



Reasons 3 C#7(#9) C maj7(13) B 7(#9) B Gm7 C7 A 7 Em7Dm7 Cm7Bm7 C 7 F maj 7 $B^{\flat}7(13)$ $F\,maj\,7$ Em7 85 C maj 7/E F m7 B¹>7(13) B²7(13) C maj 7 C maj 7/E Fm7//// F m 7 B^{\flat} 7(13) C maj 7 C maj 7/E $B^{b}7(13)$ C maj 7/E C maj 793 /////// **A2 Bass Solo** % € C#9

D 7(13)