



Cuadernillo 1: 2023

Guía de **orientación** GRADO 11.^o



Lectura Crítica



Presidente de la República
Gustavo Franciso Petro Urrego

Ministra de Educación Nacional
Aurora Vergara Figueroa

**Viceministro de Educación Preescolar,
Básica y Media**
Hernando Bayona Rodríguez

**Directora de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media**
Liliana María Sánchez Villada

**Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa**
Sindey Carolina Bernal Villamarín

Publicación del Instituto Colombiano para la
Evaluación de la Educación (Icfes)
© Icfes, 2023.

Todos los derechos de autor reservados.
Bogotá, D. C., marzo de 2023

Director General
Andrés Elías Molano Flechas

Secretaria General
Luisa Fernanda Trujillo Bernal

Directora Técnica de Evaluación
Natalia González Gómez

Director Técnico de Producción y Operaciones
Óscar Orlando Ortega Mantilla

Director Técnico de Tecnología e Información
Sergio Andrés Soler Rosas

Subdirectora de Diseño de Instrumentos (E)
Natalia González Gómez

Subdirector de Estadísticas
Cristian Fabián Montaño Rincón

Subdirectora de Análisis y Divulgación
Julie Paola Caro Osorio

Subdirectora de Producción de Instrumentos
Daniela Pérez Otavo

ADVERTENCIA

Todo el contenido es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.

Edición

Juan Sebastián Herrera Buitrago
Ricardo Augusto Erazo Mera

Diseño y diagramación

Linda Nathaly Sarmiento Olaya
Juan Carlos Álvarez Sotto

Fotografía portada

Flickr Ministerio de Educación (2018)
<https://www.flickr.com/photos/mineducacion/31829104248/in/album-72157699914837122/>

Este documento se elaboró a partir de los documentos conceptuales del Icfes, con la participación de los equipos de gestores de cada área.

Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos

Gabriel Alejandro Bernal Rojas
Martha Jeanet Castillo Ballén
Nixida Liliber Díaz Ramírez
Yuly Paola Martínez Sánchez
Diana Alejandra Calderón García
Sandra Milena Torres Acevedo

Equipo de la Subdirección de Producción de Instrumentos**Diagramación de Instrumentos**

Andrés Fernando Beltrán Vásquez
Yuri Maritza Ríos Barbosa
Ana María Güiza Cárdenas
Camilo Andrés Aranguren Corredor
Juan Pablo Franco Torres
Mauricio Javier Ortiz Ballestas
Nancy Bibiana Agudelo Sánchez
Ramón Alberto Moreno Mahecha
Sergio Alfonso De la Rosa Pérez
Carmen Cecilia Martínez Rodríguez
Claret Antonio Giraldo Correa





Términos y condiciones de uso para publicaciones y obras de propiedad del Icfes

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **de forma gratuita y libre** de cualquier cargo, un conjunto de publicaciones a través de su portal www.icfes.gov.co. Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo prensaicfes@icfes.gov.co.

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos.** Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar¹, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material.

¹ La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales de que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.





Tabla de contenido

Presentación	7
¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?	8
¿Cómo está diseñada esta iniciativa?	9
Tabla 1. Distribución de cuadernillos para cada instrumento de valoración	9
Metodología del diseño centrado en evidencias	11
Figura 1. Proceso deductivo e inductivo del Diseño Centrado en Evidencias	12
Notas aclaratorias	14
¿Qué contiene esta guía?	15
Instrumento de valoración de Lectura Crítica	16
¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Lectura Crítica 11.º?	17
Cuadernillo 1. Lectura Crítica	19

Presentación

Los esfuerzos del país por reducir los contagios de la Covid-19 en la población estudiantil y el retorno a la presencialidad (con todos los retos para docentes y estudiantes que esto implica) han generado nuevas iniciativas en educación y trabajo académico. Sin embargo, estas iniciativas no han sido ajena a preocupaciones frente a posibles brechas educativas, sobre todo, considerando los diversos contextos del país.

En esa medida, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Icfes implementaron Evaluar para Avanzar, una iniciativa novedosa que busca dar respuesta a las actuales condiciones educativas y ser un apoyo al fortalecimiento de aprendizajes y la promoción del desarrollo de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes. La propuesta es innovadora en el sentido que le permite a los y las docentes contar con la información sobre cómo se diseñan los instrumentos de valoración, las preguntas, la información sobre qué se evalúa, así como también conocer por qué una opción es la respuesta correcta y por qué las otras no lo son. Por tanto, esta iniciativa, de carácter voluntario, busca orientar a los y las docentes en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a la institución educativa o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en casa. Evaluar para Avanzar cubre las áreas de Matemáticas para los grados tercero a once, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura para los grados tercero a noveno, Lectura Crítica para los grados décimo y once, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental para los grados quinto a noveno, Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales para los grados décimo y once e Inglés para los grados noveno a once. Adicionalmente, provee cuestionarios sobre las habilidades socioemocionales de los estudiantes, factores asociados al aprendizaje, la percepción de los estudiantes ante las situaciones de cambio y la mentalidad de crecimiento.





¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?

El objetivo de Evaluar para Avanzar 3.^º a 11.^º es ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los y las docentes. Esta información contribuye en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en el retorno progresivo a las aulas. Si bien debe entenderse que no es el único insumo ni herramienta con la que se debe contar para este objetivo, con base en estos instrumentos de valoración, los y las docentes contarán con un material que les permitirá elaborar estrategias de mejora a nivel local, en el aula y en el colegio, que posibiliten acciones educativas y de aprendizaje.

Evaluar para Avanzar 3.^º a 11.^º permite, además, identificar y brindar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias en las áreas evaluadas, así como ejecutar planes de mejora para los próximos años.

En síntesis, se trata de una iniciativa que sirve como herramienta de apoyo para contribuir en el monitoreo y fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, esta iniciativa no puede ser vista como un organizador curricular, por lo cual no es suficiente y debe complementarse con otras herramientas y estrategias para tomar acciones concretas en el proceso de mejora y desarrollo de las competencias de cada una de las áreas evaluadas.

¿Cómo está diseñada esta iniciativa?

Evaluar para Avanzar consta de **cuadernillos** para cada uno de los instrumentos de valoración distribuidos como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1. Distribución de cuadernillos para cada instrumento de valoración

Instrumento de valoración	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	11.º	Número de preguntas
Matemáticas										20
Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura										20
Lectura Crítica										20
Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano										20
Sociales y Ciudadanas										20
Ciencias Naturales y Educación Ambiental										20
Ciencias Naturales										20
Inglés										22 preguntas para 9.º y 10.º 25 preguntas para 11.º





Cada uno de estos instrumentos de valoración tiene una relación directa con los Estándares Básicos de Competencias; por tanto, los resultados brindan información sobre la relación de las competencias básicas y las que se desarrollan en el aula.

Con estos instrumentos de valoración, Evaluar para Avanzar contribuye a la eficacia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, puesto que se espera que los y las docentes cuenten con una iniciativa que permita implementar estrategias y herramientas para trabajar con los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en su labor diaria. En esa medida, los y las docentes podrán aplicar los cuadernillos por cada una de las áreas contempladas.

Adicionalmente, Evaluar para Avanzar pone a disposición de los y las docentes, especialmente a los directores de curso, un cuadernillo de Cuestionarios Auxiliares por ciclo educativo (básica primaria, básica secundaria y media), que busca identificar las creencias, actitudes y sentimientos de los estudiantes ante situaciones de cambio. Los resultados de los Cuestionarios Auxiliares se reportarán por curso con el fin de observar la tendencia de respuesta de los estudiantes y así identificar las fortalezas o posibles dificultades percibidas por los estudiantes con respecto a sus habilidades socioemocionales, las condiciones que favorecen el aprendizaje, las prácticas docentes, los recursos disponibles y la mentalidad de crecimiento.

Metodología del diseño centrado en evidencias

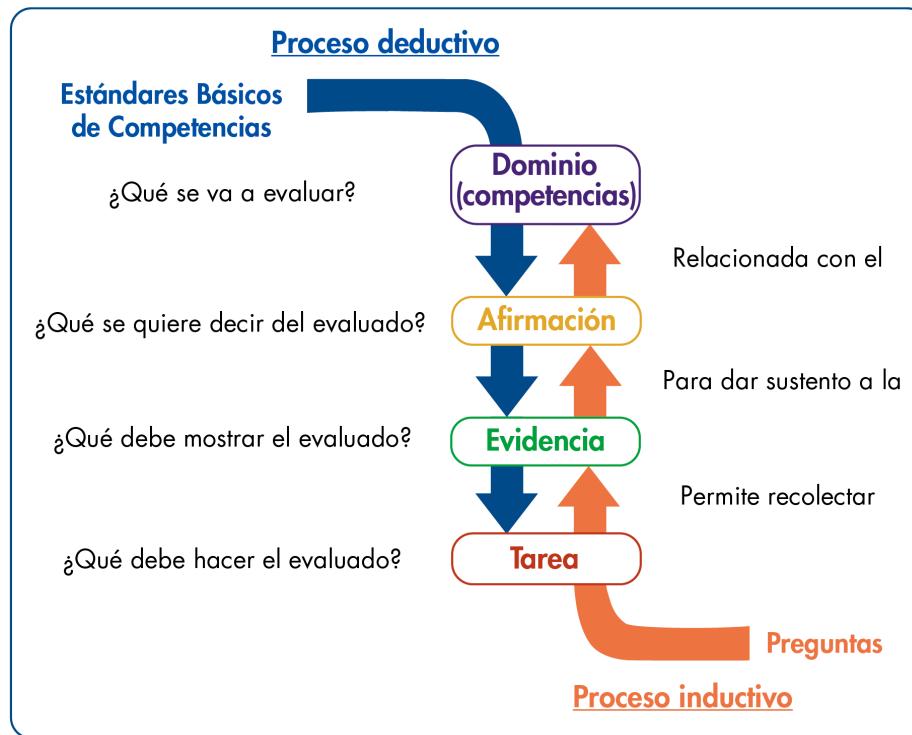
Evaluar para Avanzar utiliza el Diseño Centrado en Evidencias como metodología para el diseño de esta iniciativa en las áreas de Matemáticas, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura, Lectura Crítica, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano, Sociales y Ciudadanas, Ciencias Naturales y Educación Ambiental y Ciencias Naturales. De igual forma, fue empleado para el desarrollo de los Cuestionarios Auxiliares. Para el instrumento de valoración de Inglés, se utiliza el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Este diseño propone una serie de pasos que permiten desagregar y generar un puente entre lo que se quiere evaluar (las competencias) y las tareas que debería desarrollar un estudiante para dar cuenta de ello.

El primer paso es determinar aquello específico de un área de conocimiento (o de un conjunto de habilidades y destrezas) que se espera que los estudiantes sean capaces de saber-hacer. A esto se le conoce como afirmación, la cual, es extraída, directa o indirectamente, de los estándares de educación. El segundo paso consiste en determinar aquello que debería mostrar un estudiante que permita inferir que posee las habilidades que especifica la afirmación. Es decir, se trata de la formulación de aspectos observables en los estudiantes que permitan obtener información sobre el nivel de adquisición de las afirmaciones planteadas. Este segundo paso se conoce como evidencias, las cuales permiten articular aquello que debería saber un estudiante con las tareas específicas que se le pide ejecutar. El último paso es, precisamente, las tareas. Estas son una serie de situaciones concretas que se le plantean a los estudiantes y que permiten dar cuenta de aquello necesario para observar las evidencias planteadas. En síntesis, las tareas son aquello puntual que debería ejecutar un estudiante para tener una evidencia sobre aquello que debería saber-hacer (la afirmación) **y, así, poder estimar el nivel de desarrollo de una serie de conocimientos, habilidades o destrezas.** En la figura 1 se muestran estos pasos y su encadenamiento.





Figura 1. Proceso deductivo e inductivo del Diseño Centrado en Evidencias



Nota: Se encuentran dos flechas: una direccionada hacia abajo y una hacia arriba. La flecha direccionada hacia abajo indica el proceso deductivo que plantea el diseño centrado en evidencias, que va desde los Estándares Básicos de Competencias, hasta las afirmaciones, evidencias, tareas y preguntas que se formulan. La flecha ascendente muestra el proceso inductivo que va desde la respuesta de los estudiantes, que permiten indicar si cumple o no con una tarea, que posibilita recolectar evidencias sobre una afirmación que pertenece a un dominio propio de los Estándares Básicos de Competencias.

En resumen, con base en una competencia, a través de un proceso deductivo, se generan afirmaciones, evidencias y tareas; es decir, las especificaciones que conforman la estructura de los instrumentos de valoración. Adicionalmente, mediante un análisis inferencial, es posible, a partir de las respuestas que dan los estudiantes a unas tareas, recolectar evidencias que permitan sustentar las afirmaciones relacionadas con un dominio o competencia. El diseño de esta iniciativa está basado en el enfoque de competencias en atención a los Estándares Básicos de Competencias; los contenidos, en los cuales las competencias cobran sentido, se han seleccionado a partir de los distintos documentos propuestos por el Ministerio de Educación, textos escolares, y atendiendo a la gradualidad de avance en el uso de las herramientas, es decir, del lenguaje natural al formal o del concreto al abstracto, así como su complejidad en el mismo lenguaje.

Las afirmaciones dadas en el diseño de esta iniciativa son globales y abarcan diferentes ejes de contenido que responden a la gradualidad mencionada, pero una sola pregunta no corresponde a todos los ejes de contenido mencionados en ella. Por ejemplo, que una afirmación mencione el uso de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales no implica que en la pregunta asociada a ella se utilicen los dos tipos de ecuaciones y los sistemas simultáneamente; dependiendo del grado, se usará una herramienta u otra. De esta manera, las afirmaciones, así como los estándares, corresponden a ciclos de aprendizaje, pero las herramientas específicas (contenidos enmarcados en los componentes) dependen de cada grado.





Notas aclaratorias

1. Apreciado docente, tenga en cuenta que a continuación usted encontrará las categorías de evaluación centrales para realizar el análisis sobre los aprendizajes de sus estudiantes. Para ello es importante revisar en cada pregunta el objeto de evaluación y las categorías (competencia, afirmación y evidencia), con las cuales usted podrá identificar qué evalúa cada pregunta y su relación con los estándares del área. Tenga presente que el número de preguntas puede ser diferente en cada categoría.
2. Antes de iniciar con el análisis de los resultados, le recomendamos revisar el capítulo “¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración?” y la estructura de cada pregunta, ya que esto es diferente para cada prueba. Lo anterior le permitirá identificar las categorías a las que pertenecen las preguntas de los cuadernillos, pues sobre estas categorías se darán los reportes de resultados.

¿Qué contiene esta guía?

La presente guía contiene el instrumento de valoración de **Lectura Crítica** y, además, las respuestas explicadas del **cuadernillo** que se aplicará. Así, en este documento se encuentra lo siguiente:

1. Información relevante sobre las competencias básicas.
2. El número de pregunta que aparece en cada cuadernillo.
3. La competencia a la que corresponde la pregunta.
4. La afirmación y la evidencia que se evalúa, de acuerdo con el Diseño Centrado en Evidencias.
5. El estándar asociado a la pregunta.
6. Lo que evalúa específicamente cada pregunta.
7. La justificación de la respuesta correcta y de las opciones no válidas de las 20 preguntas que componen el cuadernillo.

Al final está el cuadernillo del área. Para realizar un análisis más detallado, consulte la Guía de Interpretación de Resultados y la Guía de Orientación y Uso de Resultados de los Cuestionarios Auxiliares, los cuales brindan información del objeto de evaluación de los aprendizajes y entregan información detallada de cada una de las preguntas de las áreas y los cuestionarios auxiliares.





Instrumento de valoración de **Lectura Crítica**

¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Lectura Crítica 11.º?

En este instrumento de valoración se evalúan las competencias necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse en la vida cotidiana y en ámbitos académicos no especializados. Se espera que los estudiantes que culminan o estén próximos a finalizar la educación media cuenten con las capacidades lectoras para tomar posturas críticas frente a esta clase de textos.

El área de lectura crítica evalúa tres afirmaciones que recogen, de modo general, las habilidades cognitivas necesarias para leer de manera crítica. Estas son: identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

Las dos primeras afirmaciones se refieren a la comprensión del contenido de un texto, ya sea a nivel local o global, mientras que la tercera se refiere a la aproximación propiamente crítica. Estas habilidades se evalúan mediante textos que difieren en su tipo y propósito debido a que, si bien la lectura crítica de todo texto exige el ejercicio de las competencias mencionadas, estas se ejercitan de diferentes maneras en función de las características particulares de cada texto.

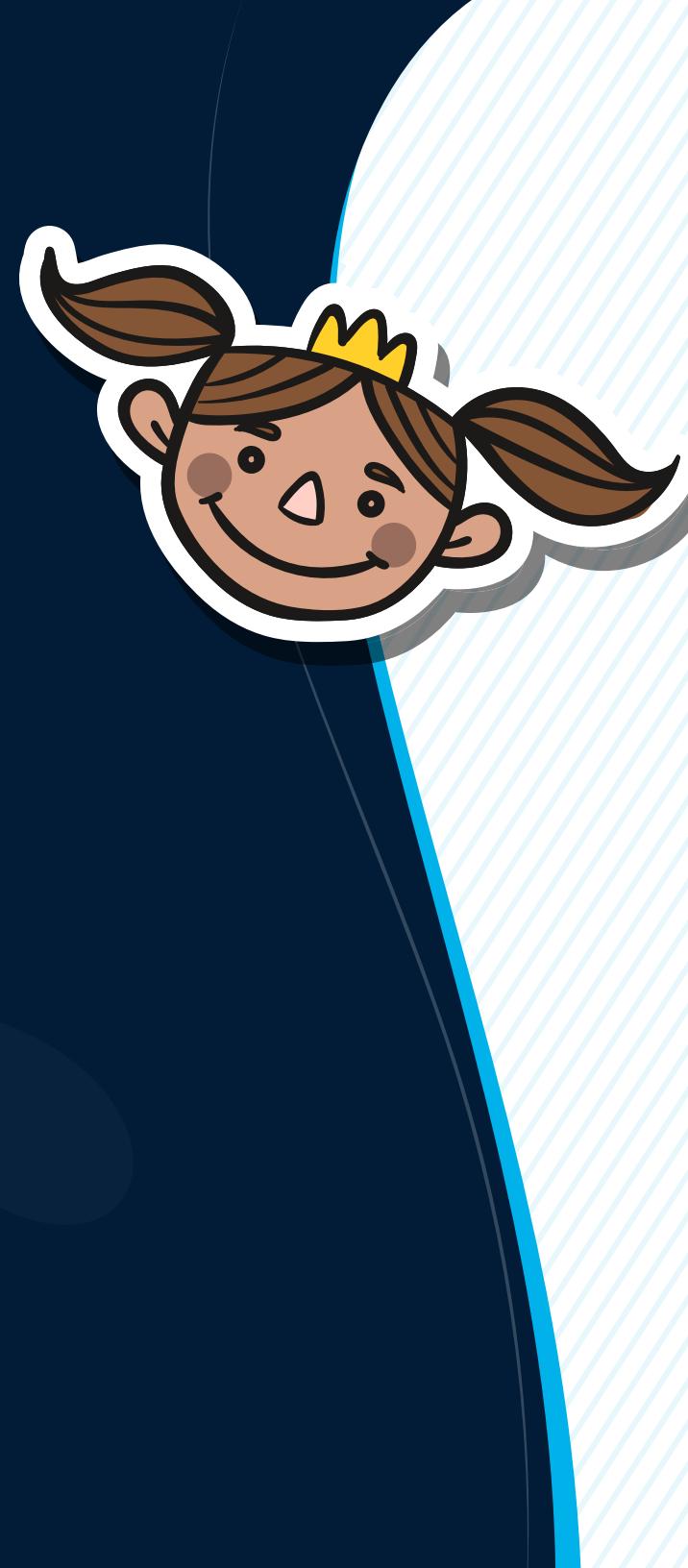
En las siguientes páginas, los y las docentes encontrarán una información valiosa de cada pregunta aplicada a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes: la competencia, qué evalúa cada pregunta, cuál o cuáles Estándares Básicos de Competencias están relacionados; la justificación de la opción correcta, así como las justificaciones del por qué las otras opciones no lo son.





Con esta información y con los resultados obtenidos por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes se espera analizar, entre otras cosas, qué desarrollo de las competencias tienen los estudiantes y qué aspectos deberán reforzarse desde las prácticas de enseñanza para fortalecer las debilidades. Para lograr esto, una ruta a seguir sería la siguiente:

- » Revisar qué evalúa cada pregunta y su relación con los Estándares Básicos de Competencias. Es importante recordar que una sola pregunta no corresponde al abordaje del estándar en su totalidad, sino que, al responder correctamente la pregunta, se pueden recolectar evidencias acerca de alguna de las características esperadas del estándar en mención o un grado de apropiación de este por parte de los estudiantes.
- » Analizar cada opción de respuesta no válida, pues esto permite reconocer algunas debilidades que pueden tener los estudiantes para abordar las preguntas; este análisis no es exhaustivo, pero sí puede proporcionar insumos para adelantar acciones que permitan superarlas.
- » Relacionar los resultados descriptivos dados en la Guía de Interpretación de Resultados con la posible ruta seguida por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes al momento de enfrentar la pregunta y elegir una de las opciones no válidas. Por ejemplo, si más de la mitad de los estudiantes elige una misma opción no válida, podría verificarse qué hace que esta ruta de pensamiento sea tan común, y trabajar en el aula para aclarar por qué no lo es.



Cuadernillo 1. Lectura Crítica

Pregunta 1 I_1380387

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
Evidencia	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

¿Qué evalúa?	La capacidad para identificar una descripción verbal.
Respuesta correcta	D

Continúa

Justificación de la respuesta correcta	<p>La respuesta correcta es la opción D, ya que el ícono por el que se indaga señala dos informaciones del texto que contienen las ideas: la primera, se emplean menos recursos para su producción (comen la cuarta parte de alimento respecto a una vaca produciendo la misma cantidad de carne) y la segunda, no necesitan ser refrigerados. Por ende, se deduce que este ícono de la sostenibilidad hace un uso eficiente de recursos a la vez que reduce la emisión de contaminantes (la refrigeración de las neveras).</p>
Opciones no válidas	<p>Las opciones A, B y C no son correctas porque presentan otras descripciones que no están presentes en el texto. En la opción A se dice que hace parte de un programa de seguridad alimentaria, pero en el texto no hay evidencia que apoye esta idea. En la opción B, aunque se puede pensar que este ícono hace parte de un programa ecológico, en el texto no se habla de reciclaje y faltaría el ícono de las tres cintas en forma de triángulo. En la opción C, en el texto no se habla del uso de tecnologías en un proceso de fabricación; de hecho, se expone la idea contraria: no se necesita tecnología (por ejemplo, “Los insectos no necesitan ser refrigerados”).</p>

Pregunta 2 I_1380373

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Evidencia	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. » Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

¿Qué evalúa?	La capacidad para identificar las voces en un texto.
Respuesta correcta	B

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción B porque en la referencia del texto, ubicada en la parte inferior, aparece la expresión “Tomado y adaptado de”, en donde se indica la institución de donde se tomó la información presentada. En este caso, esta fuente dice: “Archivos FAO (Food and Agriculture Organization)”.
Opciones no válidas	Las opciones A, C y D no son correctas. El contenido de las opciones A y D aparece en la referencia del texto, ubicada en la parte inferior, y se puede entender, para la opción A, como el nombre de la persona que creó la infografía y, para la opción D, como el nombre de la empresa que financia la creación de infografías. En ningún caso hay evidencia de que el contenido de alguna de estas opciones sea la fuente de la información usada en el texto. En cuanto a la opción C, son los nombres o apellidos de las personas citadas sobre el primer estudio de insectos y la alimentación del futuro.

Pregunta 3 I_1380432

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
Evidencia	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. » Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. » Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. » Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

¿Qué evalúa?	La capacidad para establecer relaciones entre dos textos.
Respuesta correcta	C

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción C, dado que en el apartado “ANATOMÍA DE UN INSECTO” se indican las precauciones que se deben tener al momento de consumir insectos, mientras que en el texto de la pregunta se afirma que no se han conocido “casos de transmisión de enfermedades o parásitos a humanos derivados del consumo de insectos”. Ambos casos están relacionados con el consumo de insectos.
Opciones no válidas	Las opciones A, B y D no son correctas. Las opciones A y B no tienen relación con la inexistencia de casos de transmisión de enfermedades o parásitos a humanos derivados del consumo de insectos. En la primera se dice cuántas especies de insectos se pueden consumir y en la segunda se habla sobre la producción de carne. En cambio, la opción D puede parecer correcta porque el hecho de que no existan casos de humanos enfermos por consumir insectos es beneficioso; sin embargo, no es correcta porque en el apartado de esta opción se habla sobre los beneficios de las proteínas.

Pregunta 4 I_1380414

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Evidencia	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. » Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

¿Qué evalúa?	La capacidad para identificar relaciones y funciones entre dos partes de un texto.
Respuesta correcta	D

Continúa

Justificación de la respuesta correcta	<p>La respuesta correcta es la opción D porque en el texto hay varias partes que apoyan lo dicho en esta opción. Una primera parte está debajo del título “INSECTOS A LA CARTA”, en la cual se afirma que “Estos pequeños animales [...] adquieren cada vez más importancia en la alimentación mundial gracias a la cantidad de vitaminas que poseen.”. Inmediatamente después aparece la comparación entre una vaca y un insecto que permite saber cuánto alimento es requerido por cada uno para producir un kilo de carne. Estas partes están relacionadas con la “estrategia de cambio”. Ahora bien, para reforzar la parte de nutrición, el texto tiene un apartado sobre los beneficios de los insectos para los humanos, en el que se afirma que estos “aportan no solo una gran cantidad de proteínas, sino que incluso pueden llegar a superar la calidad de las que proporcionan el pescado, el pollo y cualquier otra fuente proteínica”. Asimismo, para reforzar la parte de seguridad, en el texto está el fragmento que dice: “es necesario saber que consumir insectos en los próximos años deberá tener las mismas garantías sanitarias que otros alimentos [...]”.</p>
Opciones no válidas	<p>Las opciones A, B y C no son correctas porque presentan información que no está apoyada por lo dicho en el texto. En la opción A se habla sobre la sobreexplotación a la gestión inteligente de los recursos naturales. En el texto no se menciona la explotación de los recursos naturales. En la opción B se hace alusión a la saciedad, obesidad, hambruna y malnutrición, aspectos que no son abordados en el texto; al contrario, en el texto se busca mostrar otra posibilidad de alimentación: los insectos. Finalmente, en la opción C se abordan conceptos como salud, cultura, biología y antropología del desarrollo de hábitos alimentarios. Aunque se puede relacionar salud con beneficios para los humanos, no hay alusiones a la cultura ni a los hábitos alimentarios de los seres humanos.</p>

Pregunta 5 I_1391953

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Evidencia	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. » Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

¿Qué evalúa?	La capacidad para identificar las voces en un texto.
Respuesta correcta	B

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción B, dado que el texto afirma lo siguiente: "El Comité Nobel ha informado que Novoselov, de 36 años, es el físico más joven premiado con un Nobel desde 1973, informa la agencia Reuters".
Opciones no válidas	Las opciones A, C y D no son correctas, ya que presentan de manera errónea el aporte de la agencia Reuters al artículo. La opción A afirma que Novoselov es el físico más joven desde 1973 en ser premiado con un Nobel de Física, pero el texto dice que Novoselov es el físico más joven en ser premiado con un Nobel desde 1973. Las opciones C y D afirman que Geim es el físico más joven desde 1973 en ser premiado con un Nobel o con un Nobel de Física, pero Reuters dice que Novoselov es el físico más joven desde 1973 en ser premiado con un Nobel.

Pregunta 6 I_1391961

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
Evidencia	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

¿Qué evalúa?	La capacidad para inferir implicaciones implícitas a partir de la lectura global de un texto.
Respuesta correcta	D

Justificación de la respuesta correcta	La opción D es la respuesta correcta. El texto afirma que Geim y Novoselov “obtuvieron el grafeno a partir del grafito normal, el material de las minas de los lápices, y lograron una lámina de un grosor de solo un átomo”. También cuenta que los científicos recibieron el Premio Nobel por su trabajo con el grafeno. Este premio, por supuesto, no se otorga por cualquier desarrollo o descubrimiento. De esto se sigue que el grafeno es un material muy especial y que se diferencia del grafito, un material común del que están hechas las minas de los lápices, por su grosor de una sola capa.
Opciones no válidas	Las opciones A, B y C no son correctas, dado que presentan conclusiones que no se pueden inferir a partir del texto. La opción A afirma que la diferencia entre el grafeno y las minas de los lápices es que el primero está hecho de carbono y las segundas de grafito, pero a partir del texto se infiere que el grafito es una configuración del carbono. La opción B dice que las minas de lápiz son aislantes, pero no hay nada en el texto que nos lleve a inferir que esto es cierto. La opción C, por último, asegura que la diferencia radica en que el grafeno está hecho de grafito y las minas de lápiz de carbono, pero, como afirma el texto, el grafeno es una configuración del carbono.

Pregunta 7 I_1391978

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
Evidencia	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. » Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. » Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

¿Qué evalúa?	La capacidad para inferir implicaciones implícitas a partir de la lectura global de un texto.
Respuesta correcta	C

Continúa

Justificación de la respuesta correcta	<p>La respuesta correcta es la opción C, dado que en el texto se afirma que Geim y Novoselov “obtuvieron el grafeno a partir del grafito normal, el material de las minas de los lápices, y lograron una lámina de un grosor de solo un átomo”. El texto también dice lo siguiente: “Muchos pensaban entonces que era imposible que un material así fuera estable. Sin embargo, a partir de los trabajos de estos dos científicos, los físicos pueden estudiar ahora una nueva clase de materiales bidimensionales con propiedades únicas”. De lo anterior se deduce que el material tiene dos dimensiones por el hecho de tener un grosor de un solo átomo.</p>
Opciones no válidas	<p>Las opciones A, B y D no son correctas porque presentan una conclusión que no se puede inferir a partir del texto. La opción A afirma que el grafeno es bidimensional porque tiene una alta densidad, pero del hecho de que algo sea muy denso (compacto, con una gran cantidad de masa respecto al volumen) no se sigue que solo tenga dos dimensiones. La opción B dice que el grafeno es bidimensional porque es estable y resistente, pero la lectura no permite inferir que el número de dimensiones que tiene un objeto está relacionado con su estabilidad y resistencia. La opción D, por último, asegura que el grafeno es bidimensional porque es casi transparente, pero la transparencia (posibilidad de ver a través de los objetos) no implica la bidimensionalidad, pues, por ejemplo, hay objetos tridimensionales transparentes.</p>

Pregunta 8 I_1391980

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
Evidencia	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. » Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. » Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

¿Qué evalúa?	La capacidad para identificar características de los personajes del texto presentadas de manera explícita.
Respuesta correcta	A

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción A, ya que el texto afirma lo siguiente: “Geim y Novoselov, dos científicos europeos —Geim tiene nacionalidad holandesa y Novoselov es ruso-británico—[...].”
Opciones no válidas	Las opciones B, C y D no son correctas porque presentan nacionalidades a las que no pertenecen los dos científicos. La opción B afirma que los dos científicos son holandeses, pero Novoselov es ruso-británico. La opción C dice que los dos científicos son británicos, pero Geim es holandés. La opción D, por último, asegura que los dos científicos son suecos, pero ninguno de los dos es de esa nacionalidad.

Pregunta 9 |_1473686

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Evidencia	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
¿Qué evalúa?	La capacidad para inferir la tesis contraria a la tesis principal de un texto.
Respuesta correcta	A

Continúa

Justificación de la respuesta correcta	La opción A es la respuesta correcta, ya que el texto argumenta que la idea de la dilución ha llevado a que causemos daños cada vez mayores a los océanos: "En la actualidad, basta con fijarse en la zona muerta del tamaño del estado de Nueva Jersey que se forma cada verano en el delta del Río Mississippi, o en la extensión de 1.600 kilómetros de plástico en descomposición en el Pacífico Norte para darse cuenta de que esta ideología de la 'dilución' ha contribuido a llevar al borde del colapso lo que tiempo atrás fue un ecosistema oceánico próspero". La opción A afirma justamente lo contrario.
Opciones no válidas	Las opciones B, C y D no son correctas porque presentan tesis que no se oponen a lo dicho en el texto. La opción B afirma que las iniciativas para proteger los océanos son casi inexistentes. Lo tesis contraria a esta sería que las iniciativas para proteger a los océanos abundan. El texto no menciona lo anterior, simplemente señala que cada vez hay más santuarios marinos e iniciativas aisladas para restaurar estuarios y bahías. La opción C dice los humanos han contaminado los océanos desde hace miles de años, que es justamente lo que afirma el texto. Finalmente, la opción D asegura que los humanos han empezado a darse cuenta de la insostenibilidad de la idea de la dilución, que también es algo que se afirma en el texto: "Los humanos comienzan a percibirse de la insostenibilidad de la filosofía de la 'dilución'".

Pregunta 10 |_1473693

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Evidencia	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

¿Qué evalúa?	La capacidad para identificar la función que cumple un enunciado en un argumento en un texto.
Respuesta correcta	C

Continúa

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción C, ya que las zonas muertas descubiertas contribuyen a probar que la devastación reciente de los océanos es responsabilidad de los vertimientos industriales y la contaminación humana.
Opciones no válidas	Las opciones A, B y D no son correctas porque presentan funciones que no cumplen el enunciado de la pregunta. La opción A afirma que el descubrimiento de las zonas muertas refuerza la postura de quienes defienden la dilución, pero las zonas muertas prueban que la idea de la dilución no es correcta. La opción B dice que las zonas controverten la tesis sobre el incremento de la contaminación marina, pero el descubrimiento de estas zonas muestra todo lo contrario. La opción D, finalmente, señala que las zonas muertas refutan la creencia de que la contaminación marítima es un fenómeno reciente, pero el descubrimiento de estas zonas apoya la idea de que de hecho la contaminación marina es en ciertos sentidos un evento que recientemente ha venido creciendo, como consecuencia del aumento en los vertidos industriales y los contaminantes procedentes de explotaciones agrarias y ciudades costeras.

Pregunta 11 | 1473719

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
Evidencia	Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. » Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. » Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?	La capacidad para reconocer recursos argumentativos en un texto.
Respuesta correcta	A

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción A, ya que los autores utilizan evidencia científica para probar que la filosofía de la dilución no tiene mayor sentido. Esto es claro sobre todo en el segundo párrafo del texto, donde se explica en detalle el efecto que pueden tener los contaminantes más comunes en el océano.
Opciones no válidas	Las opciones B, C y D no son correctas porque presentan recursos que no se utilizan en el texto. La opción B afirma que el texto usa un estudio de caso, pero este no se centra en un único ejemplo para luego llegar a conclusiones generales. La opción C afirma que se usan datos gubernamentales, pero en el texto no se citan entidades gubernamentales como fuentes. La opción D, por último, señala que utilizan investigaciones propias, pero en el texto nunca se habla de que National Geographic o los autores llevaran a cabo estudios propios.

Pregunta 12 |_1479575

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Evidencia	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. » Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. » Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

¿Qué evalúa?	La capacidad para realizar una inferencia simple a partir de la información explícita en un texto.
Respuesta correcta	B

Continúa

Justificación de la respuesta correcta	<p>La respuesta correcta es la opción B. En el texto se afirma lo siguiente: "Quería ser otra vez ella misma, recuperar todo cuanto había tenido que ceder en medio siglo de una servidumbre que la había hecho feliz, sin duda, pero que una vez muerto el esposo no le dejaba a ella ni los vestigios de su identidad". Esto quiere decir que Fermina Daza estuvo casada 50 años con su esposo. Dado que el matrimonio no se da desde el nacimiento, de lo anterior se sigue que Fermina Daza debe tener más de 50 años.</p>
Opciones no válidas	<p>Las opciones A, C y D no son correctas porque presentan edades de Fermina Daza que no pueden inferirse a partir del texto. La opción A afirma que Fermina Daza tiene exactamente 50 años, pero el texto dice que Fermina Daza duró 50 años casada con su esposo y no hay nada que dé a entender que se casaron el día de su nacimiento. La opción C asegura que debe tener menos de 50 años, pero si Fermina Daza duró casada 50 años es imposible que tenga menos de esa edad. La opción D, por último, dice que tiene la misma edad de su esposo, pero su esposo está muerto y no hay nada en el texto que indique que tenían la misma edad.</p>

Pregunta 13 | 1479564

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
Evidencia	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

¿Qué evalúa?	La capacidad para ubicar información explícita en un texto.
Respuesta correcta	A

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción A, dado que el texto afirma lo siguiente: "Quería ser otra vez ella misma, recuperar todo cuanto había tenido que ceder en medio siglo de una servidumbre que la había hecho feliz, sin duda, pero que una vez muerto el esposo no le dejaba a ella ni los vestigios de su identidad".
Opciones no válidas	Las opciones B, C y D no son correctas porque identifican de manera errónea las razones detrás de la crisis de Fermina Daza. La opción B afirma que la crisis es el resultado de la presencia de un fantasma en su casa, pero el texto habla de "fantasma" en un sentido metafórico. La opción C dice que Fermina Daza atraviesa una crisis porque fue víctima de una ofensa, pero, según el texto, la crisis de identidad de Fermina es causa de la muerte de su esposo. La opción D, finalmente, asegura que Fermina Daza atraviesa una crisis porque no halla respuestas a ciertas preguntas, pero el hecho de que Fermina no halle esas respuestas se debe precisamente a que su esposo, quien antes respondía esas preguntas cotidianas, ha muerto.

Pregunta 14 |_1479582

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Evidencia	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. » Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

¿Qué evalúa?	La capacidad para caracterizar las voces en un texto literario.
Respuesta correcta	A

Continúa

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción A. En el primer párrafo se afirma que Fermina Daza no entendía cómo Florentino Ariza pudo malinterpretar la rabiosa carta que le había enviado como último acto de un “amargo exorcismo con el cual trataba de lograr un pacto de conciliación con su nuevo estado”. Ese nuevo estado era la consecuencia de la muerte de su esposo y de, súbitamente, hallarse sola por primera vez en 50 años: “Quería ser otra vez ella misma, recuperar todo cuanto había tenido que ceder en medio siglo de una servidumbre que la había hecho feliz, sin duda, pero que una vez muerto el esposo no le dejaba a ella ni los vestigios de su identidad”.
Opciones no válidas	Las opciones B, C y D no son correctas porque identifican de manera errónea la caracterización que se hace de Fermina Daza en el primer párrafo. La opción B afirma que Fermina Daza quería reconciliarse con su antiguo amante, pero no hay nada en el texto que lleve a pensar que Fermina estaba considerando una reconciliación con otro personaje. La opción C dice que Fermina Daza buscaba hallar respuestas a las preguntas de su marido, pero lo que se afirma en el texto es que Fermina no hallaba respuestas a las preguntas cotidianas que antes le hacía a su marido. La opción D, por último, asegura que Fermina Daza pretende alcanzar la felicidad que siempre le fue esquiva, pero el texto dice que “su servidumbre la había hecho feliz”.

Pregunta 15 |_1487569

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
Evidencia	Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. » Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

¿Qué evalúa?	La capacidad para reconocer recursos retóricos en un texto.
Respuesta correcta	D

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción D porque las expresiones citadas son una estrategia para hacer al lector partícipe de la historia, en este caso, frente a las perspectivas de los personajes.
Opciones no válidas	Las opciones A, B y C no son correctas porque presentan otras estrategias que no reflejan las expresiones citadas en el enunciado. En la opción A se pretende asustar o inquietar a los interlocutores, pero en las expresiones se comparten los pensamientos de los personajes. En la opción B se pretende despertar un sentimiento de ira, pero, al igual que en la opción A, en las expresiones solo se comparten los pensamientos. En la opción C los signos de exclamación no buscan llamar la atención de los lectores, sino reflejar las emociones de los personajes del texto.

Pregunta 16 |_1487610

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
Evidencia	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. » Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

¿Qué evalúa?	La capacidad para identificar características de los personajes del texto presentadas de manera explícita.
Respuesta correcta	D

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción D, ya que en el primer párrafo del texto está la siguiente información: “En un bosque vivía un ermitaño que entendía el lenguaje de las fieras [...] En una ocasión en que descansaba debajo de un árbol, se cobijaron allí un cuervo, un palomo, un ciervo y una serpiente [...].” Por ende, en este párrafo se nombran a los cinco personajes, los cuales coinciden con los de la opción D.
Opciones no válidas	Las opciones A, B y C no son correctas. En la opción A aparecen dos personajes que no están en el texto: los lobos y el árbol. En la opción B también aparecen dos personajes que no están en el texto: el gavilán y el árbol. En la opción C falta uno de los personajes: el ciervo.

Pregunta 17 |_1487609

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
Evidencia	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. » Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. » Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

¿Qué evalúa?	La capacidad para reconocer el orden temporal en el que ocurren las acciones o hechos.
Respuesta correcta	A

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción A, ya que el primero en intervenir es el cuervo en el párrafo dos; luego, interviene el palomo en el párrafo tres. Después, en el párrafo cuatro, interviene la serpiente, es decir, que lo hace después del cuervo y el palomo.
Opciones no válidas	Las opciones B, C y D no son correctas. En la opción B está el ciervo, el cual interviene en el párrafo cinco, después de la serpiente (interviene en el párrafo cuatro). En la opción C interviene el ermitaño, quien también participa después de la serpiente en el último párrafo. En la opción D interviene el ciervo y ocurre lo mismo que lo descrito para la opción B, es decir, el ciervo interviene en el párrafo cinco y la serpiente en el párrafo cuatro.

Pregunta 18 |_1122804

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
Evidencia	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. » Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. » Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. » Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

¿Qué evalúa?	La capacidad para establecer relaciones entre dos textos.
Respuesta correcta	A

Continúa

Justificación de la respuesta correcta	<p>La respuesta correcta es la opción A. El texto 1 afirma lo siguiente: “Ejemplo notorio son los anuncios de prensa publicados por grupos laicos, liderados por el doctor J. G., que cuestionan la seguridad que ofrece el condón”. El texto 2, por su parte, es un texto panfletario que incluye en su esquina superior izquierda la siguiente cita del Dr. J.G.: “En defensa de los valores”. Por su ubicación y el color del recuadro en el que se encuentra, se infiere que cumple la función de título junto con el recuadro de la esquina superior derecha. La afirmación del texto 1 confirma lo anterior y nos permite concluir que el texto 2 es uno de esos “anuncios de prensa” de los grupos laicos liderados por el doctor J.G. De lo anterior también se sigue que el texto 1 es una respuesta directa al texto 2.</p>
Opciones no válidas	<p>Las opciones B, C y D no son correctas porque presentan alusiones que no permiten comprender por qué el texto 1 es una respuesta al texto 2. La opción B afirma que se puede concluir que el texto 1 es una respuesta al texto 2 dado que habla sobre condones, pero del hecho que dos textos hablen sobre un mismo tema no se sigue que uno responda al otro. La opción C dice que el texto 1 es una respuesta al texto porque menciona de manera indirecta el machismo, pero el texto 2 no toca este tema. La opción D, por último, asegura que el texto 1 es una respuesta al texto 2 porque alude de manera indirecta a los valores morales, pero el tema central del texto 2 no es los valores morales, sino la supuesta falta de efectividad de los condones.</p>

Pregunta 19 |_1122793

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
Evidencia	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en este.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. » Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. » Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.

¿Qué evalúa?	La capacidad para reconocer tipos de textos a partir de sus características.
Respuesta correcta	B

Continúa

Justificación de la respuesta correcta	<p>La respuesta correcta es la opción B. El primer texto es un texto argumentativo. El autor se dirige a un público general para defender una tesis utilizando cifras y razones. Uno de los paratextos, por lo demás, muestra que el artículo fue extraído del periódico <i>El Tiempo</i>. El segundo texto, en cambio, es panfletario. Esto es evidente por el tipo de lenguaje que se utiliza: "Abominable concurso abierto para promover el uso del condón entre infantes y adolescente"; "En defensa de los valores"; etc. El texto aparenta ser científico por su uso de estadísticas y sus fuentes, pero una mirada cuidadosa muestra que estas estadísticas y fuentes no son confiables. El texto cita al Dr. Hermán Sánchez Machet para decir que 2 de cada 3 condones presentan fallas, pero el Dr. Machet es un físico y la calidad de los condones no se halla dentro de los campos de experticia de la física. Esa estadística, por lo demás, se contradice con uno de los titulares que afirma que entre un 10-33 % de los condones fallan. Por último, es importante notar que uno de los paratextos confirma que el texto se trata de un anuncio publicitario.</p>
Opciones no válidas	<p>Las opciones A, C y D no son correctas porque identifican de manera errónea los tipos de textos presentados. Las opciones A y C afirman que el texto 1 es científico, pero el texto se sirve de razones y datos para defender una tesis en un lenguaje que no es técnico o especializado. El texto, por lo demás, es bastante general y no entra en detalle en temas relacionados con la ciencia. La opción D dice que el texto 1 es narrativo, pero el texto ni cuenta una historia, ni tiene personajes, ni tiene la estructura propia de una narración.</p>

Pregunta 20 |_1122887

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
Evidencia	Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocessos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. » Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. » Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

¿Qué evalúa?	La capacidad para inferir el propósito comunicativo de un texto.
Respuesta correcta	D

Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la opción D. El texto 2 utiliza datos estadísticos para reforzar la tesis de que el condón no es seguro. La intención última, dado que es un texto panfletario, es persuadir a los lectores de esa tesis para que dejen de utilizar el condón y así promover la abstinencia sexual.
Opciones no válidas	Las opciones A, B y C no son correctas porque no identifican el propósito del texto. La opciones A y C afirman, respectivamente, que el texto 2 pretende estimular el uso del condón en los homosexuales y los heterosexuales, pero el texto busca precisamente lo contrario. La opción B asegura que el propósito del texto 2 es convencer a los lectores de que el uso del condón es seguro, pero el texto tiene el propósito inverso.



Lectura Crítica

Cuadernillo 1

2023

11.
GRADO



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:

1 hora

N.º de preguntas:

20

RESponde LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

INSECTOS A LA CARTA

Estos pequeños animales, por lo general repulsivos para nuestra cultura occidental, adquieren cada vez más importancia en la alimentación mundial gracias a la cantidad de vitaminas que poseen.

PRODUCCIÓN DE CARNE

Una vaca requiere **8 kg** de alimento para producir **1 kg** de carne de res.

$$\left\{ \begin{array}{l} 8 \text{ kg} \\ \text{de alimento} \end{array} \right. = \boxed{1 \text{ kg}} \text{ vaca}$$

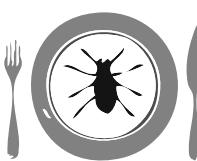
Alimento concentrado seco (como galletas)

Los insectos utilizan sólo **2 kg** de alimento para producir **1 kg** de carne de insectos.

$$\left\{ \begin{array}{l} 2 \text{ kg} \\ \text{de alimento} \end{array} \right. = \boxed{1 \text{ kg}} \text{ insecto}$$

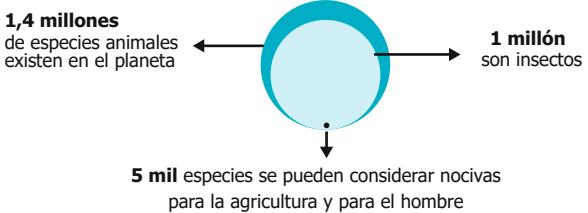


Los insectos **no necesitan ser refrigerados**, pues mientras están vivos generan sustancias antibióticas. Esto hace que no se descompongan si se conservan en seco y que no pierdan su valor nutritivo.



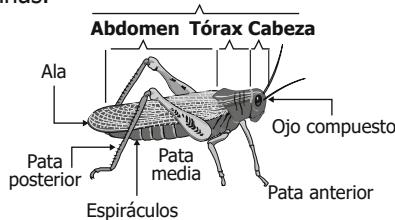
¿CUÁNTAS ESPECIES DE INSECTOS PODEMOS CONSUMIR?

En la actualidad solo se consumen 1.900 especies de insectos.



ANATOMÍA DE UN INSECTO

Los insectos son artrópodos, por lo tanto, tienen el cuerpo dividido en **tres partes**. Entre el abdomen y el tórax se encuentra la mayor concentración de proteínas.



Tras el primer estudio que se ha hecho sobre la contribución de insectos en la alimentación del futuro, es necesario saber que consumir insectos en los próximos años deberá tener las mismas garantías sanitarias que otros alimentos, ya que hay insectos que pueden tener efectos tóxicos o ser hospedadores de parásitos.
(Rumpold y Schlüter)

100 g de carne de res 54 a 57 % de proteínas

100 g de saltamontes 62 a 75 % de proteínas

BENEFICIOS PARA LOS HUMANOS

LAS PROTEÍNAS

Los insectos aportan no solo una gran cantidad de proteínas sino que incluso pueden llegar a superar la calidad de las que proporcionan el pescado, el pollo y cualquier otra fuente proteínica.



Debido a su alto nivel de reproducción, los insectos aprovechan al máximo los nutrientes de su entorno para convertirlos en proteínas, vitaminas, grasas, etc., que después serán fáciles de digerir por nosotros.

Proteínas

Son las reparadoras y constructoras de las células, tejidos y órganos del cuerpo; además, intervienen en el funcionamiento del sistema inmunológico que nos protege de las enfermedades.

Los insectos son una extraordinaria fuente de proteínas y minerales para niños desnutridos.

COBRE + MAGNESIO + HIERRO + ZINC + FÓSFORO

1. De acuerdo con el texto anterior, el ícono  da a entender que la producción y el consumo de insectos

- A. forman parte de un programa de seguridad alimentaria que proveerá los alimentos que se demandarán a nivel mundial.
- B. forman parte de un proceso de reciclaje exitoso: recolección, remanufacturación y circulación del producto para la venta.
- C. emplean tecnologías limpias y respetuosas con el medio ambiente que generan menos contaminación durante el proceso de fabricación.
- D. dan lugar a un uso más eficiente de los recursos naturales y a una reducción de la emisión de contaminantes ambientales.

2. Los datos que se presentan en el texto se han tomado de

- A. Mario Chumpitazi.
- B. la FAO.
- C. Rumpold y Schlüter.
- D. Infografías S.O.S.

3. Considere la siguiente información que no está en el texto anterior:

"No se conocen casos de transmisión de enfermedades o parásitos a humanos derivados del consumo de insectos (siempre que los insectos hayan sido manipulados en las mismas condiciones de higiene que cualquier otro alimento)" [FAO, 2013]

¿Con cuál de los apartados del texto "INSECTOS A LA CARTA" está relacionada la anterior información?

- A. "¿Cuántas especies de insectos podemos consumir?"
- B. "Producción de carne".
- C. "Anatomía de un insecto".
- D. "Beneficios para los humanos".

4. Suponga que van a publicarse cuatro informes que tienen los títulos de las opciones de respuesta. ¿Dentro de cuál podría incluirse el texto anterior, de manera que el título resulte pertinente?

- A. De la sobreexplotación a la gestión inteligente de los recursos naturales.
- B. Saciedad y obesidad, hambruna y malnutrición: una paradoja global.
- C. Salud y cultura: biología y antropología del desarrollo de hábitos alimentarios.
- D. Nutrición y seguridad alimentaria: una estrategia de cambio.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Andre Geim y Konstantin Novoselov, científicos de la Universidad de Manchester (Reino Unido), han sido distinguidos este año con el Premio Nobel de Física "por sus experimentos fundamentales sobre el material bidimensional grafeno", según ha anunciado hoy el Comité Nobel de la Academia de las Ciencias de Suecia.

Una lámina de carbono, de un átomo de grosor, está detrás del Nobel de Física de este año. Los dos galardonados, Geim y Novoselov, han demostrado que el carbono en esa configuración plana tiene propiedades extraordinarias originadas en el mundo de la física cuántica. El grafeno es un nuevo material, extremadamente delgado y resistente que, como conductor de la electricidad, se comporta como el cobre, y como conductor de calor, supera a cualquier otro material conocido. Es casi completamente transparente y tan denso que ni siquiera el helio, el átomo de gas más pequeño, puede atravesarlo, explica la Fundación Nobel.

Geim y Novoselov, dos científicos europeos –Geim tiene nacionalidad holandesa y Novoselov es ruso-británico– obtuvieron el grafeno a partir del grafito normal, el material de las minas de los lápices, y lograron una lámina de un grosor de solo un átomo. Muchos pensaban entonces que era imposible que un material así fuera estable. Sin embargo, a partir de los trabajos de estos dos científicos, los físicos pueden estudiar ahora una nueva clase de materiales bidimensionales con propiedades únicas.

El grafeno también tiene una amplia variedad de aplicaciones posibles, incluida la fabricación de nuevos materiales y de dispositivos electrónicos avanzados. Los transistores de grafeno pueden ser sustancialmente más rápidos que los actuales de silicio, con lo que se podrán fabricar ordenadores más eficaces. También, como es transparente y un buen conductor, se vislumbran aplicaciones en pantallas de dispositivos electrónicos e incluso paneles solares.

Geim, en una conferencia vía telefónica, ha declarado que no esperaba el premio y que intentará evitar que esta distinción cambie su rutina. "Mi plan para hoy es ir al trabajo y terminar un artículo que tengo pendiente", ha señalado. El Comité Nobel ha informado que Novoselov, de 36 años, es el físico más joven premiado con un Nobel desde 1973, informa la agencia Reuters.

Geim y Novoselov (el segundo fue alumno de doctorado del primero) deben disfrutar con sus experimentos. Los realizados para obtener el grafeno sorprenden por su sencillez conceptual (ir separando capas de grafito hasta lograr una sola aislada, que es el nuevo material). Pero ya antes habían hecho experimentos peculiares. En 1997, Geim logró hacer levitar una rana en un campo magnético, "una forma ingeniosa de ilustrar los principios de la física", dice la Fundación Nobel. Por aquellos experimentos con la rana, recibieron en 2000 el IgNobel de Física, uno de los galardones que se consideran Nobel alternativos y que se dan desde hace 20 años para aquellos trabajos "que primero hacen reír y después pensar". "Creo que soy el primero que ha obtenido ambos Nobel y estoy muy orgulloso de los dos premios", ha comentado hoy Geim.

Tomado y adaptado de: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2010/10/05/actualidad/1286229601_850215.html.

5. ¿Cuál es el aporte de la agencia Reuters al contenido de este artículo?

- A. Informar que Novoselov es el físico más joven desde 1973 premiado con un Nobel de Física por el Comité Nobel.
- B.** Informar que el Comité Nobel ha determinado que Novoselov es el físico más joven premiado con un Nobel desde 1973.
- C. Informar que Geim es el físico más joven desde 1973 premiado con un Nobel de Física por el Comité Nobel.
- D. Informar que el Comité Nobel ha determinado que Geim es el físico más joven premiado con un Nobel desde 1973.

6. Según el texto, el grafeno es diferente del material de las minas de los lápices porque

- A. proviene del carbono y la mina de lápiz está hecha de grafito.
- B.** puede conducir la corriente y las minas de lápiz son aislantes.
- C. está hecho de grafito y las minas de lápiz son de carbono.
- D. consiste de una sola capa de grafito y la mina de lápiz tiene varias capas.

7. En el texto, se comprende que el grafeno se considera un material "bidimensional" porque

- A.** tiene una alta densidad.
- B. es estable y resistente.
- C. tiene un átomo de grosor.
- D. es casi transparente.

8. De acuerdo con la información acerca de los ganadores del premio, ¿cuál de los siguientes sería el título más adecuado para este artículo?
- A. Nobel de Física para dos científicos europeos por sus trabajos sobre el grafeno.
 - B. Nobel de Física para dos científicos holandeses por sus trabajos sobre el grafeno.
 - C. Nobel de Física para dos científicos británicos por sus trabajos sobre el grafeno.
 - D. Nobel de Física para dos científicos suecos por sus trabajos sobre el grafeno.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 A 11 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

LA CONTAMINACIÓN MARINA

Debido a la inmensidad y profundidad de los océanos, hasta hace poco se creía que podrían ser utilizados para verter basura y sustancias químicas en cantidades ilimitadas sin que esto tuviera consecuencias importantes. Los partidarios de continuar con los vertidos en los océanos incluso tienen un eslogan: "La solución a la contaminación es la dilución". En la actualidad, basta con fijarse en la zona muerta del tamaño del estado de Nueva Jersey que se forma cada verano en el delta del Río Mississippi, o en la extensión de 1.600 kilómetros de plástico en descomposición en el Pacífico Norte para darse cuenta de que esta ideología de la "dilución" ha contribuido a llevar al borde del colapso lo que tiempo atrás fue un ecosistema oceánico próspero. Existen pruebas de que los océanos han sufrido a manos del hombre durante miles de años. Sin embargo, estudios recientes demuestran que la degradación, especialmente en las zonas costeras, se ha acelerado notablemente en los últimos tres siglos a medida que han aumentado los vertidos industriales y los contaminantes procedentes de explotaciones agrarias y ciudades costeras.

Algunos de los contaminantes más comunes derivados de la actividad humana son los plaguicidas, fertilizantes químicos, detergentes, hidrocarburos, aguas residuales, plásticos y otros sólidos. Muchos de estos contaminantes se acumulan en las profundidades del océano, donde son ingeridos por pequeños organismos marinos a través de los cuales se introducen en la cadena alimentaria global. Los fertilizantes ricos en nitrógeno que utilizan los productores agrícolas en zonas del interior, por ejemplo, acaban en las corrientes, ríos y aguas subterráneas locales, y más tarde se depositan en los estuarios, bahías y deltas. Este exceso de nutrientes puede provocar un crecimiento masivo de algas que consumen el oxígeno del agua, lo cual genera zonas en las que no puede haber vida marina o apenas existe. Los científicos han descubierto 400 zonas muertas con estas características por todo el planeta. Los humanos comienzan a percibirse de la insostenibilidad de la filosofía de la "dilución". Muchas leyes nacionales y protocolos internacionales prohíben en la actualidad el vertido de sustancias nocivas en los océanos, si bien su aplicación es a menudo incierta. Se están creando santuarios marinos con el fin de mantener ecosistemas marinos prístinos. Asimismo, se están llevando a cabo iniciativas aisladas que han logrado cierto éxito en la restauración de estuarios y bahías.

Tomado y adaptado de: <http://www.nationalgeographic.es/el-oceano/cuestiones-criticas-sobre-el-problemas-de-la-contaminacion-marina/cuestiones-criticas-sobre-el-problemas-de-la-contaminacion-marina>.

9. ¿Cuál de los siguientes enunciados puede considerarse la antítesis del argumento central del texto?

- A. La respuesta al problema de la contaminación es la dilución.
- B. Las iniciativas dirigidas a la protección marítima son casi inexistentes.
- C. Los océanos han sido contaminados por los humanos durante miles de años.
- D. Los humanos han comenzado a advertir la insostenibilidad de la filosofía de la dilución.

10. El enunciado "Los científicos han descubierto 400 zonas muertas con estas características por todo el planeta"

- A. refuerza la postura de aquellos que promueven la ideología de la "dilución".
- B. controvierte la tesis sobre el incremento alarmante de la contaminación marítima.
- C. apoya el argumento de la contaminación marítima a causa de la actividad humana.
- D. refuta la creencia popular de que la contaminación marítima es un fenómeno reciente.

11. ¿Qué recurso emplean los autores del texto para reforzar su tesis principal?

- A.** Evidencia científica.
- B.** Un estudio de caso.
- C.** Datos gubernamentales.
- D.** Investigaciones propias.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 12 A 14 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Fermina Daza no podía imaginarse que aquella carta suya, instigada por una rabia ciega, pudiera ser interpretada por Florentino Ariza como una carta de amor. Había puesto en ella toda la furia de que era capaz, sus palabras más crueles, los oprobios más hirientes, e injustos además, que sin embargo le parecían ínfimos frente al tamaño de la ofensa. Fue el último acto de un amargo exorcismo con el cual trataba de lograr un pacto de conciliación con su nuevo estado. Quería ser otra vez ella misma, recuperar todo cuanto había tenido que ceder en medio siglo de una servidumbre que la había hecho feliz, sin duda, pero que una vez muerto el esposo no le dejaba a ella ni los vestigios de su identidad. Era un fantasma en una casa ajena que de un día para otro se había vuelto inmensa y solitaria, y en la cual vagaba a la deriva, preguntándose angustiada quién estaba más muerto: el que había muerto o la que se había quedado.

No podía sortear un recóndito sentimiento de rencor contra el marido por haberla dejado sola en medio del océano. Todo lo suyo le provocaba el llanto: la piyama debajo de la almohada, las pantuflas que siempre le parecieron de enfermo, el recuerdo de su imagen desvistiéndose en el fondo del espejo mientras ella se peinaba para dormir, el olor de su piel que había de persistir en la de ella mucho tiempo después de la muerte. Se detenía a mitad de cualquier cosa que estuviera haciendo y se daba una palmeadita en la frente, porque de pronto se acordaba de algo que olvidó decirle. A cada instante le venían a la mente las tantas preguntas cotidianas que solo él le podía contestar. Alguna vez él le había dicho algo que ella no podía concebir: los amputados sienten dolores, calambres, cosquillas, en la pierna que ya no tienen. Así se sentía ella sin él, sintiéndolo estar donde ya no estaba.

Tomado de: García Márquez, G. (2010). *El amor en los tiempos del cólera*. Barcelona, España: Editorial Debolsillo.

12. Según el texto, Fermina Daza

- A.** tiene exactamente 50 años de edad.
- B.** debe tener más de 50 años de edad.
- C.** debe tener menos de 50 años de edad.
- D.** tiene la misma edad que tenía su esposo.

13. Según el texto, Fermina Daza atraviesa una crisis provocada por

- A.** la reciente muerte de su marido.
- B.** la presencia de un fantasma en su casa.
- C.** una enorme ofensa de la que fue víctima.
- D.** no hallar respuesta a las preguntas que la atormentan.

14. De acuerdo con el primer párrafo, Fermina Daza quiere

- A.** recobrar su propia identidad.
- B.** reconciliarse con su antiguo amante.
- C.** hallar respuesta a las preguntas de su marido.
- D.** alcanzar la felicidad que siempre le fue esquiva.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 15 A 17 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

El origen del mal

En un bosque vivía un ermitaño que entendía el lenguaje de las fieras y hasta podía conversar con ellas. En una ocasión en que descansaba debajo de un árbol, se cobijaron allí un cuervo, un palomo, un ciervo y una serpiente, y empezaron a discutir sobre el origen del mal.

—El mal procede del hambre —declaró el cuervo—. Cuando uno come hasta hartarse las cosas se le antojan color rosa. Pero, amigos, si durante días no se prueba bocado, cambia la situación y ya no parece tan hermosa la naturaleza. ¡Qué desasosiego! ¡Qué intranquilidad siente uno! Y si vislumbro un buen pedazo de carne, me abalanzo sobre él, ciegamente. Ni palos ni piedras, ni lobos enfurecidos serían capaces de hacerme soltar la presa. ¡Cuántos perecemos víctimas del hambre! No cabe duda de que es el origen del mal.

El palomo intervino. —El mal no proviene del hambre, sino del amor. Si viviéramos solos, sin hembras, sobrellevaríamos las penas. Más iay!, vivimos en pareja y amamos tanto a nuestra compañera que no hallamos un minuto de sosiego, siempre pensando en ella. Y cuando se aleja un poco de nuestro lado, nos sentimos como perdidos y nos tortura la idea de que un gavilán la haya despedazado. Empezamos a buscarla por doquier, con loco afán. Y si desaparece, uno no come ni bebe; no hace más que buscarla y llorar. ¡Cuántos mueren así entre nosotros! Ya ven que todo el mal proviene del amor.

—No; el mal no viene ni del hambre ni del amor —arguyó la serpiente—. El mal viene de la ira. Si viviésemos tranquilos entonces todo iría bien. Pero, cuando algo se arregla de modo distinto a como quisieramos, todo nos ofusca. Solo pensamos en descargar nuestra ira en el primero que encontramos. Entonces, como locos, nos retorcemos tratando de morder a alguien. En tales momentos no se tiene piedad de nadie; mordería uno a su propia madre; podríamos comernos a nosotros mismos. Sin duda alguna, todo el mal viene de la ira.

El ciervo no fue de este parecer. —No, no es de la ira ni del amor ni del hambre de donde procede el mal, sino del miedo. Si fuera posible no sentir miedo, todo marcharía bien. Podemos defendernos de un animal pequeño, con nuestros cuernos, y la huida nos preserva de los grandes. Pero es imposible no sentir miedo. Apenas crujé una rama en el bosque o se mueve una hoja, temblamos de terror. El corazón palpitá, como si fuera a salirse del pecho, y echamos a correr. Siempre estamos alerta, llenos de terror. No hay modo de disfrutar de un poco de tranquilidad. Por eso el origen del mal está en el miedo.

Finalmente, intervino el ermitaño:

—No es el hambre, el amor, la ira ni el miedo, la fuente de nuestros males, sino nuestra propia naturaleza. Ella es la que engendra el hambre, el amor, la ira y el miedo.

Tomado y adaptado de: Tolstoi, L. (s. f.). *El origen del mal*. Recuperado de <https://ciudadseva.com/texto/el-origen-del-mal/>

15. De acuerdo con expresiones del texto anterior como “¡Qué intranquilidad siente uno!”, “¡Cuántos perecemos víctimas del hambre!” y “¡Cuántos mueren así entre nosotros!”, el narrador pretende principalmente

- A. alarmar a los interlocutores.
- B. despertar la ira de los interlocutores.
- C. llamar la atención de los interlocutores.
- D. hacer partícipes de sus ideas a los interlocutores.

16. De acuerdo con el texto anterior, los personajes de la historia son

- A. el ermitaño, la serpiente, los lobos y el árbol.
- B. el ermitaño, el cuervo, la serpiente, el gavilán y el árbol.
- C. el ermitaño, el cuervo, el palomo y la serpiente.
- D. el ermitaño, el cuervo, el palomo, la serpiente y el ciervo.

17. Según el texto, la serpiente intervino luego de que lo hicieran

- A. el cuervo y el palomo.
- B. el cuervo y el ciervo.
- C. el palomo y el ermitaño.
- D. el palomo y el ciervo.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 18 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

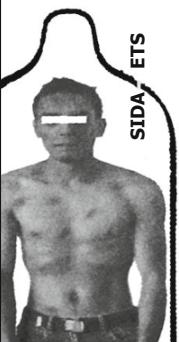
TEXTO 1 DEL CONDÓN Y OTROS DEMONIOS

El panorama es peor de lo que imagina la opinión pública. Los jóvenes se han convertido en la población donde más está creciendo el sida debido, en la mayoría de los casos, a prácticas sexuales inseguras. Sin embargo, el incremento del contagio de mujeres heterosexuales por sus parejas estables también es considerable, lo mismo que en los homosexuales. La lucha contra el sida ya no puede minimizarse en Colombia. En diez años, según los estimativos, los infectados podrían llegar a más de 800.000 personas.

Ante semejante panorama, resulta indispensable superar los obstáculos culturales que entorpecen la masificación del uso del condón para el control de las ETS (enfermedades de transmisión sexual). Las taras machistas implican que la sola exigencia del preservativo por parte de la mujer se refleje en problemas de pareja. A esto se suman campañas religiosas y de otros grupos laicos, que acomodan las estadísticas sobre la seguridad que ofrece el condón. Cruzadas no exentas de fanatismo, en las cuales invierten enormes cantidades de dinero para cuestionar su utilización y promover la abstinencia sexual. Una fórmula irreal, falaz e irresponsable por sus consecuencias. Ejemplo notorio son los anuncios de prensa publicados por grupos laicos, liderados por el doctor J. G., que cuestionan la seguridad que ofrece el condón.

Tomado y adaptado de: El Tiempo. (26 de noviembre de 2003). Anuncio Publicitario.

TEXTO 2

CREYERON QUE EL CONDÓN ERA SEGURO...	"En defensa de los valores" Dr. J. G.
Estadísticas científicas muestran la falla de los condones, del 10 al 33 %	
	Abominable concurso abierto para promover el uso del condón entre infantes y adolescentes
<p>Dr. Hermán Sánchez Machet, físico y profesor de la Universidad Nacional de Colombia: "2 de cada 3 preservativos presentan deficiencias".</p> <p>TAZA DE FALLA DEL CONDÓN EN HOMOSEXUALES</p> <ul style="list-style-type: none">• 26 %: 11 % se rompe. 15 % se resbala. Wegersna & Oud. "Seguridad y confiabilidad de los condones en el uso por parte de hombres homosexuales como método para prevenir la transmisión del sida durante el contacto sexual anogenital". Revista Médica Británica. 11 de julio, 1987, p. 94.• 30 %: Poller. "Expertos cuestionan la calidad del condón" Noticias del Mundo Médico. 28 de agosto, 1998, p. 60	

Tomado y adaptado de: El Tiempo. (26 de noviembre de 2003). Anuncio Publicitario.

18. Lo que permite entender que el texto 1 es una respuesta al texto 2 es la alusión

- A.** directa al doctor J. G.
- B.** directa a los condones.
- C.** indirecta al machismo.
- D.** indirecta a los valores morales.

19. Respectivamente, los textos 1 y 2 son de carácter

- A.** científico y panfletario.
- B.** argumentativo y panfletario.
- C.** científico y narrativo.
- D.** narrativo y científico.

20. El autor del texto 2 recurre a datos estadísticos para

- A.** inducir el uso del condón entre los lectores homosexuales.
- B.** convencer a los lectores de que el uso del condón es seguro.
- C.** estimular el uso del preservativo entre los lectores heterosexuales.
- D.** persuadir a los lectores de que el uso del condón es inseguro.

DATOS PERSONALES



Tipo de documento _____

Número de documento _____

Nombres y apellidos _____

Curso _____

Sexo

Niño - Hombre

Niña - Mujer

INSTRUCCIONES

Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

MARCA ASÍ

- (A) (B) (C) (D)

Lectura Crítica - Cuadernillo 1

1 (A) (B) (C) (D)

2 (A) (B) (C) (D)

3 (A) (B) (C) (D)

4 (A) (B) (C) (D)

5 (A) (B) (C) (D)

6 (A) (B) (C) (D)

7 (A) (B) (C) (D)

8 (A) (B) (C) (D)

9 (A) (B) (C) (D)

10 (A) (B) (C) (D)

11 (A) (B) (C) (D)

12 (A) (B) (C) (D)

13 (A) (B) (C) (D)

14 (A) (B) (C) (D)

15 (A) (B) (C) (D)

16 (A) (B) (C) (D)

17 (A) (B) (C) (D)

18 (A) (B) (C) (D)

19 (A) (B) (C) (D)

20 (A) (B) (C) (D)



CUADERNILLO 1: 2023



Calle 26 N.º 69-76, Torre 2, Piso 16,
Edificio Elemento, Bogotá D.C., Colombia
www.icfes.gov.co

Línea de atención al usuario:
Bogotá Tel.: 60 (1) 514 4370