

Consideraciones generales acerca del bateo:

La técnica para batear es el elemento más difícil de dominar en el juego, si le damos más importancia de lo que merece, haremos del bateo algo imposible de efectuar. Tal vez, por esta razón, se dice que los buenos bateadores nacen y no se hacen, lo cual pueda ser cierto en el sentido de que la destreza para darle a la bola con consistencia y poder demandar rapidísimos reflejos, fortaleza y movimientos coordinados; aunque se posean, en mayor o menor medida, esas condiciones naturales, el éxito o fracaso de un bateador estará determinado en gran parte por su disposición para trabajar en el perfeccionamiento de esta pericia, no solo de forma consciente, sino también inteligente.

Para muchos de estos bateadores de nacimiento, el bateo constituye un arte, pues se desenvuelven con mayor naturalidad que los jugadores promedio. Pero, la mayoría de los que practican el deporte aprenden esta actividad como una ciencia, aplicando las leyes y principios que la rigen.

Se dice que el 50% del éxito de un buen bateador depende de su actitud mental. A continuación, algunos de los factores psicológicos que parecen ser esenciales en este aspecto:

-Concentración: eliminar todos los estímulos innecesarios que puedan perturbar el estado consciente en que se encuentran en una situación determinada del juego.

-Determinación: estimar que cada turno al bate constituye un desafío personal ante el lanzador, para lo cual hay que adoptar una actitud retadora ante este.

-Inteligencia: aprender algo cada vez que se concurre a batear y saber cuándo se puede esperar un determinado lanzamiento o cómo y en qué momento proteger el home.

-Confianza: convencerse a sí mismo que pueden batearle al lanzador contrario y salir dispuesto a no dejarse pasar lanzamiento alguno que resulte válido para ellos.

Fases del bateo:

1-Posición inicial

2-Concentración de la fuerza

3-Comienzo del swing

4-Momento de contacto

5-Terminación del swing

Aspectos a tener en cuenta a la hora de comparecer al cajón de bateo:

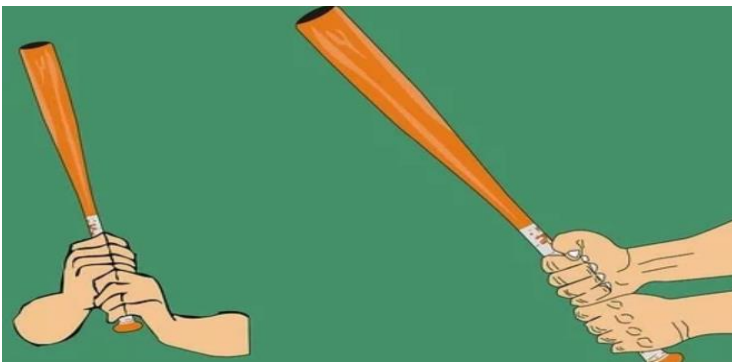
- Selección del bate
- Agarre del bate
- Colocación en la caja de bateo
- Posición del bateador
- Longitud del paso
- Comienzo del swing
- Trabajo de las caderas
- Trabajo de manos y muñecas
- Terminación del movimiento
- Conocimiento de la zona de strike
- Técnica para batear según la dirección del lanzamiento
- Técnica para batear los distintos tipos de lanzamientos
- Forma de protegerse de los lanzamientos

Selección del bate

Cada jugador debe decidir qué tipo de bate es el más apropiado para él; por ejemplo los bateadores de poder prefieren los bates largos con el mango fino, porque estos le permiten obtener una mayor aceleración en el swing; los bateadores de choque casi

siempre escogen un bate con el mango grueso con el peso más balanceado y una mayor superficie en la punta para conectar mejor la pelota. Algunos prefieren usar los un poco pesados porque los pueden controlar mejor y no le tiran tan fuerte a la pelota. En términos generales, el bateador debe escoger su bate y balancearlo para determinar si lo siente cómodo.

El agarre del bate



El bateador debe agarrar el bate por donde lo pueda manejar bien, este se sostiene fundamentalmente enrollándose en los dedos, más bien que en las partes profundas de la palma de las manos, haciendo presión contra los dedos pulgares la mayoría de los jugadores alinean los nudillos de la base y del medio de la mano de abajo, este tipo de agarre, en el que la mano se mantiene pegada una con otra le proporciona al bateador un mejor rompimiento de la muñecas para completar el swing. Un agarre suelto y relajado es esencial para sacar el bate rápido y obtener poder, ya que si se aprieta demasiado existe la tendencia de contraer los músculos del antebrazo y el bíceps. En espera del

lanzamiento la posición debe de ser lo más relajado posible para que no interfiera la aceleración del swing y la concentración del bateador.

Colocación de las manos

La mayoría de los jugadores emplean un agarre corto modificando y colocando las manos entre 2.5 y 5 cm de distancia del extremo del bate; otros prefieren el agarre corto de forma total y situando las manos entre 7 y 12 cm de distancia del mango del bate, son contados los bateadores que mantienen una ligera separación entre las manos de 2.5 cm o menos. Algunos bateadores de poder sostienen el bate a todo lo largo, pero se ponchan con frecuencia pues mantienen poco control sobre

el mismo. Es recomendable sostener el bate a la altura del pecho puesto que es el límite de la zona de strike.

Colocación en la caja de bateo

Depende de varios factores:

1-A qué tipo de lanzador (pitcher) te vas a enfrentar:

Si el bateador se enfrenta a un lanzador de bola rápida tiene menos tiempo para reaccionar y darle a la bola. Así que lo más prudente sería que se ubicara más lejos del pitcher en la caja de bateo, de esta forma ganará un poco más de tiempo para efectuar el swing. De igual forma si se enfrenta a un lanzador de

trayectorias curvas debería situarse al frente, es decir, más cerca del pitcher. El ubicarse al frente le ayudará a conectar el lanzamiento antes de que ese siga desarrollando su curva, restándole efectividad de esta forma.

2-Qué tipo de lanzamiento bateas mejor, el lanzamiento alto en la zona de strike o el lanzamiento bajo.

El bateador de bola alta debe ubicarse al frente en la caja de bateo donde los lanzamientos pasan a una mayor altura. Por el contrario, si es un bateador de bola baja debe posicionarse atrás donde los lanzamientos, especialmente la curva, pasan en un punto más bajo.

Posición fundamental para batear



Existen diversas posiciones de bateo de acuerdo a la habilidad o complexión de cada persona pero, la siguiente se puede considerar como una de las mejores para iniciar el aprendizaje del bateo:

- Se recomienda no hacer fuerza al adoptar la posición, se recomienda estar cómodo.
- El pie derecho y el izquierdo se colocan perpendiculares a la línea de hombros del bateador.
- La separación de las piernas debe ser normal, no más que la de los hombros.
- Las rodillas ligeramente flexionadas.
- La espalda preferentemente recta.
- El bate se sostiene a la altura del hombro derecho.
- El codo derecho dejarlo caer cerca del cuerpo.
- El codo izquierdo dejarlo caer al frente del pecho.
- La cara orientada hacia el pitcher.
- La vista fija en el pitcher.
- El peso del cuerpo cargado más hacia la pierna derecha (esto para bateador derecho, el zurdo seguirá los puntos a la inversa)

Longitud del paso

El paso se inicia exactamente cuando la mano del lanzador llega al punto donde acostumbra a soltar la bola, la cabeza permanece inmóvil y se mantiene el balance del cuerpo. Cuando se mantiene el pie delantero para dar el paso, las caderas y las manos se llevan hacia atrás, las rodillas de las piernas delanteras se guían

ligeramente hacia dentro para facilitar la rotación de las caderas hacia atrás. La pierna delantera da el paso hacia delante deslizando el pie próximo al terreno, sin que la punta del pie quede totalmente de frente al lanzador, las manos, las caderas y el peso del cuerpo se mantienen en reserva, por regla general el paso debe darse en dirección al lanzador y casi siempre en el mismo lugar. El paso debe de ser corto porque así mantiene el peso del cuerpo del bateador mejor balanceado y le permite contener el swing si el lanzamiento es malo, cuando el bateador utiliza este tipo de paso, puede controlar mejor el movimiento hacia dentro y esperar más tiempo para dejar llegar la bola y ajustarse después al movimiento.

El swing



No cabe duda que llegamos al momento más importante del bateo, golpear la pelota. No debemos olvidar lo visto anteriormente; la posición de las manos, del cuerpo, etc. porque de esto se deriva toda la coordinación para el swing.

Partiendo de la posición fundamental, pasamos el peso de la pierna trasera a la delantera.

- El hombro delantero busca la dirección del lanzamiento.

- Las manos salen llevando el bate hacia la pelota desde la posición en que se encontraban.

- La cadera gira hacia el lanzador apoyándose en la pierna delantera o de ataque estirada y apoyada firmemente en el suelo por el tobillo.

- El contacto bate-bola se ejecuta al frente y delante del cuerpo con los brazos estirados.

- La vista intentará captar el momento de dicho contacto.

Después del posible contacto y para concluir con el swing, las manos, sin soltar el bate, irán hacia el hombro delantero.

El swing se debe realizar horizontal, preferiblemente con tendencia ligeramente hacia abajo.

Velocidad del lanzamiento	Tiempo de recorrido	Tiempo de swing	Tiempo de decisión	Distancia del home
70 mph	0.54 segundos	0.28 segundos	0.26 segundos	8,84 metros
90 mph	0.42 segundos	0.28seg	0.14 segundos	11.28 metros
100 mph	0.38 segundos	0.28 segundos	0.10 segundos	12.50 metros

Trabajo de las caderas

La acción de las caderas desempeña una función más importante para obtener el swing poderoso que las muñecas y las manos. Las

caderas tienen la responsabilidad de abrir el camino para permitir que el impulso y el poder del cuerpo vengan hacia delante al realizar el swing. Cuando el bateador decide tirarle a la bola se empuja desde la cadera posterior para abrir la cadera delantera; el pie posterior debe girarse como si fuera a quedar de frente al lanzador.

Trabajo de manos y muñeca

Esta es una de las fases más importantes, mientras más rápido sea el swing, más rápido se puede dejar llegar el lanzamiento para enjuiciarlo mejor y menor oportunidad de ser engañado. A continuación mostramos una gráfica la cual refleja los segundos disponibles para decidirse a tirarle al lanzamiento y el tiempo de decisión de que dispone el mismo para hacer el swing frente a lanzadores de distintas velocidades. Cuando el bateador da el paso, las manos y el bate se mueven ligeramente hacia atrás en dirección contrario al paso para montar las muñecas, cuando el bate esta en ángulo recto con los hombros se puede comprobar si las muñecas están bien una sobre otra, siempre cuando el brazo delantero se mantenga casi derecho. Al iniciarse el swing el bate se dirige hacia la bola empleando la fuerza de la mano que se coloca debajo para buscar el contacto después la mano de arriba rueda sobre la de abajo y el bate continua todo su recorrido alrededor del cuerpo para completar el movimiento.

Terminación del movimiento

Una terminación completa aumenta el poder del swing y le proporciona una mayor distancia al batazo. Es necesario que el cuerpo termine el movimiento en la misma dirección en que se batea la pelota, dejando que el bate continúe su recorrido por su propio impulso alrededor del cuerpo hasta terminar en el centro de la espalda. El peso de cuerpo viene hacia delante haciendo que el pie posterior realice un giro con la cadera, de manera que la hebilla de cinturón del bateador quede de frente al jardín izquierdo cuando batea sobre un lanzamiento adentro, hacia el centro cuando batea sobre un lanzamiento por el medio de home y en dirección al jardín derecho cuando conecta sobre lanzamiento a fuera.

Se hace necesario mantener firme el pie posterior porque el bateador genera su poder por el empuje que realiza hacia delante. Use el bate para iniciar el swing.

Conocimiento de la zona de strike

La zona de strike está definida por las reglas oficiales del béisbol, como el espacio sobre el home que se encuentra entre las axilas del bateador y la parte superior de las rodillas, cuando este asume su posición de bateo.

El bateador cuando se encuentra en conteo favorable debe batear la bola que más cómoda le sea y no la que pretenda el lanzador.

contrario, sin embargo cuando se encuentra en conteo de dos strikes, debe visualizar la zona de strikes ligeramente más amplia y tirarle a todo aquellos lanzamientos que estén cerca de la zona, pudieran ser considerados strikes

Técnica para batear la dirección del lanzamiento

Para batear con efectividad los lanzamientos a dentro, el bateador tiene que sacar el bate rápidamente para tratar de conectar la bola antes de que llegue al mismo plano del cuerpo del propio bateador, esto le proporciona obtener el máximo de poder en el swing y le permite que la vista enjuicie mejor el lanzamiento. Para poder halar los lanzamientos adentro se requieren muñecas poderosas, una vista efectiva y una rápida rotación de las caderas. La parte gruesa del bate pasa delante de las manos que permanecen detrás del extremo de este.

Para batear hacia el campo opuesto, el bateador tiene que concentrarse en mantener el peso del cuerpo hacia atrás, debe tratar de hacer contacto con la pelota después que esta haya pasado sus manos, es decir, se deja llegar la pelota para que la muñecas posen primero que la masa del bate y el batazo se dirige hacia el campo opuesto a la mano del bateador. El factor principal es realizar el contacto con la bola sobre el home y no delante de él; si el lanzamiento es hacia la esquina de afuera el bateador debe ir

hacia la bola, y si es en la esquina de adentro debe abrir rápidamente las caderas, para el peso del cuerpo al pie delantero y llevar las manos pegadas al cuerpo dejado la masa del bate atrás para conectar la bola hacia el cuerpo opuesto.

Técnica para patear los diferentes tipos de lanzamientos

El bateador como una regla general le está preparando para cualquier lanzamiento, así no habrá sorpresa a la hora de batear. Para batear una curva el bateador debe observar que el lanzador suelte la bola por el lado del dedo índice, en vez de soltarla por la punta de los dos primeros dedos como en los lanzamientos rápidos, la curva es un lanzamiento con menos velocidad y por esta razón es necesario que el bateador mantenga el peso del cuerpo hacia atrás sobre las piernas posterior hasta el último momento, para dejar llegar la bola y seguir el lanzamiento con el hombro delantero, de manera que pueda conectar la pelota separando bien los codo de cuerpo, es recomendable que se batee hacia donde se produzca la variación de la bola. Los cambio de bola o de velocidad se debe batear casi en la misma forma en que se conecta las curvas. Es necesario tener en cuenta que este lanzamiento se realiza con los mismos movimientos que se empujan para tirar la bolas rápidas, Pero la pelota trae menos velocidad, por lo que es recomendable mantener el peso del cuerpo hacia atrás sobre la pierna posterior y no tratar de halar la

bola. Para conectar los lanzamientos especiales, como la bola de nudillos(knuckleball) el tenedor, el screwball o curva a la inversa y el sinker y otros cambio de velocidad es necesario mantener el peso del cuerpo atrás sobre la pierna posterior para evitar el inicio del swing demasiado pronto.

Forma de protegerse de los lanzamientos

Todo bateador debe saber protegerse de los lanzamientos que pueden golpearlos en alguna parte del cuerpo:

- En dirección a la cabeza: apartarse separando las piernas hacia delante y dejándose caer hacia atrás sobre las asentaderas.
- Por debajo de la cabeza: dejar caer el hombro posterior, volteando la cabeza hacia abajo para quitarse del recorrido del lanzamiento y girando la espalda hacia la bola.
- Cada vez que el bateador tenga que separarse del home para no ser golpeado, debe dejar caer el bate para evitar el contacto con la pelota.

Errores más comunes en el bateo

- Voltear la cabeza
- Sacar el pie
- Swing de abajo hacia arriba (uppercutting)
- Paso demasiado largo

- Movimientos adicionales antes de iniciar el swing (hitch)
- Swing sin utilizar las muñecas (barrer)

Todos estos defectos traen consigo la falta de coordinación y concentración en el bateo.

Ejercicios para el bateo

- Ejercicios en la máquina de lanzar.
- Ejercicios en el soporte de bateo.
- Bateo a corta distancia con lanzadores.
- Bola bombeada con tarea.
- Bateo a distancias normales con lanzadores.

Metodología para la enseñanza del bateo

- Selección del bate con ayuda del entrenador para que se familiarice con el mismo
- Demostración y explicación del agarre del bate por el profesor.
- Ejecución del agarre del bate por los alumnos.
- Ejecución del agarre del bate por los alumnos recogéndolo del suelo, enrollándolo en los dedos.
- Demostración y explicación por el profesor de la posición en el cajón de bateo (se puede utilizar láminas, fotos etc.)

- Ejecución por los alumnos (enfatar en una posición cómoda y relajada en el home antes del lanzamiento y con una adecuada separación del mismo utilizando para ello el bate).
- Demostración y explicación por el profesor del movimiento del swing y la terminación del mismo, tener en cuenta la colocación de las manos (utilizar fotos, láminas en secuencia, videos, etc.)
- Ejecución lenta por los alumnos del movimiento de swing al aire con bates de menor peso.
- Ejecuciones rápidas de swing al aire con bates de menor peso.
- Ejecuciones de swings al aire con bates normales.
- Bateo en el soporte y bateo de bola bombeada.
- Bateo a corta distancia o pepe game.
- Bateo a distancias normales con lanzamientos en recta a moderada velocidad.
- Bateo sobre lanzamientos en recta a mayor velocidad.
- Bateo sobre lanzamientos de rompimiento a moderada velocidad.
- Bateo sobre lanzamientos de rompimientos a mayor velocidad.
- Bateo en el juego de entrenamiento con tareas.
- Bateo en el juego normal

Características de cada bateador:

El primer bateador: El primer bateador de un equipo debe ser un hombre que esté dispuesto a embazarse a toda costa, sin importar su promedio al bate ni los liderazgos de bateo, tendrá un buen tacto que le permita poner en juego la pelota, por lo tanto no debe ser un bateador que se ponche con facilidad, no debe ser un bateador que le haga swing a lanzamientos malos, por lo que debe siempre que lo permita el juego meterse en conteo, aunque esto no impide que en determinado momento aproveche el descontrol de un lanzador sobre todo cuando se está en una buena racha ofensiva, debe ser un hombre rápido, buen robador, excelente corredor de base, debe ser estudioso de los pitcheos del lanzador.

El segundo bateador: Este bateador debe tener características similares al primero, por lo que debe ser un aceptable bateador, con buen tacto, buen tocador y excelente bateador hacia la banda contraria, que posibilite la jugada de corrido y bateo, bateador de líneas cortas, excelente tocador pues es él quien más realiza el toque de sacrificio en el juego.

El tercer bateador: El tercero, cuarto y quinto bateador de un equipo son los mejores y de más fuerza en el mismo. En caso de tener dos bateadores con características similares se escogerá para esta posición el más rápido de los dos. Para este puesto se

escoge siempre al bateador más completo del equipo, un bateador que impere respeto y que sea tanto de fuerza, como de promedio y un gran empujador.

El cuarto bateador: Este bateador debe tener similares condiciones que el tercero, pero casi siempre es el de mayor fuerza al bate, un bateador que conecte muchos cuadrangulares y dobles, además debe ser un buen empujador pues casi siempre viene con corredores en base a los que debe impulsar.

El quinto bateador: En este puesto se debe utilizar a un bateador que sea buen empujador y que sea el tercer mejor bateador de estos tres, siempre se debe ubicar a un buen bateador pues de no ser así, siempre que el cuarto bate venga con la primera desocupada y la posibilidad de empujar carrera lo pasarán para lanzarle al quinto.

El sexto bateador: El bateador que ocupe este turno en el orden al bate debe tener características similares al primero, pues es el segundo bateador que más abre inning en un partido; o sea, debe meterse en conteo para batear debe ser buen tocador sobre todo de sacrificio y sorpresa, debe estar dispuesto a coger pelotazos, esperar bases por bolas. Pero también debe ser un buen empujador pues tiene delante a los mejores bateadores del equipo.

Séptimo bateador: Con cualidades parecidas a las del segundo bate, buen corredor, tocador de pelota y excelente bateando al jardín derecho.

Octavo bateador: Hábil para embazarse y buen corredor, con su velocidad podría evitar las dobles matanzas. A un equipo ofensivo no le convendría abrir un episodio con su bateador menos consistente o el lanzador.

Noveno bateador: Cuando se juega con bateador designado, siempre el noveno en turno es el más débil o menos consistente y si no hay designado, casi siempre es el pitcher.

Bateador designado: Mayormente, es un excelente bateador en porcentaje y/o con mucho poder, casi siempre debe ser ubicado en el cuarto o quinto turno.

Bateador emergente: Debe ser el más consistente y mejor productor de carreras que se encuentre en la banca.

El toque de bola



Es una habilidad que todo jugador puede llegar a adquirir y efectuar con bastante eficiencia si tiene determinación y constancia. El primer principio del toque es que tocas primero y corres después. Tratar de correr antes de entrar en contacto con la pelota crea una desventaja personal, la que por lo general falla. El segundo principio, tocar sobre bolas de strike, de lo contrario toma o acumula la bola en tu conteo. El tercer principio, toca con el primer strike, no te pongas a hacerte el villano. Si te lanzan el strike, toca necesariamente. Si no tocas, te puedes meter en dos strikes y al final caer en la sartén, como decía el gran Bobby Salamanca. Si logras la base, muy bien o mejor que ceder un out.

Tipos de toques de bolas

-TOQUE DE SACRIFICIO

Cuando usted "toca la bola" de sacrificio y adelanta el corredor ya sea de primera para segunda o de segunda para tercera ese turno no le cuenta como oficial en el libro de anotaciones. Existen muchos peloteros que nunca llegan a aprender este arte de la ofensiva. Muchos juegos se pierden por que no usan el fundamento de avanzar los corredores.

1-El pies de atrás se mueve hacia adelante y los tobillos quedan paralelos uno con el otro.

2-El pies del frente será usado como "eje de rotación" y el de atrás se mantendrá estático en la tierra con el tobillo de frente al lanzador.

NOTA: En ambos métodos es importante que tanto los hombros como su cadera roten hacia el lanzador.

-TOQUE CON HOMBRE EN PRIMERA

Con hombre en primera sencillamente usted debe de tocar corto por la tercera porque así el lanzador cuando entra a hacer la asistencia no podrá tirar a segunda por que se encontrará incómodo y tendrá que dar casi media vuelta para tirar a primera.

-TOQUE CON HOMBRE EN PRIMER Y SEGUNDA

Cuando usted toca de sacrificio con hombre en primera y segunda la jugada perfecta se efectuará por la línea de tercera para así atraer a la tercera hacia el frente. El toque se debe efectuar pegadito a la línea de tercera para que el lanzador no tenga la oportunidad de entrar a la jugada y semilargo para que la tercera base tenga que hacer la asistencia.

-TOQUE DE SORPRESA PARA EMBASARSE

1- Sea astuto y aprenda como juegan las defensas, cuando juegan adentro y cuando juegan atrás. Si la tercera base juega pegado a la almohadilla quiere decir que juega adentro.

2-Los toques de sorpresa además de abrir una racha y le sirve a usted para incrementar su promedio.

3-Cuando se presente a tocar la bola de sorpresa nunca lo de a demostrar hasta el último momento.

4-Los bateadores del lado prohibido por su condición de zurdos tienen la ventaja de dos a tres pasos extras en este fundamento.

-EI TOQUE EMPUJADO

Este fundamento es uno de los más difíciles pero a la vez muy efectivo. La llave perfecta que define este renglón es su ejecución propia. Se usa mucho cuando la primera base está jugando bien al fondo, Otra forma ideal para aplicarlo es cuando el lanzador es zurdo y cae fuera de balance en la goma o es un pobre fildeador que no cubre a tiempo la primera en una jugada. La bola se empujará entre el lanzador y la primera base, se debe quedar esa bola en el final de la grama interior para que la segunda base tampoco pueda fildearla. El tiempo perfecto para aplicar esta jugada es cuando usted tiene en la caja de bateo un jugador débil y la carrera de empatar o de ganar esta en segunda sin "outs". De esta manera usted llevará al corredor hasta tercera y estará listo para anotar mediante un elevado de sacrificio o cualquier otra eventualidad.

-EL TOQUE SUICIDA

Es una jugada agresiva, la que se ejecuta cuando hay corredor en tercera base. Este toque requiere que corredor y bateador estén sincronizados, cuya acción comienza en cuanto el pie alzado del lanzador toca tierra, o sea el corredor sale hace a home y el bateador se encuadra para tocar en ese momento. Si el toque sale, lo más probable es que el corredor logre anotar, pero atención, el bateador tiene que estar atento a su corredor compañero. Vi hace un par de temporadas una jugada nefasta, el bateador se entretuvo, no siguió las señas y el corredor fue puesto out después del lanzamiento que el bateador ni siquiera intentó tocar. Que conste que sucedió en Grandes Ligas y el bateador era un cubano, el corredor venezolano, me reservo sus nombres, aunque el corredor no tuvo culpa. Al final el bateador se ponchó, no hubo anotación y si regaño con razón de parte de su director. Le pasó por estar entretenido en un momento crucial del partido. Lo más ridículo de esto fue que el bateador no quería hablar con su director y este obligó a que lo escuchara

Implementos que utilizan los bateadores

El bate



Es una masa de madera sólida, lisa y cilíndrica, redondeada en uno de sus extremos y ahusada en el otro lado para formar un mango más delgado para su agarre con ambas manos.

Peso: entre 28 y 34 onzas.

Diámetro: hasta 2 $\frac{3}{4}$ pulgadas en dependencia de su dimensión.

Largo: hasta 42 pulgadas.

Casco protector



Es de material plástico, tiene en todo su borde interior una banda de espuma o de goma para proteger al bateador de que la pelota lo impacte en la cabeza.

Las guantillas



También conocida como protector de mano, deben ser de piel cosida y alejada de todo tipo de humedad.

Los spikes



Zapatos con pinchos en las suelas para que los jugadores puedan afianzarse en el terreno y conservar la estabilidad.

La batera



Confeccionada de goma y piel cosida, está hecha especialmente para trasladar los bates.

Protector de codos (coderas) y protector de tobillos (tobillera)



Es de material de plástico que se usa para proteger estas zonas del impacto de los lanzamientos y evitar las lesiones de los jugadores.