



www.bolsasyempaquescolombia.com Ref. 25x33 cm

APROBACION DEL CLIENTE:			FECHA:	
	(Firma v Sello.)	(Nombre.)		

IMPORTANTE: Favor revisar cuidadosamente las medidas, colores, textos y ortografía; Las medidas del largo, el ancho y ancho util pueden variar +/- 10 mm. En esta impresión los colores pueden variar ligeramente dependiendo del tipo de papel y de la impresora por lo que se deben de prestar atención a las referencias de Pantone.

Para información de características de la bolsa por favor remitirse a la cotización respectiva.

raia ililoi	ara información de características de la boisa por ravor remitirse a la cotización respectiva.			
ALBERTO CADAVID R.	CLIENTE: BOLSAS Y EMPAQUES DE COLOMBIA REFERENCIA: 1572	Fecha Elaboración: 03/10/2022 Responsable: Olga Londoño	Ultima Modificación Responsable	
COLORES	S:		Programa: Ilustrator Corel	
		Montaje Cara 1 Cara Unica Cara 2	1572-00	

En caso de aprobación por favor imprimir este arte ajustado a una pagina tamaño carta firmarlo y enviarlo vía e-mail o fax al numero +57-4-3524330 de Medellín. ES INDISPENSABLE QUE ESTE ARTE SE APRUEBE ANTES DE LA PRODUCCIÓN.

APROBACION DEL CLIENTE:			FECHA:	
	(Firma v Sello.)	(Nombre.)	_	

IMPORTANTE: Favor revisar cuidadosamente las medidas, colores, textos y ortografía; Las medidas del largo, el ancho y ancho util pueden variar +/- 10 mm. En esta impresión los colores pueden variar ligeramente dependiendo del tipo de papel y de la impresora por lo que se deben de prestar atención a las referencias de Pantone.

Para información de características de la bolsa por favor remitirse a la cotización respectiva.

ALBERTO CADAVID R.	CLIENTE: BOLSAS Y EMPAQUES DE COLOMBIA REFERENCIA: 1572	Fecha Elaboración: 03/10/2022 Responsable: Olga Londoño	Ultima Modificación Responsable
COLORES	5: 		Programa: Illustrator Corel ARTE
		Montaje Cara 1 Cara Unica Cara 2	1572-00

En caso de aprobación por favor imprimir este arte ajustado a una pagina tamaño carta firmarlo y enviarlo vía e-mail o fax al numero +57-4-3524330 de Medellín. ES INDISPENSABLE QUE ESTE ARTE SE APRUEBE ANTES DE LA PRODUCCIÓN.