

2 周总理，你在哪里

教学目标：

- 1.理解本文巧妙的构思。
- 2.体会诗中拟人、反复的修辞方法对表达诗人感情所起的作用。
- 3.理解诗中破折号和省略号的用法及其作用。
- 4.了解周总理为革命为人民呕心沥血、鞠躬尽瘁、死而后已的高尚品德；领会广大人民对周总理深切的怀念与崇敬、爱戴之情。

教学过程：

一、导入新课

播放视频——影视：十里长街送总理，这段真让人潸然泪下，受不了！

联合国（1976.1.8）——他没有子女，却有千千万万的人热爱他；他在国外的银行没有一分钱的存款，却拥有比任何人都多的精神财富；他离开了人间，连骨灰都洒给了他深爱着的祖国大地，世界上只有他一个人能做到这些，他就是——周恩来。

中国的1976年是多灾多难的一年。1976年1月8日，敬爱的周恩来总理与世长辞；1976年7月6日，朱德总司令溘然逝去；1976年9月9日，伟大领袖毛主席也永远的离我们而去。三位伟人的去世，给中国带来了巨大的损失，也使全国人民沉浸在悲痛的阴影之中。山河含泪，草木肃然，日月同悲……

周总理以他独特的人格魅力和光辉照人的形象，赢得海内外人民的尊敬和爱戴。今天就让我们怀着深情，再次缅怀周总理的丰功伟绩，一起欣赏女诗人柯岩的抒情诗《周总理，你在哪里》。

二、自主学习

1.作者简介

柯岩，原名冯恺，女，广东南海人。生于河南郑州。中国文联委员，中国作协理事。1949年5月参加工作，先后在北京青年艺术剧院、中国儿童艺术剧院从事创作。曾任《诗刊》编委。主要作品有诗集《“小兵”的故事》《大红花》《讲给少先队员听》《柯岩儿童诗选》等。另有诗剧合集《“小迷糊”阿姨》。报告文学《癌症≠死亡》等。《周总理，你在哪里》一诗影响广泛。

2.背景简介

1976年1月8日，周恩来总理与世长辞，由于当时特殊历史背景，全国人民无法充分表达哀思。所以在新的历史转机出现之后，1977年他逝世一周年之际，大量的悼念诗文才得以公开发表。柯岩的《周总理，你在哪里》就是这一时期发表的优秀诗篇。

这首诗之所以在众多诗篇中特别引人注目，首先是得力于它的真诚深挚的感情表达。在人们普遍怀着对周总理的深情眷念而又难以表达之际，一声声“周总理，你在哪里”的深情呼唤，似乎是从亿万人民心中同时迸发出的心声。在历史性时刻代表和体现了人民心声，是一切优秀文学作品得以流传的前提条件。除了上述原因之外，这首诗在艺术表现上也有特色。

3.字词积累

沉甸甸(diǎn)	谷穗(suì)	凛冽(lǐn)(liè)
高亢(kàng)	充溢(yì)	炽烈(chì)
琼浆(qióng)	松涛(tāo)	篝火(gōu)

甸甸：形容沉重。

衷肠：内心的话。

凛冽：形容刺骨的寒冷。

雄浑：雄健浑厚。

高亢：形容声音高而宏亮。

炽烈：指火旺盛猛烈。

三、整体感知

1.听读

纪念周总理逝世 45 周年：瞿弦和朗诵《周总理，你在哪里》

2.把握诵读要求

感情：深情、悲痛、崇敬、怀念

语调：低沉、缓慢、寄托哀思

注意语气词“呵”的变读法：句首读“ā”，句中、句尾读“yā”。

3.划分节奏、重音

周总理，//我们的/好总理，
你在/哪里呵，//你在/哪里？
你可知道，//我们/想念你，
——你的人民//想念你！

我们对着//高山喊：

周总理——

山谷/回音：

“他//刚/离去，他//刚/离去，
革命征途//千万里，
他大步/向前//不停息……”

我们/对着//大地喊：

周总理——

大地/轰鸣：

“他//刚/离去，他//刚/离去，
你不见//那沉甸甸的/谷穗上，
还闪着他//辛勤的/汗滴……”

我们/对着//森林喊：

周总理——

松涛/阵阵：

“他//刚/离去，他//刚/离去，
宿营地上/篝火红呵，
伐木工人//正在回忆/他/亲切
的笑语。”

我们/对着//大海喊：

周总理——

海浪/声声：

“他//刚/离去，他//刚/离去，
你不见//海防战士身上，
他//亲手/给披的大衣……”

我们/找遍//整个/世界，

呵，总理，

你在/革命需要的//每一个/地方，
辽阔/大地，
到处/是你//深深的/足迹。

原创力文档

max.book118.com

下载高清无水印

我们/回到//祖国的/心脏，
我们/在天安门前//深情地呼唤：
周——总——理——
广场/回音：
“呵，轻些呀，轻些，
他正在中南海接见外宾，
他正在政治局出席会议……”

总理呵，我们的/好总理！
你就在/这里呵，就在/这里！
——在这里，在这里
在这里……
你永远/和我们/在一起
——在一起，在一起，
在一起……

你永远/居住在//太阳升起的/ 地方，
你永远/居住在//人民/心里，
你的人民//世代代/想念你！
想念你呵，//想念你
——想——念——你……

四、精读赏析

（一）诗歌结构

1.诗歌题目《周总理，你在哪里》为什么用“你”不用“您”？

“周总理，你在哪里”是一种询问的语气，人民在呼唤 寻找总理，显得亲切，显得人民与总理亲密无间，表达了人民的怀念之情。

2.这首诗歌的感情和结构线索是什么？

询问——呼唤——寻找——应答——思念

你在哪里——他刚离去——找遍整个世界——就在这里——在人民心里

（感情的开端）（感情的发展）（感情的回荡）（感情的迸发）（感情的升华）

（二）课文第一部分（询问、呼唤）

1.说说对“我们的、好、你的”几个词义的含义。

我们的：总理与人民的血肉关系。

好：既揭示了人民崇敬和怀念的原因，又引出下文对周总理不朽业绩的追忆。

你的：同“我们的”相照应。

2.这一小节用了哪种修辞手法。

反复，反复呼唤、寻找，反复倾诉人民的深切怀念之情。

3.这一节在全诗的作用：

从构思角度看，奠定了呼唤、询问的基本形式，体现了诗人巧妙的构思；从抒情角度看，奠定了全诗“深切地怀念，热烈地赞颂”的基调。

（三）课文第二部分（寻找）

1.课文抓住了哪几个自然景象来写总理的？

高山、大地、森林、大海

2.为何要把总理放到这样的背景之上来写？

展示总理的形象的高大、胸怀的宽阔、业绩的卓著。

3.四种形象的具体内涵。

高山：展现了恢弘阔大的境界，使总理的形象显得崇高，又使画面有了葱郁的色彩。

大地：形象博大，胸怀坦荡，又给画面增添色彩。

森林：给画面增添了浓郁的色彩，音域宽广，气势磅礴。

大海：使总理的形象显得更加高大，大海的蔚蓝更丰富了画面的色彩。

4.找出文中的4处细节描写。

革命征途千万里，他大步向前不停息……

你不见那沉甸甸的谷穗上，还闪着他辛勤的汗滴……

宿营地上篝火红呵，伐木工人正在回忆他亲切的笑语。

你不见海防战士身上，他亲手给披的大衣……

5.思考第六小节同前（2---5）之间的关系。

是前四个小节的总结。

6.这一小节有三个词同第一小节二个词相照应，请找出来。

“整个世界”“每一个地方”“到处”——“不停息”相照应。

7.怎样理解“足迹”“深深”两个词的含义？

足迹：既指周总理的行踪，又指周总理的功业。

深深：既指周总理功业巨大，又指周总理的光辉业绩永世长存，不可磨灭。

6节诗与第2节“他大步向前不停息”以及前几节“他刚离去”句相呼应，上面写到总理万里征途跋涉，与农民一起耕耘，与工人亲切谈笑，为海防战士披大衣，这里写“辽阔的大地，到处是你深深的足迹”是对上面几节诗的概括。“深深的足迹”，表现周总理工作深入的作风，所到之处给人留下了深刻的不可磨灭的印象。

（四）课文第二部分（回应）

1.“深情”包含着哪几种感情？

悲痛、敬仰、怀念。

2.为何要把总理放到“中南海”、“政治局”的工作？

突出了周总理既是人民中的一员，又是伟大的无产阶级革命家，党和国家杰出的领袖。

3.“在这里”照应前面哪个词，“这里”究竟在哪里？

“在这里”与前面“在哪里”相呼应。与江河同在，在人民心里。

4.“在一起”反复四次有什么作用？

“在一起”反复四次，强调周总理与人民血肉相连，永远活在人民心中。

①“在这里”和“在一起”的重迭，可以加强感情气势，是一种激情的喷涌，一唱三叹以示感情强烈。

②破折号后的三个“在这里”和“在一起”可以理解为高山、大地、森林、海洋……发出的深情回音。这种应和之声不仅可以表现总理与江河大地同在，与人民同在，而且可以产生浩大的感情气势和深远的意境。

③迭用五个“在这里”，不仅把人民群众对周总理的思念之情表达出来，而且也与第1节“在哪里？”遥相呼应，同时也是第二部分的收束，从而把全诗的感情波涛推向高峰。

（五）第三部分（思念）

1.“永远居住”的含义。

总理精神永垂不朽。

2.“太阳升起的地方”含义。

总理的形象与日月同辉，给人民带来光明和温暖。

3.全是的点睛之笔是哪一句？

你永远居住在人民心里。

五、合作探究

原创力文档

ax.book118.com

下载高清无水印

1.有人说前几节已经写了在祖国大地到处寻找总理，第7节就可以删去，你同意吗，为什么？

因为上面几节写找遍整个世界，也未能追见周总理的身影。所以，诗人自然“回到祖国的心脏”，继续寻找。这一节是全诗的思想感情的聚光点。“他正在中南海接见外宾，他正在政治局出席会议……”这“广场回音”是出人意外的神来之笔，是全诗的诗眼，是全诗感情升华的一个焦点。它把读者已经沸腾的感情忽然掀到了最高处。如果抽掉这一节，这首诗不知要逊色多少！

2.本诗在修辞手法上有什么特点？

排比：增强了文章气势

反复：强调、深化了感情

拟人：

①以雄壮的事物衬托总理伟大的形象，他与天地共存，日月同在。

②它们是周总理革命一生的见证人

③寄托了亿万人民对总理的怀念

（山谷回音，松涛阵阵，海浪声声，广场回音）

诗中的山川、大地、松涛、海浪是天地万物的代表，诗人赋予它们以情感，因为它们是总理为人民辛劳一生的见证人。这种拟人手法的运用，使全诗具有了革命浪漫主义色彩，便于表达周总理虽死犹生的立意，增强了诗歌的感染力。

2节主要写“山谷回音”。诗人采用拟人化的修辞手法，把强烈深沉的缅怀和思念移情于高山，不仅表现高山有知，而且借助高山衬托了周总理的高大形象，有助于开拓诗的意境。“他刚离去，他刚离去”是山谷的深沉回音，连续反复的运用，有力地表现了周总理为人民辛勤奔波而献身于革命和建设的伟大精神。“他刚离去”，也暗示周总理离开人世不久，人民对他的依恋之情。“革命征途千万里，他大步向前不停息”，描绘了周总理在革命征途上奋斗不息的豪迈气概和忠于革命的光辉一生。

3-5节都采用了拟人和反复的修辞手法。“大地轰鸣”“松涛阵阵”“海浪声声”与第2节中的“山谷回音”都是拟人手法。（在这里，可以引导学生比较一下，如果不采用拟人句，效果将怎样。）通过山谷、大地、森林、大海对人民热切呼唤的回音，精选几个富有代表性的细节（“沉甸甸的谷穗上”“还闪着辛勤的汗滴”；“宿营地上”“亲切的笑语”；给“海防战士”“披大衣”），从征途、农业、工业、国防四个不同侧面展现周总理的崇高品质和光辉形象，概括了周总理一生的不同业绩。

【知识卡片】反复

反复：反复是一种常见的修辞方法，一般分为“连续反复”和“间隔反复”两种。相同的语句连续出现，当中没有其他语句间隔，叫做连续反复。如诗中“在这里，在这里，在这里……”，“在一起，在一起，在一起……”“你的人民世世代代想念你！想念你呵，想念你，——想——念——你……”，表达了对敬爱的周总理无限的怀念，无边的哀思。

相同的语句连续出现，当中有其他语句间隔，叫做间隔反复。如“我们对着高山喊：周总理……我们对着大地喊：周总理……我们对着森林喊：周总理……我们对着大海喊：周总理……”。呼唤声声，使感情抒发得更加浓烈，更动人地表现出人民对总理的思念；有利于场景的展开，意境的开拓，层次显得更清晰，诗行回环反复，富有节奏感。

3.探究诗中破折号和省略号的作用。

破折号的作用

①表示解释说明。

②表示语音的延长。

③表示意思的转换，跳跃或转折。

- ④ 表示插说。
- ⑤ 加强重点。
- ⑥ 分行举例。
- ⑦ 用在副标题前。
- ⑧ 标明作者。
- ⑨ 补充说明。
- ⑩ 引出下文。
- ⑪ 表示意思的递进。
- ⑫ 表示总结上文。
- ⑬ 表示话未说完。

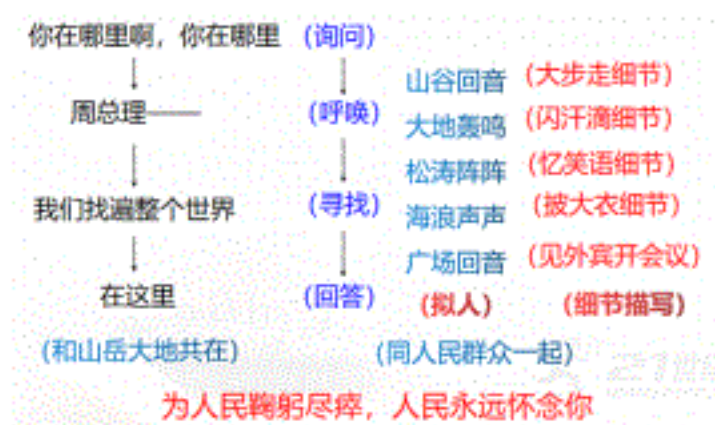
省略号的作用

- ⑭ 表示引文、列举、重复词语等的省略。
- ⑮ 表示说话中断或声音断断续续。
- ⑯ 表示语意含蓄，让读者去想象。
- ⑰ 表示话题的跳跃或转换。

六、合作探究

总理为人民鞠躬尽瘁，为革命日夜操劳，人民对总理无限崇敬，对总理深切怀念一个伟大的人，总是虽死犹生的，何况总理！他对我们既是伟人，又是亲人，亲人总是不会离去的。因此，他不但活在我们心里，还活在我们生活里，活在他的岗位上，继续领导我们；仍是那样微微侧着头，笑吟吟地注视着我们，在为我们日夜操劳……

——柯岩



七、拓展延伸

国外人士对周恩来的评价

1. 联合国前秘书长哈马哈尔德于 1955 年在北京会见过周总理后说过一句广为流传的话：“与周恩来相比，我们简直就是野蛮人。”
2. 美国前总统尼克松亲自为周总理脱大衣，时间：1972 年 2 月 22 日上午，地点：北京钓鱼台国宾馆。
3. 美国前总统尼克松说：“中国如果没有毛泽东就可能不会燃起革命之火；如果没有周恩来，就会烧成灰烬。”
4. 印度尼西亚前总统苏加诺说：“毛主席真幸运，有周恩来这样一位总理，我要是有周恩来这样一位总理就好了。”
5. 建国前，斯大林和米高扬也说过：“你们在筹建政府方面不会有麻烦，因为你们有现成的一位总理，周恩来。你们到哪里去找这样好的总理呢？”
6. 苏联前总理柯西金对毛主席说：“像周恩来这样的同志是无法战胜的，他是全世界最大的政治家。”末了，他又补了一句：“前天美国报纸上登的。”

周恩来总理外交机智故事

这是抗美战利品

一位美国记者在采访周总理的过程中，无意中看到总理桌子上有一支美国产的派克

钢笔。

那记者便以带几分讥讽的口吻问道：“请问总理阁下，你们堂堂的中国人，为什么还要用我们美国产的钢笔呢？”

周总理听后，风趣地说：“谈起这支钢笔，说来话长，这是一位朝鲜朋友的抗美战利品，作为礼物赠送给我的。我无功受禄，就拒收。朝鲜朋友说，留下做个纪念吧。我觉得有意义，就留下了这支贵国的钢笔。”美国记者一听，顿时哑口无言。

18元8角8分

一个西方记者说：“请问，中国人民银行有多少资金？”

周恩来委婉地说：“中国人民银行的货币资金嘛？有18元8角8分。”

当他看到众人不解的样子，又解释说：“中国人民银行发行的面额为10元、5元、2元、1元、5角、2角、1角、5分、2分、1分的10种主辅人民币，合计为18元8角8分……”

我们走的是上坡路

一次，周恩来接见的美国记者不怀好意地问：“总理阁下，你们中国人为什么把人走的路叫做马路？”

他听后没有急于用刺人的话反驳，而是妙趣横生地说：“我们走的是马克思主义之路，简称马路。”

这个美国记者仍不死心，继续出难题：“总理阁下，在我们美国，人们都是仰着头走路而你们中国人为什么低头走路，这又怎么解释呢？”

周总理笑着说：“这不奇怪，问题很简单嘛，你们美国人走的是下坡路，当然要仰着头走路了，而我们中国人走的是上坡路，当然是低着头走了。”

记者又问：“中国现在有四亿人，需要修多少厕所？”

这纯属无稽之谈，可是，在这样的外交场合，又不便回绝，周总理轻轻一笑回答到：“两个！一个男厕所，一个女厕所。”

这个手帕再也洗不干净了

在日内瓦会议期间，一个美国记者先是主动和周恩来握手，周总理出于礼节没有拒绝，但没有想到这个记者刚握完手，忽然大声说：“我怎么跟中国的好战者握手呢？真不该！真不该！”

然后拿出手帕不停地擦自己刚和周恩来握过的那只手，然后把手帕塞进裤兜。这时很多人在围观，看周总理如何处理。

周恩来略略皱了一下眉头，他从自己的口袋里也拿出手帕，随意地在手上扫了几下，然后把这个手帕扔进了痰盂。他说：“这个手帕再也洗不干净了！”

面对阴诈小人，周恩来的态度是你不仁，休怪我更绝决，机智的回应不仅是维护了个人的尊严，更是维护了一个国家的尊严。
