

# Informe de Usabilidad



**Prototipo Web / Equipo:**  
**Artesanía Nazarí**

**JARG**

**5/06/2023**

ver. 1.1 (2023/05/10)



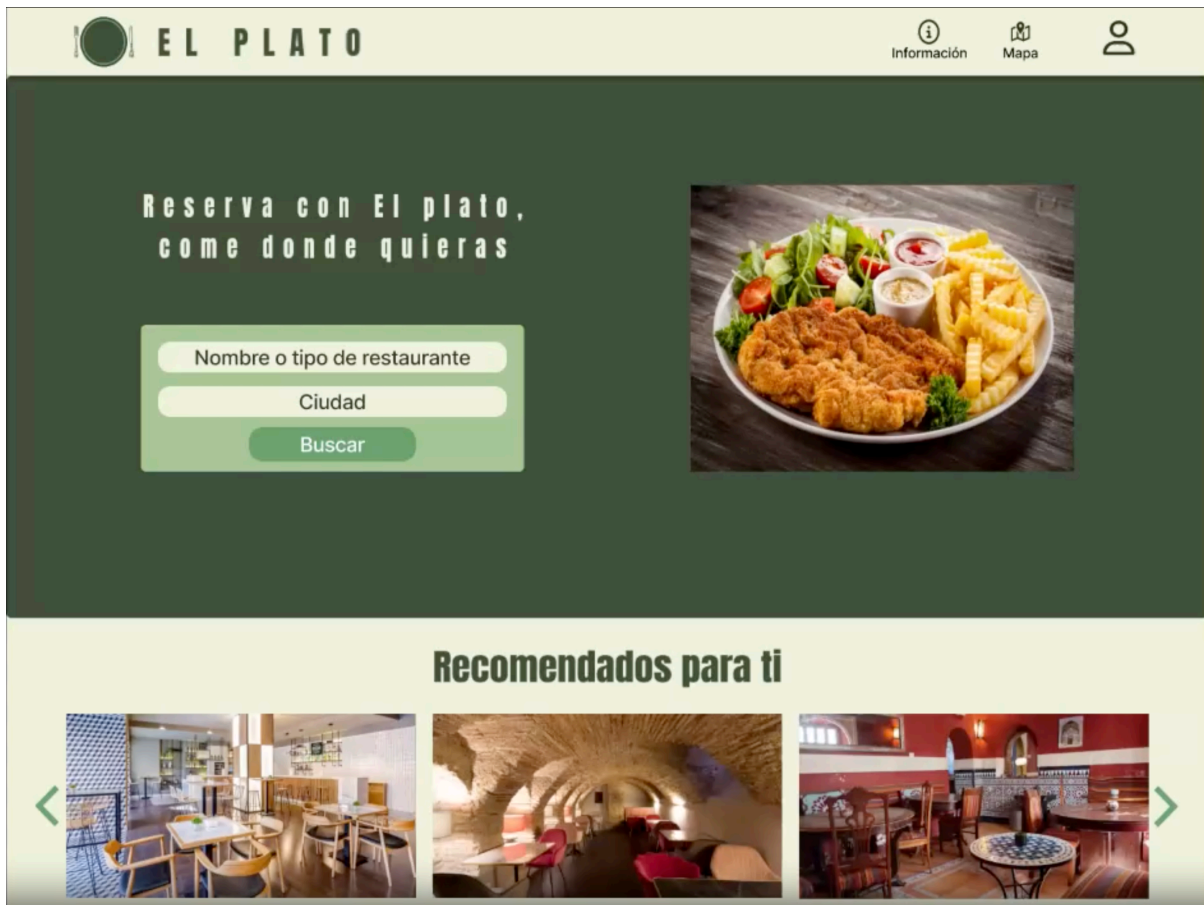
## Tabla de Contenidos

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| DESCRIPCIÓN DEL WEBSITE..... | PÁG |
| RESUMEN EJECUTIVO .....      | PÁG |
| METODOLOGÍA .....            | PÁG |
| PERFIL DE USUARIOS.....      | PÁG |
| RESULTADO.....               | PÁG |
| RECOMENDACIONES.....         | PÁG |
| CONCLUSIONES.....            | PÁG |

### Report Template

Adaptación del documento *Report template usability test* de usability.gov  
<https://www.usability.gov/how-to-and-tools/resources/templates/report-template-usability-test.html>

# Informe de Usabilidad



## DESCRIPCIÓN DEL WEBSITE

---

"El Plato" es una plataforma web que tiene como objetivo ayudar a los usuarios a encontrar restaurantes y lugares para comer en la ciudad de Granada.

La plataforma ofrece diversas funcionalidades para facilitar la búsqueda y selección de restaurantes, así como para realizar reservas y conocer ofertas especiales.

---

## Resumen ejecutivo

---

Reporte SUS desarrollado por José Alberto Rodríguez Godoy donde se ha analizado el sitio web “El Plato” del equipo DIU2.Elite.

Una vez han sido revisados e inspeccionados meticulosamente todos los archivos Figma y documentación gráfica referente al proyecto, destaco los siguientes apartados mejorables:

- El tema y conjunto de colores es pegadizo y se respetan los todos a lo largo de toda la página pero, a mi parecer, el color en tonos verdosos que se implementa, no incita al apetito y esto es importante para un restaurante.
- Algunos iconos usados son demasiado grandes a la vista y se puede ver descompensado en algunas ocasiones respecto a la página web general.
- Se mezclan imágenes y formas rectas con imágenes que tienen forma round o redondeada y esto hace que no case con la línea de diseño.

A pesar de esto, me parece una de las páginas con mejor diseño de todas las contempladas a través de estas prácticas.

## Metodología

---

Se crean los siguientes usuarios inventados.

(1)

Usuario: Sofía Ramírez  
Sexo/Edad: Femenino, 42 años  
Ocupación: Diseñadora de interiores con discapacidad visual.  
Experiencia en Internet: Media  
Plataforma: Sitio web  
Perfil cubierto: Prototipo A

Sofía, debido a su discapacidad visual, necesita un sitio web que sea accesible y fácil de navegar.

Le gustaría poder buscar y seleccionar artesanía y accesorios para sus proyectos de diseño de interiores, teniendo en cuenta su limitación física.

Sofía se siente frustrada por las plataformas que no tienen en cuenta las necesidades de las personas con discapacidades físicas.

Espera que el prototipo B sea inclusivo y cuente con características diseñadas pensando en usuarios como ella.

(2)

Usuario: Pablo Martínez  
Sexo/Edad: Masculino, 34 años  
Ocupación: Fotógrafo y amante de la gastronomía

Experiencia en Internet: Alta  
Plataforma: Sitio web  
Perfil cubierto: Prototipo B  
Necesidades con respecto al prototipo B:

Pablo es un entusiasta de la comida y está buscando un espacio que le proporcione información sobre menús, platillos y recomendaciones culinarias. Como amante de la gastronomía, valora enormemente la calidad de los ingredientes y la autenticidad de los sabores. Espera que el prototipo B destaque por ofrecer opciones gastronómicas de alta calidad y una experiencia culinaria excepcional. Pablo se siente frustrado cuando los sitios web de restaurantes no le brindan suficiente información sobre los platos, los ingredientes utilizados y la filosofía culinaria. Espera que el prototipo B sea informativo y refleje el compromiso del restaurante con la excelencia gastronómica.

(3)

Usuario: Carlos García  
Sexo/Edad: Masculino, 35 años  
Ocupación: Arquitecto y aficionado a la historia  
Experiencia en Internet: Alta  
Plataforma: Smartphone  
Perfil cubierto: Prototipo A  
Necesidades con respecto al prototipo A:

Carlos es un arquitecto apasionado por el arte y la historia de la cultura. Está buscando una tienda de artesanía que ofrezca productos auténticos y fieles a las técnicas tradicionales. Como aficionado a la historia, le interesa conocer la procedencia y el significado cultural de cada pieza de artesanía. Espera que el prototipo A destaque por proporcionar información detallada sobre el contexto histórico y cultural de los productos. Carlos se siente frustrado cuando los sitios web de artesanía no ofrecen una experiencia inmersiva y enriquecedora, que le permita sumergirse en la belleza y el legado del producto. Espera que el prototipo A brinde una navegación intuitiva, imágenes de alta calidad y contenido relevante que le permita explorar y comprender plenamente la riqueza artística de cada pieza.

(4)

Usuario: Paula García  
Sexo/Edad: Femenino, 25 años  
Ocupación: Nutricionista especializada en alimentación saludable  
Experiencia en Internet: Media  
Plataforma: Aplicación móvil  
Perfil cubierto: Prototipo B  
Necesidades con respecto al prototipo B:

Paula busca tener una experiencia de uso práctica y enriquecedora al utilizar la aplicación móvil del restaurante.

Como nutricionista especializada en alimentación saludable, necesita una herramienta que le permita crear y compartir recetas nutritivas con sus clientes y seguidores de manera sencilla.

Paula valora la precisión y la actualización de la información nutricional, por lo que espera que el prototipo B proporcione datos detallados sobre los valores nutricionales de los platos y tenga en cuenta las alergias alimentarias de los usuarios.

Quiere poder confiar en la aplicación como una fuente confiable de información para apoyar su trabajo y asesoramiento nutricional.

## Participantes

| # i d .<br>usuari<br>o | Nombre            | Edad | Sexo | Ocupación     | Experien<br>cia<br>internet | Plataforma | Conocimiento/<br>Experiencia con<br>Aplicacion/Web | Puntuación SUS |
|------------------------|-------------------|------|------|---------------|-----------------------------|------------|--|----------------|
| 1                      | Sofía<br>Ramírez  | 42   | M    | Diseñadora    | Medio                       | Web        | Medio  | 65             |
| 2                      | Pablo<br>Martínez | 34   | V    | Fotógrafo     | Alto                        | Web        | Medio  | 67.5           |
| 3                      | Carlos<br>García  | 35   | V    | Arquitecto    | Alto                        | App        | Alto   | 70             |
| 4                      | Paula<br>García   | 25   | M    | Nutricionista | Medio                       | App        | Medio  | 65             |

## Evaluación de tareas /escenarios

### Task Completion Rates

| Participant      | Login | Hacer reserva | Hacer reseña |
|------------------|-------|---------------|--------------|
| 1                | -     | ✓             | ✓            |
| 2                | ✓     | -             | -            |
| 3                | ✓     | ✓             | -            |
| 4                | ✓     | ✓             | ✓            |
| Success          | Yes   | Yes           | Yes          |
| Completion Rates | 75%   | 75%           | 50%          |

## Cuestionario SUS

Sofía Ramírez

|    | PREGUNTAS  | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|----|---|---|---|---|
| 1  | Creo que me gustará visitar con frecuencia este website                                  |    |   | X |   |   |
| 2  | Encontré el website innecesariamente complejo  |    | X |   |   |   |
| 3  | Pensé que era fácil utilizar este website  |    |   |   |   | X |
| 4  | Creo que necesitaría del apoyo de un experto para recorrer el website                    |    |   |   | X |   |
| 5  | Encontré las funciones del website bastante bien integradas                              |    |   | X |   |   |
| 6  | Pensé que había demasiada inconsistencia en el website                                   | X  |   |   |   |   |
| 7  | Imagino que la mayoría de las personas aprenderían muy rápidamente a utilizar el website |    |   |   | X |   |
| 8  | Encontré el website muy grande al recorrerlo   |    |   | X |   |   |
| 9  | Me sentí muy confiado en el manejo del website   |    |   | X |   |   |
| 10 | Necesito aprender muchas cosas antes de manejar me en el website                         |    | X |   |   |   |
|    | Valoración final   | 65 |   |   |   |   |

Carlos García

|   | PREGUNTAS   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Creo que me gustará visitar con frecuencia este website               |   |   |   | X |   |
| 2 | Encontré el website innecesariamente complejo                         |   |   | X |   |   |
| 3 | Pensé que era fácil utilizar este website                             |   |   |   | X |   |
| 4 | Creo que necesitaría del apoyo de un experto para recorrer el website |   |   |   |   | X |
| 5 | Encontré las funciones del website bastante bien integradas           |   |   |   | X |   |



|    |  |    |   |   |  |   |
|----|--|----|---|---|--|---|
| 6  | Pensé que había demasiada inconsistencia en el website                                   | X  |   |   |  |   |
| 7  | Imagino que la mayoría de las personas aprenderían muy rápidamente a utilizar el website |    |   | X |  |   |
| 8  | Encontré el website muy grande al recorrerlo   |    | X |   |  |   |
| 9  | Me sentí muy confiado en el manejo del website   |    |   |   |  | X |
| 10 | Necesito aprender muchas cosas antes de manejarme en el website                          | X  |   |   |  |   |
|    | Valoración final   | 70 |   |   |  |   |

### [Comentarios/Valoración de usuarios]

El informe de usabilidad de los prototipos web revelan una serie de aspectos negativos que pueden afectar la experiencia de los usuarios. Entre ellos se encuentran la dificultad para centrar la acción debido a la cantidad de elementos y texto presentes en un mismo espacio, la elección de colores que no resulta completamente amigable, las incongruencias en el estilo de algunos elementos y la percepción personal de que la fuente utilizada no es la más adecuada para un diseño moderno.

Por otro lado, es importante destacar algunos puntos fuertes identificados durante la evaluación. El diseño del logo es atractivo y cumple con los requisitos de navegación, permitiendo a los usuarios comprender fácilmente dónde se encuentran y hacia dónde se dirigen en todo momento. Además, la propuesta general del sitio web resulta interesante y prometedora.

A fin de mejorar la usabilidad del prototipo web, se recomienda abordar los aspectos negativos mencionados. Simplificar la cantidad de elementos y texto en la interfaz, revisar la elección de colores para lograr una apariencia más amigable, mantener un estilo coherente en todos los elementos y considerar la elección de una fuente que se ajuste a los estándares de diseño moderno son acciones clave para optimizar la experiencia del usuario.

Al implementar estas recomendaciones, se espera que se logre ofrecer a sus usuarios una experiencia de navegación más fluida, intuitiva y atractiva, favoreciendo así la interacción con los productos/servicios y aumentando la satisfacción de los visitantes.

---

## Conclusión

---

[Resumen de la opinión del Caso B]

## Recomendaciones

[Añadir en puntos escuetos cosas que deberían mejorarse

- revisar...
- mejorar...
- ]