

COMPRESIÓN LECTORA

MUSICOFILIA. RELATOS DE LA MÚSICA Y EL CEREBRO

Comprobados por la ciencia son los múltiples beneficios que el escuchar música reporta. Ahí está toda esa nueva corriente terapéutica conocida como *musicoterapia* que, sustentada principalmente en las investigaciones de personas como el connotado Oliver Sacks, ha promulgado la utilización de la música como herramienta capaz de alterar ciertas partes físicas y psicológicas del cerebro. A todos los interesados, les recomiendo le echen un ojo a su libro *Musicofilia*, (Anagrama, 2009).

Para la gran mayoría de nosotros, la música ejerce un enorme poder, lo pretendamos o no y nos consideremos personas especialmente “musicales” o no. Esta propensión a la música, que Oliver Sacks denomina “musicofilia”, surge en nuestra infancia, se manifiesta en todas las culturas, y probablemente, se remonta a nuestros comienzos como especie.

La “musicofilia” se define entonces como nuestra propensión o afinidad con la música, algo que es fundamental y central en todas las culturas. Todos nosotros (con muy pocas excepciones) podemos percibir la música, los tonos, el timbre, la melodía, la armonía y, quizá, de una forma más elemental, el ritmo. Integramos todas estas cosas y “construimos” la música en nuestras mentes utilizando partes distintas de nuestro cerebro. A esta apreciación estructural y en gran medida inconsciente de la música se añade una reacción emocional, muchas veces intensa y profunda. Y también una respuesta motora porque “escuchamos música con nuestros músculos” (Nietzsche) y llevamos el ritmo de forma involuntaria, aunque no prestemos atención de manera consciente. De ahí que, para un filósofo como Vladimir Jankélévitch, la música *actúe* sobre nosotros, sobre nuestro sistema nervioso, e incluso sobre nuestras funciones vitales (Jankélévitch, 2005).

Al no ser únicamente un fenómeno estético, la música se convierte en una forma de *gnosis* sensorial, esto es, un conocimiento (sensible, emotivo) con capacidad de proporcionar salud. La música nos acompaña en la travesía de nuestras vidas y muchas veces nos “salva”, nos cura, teniendo efectos determinantes en nuestro carácter y destino.

En los últimos años puedo decir que hay todo un auge en donde la neurociencia, la psicología cognitiva y los estudios sobre música están convergiendo, gracias al trabajo de Sandra Trehub, Robert Zatorre, Isabelle Peretz, David Huron, Anthony Storr, Carol Krumhansl, Aniruddh Patel o Daniel J. Levitin (cuyo último libro, *El cerebro y la música*, se ha traducido recientemente al español).

Gracias al trabajo de estos autores, un gran número de avances y descubrimientos en musicología cognitiva que quedaban confinados en el laboratorio o en el mundo académico están siendo accesibles al gran público, que es ahora capaz de acceder y comprender el verdadero alcance de la música y su papel fundamental en nuestras mentes, vidas y sociedades (de ahí el éxito comercial de este tipo de publicaciones en la actualidad).

En su libro, Sacks elabora un extenso análisis de la identidad humana y de cómo la música, en un mundo donde resulta prácticamente imposible escapar de ella, es un factor clave para la creación de esa identidad, ya sea de una manera patógena o como un agente sumamente positivo a la hora de tratar enfermedades, como el Parkinson, el síndrome de Tourette, el síndrome de Williams, la demencia, la afasia, la amnesia o el autismo.

Para Sacks, todos los pacientes de estas enfermedades y muchas otras podrían reaccionar de manera intensa y específica a la música (y en ocasiones a poco más), por lo que ésta se revela como algo especialmente poderoso y con un gran valor terapéutico.

Es importante detenernos en esta idea de la música como agente terapéutico. Si bien el poder de la música se conoce desde hace miles de años, la idea de una terapia musical formal no surge hasta finales de los años

cuarenta, sobre todo en respuesta a la gran cantidad de soldados que regresaban de los campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial, con heridas en la cabeza y lesiones cerebrales traumáticas o lo que clínicamente se denomina “fatiga de combate” o “neurosis de guerra” (el equivalente a lo que ahora denominaríamos “estrés postraumático”). En muchos de estos soldados se descubrió que su dolor y sufrimiento, e incluso algunas de sus reacciones físicas (velocidad del pulso, presión sanguínea, etc.), podían mejorar con la ayuda de la música.

Sin embargo, más allá del uso terapéutico, los efectos que la música produce en gente común no son menos dignos de mención. Ahí están, por ejemplo, el caso de los llamados “gusanos cerebrales” o “mentales”, que no son otra cosa que esos fragmentos de música que aparecen en los comerciales, en un tráiler o es el sencillo de la semana de un artista determinado, y que puede permanecer “sonando” en nuestra cabeza por semanas, incluso cuando estamos dormidos. Muchos de ellos tienen incluso algunas cualidades hipnóticas: *Shine Bright Like a Diamond*. (*Diamonds/ Rhianna*)

En muchas ocasiones, eso ocurre incluso con música que no es de nuestro gusto, música que consideramos irrelevante y trivial pero que se queda “grabada” en nuestro cerebro sin que sepamos bien por qué.

Dentro de la industria musical, ciertas melodías comerciales están hechas, compuestas, arregladas y pensadas para “engancha” al oyente, para ser más pegajosas que el chicle o el pegamento, lo cual les permite abrirse camino hacia el oído, pero principalmente moverse hacia la mente inconsciente como un gusano.

Y aunque nos han dicho hasta el cansancio que “una imagen dice más que mil palabras”, cada vez son más los estudios científicos que avalan la idea de que la imaginación musical es tan rica y variada como la visual, hecho que podemos comprobar por el simple hecho de que cualquier persona puede recordar, tararear y “interpretar” piezas musicales completas en su cabeza. Así que eso de que “todos traemos la música por dentro” es un dicho de lo más acertado. Esto es así porque no sólo escuchamos la música externa, la que oímos con los oídos, sino también la música interna, la que suena en nuestras cabezas.

1.- ¿Cuál es la idea central del texto?

- a) Musicofilia en el análisis sobre como la música configura la identidad humana
- b) Oliver Sacks examinen su libro el exitoso empleo terapéutico en la música.
- c) El libro de Sacks ofrece una explicación sobre cual es el origen de la música

2. De acuerdo con el texto la música no solo es un fenómeno _____, si no también _____.

a) estético- aprendido

b) Artístico – congénito

c) Cultural – Natural

3. Según el texto el libro Musicofilia de Oliver Sacks se considera _____ que aborda _____.

a) Una ficción – el interés humano por la música

b) un estudio – los efectos de la música en el cerebro

c) una novela – la afinidad social por la música

4.- Identifique la frase que sintetiza el contenido general del texto reseñado

a) la exposición de las relaciones y los efectos que produce la música en el cerebro y la psique humana

b) los efectos positivos que tiene la música sobre los pacientes que padecen parkinson y alzheimer

c) la teorización acerca del fenómeno musical a partir de las posturas de autores de diferentes disciplinas

5.- La postura del autor ante el libro del texto reseñado es

a) asombro

b) admiración

c) objetividad

6.- ¿Cuál es la postura del autor que se desprende del texto?

a) es necesario exponer los avances de los estudios médicos actuales y presentar a sus principales investigadores para llegar al público indicado

b) el texto de Oliver Sacks resulta enriquecedor para los interesados en temas de neurología y música porque aporta ejemplos de casos reales

c) el argumento de Oliver Sacks sobre el efecto favorable de la música es un parteaguas para el tratamiento de algunos síndromes

7.- A partir del texto es factible inferir que la música es importante porque:

a) se trata de una capacidad específica del ser humano

b) es una manifestación artística accesible y masificada

c) sirve de tratamiento para enfermedades incurables

8.- A quien les será de mayor interés el libro comentado en este texto

a) neurólogos especializados en los efectos de la música en la mente

b) personas interesadas en conocer la relación entre música y cerebro

c) médicos orientados en tratar pacientes con parkinson y alzheimer

TEXTO:

FACTORES MODULADORES DE REISLIENCIA EN PACIENTES DIAGNOSTICADAS CON CANCER DE MAMA

El cáncer se ha definido como una enfermedad universal y un serio problema de salud para todos los estados y regiones del mundo, ello incluye de manera general a Cuba y en particular a la provincia Cienfuegos, en la cual esta enfermedad constituye la primera causa de muerte.¹⁻⁴ Uno de sus municipios, Rodas, se encuentra entre los que presentan las tasas más elevadas de prevalencia.^{5,6}

Entre las neoplasias malignas, el cáncer de mama (CM) es el que más se diagnostica entre las mujeres, especialmente en aquellas mayores de 50 años, y es la principal causa de muerte por esta enfermedad en este sexo, entre los 40 y 79 años.^{4,5,7}

En adición al problema de la mortalidad, el diagnóstico de CM produce un impacto psicológico negativo en las mujeres, al ser la mama un órgano que representa una carga afectiva adicional si está lesionado; al estar íntimamente relacionado con la sexualidad, maternidad y feminidad, por lo que al enfrentarse a esta situación las pacientes deben poner en práctica una serie de recursos adaptativos que le permitan afrontar adecuadamente la enfermedad.

En este sentido, desempeña un papel primordial la resiliencia, que ante una situación traumática como es el caso del diagnóstico de cáncer, se muestra como la capacidad de las personas de generar respuestas de crecimiento o maduración personal sin negar la vivencia de la adversidad vivida, pero dándole un significado o sentido a la propia vida.⁸

La resiliencia es un proceso dinámico, que depende de factores internos (personales) y externos (contextuales), tanto de riesgo como protectores.⁹ Dentro de sus factores internos o características individuales, se destacan el apoyo social, el optimismo y la inteligencia emocional.

Según estudios revisados¹⁰ parece existir una importante relación entre el apoyo social, como factor modulador de la resiliencia y el cáncer, pues se ha demostrado que aquellas pacientes que cuentan con un adecuado apoyo social presentan una mejor evolución de la enfermedad. La búsqueda de apoyo social predice una mayor supervivencia en estos pacientes, por lo que se asocia esta búsqueda de apoyo afectivo a una adecuada adaptación a la enfermedad y una mejor salud. Por esto se toma en consideración el apoyo social percibido como un predictor del estado de salud, la calidad de vida y la supervivencia en personas con cáncer.¹⁰

En lo referido al optimismo, uno de los resultados más consistentes encontrados en la literatura científica, es que aquellas personas que poseen altos niveles de optimismo y esperanza tienden a salir fortalecidos y a encontrar beneficio en situaciones traumáticas y estresantes.¹¹

En el caso de la inteligencia emocional, entendida como: “un conjunto de capacidades no cognitivas, competencias y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar con éxito las presiones y demandas sociales”, existen investigaciones que enfatizan en el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando esta enfrenta momentos difíciles o acontecimientos estresantes, como lo puede ser el diagnóstico de una enfermedad como el cáncer de mama. Dichos estudios muestran que aquellas personas con mayor inteligencia emocional se adaptan mejor a situaciones estresantes y experimentan un menor número de emociones negativas inmediatamente después del estímulo amenazante. Existe evidencia de que las destrezas emocionales contribuyen a reducir aquellas formas poco adaptativas de afrontar sucesos estresantes.¹²

El tema de la resiliencia y sus factores moduladores resulta transcendental, en tanto, a partir de su conocimiento es posible diseñar políticas de intervención encaminadas a aumentar o reforzar el número de factores protectores que puedan estar presentes en situaciones de adversidad, como la vivencia de una enfermedad crónica. Su estudio en el cáncer de mama no ha sido precisado en el contexto cubano, por lo que el objetivo de esta investigación es, precisar las particularidades de los factores moduladores de la resiliencia (optimismo, apoyo social e inteligencia emocional) en pacientes diagnosticadas con cáncer de mama en el municipio Rodas, en el período 2014-2015.

8.- Los grupos de mujeres participantes en este estudio se conformaron de acuerdo con:

a) el nivel de escolaridad alcanzado

b) las necesidades de apoyo emocional

c) el tiempo de padecer cáncer de mama

9.- De acuerdo con el texto la resiliencia es:

a) capacidad de una persona para afrontar y adaptarse a una adversidad

b) capacidad de los seres humanos para vencer las contrariedades

c) tendencia a fijarse en los aspectos mas favorables en los problemas

10.- ¿Cuál es una conclusión de texto?

A) a menor índice de la calidad de vida mayor es el impacto al ser diagnosticada con este padecimiento

b) a mayor inteligencia emocional menor es el impacto psicológico negativo al ser diagnosticado con cáncer de mama

c) a mayor tiempo de padecer la enfermedad mayor es la incapacidad de adaptación de estímulos estresantes

11.- ¿Cuál es la idea central del texto?

a) la resiliencia contribuye a que las mujeres con cancer de mama tengan una mejor evolución de la enfermedad

b) al optimismo determina la evolución de una enfermedad crónica ya que promueve una mejor adaptación a la adversidad

c) los pacientes con cancer de mama cuentan con pocas habilidades emocionales que les permiten hacer frente al estrés

12.- ¿Cuál de las siguientes conclusiones se desprende de la lectura del texto?

A) la capacidad resiliente de un enfermo varia conforme evoluciona la enfermedad

b) una persona puede enfrentar una enfermedad si cuenta con apoyo psicológico

c) la resiliencia de un enfermo crónico depende de un diagnóstico temprano

13.- El contenido del texto tiene aplicación en el ámbito _____, porque_____.

a) educativo – sugiere una formación emocional desde edades tempranas

b) sanitario – considera lo emocional en el tratamiento de las enfermedades

c) legislativo – propone leyes que garanticen la ayuda emocional a los enfermos

14.- del texto se infiere la falta de _____ en las pacientes recién diagnosticadas con cancer de mama se debe _____.

- a) Apoyo social – a la ausencia de recursos de todo tipo para afrontar el mal
- b) Inteligencia emocional – al impacto de un evento traumático en la afectividad
- c) Optimismo – a la incertidumbre que causa una enfermedad impredecible

TEXTO:

EQUILIBRIO AL FILO DEL ABISMO: LA BIBLIOTECA Y EL USO DE ALEJANDRIA

Aunque no queda constancia, me atrevo a imaginar que la idea de crear una biblioteca universal nació en la mente de Alejandro. El plan tiene las dimensiones de su ambición, lleva la impronta de su sed de totalidad. «La Tierra», proclamó Alejandro en uno de los primeros decretos que promulgó, «la considero mía», Reunir todos los libros existentes es otra forma -simbólica, mental, pacífica- de poseer el mundo.

La pasión del coleccionista de libros se parece a la del viajero. Toda biblioteca es un viaje; todo libro es un pasaporte sin caducidad. Alejandro recorrió las rutas de África y de Asia sin separarse de su ejemplar de la Ilíada, al que acudía, según dicen los historiadores, en busca de consejo y para alimentar su afán de trascendencia. La lectura, como una brújula, le abría los caminos de lo desconocido.

En un mundo caótico, adquirir libros es un acto de equilibrio al filo del abismo. A esta conclusión llega Walter Benjamin en su espléndido ensayo titulado Desembarco en mi biblioteca. «Renovar el viejo mundo: este es el deseo más profundo del coleccionista cuando se ve impulsado a adquirir nuevas cosas», escribe Benjamin. La Biblioteca de Alejandría era una enciclopedia y mágica que congregó el saber y las ficciones de la Antigüedad para impedir su dispersión y su pérdida. Pero también fue concebida como un espacio nuevo, del cual partirían las rutas hacia el futuro.

Las bibliotecas anteriores eran privadas y estaban especializadas en las materias útiles para sus dueños. Incluso las que pertenecían a escuelas o grupos profesionales amplios eran solo un instrumento al servicio de sus necesidades particulares. La antecesora que más se le aproximó - la biblioteca de Asurbanipal en Nínive, al norte del actual Irak-se destinaba al uso del rey. La Biblioteca de Alejandría, variada y completísima, abarcaba libros sobre todos los temas, escritos en todos los rincones de la geografía conocida. Sus puertas estaban abiertas a todas las personas ávidas de saber, a los estudiosos de cualquier nacionalidad y a todo aquel que tuviera aspiraciones literarias probadas. Fue la primera biblioteca de su especie y la que más cerca estuvo de poseer todos los libros entonces existentes.

Además, se aproximó al ideal mestizo del imperio que soñaba Alejandro. El joven rey, que se casó con tres mujeres extranjeras y tuvo hijos semibárbaros, planeaba, según cuenta el historiador Diodoro, trasplantar población de Europa en Asia, y en sentido inverso, para construir una comunidad de amistad y vínculos familiares entre los dos continentes. Su súbita muerte le impidió realizar este proyecto de deportaciones, curiosa mezcla de violencia y deseos fraternales.

La Biblioteca se abrió a la amplitud del mundo exterior. Incluyó las obras más importantes de otras lenguas, traducidas al griego. Un tratadista bizantino escribió sobre aquel tiempo: «De cada pueblo se reclutaron sabios, los cuales, además de dominar la propia lengua, conocían a la maravilla el griego, a cada grupo le fueron confiados sus textos respectivos, y así se preparó de todos una traducción». Allí se realizó la conocida versión griega de la Torá judía conocida como Biblia de los Setenta. La traducción de los textos iraníes atribuidos a Zoroastro, de más de dos millones de versos, se recordaba todavía siglos después como una empresa memorable. Un sacerdote egipcio llamado Manetón compuso para la Biblioteca una lista de las dinastías faraónicas y sus hazañas desde tiempos míticos hasta la conquista de Alejandro. Para escribir ese compendio de la historia egipcia en lengua griega, buscó, consultó y extrajo documentos originales conservados en decenas de templos. Otro sacerdote bilingüe, Beroso, conocedor de la literatura cuneiforme,

volcó al griego las tradiciones babilonias. No faltaría en la Biblioteca un tratado sobre la India que escribió, basándose en fuentes locales, un embajador griego en la corte de Pataliputra, ciudad del noreste de la India localizada a orillas del Ganges. Nunca antes se había emprendido una labor de traducción de esa envergadura.

La Biblioteca hizo realidad la mejor parte del sueño de Alejandro: su universalidad, su afán de conocimiento, su inusual deseo de fusión. En los anaqueles de Alejandría fueron abolidas las fronteras, y allí convivieron, por fin en calma, las palabras de los griegos, los judíos, los egipcios, los iraníes y los indios. Ese territorio mental fue tal vez el único espacio hospitalario para todos ellos.

15.- la biblioteca de Alejandría era _____ y _____.

a) privada – tuvo la mayoría de los libros existentes

b) especializada – fue la primera de su especie

c) variada – estaba abierta a todas las personas

16.- Según el texto cual es la relación de los pueblos judíos, griego, iraní indio y egipcio con la biblioteca de Alejandría.

a) acudían personas de esos pueblos a consultar libros de la biblioteca

b) en los estantes de la biblioteca coexistían textos de esas civilizaciones

c) Alejandro reunió ahí a gente de esos lugares que conoció en sus viajes

17.- La consolidación del proyecto de Alejandro de transplantar población entre Asia y Europa fue impedida por su:

a) repentina y prematura muerte

b) viajes por tierras de Asia y África

c) idea de crear una biblioteca

18.- El tema del ensayo es...

a) la posesión del mundo por medio del conocimiento

b) la pasión coleccionista de libros extraordinarios

b) las magníficas traducciones al griego de las obras

19.- que mensaje se puede inferir del texto

a) los libros de una biblioteca tienen que ser traducidos por sabios

b) los grandes imperios también se preocupan por el acceso a la cultura

c) la universalidad puede estar representada en una biblioteca

20.- porque Irene Vallejo titula su texto de esa forma

a) porque sintetiza la labor de conformación de la biblioteca y de Alejandría por medio de una lista de dinastías faraónicas y sus procesad desde épocas míticas hasta la conquista del emperador

b) debido a que hace referencia a la intención de Alejandro de apostar por el mestizaje del imperio que construía empezando por sí mismo al haber contraído matrimonio con tres mujeres de distintas civilizaciones

c) porque retoma la idea de que en un contexto confuso y desordenado reunir libros como lo hizo Alejandro representa la intención de conservar la imparcialidad de juicio entre culturas

TEXTO:

PROGRAMA MORELOS CONTIGO

La Secretaria de Desarrollo Económico y del Trabajo , a través de Fondo Morelos, pone a disposición de los microempresarios el programa «Morelos Contigo», el cual otorga microcréditos SIN INTERESES (los 3 primeros créditos) para la reactivación económica de los negocios formales.

Pretende dotar con recursos a los microempresarios que se encuentran en operación en zonas marginadas y de índices altos de violencia en el Estado de Morelos, que les permita fortalecer su entorno económico y social. así como también aliviar su situación financiera, retomar su dinamismo y generar los nuevos puestos de trabajo.

PERFIL DEL SUJETO DE APOYO:

Hombre y mujeres mayores de 30 y menores de 65 años de edad, que tengan en operación una actividad económica formal, en cualquiera de los sectores industrial, comercial, servicios o agroindustrial, que realicen sus actividades productivas dentro del Estado de Morelos.

- Hombre y mujer de 30 a 65 años de edad.
- Que tengan un negocio o actividad con mínimo 6 meses funcionando.
- Estar dado de alta ante el SAT.

Los interesados pagan un seguro de cobertura de crédito, en caso de fallecimiento o incapacidad permanente, dejan un fondo de garantía del 10% de monto autorizado, mismo que se devuelve en caso de no continuar y se cubre el costo por las fichas de deposito en el Banco.

DESTINO: Adquisición de mercancías, materias primas, sueldos y salarios y equipamiento.

FORMA DE PAGO: Catorcenal.

FONDO DE GARANTÍA: Deudor solidario y garantía liquida del 10% sobre el monto aprobado.

PAGO DE BURÓ: Consulta de Circulo de Crédito con un costo de \$39 pesos. El programa toma en cuenta el historial de crédito de los solicitantes

REQUISITOS:

- Copia de la Constancia de Situación Fiscal.
- Copia de identificación oficial con fotografía del solicitante y/o Deudor Solidario (INE).
- Copia de comprobante de domicilio del negocio y particular del solicitante y deudor solidario.

ETAPA	MONTO	PLAZO	TASA INTERÉS	SEGURO CRÉDITO
PRIMERA	2,500 - 5,000	8 Catorcenas	0% (cero)	\$ 40
SEGUNDA	5,500 - 8,000	12 Catorcenas	0% (cero)	\$ 40
TERCERA	8,500 - 15,000	16 Catorcenas	0% (cero)	\$ 60

- Es necesario contar con una cuenta de guardadito de Banco Azteca.

Para mayor información acudir a Fondo Morelos en sus tres sucursales:

- Avenida Plan de Ayala núm. 825, Col. Teopanzolco, Cuernavaca. Tel 01(777) 316 97 91, 316 99 89 322 04 81.
- Oficina CuautlaDieta Calle Conspiradores núm. 5 L-5, Col. Centro, Cuautla,
- Desa Ortiz de Dominguez núm 222 Plaza nuel Col Centro Jojolla Morelos Tel 01(734)

21.- se solicita un deudor solidario para participar en el programa Morelos contigo para...

a) repartir el monto total de la deuda entre dos personas que puedan solventarla

b) tener una garantía legal del pago o la terminación de la deuda que se contrajo

c) otorgarle la responsabilidad jurídica del pago de la garantía, los seguros y los intereses

22.- una de las características del sujeto de apoyo es _____. El beneficiario puede ocupar el crédito para _____.

a) tener en operación una actividad económica informal – equipamiento

b) contar con un mínimo de 6 meses de actividad empresarial – materias primas

c) realizar actividades económicas en el estado de morelos – pago de deudas

23.- el programa morelos contigo busca apoyar diversos sectores económicos para...

a) ayudar al mejoramiento del entorno social

b) incrementar los créditos empresariales

c) favorecer la recaudación de impuestos estatales

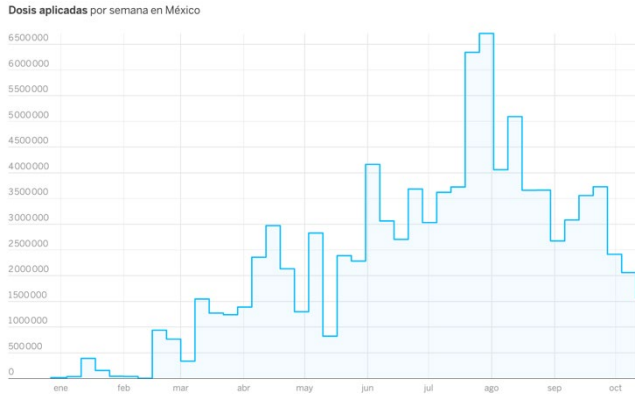
TEXTO:

ASI AVANZA LA VACUNACION CONTRA COVID 19 EN MEXICO

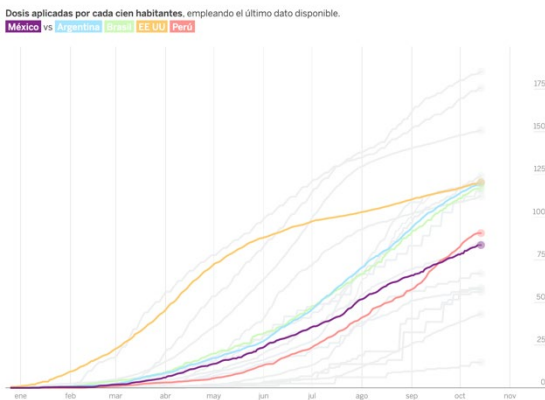
El país, que afronta con rezagos el reto de vacunar a 117 millones de personas de forma gratuita, ha administrado de momento al menos una dosis a 26 millones de habitantes.

México busca una salida a la crisis económica y sanitaria provocada por la pandemia a un año de su llegada oficial. La vacuna acapara miradas. El Gobierno ha acordado la compra de unas 250 millones de dosis de cinco prototipos diferentes: AstraZeneca, Pfizer, Sputnik V, Sinovac y CanSino. Las autoridades han entablado contacto con al menos una decena de laboratorios más para diversificar sus opciones. La sexta vacuna que se aplicará será la de Johnson&Johnson, gracias a una donación de EE UU. La escasez y los problemas de suministro a principios de año habían diluido el optimismo, pero el inicio de la vacunación masiva a adultos mayores le ha dado un nuevo impulso. A las puertas de la campaña de inmunización más ambiciosa de su historia, el país avanza con lentitud y rezagos, frente al reto de vacunar a 117 millones de personas de forma gratuita. Esto es lo que sabe con la información más actualizada hasta el momento.

México ha administrado casi 50 millones de vacunas. Unos 27 millones de personas han recibido ya las dos dosis, mientras que algo menos de 21 han sido inyectados con una primera y esperan el calendario para recibir la segunda.



El Gobierno esperaba vacunar a toda la población mayor de 18 años antes de que termine octubre. México fue uno de los primeros países del mundo en acceder a una vacuna contra el coronavirus, pero se rezagó tras pasar un mes sin recibir ninguna dosis, entre enero y febrero de este año. Tras ese mes de bache y desde finales de febrero, el ingreso de embarques con vacunas ha sido constante. En junio espera conseguir alrededor de 25 millones de dosis.



Chile, con una población de casi 19 millones de habitantes y acuerdos por 35 millones de dosis, encabeza el ránking continental junto a Uruguay. Le siguen Canadá y Estados Unidos, que ha reservado casi toda su producción para el mercado nacional. Canadá ha superado los 130 vacunados por cada 100.000 habitantes, mientras que Brasil y Argentina rondan los 30.






Colombia ha tardado más que sus vecinos en conseguir los viales y comenzó a inmunizar a su población recién el 17 de febrero. Perú, que vivió un escándalo por la vacunación en secreto de cientos de personajes influyentes, recibió su primer cargamento el 7 de febrero y ha marcado un ritmo lento desde entonces. Bolivia empezó con los trabajadores sanitarios a partir del primer cargamento de 20.000 dosis de Sputnik V que aterrizó en el país el 28 de enero.

Los acuerdos de compra se han cerrado, pero las dosis irán llegando de manera irregular, siguiendo la misma ruta incierta que en casi todos los países del mundo.

La vacuna de Pfizer/BioNTech llegó el pasado 23 de diciembre y fue la primera en administrarse contra la covid-19 en México. El fármaco desarrollado por la Universidad de Oxford y AstraZeneca fue la segunda en aplicarse, con [una primera entrega de 870.000 dosis](#) que aterrizó el 14 de febrero. En agosto pasado se firmó otro pacto con Argentina y la Fundación de Carlos Slim para distribuir entre 150 y 250 millones de dosis para América Latina, 77,4 millones solo para México. EE UU ha enviado 2,7 millones dosis más a préstamo.

La llegada de la Sputnik V se retrasó por las negociaciones con Rusia, pero las primeras 200.000 dosis se enviaron al país en febrero. De CanSino, con quien se tiene un contrato por 35 millones, se tienen 3,7 millones. También llegaron ya ocho millones de dosis de Sinovac, con quien hay un convenio por 20 millones.

Las vacunas aprobadas en México →

		Tipo	Eficacia síntomas	Precio por dosis (dólares)	Aprobada en MX
	Pfizer/BioNTech	mRNA, 2 dosis	95%	\$19.5	11-dic
	AstraZeneca/Oxford	Vector viral, 2 dosis	70%	\$2.8	05-ene
	Gamaleya	Vector viral, 2 dosis	92%	\$10.0	02-feb
	CanSino	Vector viral, 1 dosis	66%	\$4.0	10-feb
	Sinovac	Inactivada, 2 dosis	51%	\$13.6	09-feb

Todas ellas han probado su eficacia no solo en la reducción de la probabilidad de desarrollo de síntomas significativos, sino también, y quizá sobre todo, en la minimización hasta casi cero del riesgo de muerte. En esta dimensión el efecto de los distintos viales es notablemente más parejo que en la medición sobre cualquier tipo de síntomas.

México espera millones de dosis provenientes de un esfuerzo científico sin precedentes, pero mientras tanto las mutaciones del virus que mejoran su potencia de contagio ya han empezado a circular, dibujando en el horizonte del país, del continente y del mundo entero una carrera contrarreloj para construir la primera muralla eficaz contra el virus.

24.- a principios de mayo México tenía una proporción de aproximadamente _____ dosis aplicadas por cada centena de habitantes, a vacuna _____ es la que tenía en ese momento el porcentaje más alto de dosis pendientes por llegar

a) 17 – CanSino

b) 18 – AstraZeneca

c) 17 – Covax

25.- a partir de la información del texto la razón por la que la campaña de vacunación en Chile encabeza el ranking continental siendo más exitosa que la de México es que...

a) Chile al pedir una gran cantidad de vacunas accedió a ellas primero que México lo que le permitió iniciar antes su campaña

b) México se retrasó al hacer la solicitud de vacunas en tanto que Chile fue de los primeros en iniciar con la campaña de vacunación

c) Chile pudo inocular a un alto porcentaje de su población debido a que tiene una menor cantidad de personas si se compara con México

26.- cuál es el tema central del texto

a) la cobertura de personas vacunadas en contra de COVID 19 y la proporción entre vacunas compradas y dosis aplicadas en México

b) las dosis aplicadas en contra de COVID 19 por cada 100 habitantes en los países del continente americano y su comparación

c) las vacunas aprobadas en México en contra de COVID 19, su tipo y costo por dosis, así como la distribución que han tenido en América Latina

TEXTO:

LA MANCHA DE HUMEDAD

Hace algunos años, en los pueblos del interior del país no se conocía el empapelado de las paredes. Era este un lujo reservado apenas para alguna casa importante, como el despacho del Jefe de Policía o la sala de alguna vieja y rica dama de campanillas. No existía el empapelado, pero sí la humedad sobre los muros pintados a la cal. Para descubrir cosas y soñar con ellas, da lo mismo. Frente a mi vieja camita de jacarandá, con un deforme manojo de rosas talladas a cuchillo en el remate del respaldo, las lluvias fueron filtrando, para mi regalo, una gran mancha de diversos tonos amarillentos, rodeada de salpicaduras irregulares capaces de suplir las flores y los paisajes del papel más abigarrado. En esa mancha yo tuve todo cuanto quise: descubrí las Islas de Coral, encontré el perfil de Barba Azul y el rostro anguloso de Abraham Lincoln, libertador de esclavos, que reverenciaba mi abuelo; tuve el collar de lágrimas de Arminda, el caballo de Blanca Flor y la gallina que pone los huevos de oro; vi el tricornio de Napoleón, la cabra que amamantó a Desdichado de Brabante y montañas echando humo de las pipas de cristal que fuman sus gigantes o sus enanos. Todo lo que oía o adivinaba, cobraba vida en mi mancha de humedad y me daba su tumulto o sus líneas. Cuando mi madre venía a despertarme todas las mañanas generalmente ya me encontraba con los ojos abiertos, haciendo mis descubrimientos maravillosos. Yo le decía con las pupilas brillantes, tomándole las manos:

-Mamita, mira aquel gran río que baja por la pared. ¡Cuántos árboles en sus orillas! Tal vez sea el Amazonas. Escucha, mamita, cómo chillan los monos y cómo gritan los guacamayos.

Ella me miraba espantada:

-¿Pero es que estás dormida con los ojos abiertos, mi tesoro? Oh, Dios mío, esta criatura no tiene bien su cabeza, Juan Luis.

Pero mi padre movía la suya entre dubitativo y sonriente, y contestaba posando sobre mi corona de trenzas su ancha mano protectora:

-No te preocupes, Isabel. Tiene mucha imaginación, eso es todo.

Y yo seguía viendo en la pared manchada por la humedad del invierno, cuanto apetecía mi imaginación: duendes y rosas, ríos y negros, mundos y cielos. Una tarde, sin embargo, me encontré dentro de mi cuarto a Yango, el pintor. Tenía un gran balde lleno de cal y un pincel grueso como un puño de hombre, que introducía en el balde y pasaba luego concienzudamente por la pared dejándola inmaculada. Fue esto en los primeros días de mi iniciación escolar. Regresaba del colegio, con mi cartera de charol llena de migajas de biscochos y lápices despuntados. De pie en el umbral del cuarto, contemplé un instante, atónita, casi sin respirar, la obra de Yango que para mí tenía toda la magnitud de un desastre. Mi mancha de humedad había desaparecido, y con ella mi universo. Ya no tendría más ríos ni selvas. Inflexible como la fatalidad, Yango me había desposeído de mi mundo. Algo, una sorda rebelión, empezó a fermentar en mi pecho como burbuja que, creciendo, iba a ahogarme. Fue de incubación rápida cual las tormentas del trópico. Tirando al suelo mi cartera de escolar, me abalancé frenética hasta donde me alcanzaban los brazos, con los puños cerrados. Yango abrió una bocaza redonda como una "O" de gigantes, se quedó unos minutos enarbolando en el vacío su pincel que chorreaba líquida cal y pudo preguntar por fin lleno de asombro:

-¿Qué le pasa a la niña? ¿Le duele un diente, tal vez?

Y yo, ciega y desesperada, gritaba como un rey que ha perdido sus estados:

-¡Ladrón! Eres un ladrón, Yango. No te lo perdonaré nunca. Ni a papá, ni a mamá que te lo mandaron. ¿Qué voy a hacer ahora cuando me despierte temprano o cuando tía Fernanda me obligue a dormir la siesta? Bruto, odioso, me has robado mis países llenos de gente y de animales. ¡Te odio, te odio; los odio a todos!

El buen hombre no podía comprender aquel chaparrón de llanto y palabras irritadas. Yo me tiré de bruces sobre la cama a sollozar tan desconsoladamente, como solo he llorado después cuando la vida, como Yango el pintor, me ha ido robando todos mis sueños. Tan desconsolada e inútilmente. Porque ninguna lágrima rescata el mundo que se pierde ni el sueño que se desvanece... ¡Ay, yo lo sé bien!

27.- la relación que existe entre el título del cuento y la imaginación de la niña es que....

a) La mancha en la pared detona las fantasías de la niña

b) La humedad provoca delirios en la protagonista

c) La mancha de humedad muestra figuras extraordinarias

28.- las fantasías de la niña permiten entender esta narración porque la

a) protagonista habla de lugares asombrosos

b) autora quiere demostrar sus heridas de la infancia

c) narradora recrea el mundo infantil a partir de ellas

29.- de acuerdo con lo que le pasa a la niña ¿cual es el tema del cuento?

a) la vida se encarga de frustrar los anhelos

b) alguien cercano quería robar los deseos propios

c) la resignación ante los golpes de la vida

30.- la niña observaba la _____ porque mostraba lo que su _____ le dictaba.

a) mancha- imaginación

b) pared – conciencia

c) humedad- razón

31.- con el enunciado señalado en el numero 1 se infiere que la niña

a) Se enfurece de inmediato al ver la pared pintada

b) Le reclama al hombre por quitarle su mundo

c) Odia la hombre por haber borrado las imágenes

32.- para la niña del relato la mancha era su _____ para hacer _____ maravillosos

a) Tesoro- paisajes

b) Regalo- descubrimientos

c) Muro- hallazgos

GRAMÁTICA

33.- Elija el párrafo que esta acentuado de manera correcta

a) Diversos regímenes alimenticios aportarán distintos beneficios a las personas que los adopten disciplinadamente

b) tras haber realizado un exámen minucioso de la situación, decidió volver al campamento para reorganizar sus fuerzas

c) Parecía inverosímil que un hombre, solamente con un fusil, fuera capaz de hacer tanto daño a los enemigos

34.- Selecciona la opción en la que se usen las reglas de puntuación correctamente

a) las hijas de Bernarda Alba estaban enamoradas de Pepe el Romano – era muy guapo y joven-. Por otro lado, Bernarda lo detestaba.

b) La actriz que interpretaba a Adela en la obra La Casa de Bernarda Alba era muy delgada. Considero que pesaba 52 kg. aproximadamente.

c) La Srita. Adela era la representación de la esperanza de libertad y simboliza los nuevos valores dentro de la casa de Bernarda Alba.

35.- Seleccione la opción en la que la coma se utilice correctamente

a) El esqueleto, estructura sólida y ósea que poseen los vertebrados, apoya, sostiene y resguarda tanto a los tejidos blandos como a los órganos y músculos del organismo. Aproximadamente, 12 % del peso de un individuo adulto corresponde a los huesos.

b) El esqueleto, (estructura sólida y ósea que poseen los vertebrados), apoya, sostiene y resguarda tanto a los tejidos blandos como a los órganos y músculos del organismo. Aproximadamente 12 % del peso de un individuo adulto, corresponde a los huesos.

c) El esqueleto, estructura sólida y ósea que poseen los vertebrados brinda soporte, apoyo y protección, tanto a los tejidos blandos, como a los órganos y músculos del organismo. Aproximadamente 12 % del peso de un individuo adulto corresponde a los huesos.

36.- Elija la expresión que le da sentido al fragmento

Aquel día, junto a la playa, pareció un numero extraordinario de guerreros, _____ las ciudades Helenas estaban de fiesta. A merced de su sacrificio, se habría obtenido la libertad de todo el continente Griego

A) Además

B) Entonces

C) Empero

37.- Elija la opción que complete el texto con las grafías correctas

Los rascacielos son considerados un símbolo de modernidad desde hace 100 años, esta creación estructural revolucionó el panorama urbano gracias a la invención del ascensor, aunado a otros avances técnicos que posibilitaron el incremento de la altura.

El rascacielos más alto del mundo se alza hasta las 828 metros: el Burj Khalifa que se encuentra en Dubai, es la estructura más alta de la que se tenga registro en la historia

a) S-CS-Z-S

b) S-C-Z-S

c) C-SC-C-Z

38.- Elija la palabra que sustituya adecuadamente a la que está señalada en negritas

Su vida según sus propias palabras, podía describirse como un **compendio** de malas decisiones

a) Manual

b) Conjunto

c) Extracto

39.- Elija la opción que complete de manera correcta la siguiente oración

Aquel parvulo aprendiz estaba recibiendo los secretos de la herolara de su longeo y sapiente padre.

a) B-v-v

b) V-b-v

c) V-v-b

40.- Elija la oración que está redactada de manera correcta

a) El personaje principal, una mujer joven que atraviesa diversas dificultades, fue alabado por todos los críticos.

b) La gorila, con un comportamiento atípico, se mostró muy agresiva contra el resto de sus compañeros de jaula

c) La criatura, un niño de 2 años, fue encontrado a dos cuadras de su casa, tras haber escapado de su cuna

41.- Cual de las siguientes oraciones está correctamente escrita

a) Por el patio crecían un clavel y una azalea

b) Cerca de la playa camina el joven y su novia

c) Claro que me gustan el bullicio y la algarabía

42.- Selecciona la opción que está libre de ambigüedad

a) Los jueces quedaron impresionados por la forma en la que Ernesto expuso su tesis y respondió a las preguntas que le fueron formuladas, por lo que decidieron aprobarlo con mención honorífica.

b) Al iniciar la maestría me asignaron a mi asesor, un destacado profesor que me recibió amablemente. Estaba muy entusiasmado por comenzar con el proyecto de investigación cuanto antes.

c) Me parece bien que la nueva secretaria académica realice el procedimiento de inscripción para que termine de atender a los estudiantes de nuevo ingreso lo más pronto posible.

43.- Elija la oración que esta escrita correctamente

a) Después de años de investigación, el prototipo comenzó a producir su propia energía eléctrica y combustible a base de maíz

b) La organización no gubernamental inaugurará as remodeladas sala de prensa y jardines para llevar a cabo actos de beneficencia

c) La editorial letras universales publico la versión traducida al español de las póstumas novela y cuentos de Nadai Vuny

44.- Una universidad le solicitó a uno de sus investigadores que escribiera un artículo de divulgación acerca de los volcanes y la lava, el cual se publicara en el periódico de la comunidad que textos se adaptan a la situación comunicativa planteada.

a) ¿Cómo se forma la lava? Para entender este fenómeno debemos comprender que la lava es roca fundida bajo la superficie del planeta a temperaturas y presiones tremendas. Generalmente fluye por los conductos del volcán hacia la superficie y pierde sus gases en este proceso. Así, la lava puede recorrer largas distancias mientras sea menor la cantidad de sílice (compuesto de silicio y oxígeno) en el magma, menor será su viscosidad.

b) La lava es magma que pierde sus gases constitutivos por las presiones atmosféricas generadas durante la eyección a través de los conductos de roca, debido a ello al enfriarse evidencia una textura afanítica, diferente a la del magma, que es fanerítica. El comportamiento que sigue el material eyectado es disímil dependiendo del tipo de flujo, lo que genera lavas cordadas o pahoehoe, esconaceas o aa y almohadillas o pillones

c) ¿Qué es la lava? La lava es roca que esta en liquido y se le llama magma. La magma y la lava no son lo mismo. La numero 1 es cuando esta debajo de la tierra y la numero 2 es cuando es lanzada afuera por el volcán, ahí la lava pierde sus gases. Hay diferentes coladas de lava aa, pahoehoe y almohadillas. Todas tienen diferentes forma y textura.

45.- La revista científica de una universidad estatal ha recibido las siguientes propuestas de reseña para su próximo número. ¿Cuál opción debe ser seleccionada?

a) Son varias las cualidades que hacen de “significados en la comunicación” una obra de aportaciones invaluable para los estudiosos de a semántica discursiva y del lenguaje en general. Sn duda entre dichas cualidades se destacan la claridad expositiva de su autora, la completa revisión a los mas recientes estudios del significado y la puntual delimitación conceptual, que evita la proliferación de la terminología oscura.

b) La doctora Lucia Solares, rectora de nuestra casa de estudios presidio el pasado jueves 12 de mayo a la presentación del “Diccionario jurídico” en el auditorio de la facultad de derecho, la coordinadora de la obra, a abogada Luisa Asis, aseguro que el diccionario reúne los términos más importantes del ámbito legislativo con el propósito de acercarlos a todo aquel que requiera acceder a las bases conceptuales de la teoría jurídica.

c) Roberto Cienfuegos en “fallar al hablar” (2014). Señala que un error es aquel elemento de la actuación lingüística, que se desvía del modelo estándar de la nueva lengua que un hablante esta aprendiendo. De esta afirmación se desprende que, cuando el error ocurre, el éxito comunicativo del hablante puede verse obstaculizado y por ende, puede afectar su integración en la comunidad en la que desea desenvolverse.

46.- Identifique la opción que completa correctamente el texto

___endo a la boda, cuando Mario entrego el ani___o, su novia lo humi___o, dejándolo en el altar.

a) Y – II – II

b) Y – II – y

c) LI - Y – II

47.- Elija las palabras que dan sentido al fragmento

A primera hora _____ vimos partir, con todo su equipo listo: los héroes que nos representarían en la competencia de este año.

_____ seria bastante especial, pues contaria con representantes de todas las latitudes, todos ellos de excelente nivel.

A) Lo – éste

B) La – aquélla

C) Los – ésta

48.- Elija la oración que esta escrita de manera correcta

a) se deberán buscar los instrumentos y las personas adecuados para realizar con éxito esta empresa

b) deseamos implementar los protocolos y las innovaciones necesarias para concretar este proyecto

c) la bitácora y el reporte anterior dejaron en evidencia los diversos errores que cometió la administración

49.- elija la oración que esta redactada de manera correcta

a) la humanidad, que ha explotado los recursos naturales desde hace siglos destruye cada vez mas el ambiente

b) la familia, que luego a ese hotel desde la semana pasada recibieron una compensación por el mal servicio

c) la gente que venía desde las regiones más alejadas del municipio fueron recibidas por el secretario general.

50.- seleccione las palabras que presenten un significado opuesto a las marcadas en negritas en el siguiente texto:

Napoleón ordenó que los soldados se **desperdigaran** frente al **amaine** de sus tropas

a) disgregaran- engrosamiento

b) reagruparan- fortalecimiento

c) restablecieran- incremento

51.- ¿Cuál opción completa correctamente el texto?

La lisonja era participación del jugador lleno de coraje a los estores del premio

a) J-g-j-g

b) j-j-g-g

c) g-j-g-j

52.- seleccione la opción que completa el sentido del fragmento

La preparación de los atletas fue óptima, _____, tuvieron el tiempo, los recursos y el apoyo necesarios para estar en el medallero; nada justifica su mala actuación, _____, más allá de las excusas, tenían lo indispensable para destacar, lo sucedido solo puede considerarse un fracaso.

a) Asimismo - por el contrario

b) Esto es – es decir

c) Incluso- aparte

53.- seleccione la opción que utilice las grafías correctamente

a) Derivado de la lumbalgia que oprimía distintas zonas de la columna vertebral y los tendones, el paciente comenzó a cojear

b) Los cuervos emiten un sonido conocido como gragear; este término hace referencia a la original manera en la que chillan

c) Durante el embalaje de la exposición se dañaron algunas piezas; sin embargo, no hubo consecuencias por ser gajes del oficio

54.- indique el fragmento que está acentuado correctamente

a) Los reporteros se arremolinaron en torno al funcionario pidiéndole su pronunciación respecto a la renuncia del secretario

b) El lenguaje no verbal es fundamental, analízalo detenidamente, observamos cómo se sitúan los interlocutores en el espacio

c) El Océano Pacífico es considerado el más grande del mundo basándonos en su extensión cubre un tercio del planeta

55.- identifique el párrafo en el que se utilizan correctamente los signos de puntuación

- a) Al bajar del tren llegaron a su mente los recuerdos: Andrea, su primer y único amor; Leticia, su eterna enamorada; Orlando, el mejor de sus amigos; y él mismo, en su tierna infancia.
- b) La invitación se extendió a los tres escritores premiados pero sólo llegaron dos, Ramón Díaz Rivas y Marisol García de la Cadena, Antonio Roa se disculpó mediante una carta.
- c) Nadie sabe lo que pasa por la cabeza del artista en el momento de su acto, el bullicio del público atenúa la conciencia de sí mismo, pero; al final el frío de la soledad vuelve implacable.

56.- seleccione la opción correctamente acentuada

- a) Quiero que te quedes a mi lado. Qué feliz me harás si te casas conmigo, porque sé que eres el amor de mi vida
- b) Cuando me dijo que me quería, me emocioné demasiado, sin embargo, aun no puedo decir cuando será la boda
- c) Soy una romántica y tengo fe en el amor, porque se que no hay fuerza más grande en el mundo que la del amor

57.- identifique la oración en la que se utilizan correctamente los signos de puntuación

- a) Clara, sencilla y precisa: así debe ser una buena redacción
- b) Este nuevo libro fue presentado por: Francisco Castillo Rodríguez
- c) Ayer: me comí dos empanadas, una de coco rallado y otra de piña

58.- elija el fragmento en el que se utilizan los signos de puntuación de forma correcta

- a) Se propagó la noticia de que no llegarían la caballería, la infantería ni las tropas auxiliares.
- b) Los prisioneros escaparon de su celda señor, buscaremos alrededor para atraparlos.
- c) Aquel día, todos los convocados acudieron al llamado del rey pero él no llegó a tiempo.

59.- elija la opción que contenga la redacción correcta, de acuerdo con la situación comunicativa

- a) Apreciable Lic. José Juan García Juárez.
Director

Respecto a la beca que se entrega actualmente a los alumnos que se encuentran cursando el segundo semestre de bachillerato, le comunico que estoy en segundo semestre y me parece que cumplo con todos los requisitos necesarios para que me den el apoyo de esa beca. Por lo anterior, me propongo para ser beneficiario.

Me despido esperando a la brevedad una respuesta positiva.

- b) Lic. Vanessa Martínez Jiménez.
Gerente de Recursos Humanos

Por medio de la presente, expreso mi deseo para cubrir el puesto de contador en la empresa "ARBUSA", soy Lic. en Finanzas, con una Maestría en Contabilidad Pública y un Doctorado en Análisis Financiero en Empresas del Sector Automotriz. Nadie mejor que yo podría desempeñar satisfactoriamente este puesto

Me despido reiterándote nuestra amistad, abrazos.

c) Dr. Agustín Martínez Bello
Rector

Por medio de la presente, expreso mi interés en estudiar la Licenciatura en Psicología, motivada por la curiosidad de conocer el comportamiento humano. Estoy convencida de que tanto la universidad como el programa de estudios son aptos para mí y espero ser aceptada para continuar con mi desarrollo profesional

Sin mas por el momento quedo atento a su respuesta

60.- elija la carta de exposición de motivos que se adecue a la situación comunicativa, para ingresar a un voluntariado medico

a) Guanajuato, 23 de septiembre de 2021

Estimado Dr. Joel Plancarte.

Soy Valenia Mendoza, médica egresada de la Universidad del Bajío.

Durante mis estudios participé como voluntaria en un hospital para niños con cáncer, donde descubrí vocación por aprender y ayudar como voluntaria, desarrollé habilidades para trabajar en equipo, empatía con los pacientes y solidaridad con las familias, por lo que unirme a Médicos por el Mundo me permitiría contribuir al tratamiento de niños y adolescentes de escasos recursos, continuar aprendiendo.

B) Baja California, 7 de noviembre de 2021

Apreciable Dra. Miranda Poveda.

Mi nombre es Juan Carlos Ponce, soy médico internista y he participado en distintas asociaciones sin fines de lucro como

Médicos por el Mundo En mi trabajo con chicos con cáncer me he destacado por el acompañamiento que he brindado a los pacientes ya que he realizado mis tareas de manera servicial y eficiente, mostrando compromiso con todo lo asignado y esto sin cobrar un solo centavo.

c)esta incompleta pero la respuesta es A

61.- elija le párrafo acentuado de manera correcta

- a) La rosa náutica es una estrella con 32 marcas de dirección que indica el norte y orienta a los marineros para navegar
- b) Los conductores de vehiculos pesados que circulen en las vías principales de las zonas urbanas serán acreedores a una multa
- c) Los cultivos arbóreos de cítricos constituyen una significativa fuente de ingresos para ciertas economías locales

62.- El coordinador de una dependencia cultural revisa borradores para emitir una convocatoria. De acuerdo con el contexto, ¿qué fragmento está expresado correctamente?

- a) El gobierno del Estado de Tlaxcala, a través del Instituto de Arte y Cultura, convoca al Concurso Estatal de Cuento Infantil 2018 Podrán participar todos los mexicanos mayores de 18 años. Cada participante deberá enviar un cuento escrito en español, de tema libre, dirigido al público infantil. El trabajo se entregará por triplicado y deberá contar con una extensión no mayor a tres cuartillas en letra arial de 12 puntos

- b) La Secretaría de Cultura convoca a los jóvenes mexicanos para que participen en el Concurso de Poesía Joven 2020, con el propósito de que la juventud interesada concurre con un libro de poemas de su autoría, los cuales sean inéditos. Asimismo, el libro no deberá haber participado en otro concurso. Los poemas estarán escritos a gusto del participante, ya sea en verso libre o con tal estructura
- c) El Centro Nacional de Innovación Educativa, con el objetivo de incrementar el interés científico y promover la creación artística alienta a los mexicanos de todo el país a inscribirse en el Concurso de Guion Teatral y Científico 2020. Podrán anotarse equipos de hasta tres concursantes. Cada equipo redactará una obra de teatro escrita por ellos mismos, que hable de ciencia y de la tecnología con diálogos innovadores

63.- ¿Cuál de las siguientes oraciones está redactada adecuadamente?

- a) Al respecto, muchas de las bomberas participantes manifestaron su agradecimiento por las donaciones
- b) Es un hecho que varias de las detectives privados, corren muchos riesgos en la realización de su trabajo
- c) Los niños podían jugar con ella, porque era considerada una de las perros más dóciles de la colonia

64.- elija la opción que está escrita correctamente

- a) Erik sufrió una caída en la montaña y bajó con el casco y la lámpara rotos
- b) En la tienda de deportes ofrecen un colchón y una bolsa de dormir herméticas
- c) Alina trajo al campamento una cacerola y un sartén sucio, ahora debemos lavarlos

65.- elija la opción que corresponde al fragmento de un editorial de periódico

- a) Sin duda, siempre son bienvenidas las iniciativas para facilitar la vida de los ciudadanos; así pues, la nueva propuesta de digitalizar los trámites públicos nos parece un acierto. No obstante, hay otro lado de la moneda: ¿qué ocurrirá con el trabajo de aquellos funcionarios que se dedicaban a dar cauce a dichos trámites? Esperamos que las autoridades ya tengan resuelto este dilema
- b) Me parece que la incorporación de la tecnología en el servicio público no sólo lo agiliza, sino que lo hace más costeable, en virtud de los ahorros en 'mano de obra que propicia, no obstante, cabe preguntarse cuál será el futuro de los funcionarios que, de golpe, se ven sustituidos por una computadora. Creo que este es un aspecto que no debemos dejar fuera de la discusión
- c) A las 16:00 horas, las autoridades se dieron cita en el Palacio de Gobierno para anunciar el nuevo programa de digitalización de trámites públicos. Según dijeron su finalidad es facilitar la vida de los ciudadanos y optimizar el servicio público. Agregaron también que se transitará gradualmente a este servicio, por lo que no se podrán realizar todos los trámites en la plataforma desde el primer día

66.- seleccione la oración que está escrita correctamente

- a) Gabriela Aranza fue una de los galardonados con el premio otorgado a los jóvenes científicos por su investigación del ajolote
- b) Según datos acerca de las búsquedas que realizan los usuarios en internet, una de las palabras más buscadas es traductor
- c) Entre los asistentes a la presentación de la obra se encontraba una de los escritores que participó en el guion de la película

67.- la revista científica de una universidad estatal ha recibido las siguientes propuestas de reseña para su próximo número. ¿ cuál opción debe ser seleccionada?

- a) Hacemos esta investigación para que podamos determinar el aprovechamiento de nuestros alumnos del curso que acaba de terminar, en la materia de Redacción. Vamos a analizar sus trabajos finales con una rúbrica para evaluar la ortografía, gramática, sintaxis y las propiedades textuales y vamos a comparar sus resultados con los de nuestros alumnos del ciclo anterior y comprobar si tuvieron diferencias importantes
- b) El objetivo de esta investigación es determinar el aprovechamiento de los alumnos del ciclo escolar que acaba de concluir, en la asignatura de Redacción. Para ello, se analizarán los trabajos finales con base en una rúbrica que evalúa aspectos de ortografía, gramática, sintaxis y las propiedades textuales. Se compararán estos resultados con los de los alumnos del ciclo anterior para comprobar si hubo diferencias significativas
- c) Nos hemos propuesto, como finalidad de la presente investigación, indagar sobre el aprovechamiento de los pupilos que recién han concluido sus estudios en la asignatura de Redacción con ello en mente, evaluaremos su potestad de la ortografía gramática, sintaxis y las propiedades textuales con una rubrica y haremos parangón con sus colegas del ciclo anterior para vislumbrar los desencuentros relevantes

68.- Un asesor revisa las justificaciones que sus estudiantes escribieron para sus respectivos proyectos de investigación. ¿Cuál de las opciones es correcta?

- a) La investigación contribuirá a ampliar el horizonte conceptual sobre el desarrollo psicosocial de los adolescentes que habitan en las zonas con mayor densidad poblacional en el país. Con los resultados del estudio, se conformará una base de datos de acceso público que permitirá a los distintos sociales tener a su disposición los elementos para reflexionar sobre la influencia que su actuación y el entorno ejercen sobre los jóvenes
- b) El presente estudio es de importancia médica porque mostrará y señalará a los individuos que no tienen los cuidados y que, por lo mismo, ya tienen síndrome metabólico, o sea, presión alta, triglicéridos, exceso de grasa abdominal, entre otros, que los pone en riesgo de infartarse o de desarrollar diabetes. Por lo anterior, es viable que esto se lleve a cabo, pues ayudará a que más personas tengan mejor salud orgánica.
- c) Este trabajo se justifica por la necesidad de hacer conciencia en la industria química nacional e internacional para que estén actualizados de que existen técnicas amigables con el medio ambiente y que evitan que se esté contaminando durante el proceso de separación de iones de cromo empleando tan sólo el uso de un medio ácido. Esto se logrará usando un material barato y fácil de conseguir dentro de la entidad

69.- indique la oración que utiliza de manera correcta los signos de puntuación

- a) Luchador social, profesor de música y artista alternativo; de esa manera es posible describir al nuevo director de nuestro colegio.
- b) En el coloquio de este año hubo ponentes de la Universidad Libre de Berlín, la Universidad Católica de Chile. La UNAM, etcétera
- c) Supuestamente, todos deberán haber entregado sus trabajos antes de las 16:00 h: es posible que haya una prórroga