, Verdana fue diseñado para ser legible en tamaños pequeños en las pantallas de computadora de baja resolución de la época. Como muchos diseños de este tipo, Verdana tiene una altura x grande (caracteres altos en minúscula), con proporciones más amplias y un espacio entre letras más suelto que en diseños orientados a la impresión como Helvetica. Los contadores y las aberturas son anchos, para mantener los trazos claramente separados entre sí, y las letras de formas similares están diseñadas para aparecer claramente diferentes para aumentar la legibilidad del texto del cuerpo. El peso en negrita es más grueso de lo que sería normal con fuentes para uso de impresión, y se adapta a las limitaciones de la visualización en pantalla.



Weights

Bold Bold ItalicRegular
Italic

Characters

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqrstuvwxyz 1234567890 !?@#\$%&*/:;'=+ Paragraph

Title

Heading

Cupis rehendamus natis et aturtem ium, qui debitatur, voluptisi serae pelesequi bernatu rescipsam escimust latibus mos molorporios aliquat hilluptat etum.

Facere dolutat velitat apedit ut quaepta derumquam, solorror archilitam ant magnam geni voloreri quid ut rehende llecea sequo cum.

ICONOS



La barra de herramientas dispone de estos simples logos: ver, insertar, eliminar, buscar, actualizar. El color rojo destaca sobre el fondo azulado y los botones verdes, es por ello que se opta por este para que sean llamativos.

LOGOS



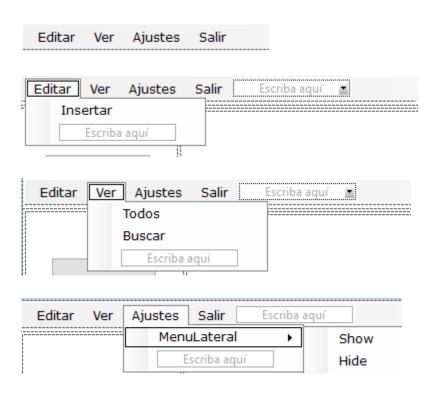
Icono de la aplicación



Imagen logo de la empresa

MENUS

Menu



Barra de herramientas



Menú lateral

Registrar

Ver

Buscar

Salir