

TRUMPET (1ST VOICE)

# IT'S ALL GOOD

♩ = 150

ANDY LAVERNE

STRAIGHT EIGHT



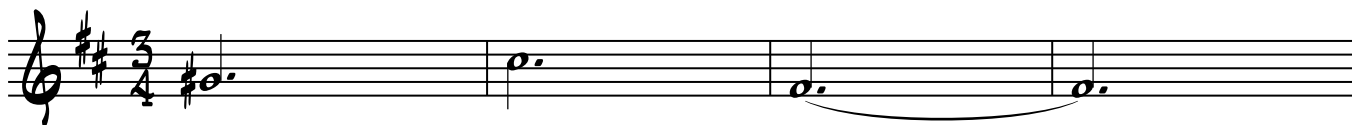
A



A2



B



A3



# IT'S ALL GOOD

## 2 TRUMPET (1ST VOICE)



37

41

45

HORNS SOLO (A1) G<sup>MA7</sup>/D G<sup>#O</sup>/D A<sup>mi7</sup>/D A<sup>#O</sup>/D G<sup>MA7</sup>/D C<sup>#7</sup><sub>ALT</sub> C<sup>MA7</sup>(#5)

49

C<sup>#87</sup> F<sup>#7(b9)</sup> C<sup>87</sup> B<sup>87</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>ALT</sub>

53

(A2) G<sup>MA7</sup>/D G<sup>#O</sup>/D A<sup>mi7</sup>/D A<sup>#O</sup>/D G<sup>MA7</sup>/D C<sup>#7</sup><sub>ALT</sub> C<sup>MA7</sup>(#5)

57

C<sup>#87</sup> F<sup>#7(b9)</sup> B<sup>mi7</sup> E<sup>7</sup><sub>ALT</sub> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>ALT</sub> A<sup>b</sup><sub>MA7</sub>(#11) G<sup>MA7</sup>

61

(B) F<sup>#7</sup><sub>SUS4</sub> B<sup>O</sup>/F# B<sup>MA7</sup>/F#

65

F<sup>#7</sup><sub>SUS4</sub> B<sup>O</sup>/F# B<sup>MA7</sup>/F#

69

# TRUMPET (1ST VOICE)

IT'S ALL GOOD

3

F7sus4

B<sup>b</sup><sub>o</sub>/F

B<sup>b</sup>ma7/F



E7sus4(b9)

E7(b9)

D7sus4(b9)

D7(b9)



A3

G<sup>ma</sup>7/D

G<sup>#o</sup>/D

A<sup>mi</sup>7/D

A<sup>#o</sup>/D

G<sup>ma</sup>7/D

C<sup>#</sup>7<sub>ALT</sub>

C<sup>ma</sup>7(#5)



C<sup>#</sup>7

F<sup>#</sup>7(b9)

B<sup>mi</sup>7

E7<sub>ALT</sub>

A7

D7<sub>ALT</sub>

E<sup>b</sup>ma7

A<sup>b</sup>ma7(#11)



C

D<sup>#o</sup>/G

G<sup>ma</sup>7

D<sup>#o</sup>/G

G<sup>ma</sup>7



D<sup>#o</sup>/G

G<sup>ma</sup>7

D<sup>#o</sup>/G

G<sup>ma</sup>7



6x PIANO SOLO: 2x WITH HORNS; 2x WITHOUT HORNS; 2x WITH HORNS



1. 2. 3. 4. 5.

6.

