



# MANS AMIGUES

DOL PER SUÏCIDI

MANUAL D'IDENTITAT

Aquest manual d'identitat corporativa reuneix les indicacions necessàries per la correcta aplicació gràfica dels elements que conformen l'associació de MANS AMIGUES.

S'estableixen les directrius per aconseguir una imatge gràfica homogènia que consolidi la identitat de MANS AMIGUES. Les pautes en aquest manual són una guia per comunicar la personalitat de la marca.

# ÍNDEX

## Logotip

Logotip	5
Versions	6
Proporcions	7
Espai de seguretat	8
Col·locació del logotip	9
Color i fons	10
Usos correctes	11
Usos incorrectes	12

## Colors

Turquesa	14
Casi negre	15
Blanc	16
Jerarquia del color	17

## Tipografia

Família tipogràfica	19
Estils tipogràfics	20
Paràgrafs	21
Escala tipogràfica	22
Combinació de texts	23
Col·locació de texts	24

# LOGOTIP

# Logotip

Logotip de **MANS AMIGUES**

El logotip està format per tres elements: el símbol, el nom de la marca i el tagline.

El logotip es representarà amb aquests elements sempre que sigui possible.



Símbol

**MANS AMIGUES**

Logotip

DOL PER SUÏCIDI

Tagline

# Versions

1. **Versió vertical**  
Versió preferent. S'utilitzarà sempre que sigui possible.
2. **Versió horitzontal**  
La versió horitzontal s'utilitzarà sempre que l'espai sigui insuficient per a la versió preferent o la composició gràfica requereixi l'ús d'aquesta versió.
3. **Símbol**  
La versió on apareix únicament el símbol, s'utilitzarà sempre que l'espai sigui insuficient i la llegibilitat de la versió preferent es vegi compromesa,

1.



**MANS AMIGUES**  
DOL PER SUÏCIDI

3.



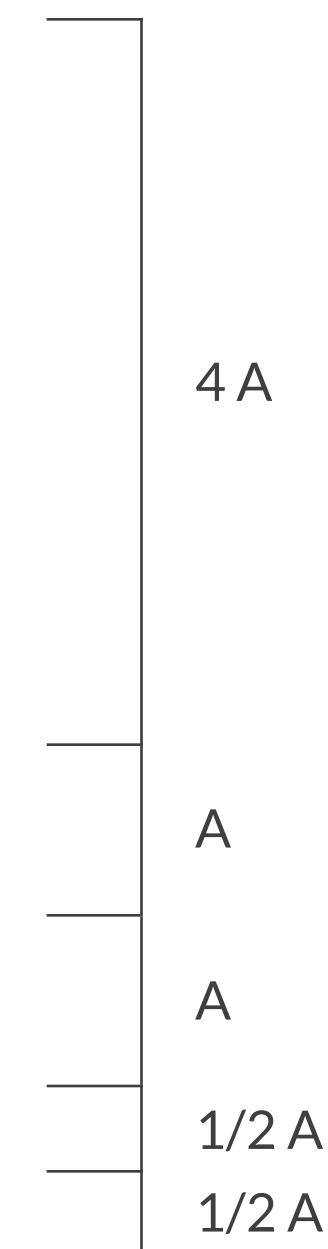
2.



**MANS AMIGUES**  
DOL PER SUÏCIDI

# Proporcions

Les mesures següents indiquen com es construeix el logotip perquè sempre mantingui les mateixes proporcions.



# Espai de seguretat

Les mesures següents asseguren l'espai mínim al voltant del logotip que cal respectar.

Qualsevol element que es col·loqui a prop d'aquest haurà de tenir com a mínim la distància equivalent a l'amplada d' "A".





# Col·locació del Logotip

Per col·locar el logotip a les comunicacions de la marca trobem diferents opcions depenent del format i el contingut que l'acompanya. Aquí definim alguns exemples de la seva preferent col·locació.

## 1. Logotip en solitari

Quan no estigui acompanyat per altres continguts, al ser l'únic element de la composició, es col·locarà al centre per a una màxima visibilitat.

## 2. Retrat

Quan s'acompanyi per imatge o text en un format vertical, es col·locarà centrat a la part superior de la composició sempre que no perjudiqui la composició.

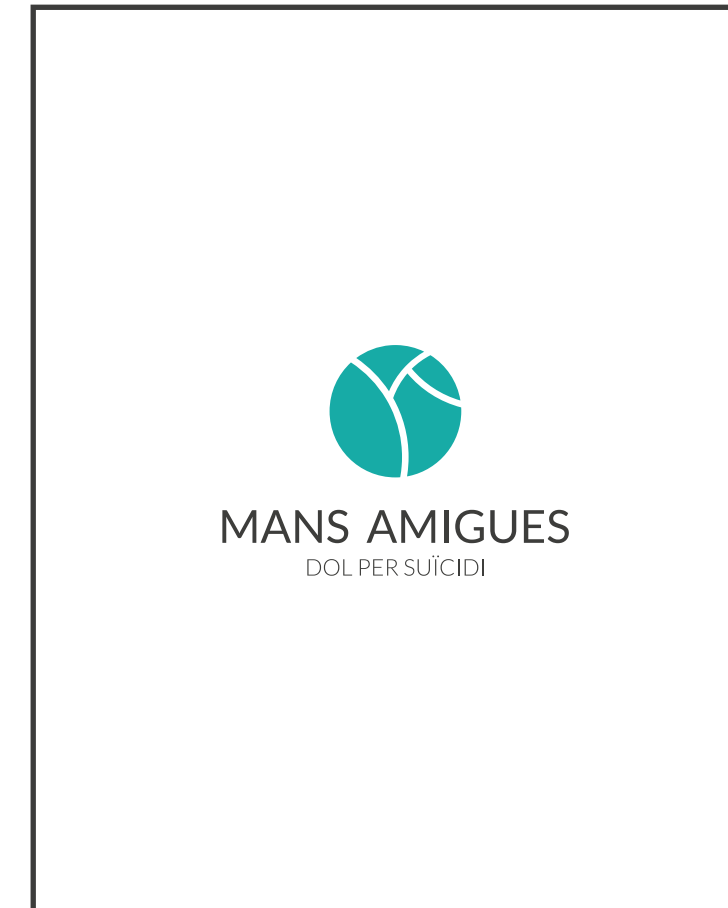
## 3. Paisatge

Per a composicions horitzontals on aparegui imatge i text, reduint l'espai, es col·locarà a la cantonada inferior dreta.

## 4. Paisatge ample

En formats de paisatge ample, apareixerà a la dreta, centrat verticalment.

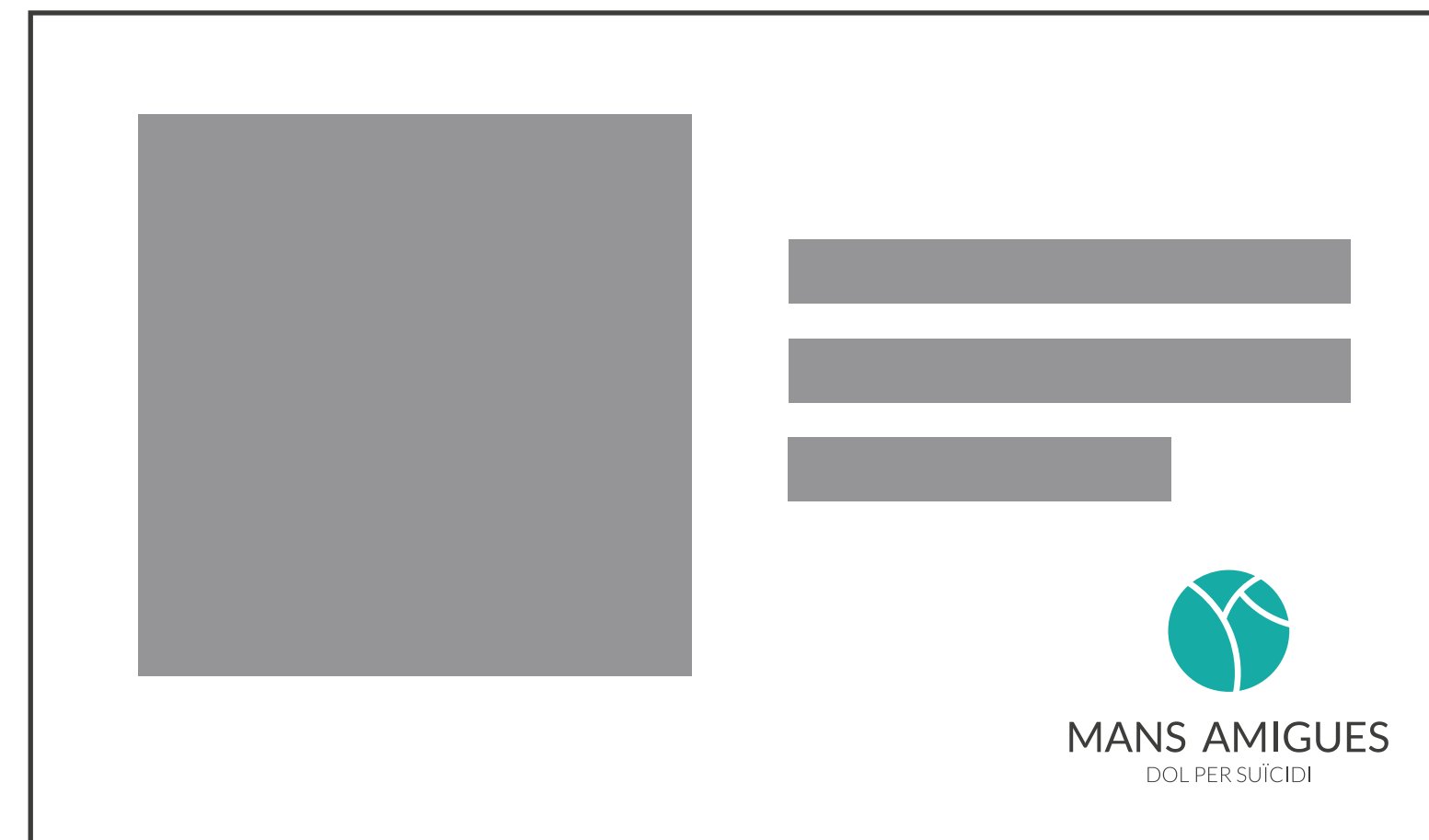
1.



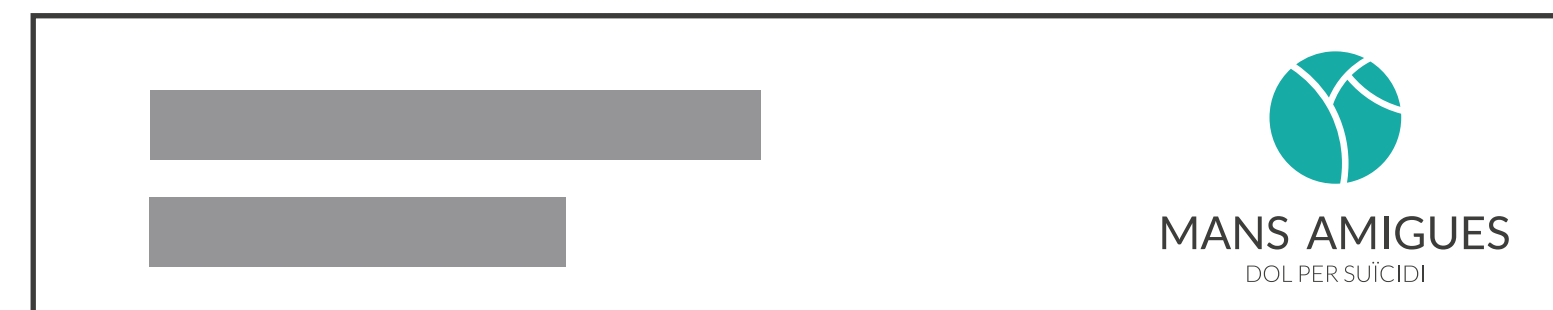
2.



3.



4.



# Color i Fons

1. Sobre Blanc  
S'utilitzarà la versió a color.
2. Sobre el color de marca  
S'utilitzarà la versió en negatiu.
3. Colors clars  
Per a fons on el color sigui considerat clar, utilitzarem la versió preferent.
4. Colors foscos  
Per a fons on el color sigui considerat fosc, utilitzarem la versió en negatiu.
5. Altres versions  
Per a altres versions del logotip s'aplicaran les mateixes normes.

1.



**MANS AMIGUES**  
DOL PER SUÏCIDI

2.



**MANS AMIGUES**  
DOL PER SUÏCIDI

3.



**MANS AMIGUES**  
DOL PER SUÏCIDI

4.



**MANS AMIGUES**  
DOL PER SUÏCIDI

5.



**MANS AMIGUES**  
DOL PER SUÏCIDI



**MANS AMIGUES**  
DOL PER SUÏCIDI

# Usos Correctes

- 1. Opció preferent  
Utilitzar la versió preferent quan sigui possible i mantenir l'espai de seguretat al seu voltant.
- 2. Col·locació  
Col·loca el logotip al lloc adequat tenint en compte el format i el contingut.
- 3. Versió  
Utilització correcta de la versió símbol com avatar per a xarxes socials i en la versió preferent.
- 4. Versión  
Versió correcta en negatiu tenint en compte el color de fons.

1.



2.



3.



4.



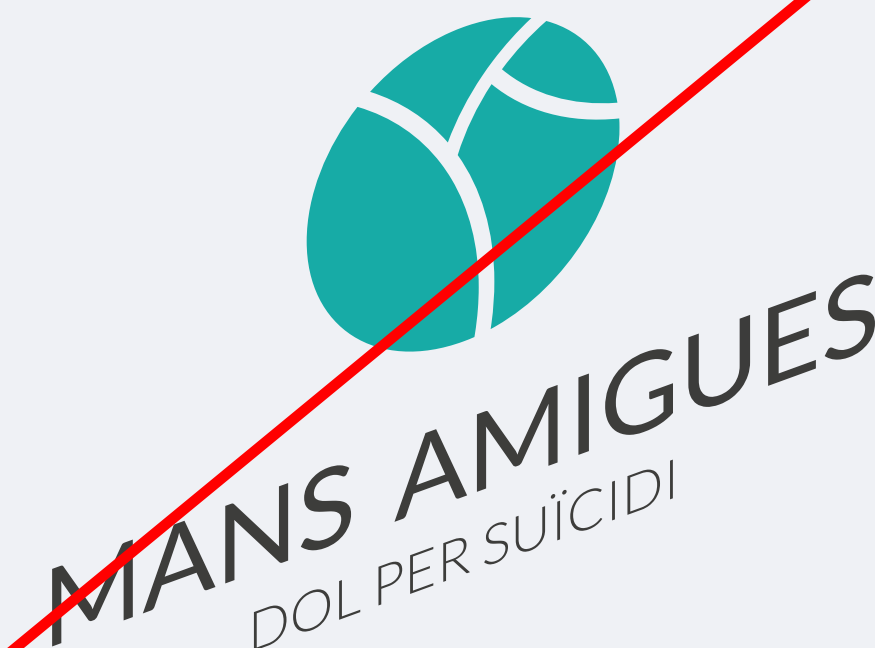
# Usos Incorrectes

1. Busca contrast  
Utilitza la versió correcta depenent del color de fons.
2. No modifiquis  
No modifiques ni distorsiones el isotipo.
3. Utilitza els colors pertinents  
No canviïs els colors arbitrariament.
4. Efectes  
Evita qualsevol mena d'efectes en el logotip.

1.



2.



3.



4.



# COLOURS DE MARCA

# Turquesa

Turquesa es el color principal de MANS AMIGUES. Destaca sobre colors clars especialment i representa equilibri i calma. Psicològicament, transmet serenitat, claredat mental i equilibri emocional.

PMS	326 C
RGB	22 172 167
CMYK	75 5 40 0
HEX	16ACA7





# Casi negro

Com a color principal en la tipografia de la marca s’ha escollit un casi negro. Fugint del negre pur, que pot presentar connotacions adverses, aquest negre amb tons de gris ens ajuda a crear una imatge sobria i moderna.

PMS	Black 7 C
RGB	63 63 64
CMYK	0 0 0 90
HEX	3F3F40



# Blanc

Blanc és el color principal per als fons de **MANS AMIGUES** encara que també es pot usar com a color secundari per a versions en negatiu. Manté una imatge neta que convida a la tranquil·litat a través de tots els canals on es representa la marca.

PMS	0
RGB	255 255 255
CMYK	0 0 0 0
HEX	FFFFFF

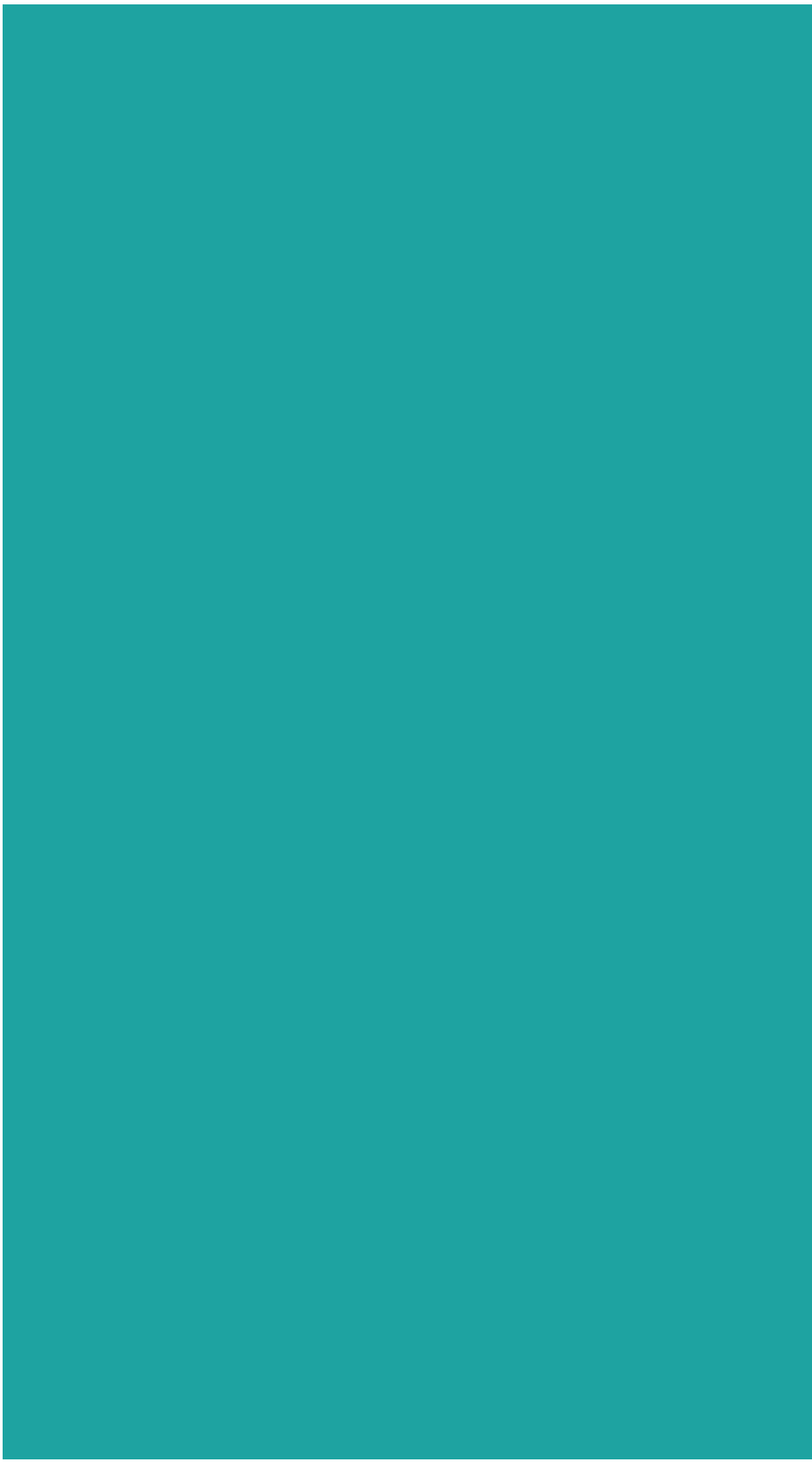




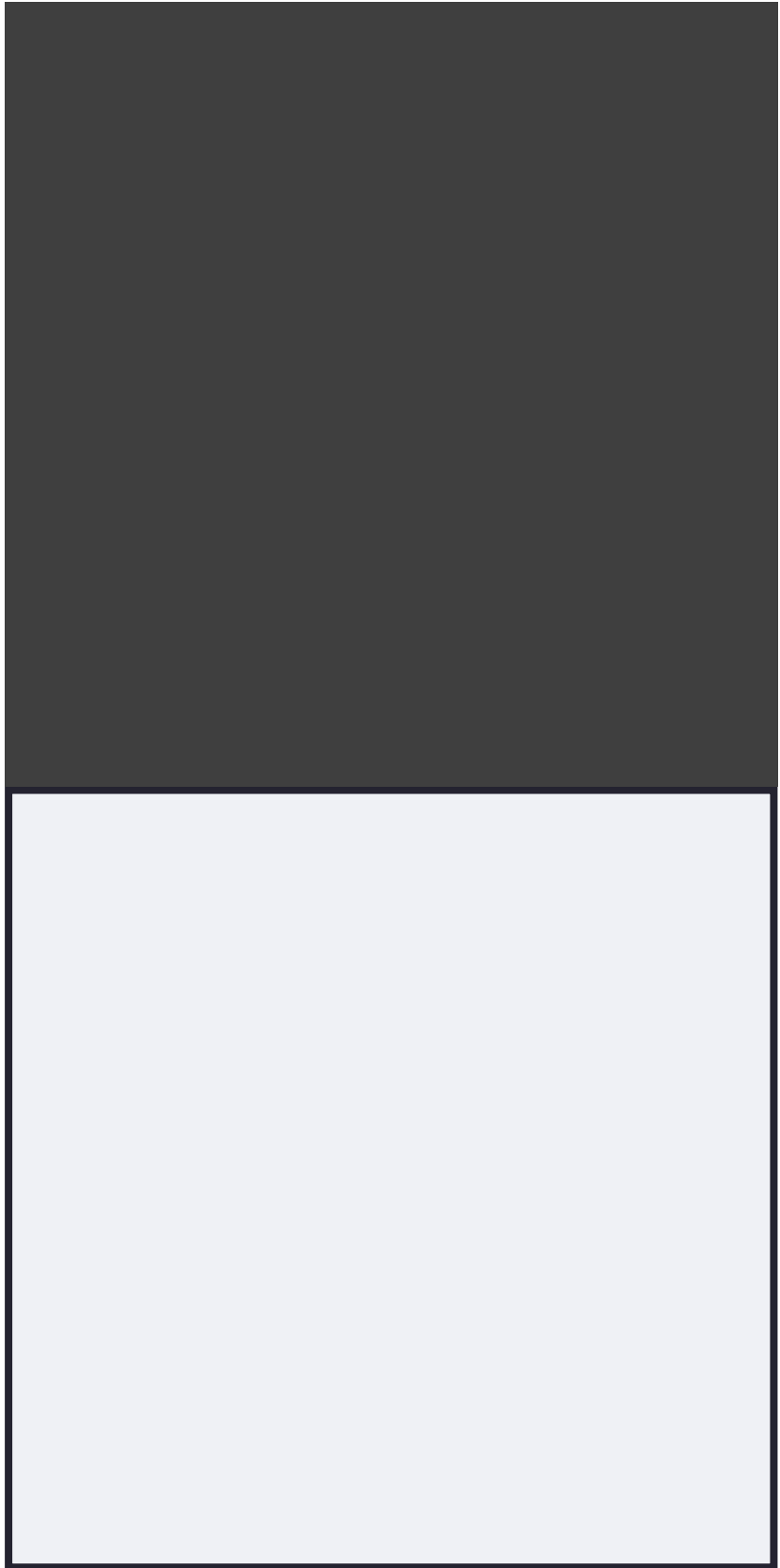
# Jerarquia del Color

- 1. Color principal
- 2. Colors secundaris

1.



2.



# TIPOGRAFIA

# Família Tipogràfica

El sistema tipogràfic de Le Petit Buda consisteix en dues famílies de fonts: Rubik i Roboto Serif.

Tipografia principal: Lato

Lato significa “Estiu” en polonès, i és una família tipogràfica sans serif iniciada l'estiu del 2010 pel dissenyador Łukasz Dziedzic, amb seu a Varsòvia.

Łukasz va intentar equilibrar acuradament algunes prioritats potencialment contradictòries en el disseny; crear una tipografia que sembli “transparent” quan s'utilitza en el text del cos, però que també mostri trets originals en un ús de mida més gran. Les proporcions clàssiques, especialment en majúscules, donen a les lletres una harmonia i elegància familiars, i es combinen amb un tractament elegant que sembla contemporani sense ser modern. Els detalls semiarrodonits donen una sensació càlida, mentre que l'estructura subjacent proporciona estabilitat i serietat. “Seriosa però amable, amb la sensació de l'estiu”, va dir Łukasz.

aA

## Lato

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin ut odio at quam varius porttitor et a turpis. Mauris suscipit ante sed neque facilisis mattis in tincidunt augue. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Vestibulum elementum tellus augue, nec eleifend leo tincidunt sed. Donec quis convallis est, aliquam dignissim est. Cras fringilla ligula non tristique vehicula. Vivamus imperdiet odio vel vulputate tincidunt.

TIPOGRAFIA PRINCIPAL: Lato

# Estils Tipogràfics

**Titulars**  
Per als titulars farem servir Lato i es conformen per Titular principal i secundari.

- 1. Titular principal  
Tipografia: Lato  
Pes: Bold, Bold italic  
Utilitzat en majúscules.
- 2. Titular secundari  
Tipografia: Lato  
Pes: Bold, Bold italic

**Paràgrafs**  
Utilitzem Lato en tots els paràgrafs i textos de suport, oferint un bona llegibilitat i funcionalitat. Farem servir el pes Regular i podem utilitzar Bold per ressaltar paraules dins del paràgraf.

- 3. Paràgraf  
Tipografia: Roboto Serif  
Peso: Regular, Regular Italic, Bold, Bold Italic

LOREM IPSUM DOLOR  
SIT AMET, CONSECTETUR  
ADIPISCING ELIT.

- 1. Titular secundari

Lorem Ipsum Dolor Sit Amet, Consectetur Adipiscing  
Elit. Proin Ut Odio At Quam Varius Porttitor Et A  
Turpis.

- 2, Paràgraf sobre clar

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin ut odio at quam varius porttitor et a turpis. Mauris suscipit ante sed neque facilisis mattis in tincidunt augue. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Vestibulum elementum tellus augue, nec eleifend leo tincidunt sed. Donec quis convallis est, aliquam dignissim est. Cras fringilla ligula non tristique vehicula.

- 3. Paràgraf sobre fosc

# Pàragrafs

Per a l'estil de paràgraf s'usarà Lato amb un interlineat del 120% i una llargada del voltant de 60 caràcters. S'han de justificar sempre a l'esquerra.

- 1. Amplada de paràgraf correcta
- 2. Paràgraf massa estret
- 3. Paràgraf massa ample

1.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin ut odio at quam varius porttitor et a turpis. Mauris suscipit ante sed neque facilisis mattis in tincidunt augue. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Vestibulum elementum tellus augue, nec eleifend leo tincidunt sed. Donec quis convallis est, aliquam dignissim est. Cras fringilla ligula non tristique vehicula. Vivamus imperdiet odio vel vulputate tincidunt.

Vivamus auctor, justo in fermentum suscipit, justo sem auctor tellus, vitae venenatis arcu libero sed massa. Praesent et lacus sit amet nunc tincidunt interdum. Vivamus semper lacinia hendrerit. Duis efficitur maximus est, ut euismod lectus sagittis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

2.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin ut odio at quam varius porttitor et a turpis. Mauris suscipit ante sed neque facilisis mattis in tincidunt augue. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Vestibulum elementum tellus augue, nec eleifend leo tincidunt sed. Donec quis convallis est, aliquam dignissim est. Cras fringilla ligula non tristique vehicula. Vivamus imperdiet odio vel vulputate tincidunt.

Vivamus auctor, justo in fermentum suscipit, justo sem auctor tellus, vitae venenatis arcu libero sed massa. Praesent et lacus sit amet nunc tincidunt interdum. Vivamus semper lacinia hendrerit. Duis efficitur maximus est, ut euismod lectus sagittis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

3.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin ut odio at quam varius porttitor et a turpis. Mauris suscipit ante sed neque facilisis mattis in tincidunt augue. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Vestibulum elementum tellus augue, nec eleifend leo tincidunt sed. Donec quis convallis est, aliquam dignissim est. Cras fringilla ligula non tristique vehicula. Vivamus imperdiet odio vel vulputate tincidunt.

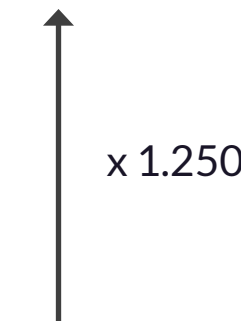
Vivamus auctor, justo in fermentum suscipit, justo sem auctor tellus, vitae venenatis arcu libero sed massa. Praesent et lacus sit amet nunc tincidunt interdum. Vivamus semper lacinia hendrerit. Duis efficitur maximus est, ut euismod lectus sagittis sit amet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

# Escala Tipogràfica

L'escala tipogràfica usada per a les diferents comunicacions de **MANS AMIGUES** utilitza la proporció Major Third amb l'objectiu de mantenir una harmonia entre les diferents mides tipogràfiques dels titulars i els paràgrafs.

Per tant, el multiplicador utilitzat és de 1.250.

Al següent exemple partim d'una mida de 16 pt. Dividim per 1.250 per trobar les mides més petites i multipliquem per 1.250 per trobar les mides més grans.



Mans Amigues  
56.25 pt

Mans Amigues  
37.5 pt

Mans Amigues  
25 pt

Mans Amigues  
20 pt

Mans Amigues  
16 pt

Mans Amigues  
12.8 pt

Mans Amigues  
10.24 pt



# Combinació de Textos

Exemples de possibles combinacions de titular y paràgraf:

- 1. Principal - Paràgraf
- 2. Principal - Secundari - Paràgraf
- 3. Secundari - Paràgraf
- 4. Principal - Secundari

1.

## LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin ut odio at quam varius porttitor et a turpis. Mauris suscipit ante sed neque facilisis mattis in tincidunt augue. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Vestibulum elementum tellus augue, nec eleifend leo tincidunt sed. Donec quis convallis est, aliquam dignissim est. Cras fringilla ligula non tristique vehicula. Vivamus imperdiet odio vel vulputate tincidunt.

2.

## LOREM IPSUM

### Lorem Ipsum Dolor Sit Amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin ut odio at quam varius porttitor et a turpis. Mauris suscipit ante sed neque facilisis mattis in tincidunt augue. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Vestibulum elementum tellus augue, nec eleifend leo tincidunt sed. Donec quis convallis est, aliquam dignissim est. Cras fringilla ligula non tristique vehicula. Vivamus imperdiet odio vel vulputate tincidunt.

3.

### Lorem Ipsum Dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin ut odio at quam varius porttitor et a turpis. Mauris suscipit ante sed neque facilisis mattis in tincidunt augue. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Vestibulum elementum tellus augue, nec eleifend leo tincidunt sed. Donec quis convallis est, aliquam dignissim est. Cras fringilla ligula non tristique vehicula. Vivamus imperdiet odio vel vulputate tincidunt.

4.

## LOREM IPSUM DOLOR

### Lorem Ipsum Dolor Sit Amet, Consectetur Adipiscing Elit.

# Col·locació del Text

- 1. Només text - Format vertical  
Justificació a l'esquerra
- 2. Només text - Format horizontal  
Justificació a l'esquerra
- 3. Text i imatge - Format vertical  
Justificació al centre
- 4. Text i imatge - Format horizontal  
Justificació a l'esquerra

