

Características de un jugador de cuadro

Las características con que debe contar y desarrollar un buen jugador de cuadro, aparte de las citadas anteriormente, es ser ágil y rápido, con excelentes reflejos, piernas fuertes, un brazo potente y certero, deshacerse rápido de la pelota y cubrir mucho terreno.

Con el tiempo y la práctica deberá saber colocarse en el campo y ser capaz de tirar a las bases hasta con los ojos cerrados si fuese necesario; debe conocer lo que sus demás compañeros pueden hacer y lo que no, así como también saber ayudarlos cuando se requiera.

Se debe olvidar que la mayoría de la responsabilidad de la defensa recae sobre los pitchers y catchers, ya que los jugadores de cuadro manejan un gran número de jugadas ya sea cualquier batazo dirigido a su jurisdicción o cubriendo las bases. El tener una buena defensa en el cuadro también incrementa la confianza en el pitcher y lo hace desarrollar mejor su trabajo. Un equipo que convierte todas las jugadas de rutina en outs, siempre tendrá una gran oportunidad de ganar.

Los ejercicios mencionados posteriormente están diseñados para mejorar la técnica de los infielders, para que estén en el lugar adecuado en el momento preciso y en condiciones mentales y físicas para jugar en forma excelente su posición.

Utilizando el guante adecuado

El guante es una herramienta de uso difícil, en especial para los jóvenes. Un guante no es como una prenda de vestir que se compra grande para cuando el niño crezca. Los shortstops y los segundas bases deben usar un guante que sea pequeño, ligero y flexible. El tercera base puede utilizar un guante ligeramente más grande, y por supuesto, el primera base utiliza un guante newman. Si el shortstop o el segunda base utilizan un guante muy grande tendrán problemas para sacar la bola rápidamente en un double-play o en cualquier jugada apretada.

Primera base



Primera base (abreviada 1B), en béisbol, puede referirse a la ubicación de la primera base (llamada en ocasiones inicial) o al jugador de dicha posición (llamado en ocasiones inicialista). A esta posición se le asigna el número 3.

Primera base es también la posición defensiva que se juega cerca de o en la primera base, al jugador de esta posición se le llama en ocasiones *"inicialista"*. Esta es una posición muy importante ya que una gran cantidad de outs se registran ahí, debido a que si la pelota es golpeada y esta rueda por el suelo, un jugador la puede recoger y tirar a primera o pisar esa base para lograr un out antes de que el corredor la alcance.

Características

Los jugadores de primera base son idealmente altos y flexibles, para lograr atrapar la pelota antes de que el corredor llegue a la base. También es preferible que quien juega esta posición sea zurdo para lanzar, porque eso facilita que tire a otra base que no sea primera (de hecho es la única posición del cuadro interior que admite zurdos), si bien no es limitativo. Un primera base también debe poseer buenos reflejos, ya que, al igual que en tercera base, en esa dirección los bateadores zurdos golpean la pelota con mucha fuerza. Además tiene que ser una persona con un buen guanteo ya que de ahí se va a ver si sigue a las demás bases o no.

El guante usado por los primeras bases es diferente al del resto de los jugadores de cuadro, tiene más similitud al guante del receptor. Es más largo y ancho, y no cuenta con separación para los dedos.

Este diseño permite al primera base atrapar tiros difíciles, especialmente aquellos que rebotan en el suelo.

Colocación

Los principales factores que determinan la colocación del primera base son los siguientes: el estado del juego, el número de corredores embazados, el bateador que ocupa su turno al bate, el número de outs, el lanzador que se encuentra actuando. La profundidad en relación con la almohadilla y la separación de la línea de foul, dependerán de las características del bateador, la rapidez del inicialista y el desplazamiento del defensor de la segunda base.

Sin corredores en base la posición debe ser abierta y profunda, para tratar de cubrir la mayor cantidad de terreno posible, en un lugar donde no se requiera un esfuerzo extra para llegar a tiempo de recibir el tiro y pisar la almohadilla. Si el bateador es extremadamente lento, el inicialista puede situarse un poco más profundo que de costumbre; pero con jugadores rápidos tiene que estar preparado para un posible toque largo por primera base.

Si el segunda base no tiene un buen desplazamiento hacia su lado izquierdo, el inicialista tendrá que fildear muchos batazos de rolling hacia su derecha; y si el bateador es zurdo, y dirige bien la bola por su mano, o en los finales del juego, con la anotación cerrada,

tendrá que colocarse más próximo a la línea de foul, para evitar un posible extra base que coloque en posición anotadora una importante carrera. Con un corredor en primera se adopta la posición al lado de la base para recibir los tiros del lanzador delante de la almohadilla, completando la acción de tocar al corredor dejando caer la mano del mascotín en dirección al pie de este. Los inicialistas zurdos mantienen el pie derecho hacia la esquina interior de la base y el izquierdo, cerca de la línea de foul, con la mano del guante a la altura de la cintura y con el cuerpo ligeramente agachado y de frente al lanzador.

En situación de toque de bola con un corredor en primera base, tan pronto se produce el lanzamiento, el inicialista se mueve rápidamente en dirección al home; si el bateador toca la bola por el área de primera, fildea la pelota y trata de realizar la jugada forzada en segunda base; si no hay oportunidad de realizar el out en segunda, se intenta en primera, la que debe estar cubierta, en esta jugada, por el segunda base. En los toques de bola por el área de tercera, el inicialista regresa para realizar un posible out en primera, y permanece alerta en los casos en que el corredor embazado trate de llegar a tercera.

Con corredores en primera y segunda no es necesario situarse al lado de la base y, generalmente, se adopta la posición de double play, siempre y cuando no haya una posible situación de sacrificio,

por ejemplo, con un solo out; en este caso se coloca separado de la línea de foul, pero no muy lejos detrás del corredor, para aumentar las posibilidades del double play, sobre todo con jugadores rápidos.

En situaciones de toque de bola, con corredores en primera y segunda, el inicialista se sitúa sobre la hierba interior del diamante delante del corredor, siendo su primer objetivo tratar de realizar el out forzado en tercera base.

En algunas ocasiones, de acuerdo con la situación del juego y con la primera base ocupada solamente, el inicialista se sitúa detrás del corredor, a una distancia aproximada de 1,5 m y, desde esta posición, mediante señas al lanzador, ambos mantienen al corredor lo más próximo posible a la almohadilla.

Técnica para localizar la base, pisar la almohadilla y recibir el tiro

La coordinación de los movimientos para localizar, pisar la almohadilla y recibir el tiro, es probablemente el aspecto más importante en el desenvolvimiento del primera base. Tan pronto como se conecta la pelota por cualquiera de las otras posiciones del cuadro, el inicialista tiene que correr rápidamente para situarse delante de la almohadilla, con los talones separados, en contacto con el borde delantero de la base, y dispuesto a cambiar

instantáneamente de posición de acuerdo con la dirección de la pelota si el tiro es desviado. En los tiros hacia el extremo izquierdo, el inicialista se desplaza hacia el lado y mantiene el contacto con la base pisando con el pie derecho; Si el tiro es hacia la derecha, realiza el cambio pisando con el pie izquierdo y extendiendo la pierna derecha para recibir el tiro.

Si el tiro es directamente de frente, el inicialista derecho mantiene el contacto con la base pisando el borde delantero de la almohadilla con su pie derecho, de manera que la parte interior del pie quede en dirección al terreno; el contacto con la base se realiza antes de recibir el tiro y el pie izquierdo que se emplea para dar 1 paso en dirección a la pelota, cae sobre él ,terreno en el momento en que la pelota penetra en el mascotín; el primera base zurdo realiza los mismos movimientos empleando el pie contrario.

Para fildear los tiros altos, es necesario decidir si se puede permanecer en contacto con la base y tratar de alcanzar la pelota aprovechando la altura de la almohadilla, o si es preciso saltar y caer con un pie sobre la base, evitando, en todo o posible, el choque con el corredor; si el tiro llega con suficiente tiempo y no es necesario saltar, el inicialista puede desplazarse dando 1 paso hacia atrás para recibir la pelota en territorio foul, sin perder el contacto con la almohadilla.

En los tiros abiertos hacia la línea del corredor, el primera base tendrá que abandonar la almohadilla hacia la parte interior del diamante, para recibir el tiro tocar al corredor. Generalmente, la acción de tocar se realiza con una sola mano, con la pelota dentro del mascotín, evitando en todo lo posible el contacto con el bateador-corredor. Esta es una de las jugadas más difíciles de realizar, sobre todo cuando el tiro lo realiza el tercera base, después de fildear un toque de bola o un machucón delante del home.

En los tiros cortos o chuchos que pican en el terreno, el inicialista tiene que estirarse en dirección al jugador que realiza el tiro, dando 1 paso ligeramente hacia el lado del recorrido de la pelota, colocar el mascotín en la posición adecuada para levantar la bola y suavizar el impacto con un movimiento del guante hacia atrás, en dirección a su cuerpo.

Para recibir los tiros desde el área de home, el inicialista zurdo coloca el pie izquierdo en el borde interior de la almohadilla y el derecho lo sitúa lo suficientemente separado sobre la línea de base, entre primera y segunda; el inicialista se coloca que frente al home y se marca, colocando el mascotín hacia la parte interior del terreno.

Para recibir los tiros desde el territorio foul hacia el lado de primera base, el pie derecho se coloca en el borde exterior de la almohadilla, se extiende el izquierdo hacia territorio foul y se marca, situando el mascotín bien hacia fuera de la línea del corredor.

En algunas ocasiones, es necesario abandonar la base y bloquear el tiro para evitar que la pelota se escape y permita el avance de un corredor que representa una carrera importante en los finales del juego. Siempre que sea posible, la pelota debe ser fildeada con las dos manos, porque se obtiene una mayor seguridad en el fildeo y una mayor rapidez para realizar el tiro; sin embargo, es conveniente estar adaptado a recibir solamente con la mano del guante, porque ello permite un mayor alcance, sobre todo en las jugadas apretadas.

Técnica para fildear los batazos de rolling

Para fildear los batazos de rolling, el inicialista se coloca de frente a la pelota y trata de recibirla cuando el rebote de esta haya alcanzado su máximo de altura, o inmediatamente después de producirse; si no tiene tiempo de llegar a la base para realizar el out sin asistencia, le pasa la pelota al lanzador.

Después de fildear el rolling, el inicialista se mueve en dirección al lanzador que viene a cubrir la primera y le pasa la pelota por

debajo del brazo tan pronto como pueda, para que no corra el riesgo de tener que recibir el tiro y pisar la base al mismo tiempo.

Cuando se pasa la pelota por debajo del brazo, es necesario mantenerla delante del cuerpo para que el lanzador pueda verla, separando la mano del guante para realizar el tiro, en forma natural, es decir, ni muy dura ni excesivamente suave; al soltar la pelota, se estiran los dedos de la mano y se detiene el movimiento del brazo a la altura del pecho. Para soltar la pelota, el inicialista continúa corriendo en dirección al lanzador, para conseguir fuerza y mayor precisión en el tiro.

Si el inicialista fildea la pelota en lo profundo y separado de la almohadilla, tiene que realizar el tiro por encima o por el lado del brazo desde la posición de fildeo; esta es una jugada difícil, porque el inicialista tiene que decidir si debe salir a fildear la bola o regresar para recibir el tiro. En estos casos, es mejor tratar de fildear el rolling, pues si no se llega a la pelota, puede venir el segunda base a fildearla y tirarle al lanzador encargado de cubrir la primera base. Cuando se puede realizar el out sin asistencia, se deben hacer señas con los brazos y al propio tiempo, gritarle al lanzador "yo solo", "yo solo"; al hacer estas señas no se debe utilizar la mano del mascotín, con la pelota dentro, para no correr el riesgo de que se caiga. Si el rolling se fildea separado de la línea de foul, se debe pisar el borde interior de la almohadilla,

preferiblemente con el pie izquierdo, para salir rápidamente hacia la parte interior del terreno; en las jugadas muy apretadas, a los efectos de evitar un choque con el corredor, se utiliza el deslizamiento para tocar la almohadilla, sosteniendo la pelota en la mano de tirar.

Técnica para iniciar y completar el double play por segunda base

La precisión en el tiro y la rapidez son los factores determinantes para completar con éxito el double play por segunda base; el tiro tiene que ser dirigido, de forma tal, que haya muy pocas posibilidades de golpear al corredor que se dirige hacia esa base; además, la jugada tiene que ser coordinada con el torpadero, de manera que pueda recibir el tiro cuando se encuentre a media paso de la almohadilla y se disponga a pisarla.

Si el rolling se fildea delante de la línea de base, el tiro se dirige hacia la esquina interior de la almohadilla que se encuentra en dirección al montículo; si la pelota se fildea detrás, el tiro se dirige hacia la parte de la base que queda en dirección al jardín derecho.

Como se ha dicho anteriormente, el inicialista zurdo tiene ventaja sobre el derecho en esta jugada, porque puede realizar el tiro a segunda dando 1 paso normal en esa dirección sin necesidad de pivotear, por tanto, antes de fildear el rolling, trata de mantener

abiertas las caderas, colocando el pie izquierdo ligeramente más adelante que el derecho, para acelerar así el tiro a segunda.

La misma jugada para un inicialista derecho resulta un poco más complicada, ya que la mecánica de los movimientos dependerá de la dirección en que se produzca el rolling; si se produce el rolling directamente de frente o hacia su lado derecho. El inicialista, después de fildear la pelota, gira sobre el pie derecho, da 1 paso en dirección a segunda cruzando el pie izquierdo por del ante del cuerpo y realiza el tiro; también se puede utilizar un pequeño salto para cambiar la posición de los pies antes de realizar el tiro.

Si el rolling es conectado hacia su extremo izquierdo, se fildea la pelota con una sola mano, se gira por el lado izquierdo y se planta el pie derecho para tirar por encima del brazo dando 1 paso en dirección a segunda base; después de efectuar el tiro, el inicialista debe regresar a la base para recibir el tiro de retorno y cuando encuentre dificultad en llegar a tiempo a la almohadilla, el lanzador irá a cubrirla para recibir el tiro del torpadero.

Para iniciar y completar el double play por el home, el inicialista después de fildear el rolling, realiza el tiro a la altura del pecho del receptor y corre rápidamente a situarse por la parte interior de la almohadilla; para evitar que la devolución de este pueda golpear al bateador-corredor, se coloca el pie izquierdo en el borde interior de

la base y se emplea la misma técnica que se utiliza para recibir los tiros desde el área del home.

Técnica para fildear los toques de bola

En las situaciones de toque de bola, el inicialista debe moverse rápidamente en dirección al bateador cuando se produce el lanzamiento, es necesario fildear la bola con los pies colocados en posición para tirar a la base más indicada.

Para fildear el toque y tirar a tercera base, el inicialista derecho debe aproximarse a la pelota por el lado izquierdo de esta (entre ella y la línea de foul), y situarse entre la pelota y el montículo para tirar a primera o segunda base; el inicialista zurdo se acerca por el lado izquierdo (entre la bola y la línea de foul), para tirar a todas las bases.

Para una mejor coordinación con el lanzador y el receptor, el inicialista debe pedir la bola si se encuentra en mejor posición para fildearla y escuchar las instrucciones del receptor para tirar a la base indicada; aunque el receptor es el encargado de indicar la jugada, es necesario conocer de antemano las posibilidades que tiene la jugada, por ejemplo: si el corredor que se encuentra en primera es lento o rápido, si el toque es duro o bien colocado, si hay tiempo de realizar el out en la base más adelantada o asegurarlo en primera base, etcétera. Al partirle a la bola, los

primeros pasos son rápidos y después se disminuye la velocidad con el fin de mantener el control del cuerpo para fildear la pelota y tirar con precisión a la base que corresponda.

Técnica para fildear los batazos de fly



El inicialista tiene la mayor responsabilidad en el fildeo de los batazos cortos de fly en el área de su posición, hacia ambos lados de la línea de foul, siempre que tenga posibilidades razonables de llegar a la bola; en los batazos cortos entre primera y home debe ser especialmente agresivo, porque la rotación que trae la pelota favorece el fildeo de la primera base y a su vez dificulta la acción del receptor.

En los batazos de foul conectados hacia el banco de los jugadores o hacia las graderías, el inicialista tiene que correr primero hacia las cercas laterales que limitan el terreno y si el batazo es corto, correr hacia delante para fildear la bola; esto se hace para evitar el choque con las cercas en el momento de recibir la pelota.

Cuando dos o más jugadores se ven envueltos en la jugada, el lanzador es el encargado de indicar quien debe realizar el fildeo; como regla general, en los batazos de flay conectados directamente detrás de la primera base en territorio bueno, le corresponde al segunda base realizar el fildeo.

Técnica para recibir la virada del Lanzador y tocar al corredor

Cuando hay un corredor en primera se adopta la posición al lado de la almohadilla, el inicialista tiene que estar preparado para recibir en cualquier momento la virada del lanzador; cuando se está jugando por detrás del corredor se utiliza una señal que debe contestar el lanzador para confirmar la virada.

Para tocar al corredor, el primera base derecha lleva el mascotín al borde interno de la almohadilla y toca por el lado del dedo pulgar del guante, el zurdo lo hace por el lado del dedo pequeño; la acción de tocar se realiza con energía, en dirección a la esquina de la base que se encuentra hacia el jardín derecho.

No es necesario demorarse buscando el cuerpo del corredor para tocarlo, sino que se debe colocar rápidamente el mascotín próximo al terreno hacia el pie del corredor.

Si el lanzador realiza el envío hacia el home, el inicialista se separa de la almohadilla utilizando el paso de cruce que se inicia desplazando el pie izquierdo por delante del derecho y dando

después 1 paso lateral en dirección a segunda, para colocarse de frente al bateador; cuando el corredor de primera sale al robo de segunda, es necesario alertar al receptor gritándole "se fue", "se fue".

Asistencias

Cuando las bases están desocupadas, el inicialista realiza asistencias detrás de segunda en todos los tiros que provienen del lado izquierdo del campo; después de un hit sencillo al jardín izquierdo, tiene que estar preparado para recuperar un mal tiro a segunda base; también, tendrá que cubrir la segunda y el home, cuando estas bases se queden descubiertas sin ningún jugador que las proteja

La segunda base

El jugador que desempeña la segunda base, debe ser muy rápido en los desplazamientos hacia ambos lados del territorio que defiende y tener gran habilidad para realizar el tiro con rapidez y precisión desde cualquier posición.

Además de contar con un brazo poderoso, cualidad de gran importancia para completar el doubleplay, el deshacerse rápido de la pelota con un movimiento del antebrazo y de la muñeca desde la posición en que se fildea, es aún más importante en aquellas

jugadas en las cuales no hay tiempo para componerse y realizar normalmente el tiro.

La agilidad para cubrir la almohadilla de segunda en forma agresiva y las reacciones rápidas para utilizar el tipo de pivot adecuado a la jugada de doubleplay, son dos cualidades fundamentales que debe poseer el defensor de esta posición.

La inteligencia necesaria para anticiparse a cualquier tipo de jugada, el buen juicio para internarse en los tiros de relevo y en el fildeo de los batazos cortos de fly detrás de Primera base o segunda base, complementan los requerimientos del jugador de la segunda base.

Colocación

La colocación del segunda base, al igual que los demás jugadores de la defensiva, depende en gran parte de las características de los bateadores contrarios.

Los jugadores experimentados obtienen siempre una buena arrancada para fildear los batazos de rolling, porque conocen de antemano el lanzamiento que utiliza el pitcher y el tipo de bateador que ocupa el turno al bate; es decir, si es halador de bolas o batea por el centro, o por el campo opuesto. Sin embargo no se deben mover demasiado pronto para cambiar la posición, de acuerdo con las señas del receptor para no descubrir el lanzamiento.

El segunda base debe asumir una posición baja más o menos relajada, que le resulte cómoda y le permita mantener un buen control del cuerpo a los efectos de obtener una arrancada rápida en cualquier dirección. Los pies deben estar paralelos y separados aproximadamente a la anchura de los hombros, con las puntas señalando ligeramente hacia afuera para facilitar los movimientos laterales; las manos se colocan sobre las rodillas hasta el momento del lanzamiento y después cuelgan en forma libre por dentro de las piernas, el tronco estará inclinado al frente.

Cuando se produce el lanzamiento, es recomendable utilizar 1 o 2 pasos pequeños hacia delante para, evitar que el peso del cuerpo se encuentre sobre los talones cuando se produce el batazo; ambas rodillas se mantienen flexionadas y el peso del cuerpo sobre la planta de los pies. Si tiene que moverse lateralmente, se realizará un giro del cuerpo o el paso de cruce y se mantienen los brazos próximos al cuerpo.

Sin corredores en bases, la colocación del segunda base estará determinada por la fortaleza del brazo y la rapidez del bateador, así como de las condiciones del terreno y por supuesto la tendencia de dicho bateador a conectar por un determinado lugar del campo; con un corredor en primera y menos de dos outs, se adopta la posición de doubleplay, situándose a 4 o 5 pasos más cerca del home y 1 o 2 más cerca de la almohadilla; de acuerdo con la

distancia en que se ubique normalmente, esta colocación puede variar según la rapidez del segunda base y los otros factores señalados anteriormente.

Con un corredor en segunda base o corredores en primera y segunda, se requiere cuidar al corredor de segunda mediante señas con el lanzador y en situaciones de toque de bola estar preparado para cubrir la primera y realizar el out. También se puede adoptar la posición de doubleplay cuando las posibilidades del toque, sean mínimas. A los bateadores zurdos que halan la bola se les debe jugar unos pasos más cerca de la primera base y 1 m más profundo en relación con la posición normal.

A los derechos que son haladores de bolas, se les puede jugar más cerca de la almohadilla y un poco más hacia delante, siempre que se pueda, es recomendable situarse más cerca de la almohadilla de segunda, porque es más fácil salir a fildear hacia el lado izquierdo que hacia el derecho, además proporcionalmente se conectan un mayor número de batazos de hit por el centro del terreno, que entre primera y segunda.

Técnicas

Fildeo de los batazos de rolling

Un buen segunda base defensivo siempre se anticipa a lo que los bateadores contrarios pueden hacer; conociendo las señas del

receptor y siguiendo el lanzamiento para observar el contacto del bate con la pelota, le permiten al fildeador reaccionar correctamente y anticiparse a la dirección del batazo de acuerdo con el ángulo en que se produce el impacto.

Por lo general, el segunda base tiene que moverse hacia delante en todos los batazos de rolling, excepto aquellos que sean demasiado duros y por razones de tiempo sea necesario esperarlos para fildearlos; la razón fundamental de salir a buscar la bola consiste no solamente en ganarle tiempo al bateador corredor, sino también, en la coordinación de los pasos para recibir la bola en el rebote apropiado.

Esta se fildea colocando las manos bien delante del cuerpo, manteniéndolas sueltas y relajadas para no ofrecerle resistencia a la pelota, es decir, el fildeo se realiza con las manos suaves y con un ligero retroceso cuando la pelota comienza a penetrar en el guante.

En el momento de fildeo, la parte posterior del cuerpo se mantiene baja con las rodillas flexionadas y la cabeza inmóvil siguiendo el recorrido de la bola.

En los batazos duros de rolling, conectados directamente de frente, el segunda base fildea en la posición normal y emplea 1 paso corto con el pie izquierdo para tirar por el lado del brazo a primera base.

En los batazos duros alineados se debe adoptar una posición semiagachada, uniendo los talones y en algunas ocasiones hasta es necesario dejar caer una rodilla para bloquear la bola, ya que, por lo general, siempre hay tiempo para sacar out al bateador-corredor en primera.

En los batazos conectados hacia el extremo derecho el segunda base trata de colocarse de frente a la pelota, de no conseguirlo fildea con el guante de revés deteniendo el impulso y trasladando el peso del cuerpo al pie derecho en la continuación del paso, para realizar el giro y completar el tiro.

Esta es una jugada que requiere mucha práctica y habilidad porque el fildeador tiene que moverse alejándose de la primera base y en algunas jugadas tendrá tiempo para reponerse y tendrá que saltar para realizar el tiro.

En los batazos de rolling conectados hacia el extremo izquierdo, el segunda base trata de fildear realizando un giro del cuerpo sobre el pie derecho en la continuación del paso para completar el tiro a primera.

En este tipo de jugada, es necesario indicarle al primera base que deje la bola de manera que pueda dirigirse inmediatamente a cubrir la almohadilla para recibir el tiro.

El fildeo de los batazos lentos de rolling se realiza viniendo rápido hacia delante para recoger la pelota y realizar el tiro por el lado del brazo, mientras se recupera la posición del cuerpo; el tiro se inicia desde donde se fildea la pelota y la vista se mantiene sobre ella hasta que está asegurada dentro del guante.

Es recomendable tratar de fildear la bola con el pie izquierdo delante, utilizando las dos manos y después empleando 1 paso con el pie derecho para realizar el tiro.

En algunas ocasiones es necesario fildear la pelota con una sola mano y realizar el tiro completamente fuera de balance; en los casos en que esta haya dejado de rodar, el fildeo con la mano limpia puede ser efectivo y se realiza aproximadamente al mismo nivel del pie izquierdo y en línea con el pie derecho; el tiro por debajo del brazo se realiza con un giro del cuerpo y se dirige a la parte posterior de la almohadilla de primera, hacia el lado que se encuentra en dirección al jardín derecho, debido a que el impulso que lleva el fildeador en dirección al home puede causar una variación hacia la línea del corredor.

Realización del tiro

Los tiros que realiza el segunda base tienen características distintas a los que efectúan los jardineros y los demás jugadores del cuadro; debido a la proximidad a la primera base y también a la

necesidad de deshacerse rápido de la bola, generalmente se emplea un tiro de muñeca que se origina desde la misma posición en que se fildea la pelota.

Aunque puede utilizar distintas formas para tirar a corta distancia, en los tiros largos se apoyará sobre el pie derecho para tirar por encima del brazo a los efectos de obtener más precisión y mayor fuerza.

Lo más importante en el manejo de la bola, es mantener las manos relajadas para sacar la pelota del guante con la mayor rapidez posible; mientras se está realizando esta operación, el fildeador puede darle vueltas en la mano hasta obtener el agarre apropiado, aunque algunas veces tendrás que tirar sin tener en cuenta este detalle; la pelota se sostiene con los dedos índice y el del medio bien separados, por las costuras transversales en la parte más ancha, colocando el pulgar directamente por debajo, de esta forma se evitará que la pelota haga variación.

En la mayoría de las veces, como se ha dicho anteriormente, el segunda base emplea un movimiento rápido de la muñeca y el antebrazo, consiguiendo de esa forma que la pelota lleve un buen impulso; para ello mantiene el brazo de tirar separado del cuerpo y realiza el tiro con un solo movimiento continuado, fildean y tiran con un solo movimiento manteniendo el brazo suelto se sacude

como si fuera un látigo mediante una acción poderosa de la muñeca en el momento de soltar la pelota, que sale por la punta de los dedos índice y el del medio.

Para obtener la fortaleza necesaria, se debe completar el tiro con el movimiento del cuerpo hacia la dirección en que se dirige la pelota, siempre se debe mantener un ritmo para soltar la bola y no se debe aflojar el tiro aunque haya suficiente tiempo para realizar la jugada.

Inicio del doubleplay

El segunda base puede utilizar tres o cuatro formas de pasar la pelota al torpedero para iniciar el doubleplay: el tiro por debajo del brazo, por el lado, el pase lateral con el brazo invertido y en algunas ocasiones a tres cuartos, cuando se requiere un tiro largo. Cualquiera que sea la forma de pasar la bola, todos los tiros deben hacerse a la altura de las letras.

Cuando el segunda base se encuentra al lado de la almohadilla, debe fildear la pelota con las dos manos y bombearla a la altura del pecho del torpedero que cubre la base; tan pronto se inicia el tiro es necesario separar la mano del guante de la pelota para que el torpedero pueda verla; en el movimiento de pasarla por debajo del brazo, solamente se utilizan la muñeca y el antebrazo, y después de soltarla; la palma de la mano queda de frente al torpedero.

Cuando se fildea la pelota a 4 m aproximadamente de separación de la base, es necesario girar el cuerpo y utilizar el tiro por el lado del brazo; este es un tiro corto que requiere un movimiento rápido de la muñeca para lograr un buen impulso en la pelota.

Siempre que sea posible, se debe adoptar la posición del cuerpo en el momento de fildear la pelota, anticipándose al movimiento de tirar. Si el fildeo se realiza a mitad de la distancia entre primera y segunda, es necesario pivotear sobre la planta de ambos pies, de manera que la punta de estos que den en dirección a la almohadilla de segunda, para completar el tiro desde la posición semiagachada.

En los batazos de rolling conectados hacia el lado izquierdo, en los cuales se puede llegar de frente a la pelota, se debe tratar de fildear con el pie izquierdo un poco más adelantado para facilitar el pivot hacia el lado derecho; cuando esta jugada se realiza con rapidez se convierte en un cambio de la posición del cuerpo mediante un pequeño salto, en el cual el pie derecho se apoya primero, antes de que el pie izquierdo inicie el paso para realizar el tiro utilizando el antebrazo y la muñeca.

También se puede pivotear sobre el pie izquierdo, colocando el pie derecho detrás y dando después un paso en dirección a segunda para completar el tiro.

Si es necesario moverse hacia atrás, a lo más profundo de la posición por el lado izquierdo, y no hay posibilidades de colocarse de frente a la pelota, se hace necesario realizar el pivot por el lado izquierdo, dándole la espalda a la segunda almohadilla y realizando un medio giro para completar el tiro; por lo general, se trata de fildear la pelota con el peso del cuerpo sobre el pie izquierdo, dando a continuación un pequeño salto para cambiar la posición del cuerpo y realizar el tiro a segunda base.

El pase lateral es una forma de pasarle la bola al torpedero muy similar a la que utilizan los juzgadores de baloncesto; esta jugada se debe realizar cuando se fildea la pelota cerca de la almohadilla de segunda y el fildeador tiene la habilidad necesaria para realizar esta clase de tiro; la pelota se pasa con un movimiento lateral del brazo que termina aproximadamente en el hombro, manteniendo la muñeca rígida para tener precisión.

En algunas ocasiones se fildea el rolling detrás de la almohadilla de segunda con el guante invertido y se pasa la pelota al torpedero con la mano del guante; esta es una jugada que solamente se debe utilizar en casos excepcionales, porque es muy difícil de controlar la pelota dentro del guante y el tiro nunca será tan preciso como el que se realiza con la mano limpia.

Completamiento del doubleplay

Lo primero que debe hacer el segunda base para completar un doubleplay es tratar de llegar a la base con tiempo suficiente para esperar el tiro y no tener que pasar corriendo a través de la almohadilla; cuando se aproxima a la base debe acortar un poco los pasos de manera que pueda ajustar el trabajo de los pies a la dirección del tiro y resolver cualquier situación que pueda presentársele.

Esto permite obtener un mejor control del cuerpo; y al propio tiempo hacer los ajustes necesarios para completar el pivot y realizar el tiro a primera base.

El objetivo fundamental del pivot consiste en evitar el contacto con el corredor que se desliza con el deliberado propósito de romper el doubleplay; el éxito de esta jugada consiste en precisar la dirección del tiro y determinar el tipo de pivot que se debe utilizar de acuerdo con el deslizamiento del corredor.

El segunda base debe practicar 4 o 5 formas distintas realizar el pivot y, completar el doubleplay, ya que una sola forma es insuficiente; el trabajo de los pies a emplear dependerá del lugar donde se reciba el tiro y del tiempo que se disponga para realizar la jugada.

No existe un conjunto de reglas fijas para realizar el pivot, ya que cada uno debe realizarlo en la forma que mejor se ajuste a sus posibilidades físicas. Cualquier número de formas se pueden usar, pero siempre habrá algunas que resulten más fáciles de ejecutar y más adecuadas a las características del jugador.

El pivot más popular y más simple que se puede realizar consiste en recibir la bola al mismo tiempo que se pisa, la almohadilla con el pie derecho y a continuación se da un paso en dirección a primera base con el pie izquierdo para realizar el tiro; en este tipo de jugada el fildeador se deshace de la pelota inmediatamente y al igual que en los demás pivots, tendrá que saltar en algunas ocasiones porque nunca se sabe exactamente lo que hará el corredor.

Una de las formas más seguras de realizar el pivot consiste en colocarse con la base entre las piernas, arrastrando la punta del pie derecho por el borde posterior de la almohadilla en el momento de dar el paso para tirar a primera.

Si el tiro del torpedero es hacia el lado de la almohadilla que se encuentra en dirección al lanzador, se emplea un pequeño salto hacia la izquierda en dirección al montículo.

Cuando el corredor se aproxima a la almohadilla por la parte posterior de la base que se encuentra en dirección a los jardines, el

segunda base utiliza un paso para pisar la almohadilla con el pie izquierdo y continúa el movimiento hacia la parte interior del diamante, apoyándose en el pie derecho para realizar el tiro.

Por lo general, en esta jugada el torpedero le debe pasar la bola al segunda base hacia la parte interior de la almohadilla, para que aproveche el impulso que trae al cruzar sobre la base y pueda completar la jugada con mayor rapidez; sin embargo, si el tiro es hacia la parte posterior de la base que se encuentra en dirección a los jardines, no podrá cruzar sobre la base porque tendría que fildear en contra del recorrido, con el cuerpo completamente fuera de balance.

Jugador encargado de realizar el pivot

Llegar a la base tan rápido como sea posible y mantener el control del cuerpo

Mantener ambas manos a la altura del pecho para indicarle al jugador encargado de pasarle la pelota, hacia donde dirigir el tiro.

Estar siempre preparado para recibir un tiro desviado.

Mantener la vista sobre la bola para seguir el recorrido.

Recibir la pelota con las dos manos siempre que sea posible.

Asegurar el primer out para completar después el doubleplay.

Emplear solo un paso para recibir la bola y otro paso para devolverla.

Para realizar el pivot lo más importante es plantar el pie derecho antes de recibir la bola, porque esta acción le ahorra medio paso al fildeador.

Al realizar el pivot, los tiros para completar el doubleplay no se deben efectuar a un nivel más bajo de la altura de los hombros.

Para realizar el doubleplay sin asistencia: se fildea la pelota en la línea del corredor, sin haber pasado este, el segunda base amaga como si fuera a pasarle al torpedero que viene a cubrir la almohadilla; esta acción se realiza dando un paso en dirección a la base y amagando con pasar la bola por debajo del brazo; después se gira rápidamente en dirección al corredor para tocarlo y completar el tiro a primera base.

Esta jugada de engaño, por lo general, hace que el corredor no se detenga y trate de pasar confiadamente por delante del fildeador, pensando en el tiro a segunda base.

Fildeo de los batazos cortos de fly

El segunda base tiene que tener un gran desplazamiento para fildear los batazos cortos de fly detrás de segunda, internarse en el territorio corto del jardín derecho y cubrir la zona detrás de primera base en territorio de foul.

En los batazos cortos de fly, debe partirle a la bola hasta que el jardinero la pida y entonces dejársela, ya que este último está en mejor posición para fildearla y también para realizar el tiro.

En los batazos cortos de fly detrás de primera, el segunda base se encuentra en mejor ángulo que el inicialista para fildear la pelota; cuando el batazo sea hacia atrás por el lado derecho, el primer paso se dará hacia atrás con el pie derecho realizando un giro en esa dirección y a la inversa cuando sea por el lado izquierdo, es importante mantenerse tratando de fildear la bola, a menos que otro jugador la pida o no se pueda realizar el fildeo.

Para perseguir los batazos de fly, es necesario correr sobre la planta de los pies, para evitar el estremecimiento del cuerpo y poder seguir la bola con mayor claridad.

Si el sol molesta para realizar el fildeo, se debe usar la mano del guante para protegerse la vista; en los días de mucho sol es necesario utilizar espejuelos protectores; también se acostumbra a pintarse con carbón debajo de los ojos para disminuir el resplandor.

Es esencial la comunicación verbal entre los jugadores del cuadro y los jardineros, por eso se requiere estar siempre atento a la voz de los jardineros cuando piden la bola, ya que tienen la prioridad por encontrarse en mejor posición.

Técnica para recibir el tiro tocar al corredor y realizar el out forzado

En las jugadas de robo, el segunda base se coloca con un pie a cada lado de la base y espera el tiro con la parte superior del cuerpo de frente a la pelota que trata de recibir; cuando esta y el corredor llegan casi al mismo tiempo, la acción de tocar se realiza con un movimiento de arrastre de abajo hacia arriba con la mano del guante; cuando la pelota llega mucho antes, se busca el pie más adelantado del corredor con la mano del guante, para que sea el propio corredor el que se toque al efectuar el deslizamiento.

Se coloca la parte posterior del guante de frente al corredor, de manera que se pueda doblar la muñeca cuando se produzca el contacto. Para tocar al corredor es necesario esperar a que llegue el tiro y no salir a buscar la bola pensando erróneamente en ganarle tiempo a la jugada.

En las situaciones de doble robo con corredores en primera y tercera, el segunda base se coloca a un metro de distancia delante de la almohadilla antes de recibir el tiro e inmediatamente después observa la reacción del corredor de tercera, si la jugada es en home avanza en esa dirección para cortar el tiro; si la jugada es en segunda base permanece en la misma posición, y se deja caer

sobre la almohadilla de segunda para tocar al corredor que viene desde primera.

Hay jugadas en que el tercera base o el torpedero se enredan con la pelota momentáneamente al tratar de fildear un batazo de rolling con un corredor en prime-a, por lo general hay oportunidad de realizar el out forzado en segunda, aunque se pierden las posibilidades de completar la jugada de doubleplay.

El Shortstop



La fortaleza de un equipo de béisbol reside en la zona central. Si describimos una línea imaginaria en medio del terreno de juego, desde home hasta el segunda base, alargándola fuera del diamante, veremos que los jugadores a lo largo de aquella línea, catcher, pitcher, combinación defensiva shortstop y segunda base, alargándola fuera del diamante, exterior centro (jardinero central), representan no solo la mayoría del equipo sino que también los jugadores que manipulan en sus zonas el mayor número de

acciones. Cuando un equipo es fuerte en todas estas posiciones puede ciertamente aspirar a muchas victorias; hay que tener presente que pocos equipos han ganado un campeonato sin un shortstop de calidad.

Dejando aparte el pitcher, el shortstop es el único hombre del equipo en el cual una verdadera habilidad en la defensa puede suplir un débil batazo. Cuando se encuentra un shortstop que no solo es bueno en el juego de campo, sino que también potente en el bateo, entonces estamos ante un verdadero campeón.

El shortstop para realizar sus cometidos, debe moverse a lo largo y ancho, debe ser más veloz que los demás jugadores, tener el brazo fuerte, ser acrobático como un artista del trapecio, debe lanzar fuerte y lejos, bajomano, sobremano, lateral. Debe hacer sus cálculos mientras corre, cae, patina, agazapado, incluso cuando está en el aire sin tocar el terreno. Debe detener el adversario en segunda, interceptar en la defensa para evitar el doble robo, efectuar casi todos los pases externos, unir los tiros entre los outfielders y el home, seguir los flys de la tercera base hasta el outfield, actuar de espantajo para los adversarios y de fuerza moral e inspirador de toda su escuadra a la defensiva.

En secciones de primera, segunda y tercera base he tratado de explicar dónde debe jugar (ocupa la posición entre la segunda y

tercera base) e ir a coger la pelota y lo que debe hacer después de haberla cogido. Coger la pelota después de un batazo o un lanzamiento es algo que no se puede aprender con la simple lectura de un blog. La habilidad en el juego defensivo se puede desarrollar agregando al talento natural mucho entrenamiento. Hay sin embargo algunos modos correctos para coger la pelota a ras de suelo o de fly, que pueden ser descritos para beneficio de un joven jugador y no hay momento mejor para describirlos que al hablar del shortstop.

Una pelota a ras del suelo (conocida como rolling) es cogida con el dorso de la mano enguantada apoyada en el suelo y las manos deben estar reunidas de modo que la mano descubierta se pose sobre la pelota en el momento que esta toca el guante. Podrá alguna vez recoger la pelota solo con la mano enguantada, pero cuando es posible debe usar ambas manos.

Trata de ponerte frente a la pelota, no la recibas lateralmente. Algunos shortstop a veces ponen una rodilla en tierra para estar seguros que la pelota no pase, pero en general este sistema no es recomendable, porque retrasa después la acción del shortstop de devolver la pelota.

Coge la pelota de fly teniendo las manos separadas del cuerpo; cuando cojas la pelota a la altura del pecho más abajo pon la mano

de modo que los dos meñiques se arqueen, para las pelotas más altas arquea los pulgares. Algunos shortstop, al atrapar pelotas de "fly", usan la atrapada tipo "tipo cesta" teniendo las manos unidas, el lado interno mirando el estómago y moviéndose de modo que se haga caer la pelota en el cesto formado por las manos.

Este no es un modo natural de coger la pelota. Si ya eres hábil en atrapar de cesta no dejes de usarla, pero si no la usas, no trates de aprenderla.

Para coger tiros a lo largo de la línea lo mejor es un sistema estándar, porque no hay tiempo para prepararse. Dada la manera en que tales tiros caen rápidamente sobre el jugador, la detención se realiza generalmente mediante un gesto intuitivo de defensa.

La importancia de las dos cualidades esenciales de un jugador, es decir, brazo fuerte y pie ágil no es nunca tan evidente como en el shortstop. Si no tiene un brazo fuerte y no consigue recorrer mucho terreno velozmente, no significa nada el hecho de que pueda lanzar la pelota bien, y viceversa. Debe saber hacer las dos cosas de un modo perfectamente igual de bien. La capacidad de lanzar de un shortstop es puesta a dura prueba en las pelotas bateadas a su derecha sobre el lado de la tercera base. Habiendo recorrido mucho terreno para recoger la pelota, debe hacer un tiro largo en tercera base, generalmente en equilibrio porque el pie derecho

sobre el cual hace el lanzamiento patinará unos veinte centímetros mientras frena. Es recomendable un pequeño salto sobre el pie derecho de modo que el shortstop pueda recuperar el equilibrio y poner mucha energía en el tiro.

Otra jugada que requiere velocidad y habilidad de lanzamiento por parte del shortstop es en las pelotas bateadas lentas que eluden tentativas de atrapar el pitcher. El short stop debe hacer una recogida rápida y lanzar por debajo del hombro. A veces deberá hacer una especie de verdadero lanzamiento lateral en segunda base para los out forzados sobre pelotas de rolling que ha recogido a su derecha.

Como el segunda base, el shortstop debe ser rápido y desenvuelto en el disparo y en el pivote de los double play. Como pivote su misión es un poco más sencilla que la del segunda base, porque casi siempre el juego se desarrolla delante de él, mientras el segunda base debe dar una vuelta completa para pasar la pelota a primera. Si las circunstancias lo permiten, el shortstop debe intentar coger el lanzamiento estando un buen paso delante de la segunda base, así podrá tocar la almohadilla con el pie izquierdo, hacer un paso largo con el derecho y tirar. No deberá preocuparse por tocar el adversario con el lanzamiento; es bien difícil que esto suceda, ya que es humanamente instintivo para el corredor agacharse, iniciar el patinazo o de cualquier otro modo ponerse

fuera de la trayectoria del tiro. Los talentos acrobáticos de la defensa de la segunda base son evidentes en los double play durante las cuales los espectadores ven el pivote saltar en el aire para evitar un corredor en patinazo y efectuar la devolución en primera antes de haber tocado de nuevo la tierra. Lanzar estando en el aire es contrario a todas las reglas aceptadas de juego, pero se hace a menudo en las grandes competiciones norteamericanas, aun cuando puede parecer un juego que no tiene en cuenta las leyes de la gravedad.

En los double play el shortstop debe pasar la pelota al pivote siempre de la misma manera, generalmente a la altura del hombro izquierdo propio como hace el segunda base cuando tiene la acción. Cuando la combinación shortstop - segunda base perfeccionando este pase de la pelota, el peligro de que el pivote sea derribado por el patinazo del corredor disminuyendo mucho, porque tendrá todo el tiempo para levantarse de la almohadilla.

En todas las acciones donde haya un hombre en segunda, el shortstop deberá estar pronto a aprovechar la ocasión de eliminarlo en tercera. A menudo, sobre una pelota bateada a la extrema derecha del shortstop, que significaría un tiro largo a primera para eliminar al bateador, puede clavar el hombre proveniente de segunda la segunda con un rápido tiro a tercera.

El shortstop que recoge una pelota bateada a su derecha debe efectuar un tiro bajo el hombro, si quiere intentar bloquear al corredor que va a tercera. La pelota debe ser lanzada desde el punto en que es recogida. Esto vale también para devolver la pelota en los double play y explica porque el shortstop debe ser capaz de hacer toda clase de tiros.

Entre sus otros cometidos, el shortstop es el hombre sobre el cual se apoyan los pitcher para retener el hombre en segunda junto a la almohadilla. No más de uno sobre veinte o hasta sobre cincuenta lanzamientos que el pitcher hace al shortstop, consigue eliminar un hombre en segunda, pero todos tienen un objeto: obligar al adversario a estar sobre la almohadilla. Haciendo fintas hacia la segunda, el interbase obliga al adversario o también a correr sobre tal base cuando la pelota es lanzada y esto fatiga el corredor que ya no tendrá un disparo veloz sobre un lanzamiento regular.

Es importante retener al adversario junto a la segunda base cuando hay hombres en primera y en segunda y se perfila un batazo cortado, porque cuando más pequeña es la ventaja que el corredor consigue tomar de la segunda, más aumentan las posibilidades de que sea eliminado forzosamente en tercera sobre la cortada. Esto aumenta también la posibilidad de una eliminación en tercera, cuando solamente hay un hombre en segunda y hay un bunt en previsión. Esta es una situación que se produce en los

últimos innings, cuando el primer bateador, que puede representar el punto de empate o de la victoria, llega en segunda con ningún eliminado. El equipo atacante a menudo intentará mandarlo a tercera con una cortada de modo que tendrá después muchas probabilidades de marcar el tanto sobre una pelota muy larga, sobre un error de los defensores, o sobre un lanzamiento equivocado.

El ideal para un shortstop es ser alto. Cuando más alto sea más fácilmente podrá coger las pelotas bateadas tanto a la derecha como a la izquierda, pelotas altas, etc. Además, el shortstop alto agitando los brazos, será un magnífico objetivo para los lanzamientos del exterior.

El shortstop debe resolver todos los lanzamientos del exterior sobre las pelotas bateadas al centro, a la izquierda y centro - izquierda. A causa del brazo fuerte, a menudo el shortstop es entre los interiores, el mejor hombre del conjunto.

Algunas veces sobre los batazos a la izquierda, centro y centro izquierda, la pelota puede ir lejos y entonces será aconsejable el juego en tercera. Cuando el shortstop va al campo fuera y ve que no es necesario el lanzamiento, puede ayudar al exterior poniéndose en línea recta entre él y el tercera base, permitiéndose así alinear el tiro.

El shortstop debe acordarse de cubrir la segunda base en todas las acciones en las cuales la segunda base va al exterior para recibir el lanzamiento y de apoyar el segunda base en todas las acciones en las cuales este último cubre la segunda y toma directamente un lanzamiento de los exteriores.

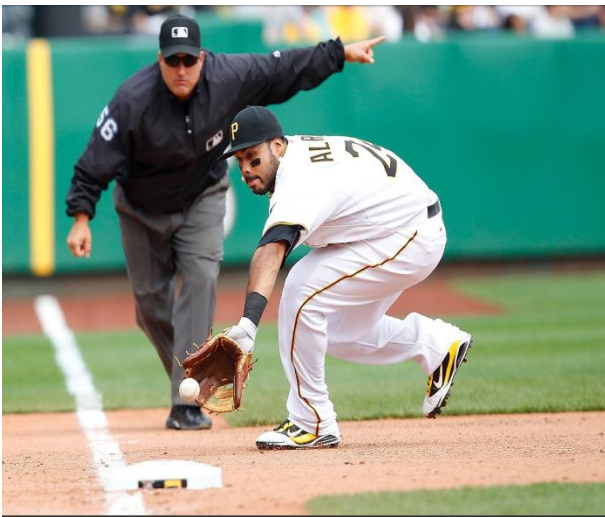
Así como el segunda base hace señales al exterior derecho antes de cada lanzamiento, el shortstop hace con los dedos señal a los exteriores izquierdo y centro. Debe estar atento a cubrir estos signos con el guante para evitar que sean signos con el guante para evitar que sean signos con el guante para evitar que sean vistos por el guía que está en tercera base.

La tierra de nadie está reservada al shortstop cuando haya que seguir pelotas altas. Deberá perseguir los batazos sobre la plataforma del pitcher, aquellas que van a parar a las tribunas detrás del tercera base y todas aquellas al centro, izquierda y centro - izquierda. Cuanto más lejos consiga ir el shortstop sobre pelotas altas, mayor será su valor. Un shortstop que haya verdaderamente intentado seguir una pelota de fly, mayor será su valor. Un shortstop que haya intentado verdaderamente seguir una pelota de fly permite a los exteriores izquierdo y centro jugar algunos pasos más lejos y a menudo esto determina la diferencia entre un out del exterior y un batazo válido de tres bases (three base).

Si el shortstop ve que no puede atrapar de fly debe gritar instrucciones a los exteriores para que la efectúen sobre ellos. Y cuando se da cuenta de poder atrapar, debe acordarse de gritar para alejar a los exteriores que podrían estorbarle.

A veces el shortstop, después de haber cogido una pelota, encuentra un adversario interpolado a medio camino entre las bases, parado, en espera de que efectué el tiro, para salir disparado para una u otra base. En este caso lo mejor que puede hacer el shortstop es cargar el corredor y obligarlo a moverse. Apenas se mueve debe efectuar el tiro superándolo, después correr detrás de él para tomar su sitio en el descenso.

El tercera base



Tiene que ser muy rápido en sus acciones reflejas, tener agilidad y rapidez en las manos para poder fildear todos los batazos que estén a su alcance, así como un brazo poderoso que le permita

realizar el tiro desde distintas posiciones a todo lo largo del cuadro, tiene que ser un fildeador agresivo, dispuesto a bloquear con el cuerpo los batazos duros conectados por su posición que no pueden ser fildeados limpiamente, y tener la agilidad necesaria para recuperar a tiempo la pelota y realizar el out sobre el bateador en primera base.

Cualidades

Para el desempeño de esta posición se requiere un tipo de jugador que sea capaz de fildear los rollings en todas direcciones, especialmente los batazos lentos delante del home y los toques de bola por el área de tercera base.

Colocación

La colocación del tercera base depende fundamentalmente de las características del bateador que ocupa su turno al bate, por ejemplo si es halador de bolas o batea por el campo opuesto, si es rápido corriendo y le gusta tocar o es un bateador de fuerza y es lento de home a primera, la situación del juego. Con un bateador derecho que dirija la bola por su mano, se sitúa profundo y un poco más cerca de la línea de foul, si batea por el centro o por el campo opuesto, se separa la almohadilla para cubrir el hueco entre la tercera y el torpedero, sin embargo es muy importante considerar también la entrada que se está jugando, el número de outs y el

conteo de bolas y strikes sobre el bateador. En situaciones de toque de bola, con la primera base ocupada, se colca sobre el borda de la hierba y cuando observa que el bateador ha dejado caer el bate o desliza la mano hacia arriba para situarla en la posición de tocar, corre rápidamente en dirección al home, el tercera base tiene que conocer la habilidad del lanzador para fildear los toques de bola, la rapidez del corredor embazado y la dureza del toque, antes de intentar el out en segunda o decidirse por la jugada en primera base. Con corredores en primera y segunda, en situaciones de toque de bola, se le presenta al tercera base una de las jugadas más difíciles de realizar, ya que tendrá que determinar si el lanzador puede fildear el toque para poder regresar a la almohadilla y realizar el out, o salir a buscar la bola para retirar al bateador – corredor en primera base.

Técnicas

Técnica para fildear los batazos de rolling

El tercera base tiene que adoptar una posición semiagachada, con las piernas separadas a la anchura de los hombros; las rodillas se mantienen ligeramente flexionadas para facilitar los desplazamientos rápidos que se requieren realizar para salir de esta posición hacia la izquierda, a la derecha o hacia delante. Cuando el lanzador se dispone a realizar su lanzamiento, el tercera

base se mueve medio paso hacia delante porque es más fácil controlar el cuerpo en movimiento, que permanece en una posición estática; los brazos permanecen sueltos delante del cuerpo con la mano del guante próxima al terreno, ya que es más cómodo levantar los brazos para fildear un rolling que bajarlos cuando viene la pelota. En la posición agachada la espalda debe estar casi paralela al terreno, el pie izquierdo ligeramente más adelantado que el derecho y las puntas de los pies un poco abiertas para facilitar la salida hacia los lados. Para fildear un rolling, el tercera base tiene que mantener la vista sobre la pelota, debe seguirla hasta que penetre dentro del guante, la posición agachada le proporciona un mejor ángulo para seguir el recorrido del batazo. El guante se debe colocar lo más abierto posible y de frente al rolling que se trata de fildear.

Técnica para realizar el tiro

Tan pronto se fildea el rolling, el tercera base tiene que adoptar la posición de tiro, que puede ser en una de las siguientes formas: por encima del brazo en los batazos conectados a lo profundo de su posición, hacia su derecha o directamente de frente en su colocación normal; por el lado del brazo, para iniciar el doubleplay por segunda, así como también después de fildear un toque de bola; por debajo del brazo, para tirar a primera en los batazos lentos de rolling conectados hacia su lado izquierdo o en los toques

de bola; en términos generales, el tiro que se utiliza estará en dependencia de la posición en que se realice el fildeo de la pelota. Siempre que sea posible, se debe emplear el tiro por encima del brazo para tirar a primera base, porque la pelota lleva más impulso, el tiro es más preciso y más fácil de recibir; sin embargo, aunque los tiros por el lado o por debajo del brazo tienen tendencia a variar hacia fuera y abajo, se hace necesario emplearlos en algunas jugadas de doubleplay y después de fildear los batazos lentos de rolling hacia delante; no obstante lo anteriormente expuesto, el tercera base cuando tiene suficiente tiempo para realizar la jugada, puede emplear el tiro entre tres cuartos o por encima del brazo.

Técnica para realizar el doubleplay

Para iniciar el doubleplay, el tercera base tiene que pasarle rápidamente la pelota a la altura del pecho al jugador que cubre la segunda, es recomendable tirar un poco adelantado para que se pueda recibir la bola aproximadamente, a la distancia de 1 paso antes de llegar a la almohadilla, en algunas ocasiones es necesario emplear 1 paso pequeño para tirar a segunda, sobre todo en los batazos de rolling conectados hacia los lados, este paso se realiza por delante o por detrás de acuerdo con el ángulo en que se recibe la pelota; en los batazos de frente, aquellos que poseen un buen brazo realizan el tiro sin emplear ningún tipo de pasos. Con un corredor en primera o corredores en primera y segunda, siempre

se debe buscar el doubleplay por segunda, con las bases llenas, si se fildea el rolling cerca de la almohadilla se debe pisar la base y devolver a primera o segunda para completar el doubleplay; sin embargo, si no hay outs, hay que olvidarse del corredor de tercera y buscar el doubleplay por segunda, por ser la distancia más corta.

Técnica para fildear los toques de bola

En situaciones de toque de bola, con la primera base ocupada, el tercera base se sitúa 2 m sobre la hierba y cuando el bateador deja caer el bate para intentar el toque, corre hacia delante en busca de la pelota; con corredores en primera y segunda, se sitúa 1 o 1,5m delante de la almohadilla, manteniéndose alerta para decidir si tiene que salir hacia delante o regresar a la base cuando se produzca el toque; esta es una jugada de juicio, siendo la primera intención el salir hacia delante, pero si calcula que el lanzador puede llegar a la bola, regresa inmediatamente y coloca el pie en la almohadilla para esperar el tiro; cuando el toque es algo duro y el lanzador no tiene posibilidades de llegar, el tercera base tiene que fildear la pelota y realizar el out en primera. En estas situaciones de toque de bola se utilizan señas para identificar las distintas jugadas que se pueden realizar, por ejemplo: si hay un corredor lento en primera, el tercera base la parte al toque, el lanzador cubre su territorio y el inicialista el área de primera, si el toque es por tercera hay posibilidades de realizar el out forzado en segunda

y hasta completar el doubleplay; otra variante sería mover el torpedero para cubrir la tercera base, mientras el defensor de esta posición le parte al toque para intentar el out forzado en dicha base; también utilizando la formación anterior el lanzador se puede virar a segunda para sorprender al corredor.

Técnica para fildear los batazos cortos de fly

Al igual que los inicialistas, le corresponde al tercera base fildear los batazos de fly conectados entre el home y la tercera almohadilla, por encontrarse en mejor ángulo que el receptor para recibir la bola; en esta jugada es necesario pedir la pelota en voz alta y con claridad en todos aquellos batazos de fly que pueda alcanzar. En los batazos hacia la parte posterior del cuadro, debe partírsela a la bola hasta que el jardinero o el torpedero se la pidan; en los batazos de foul fly conectados hacia las cercas que limitan el terreno, se sigue la misma técnica que utiliza el primera base, es decir se corre rápidamente hacia las cercas y después si es necesario se regresa al sitio donde se calcula que pueda caer el fly.

Técnica para recibir el tiro, tocar al corredor y realizar el out forzado

En las jugadas donde se requiere tocar al corredor, el tercera base para recibir los tiros que proceden de la parte derecha del campo,

se coloca con un pie a cada lado de la almohadilla a 1 o 2 pulgadas detrás del borde delantero de ella con el cuerpo ligeramente inclinado, para darle al jugador que realiza el tiro un buen punto de referencia, fuera de la línea del corredor; la mano del guante con la pelota dentro, se lleva rápidamente hacia abajo delante de la almohadilla y después se mira a los pies del corredor para tocarlo con la parte posterior de este; el toque se realiza con una sola mano, aunque algunos utilizan las dos.

Asistencias

El tercera base cubre su almohadilla en casi todas las situaciones; sin embargo en los tiros del jardín derecho asiste detrás de segunda base, a menos que haya posibilidades de realizar una jugada en tercera; también asiste detrás del lanzador en los tiros desde la primera base; sin corredores en base cuando el torpedero y el segunda base salen a buscar un fly en el territorio corto del jardín central, le corresponde al tercera base cubrir la segunda y en este caso el receptor se mueve para cubrir la tercera