30 mm

__1 1 ___2 2___ 3 __3 4 5 5 __6 6___ 7 7 ___8 8____ 123456789 9 9 10 10 _11 11 12 _12 _13 13 PUNTO RECAUDO:_____ EFECTIVO: ____ DOCUMENTOS: ____ _14 14 Cajero: _____ _15 15 N° Identificación: _16 16 Cantidad Documentos: _____ _17 <u>17</u> Valor Declarado: _____ Fecha: _18 18 19 _19 20 20 PARA ABRIR CORTE A LO LARGO DE LA LINEA PUNTEADA 21 21 10| 12| 13| 14 1 2 3| 4 5 6 7 8 9 11|

250 mm +/- 10 mm

| APROBACION DEL CLIENTE: _ | (Firma y Sello.) | (Nombre.) | _ FECH | A: |
|---|-----------------------|--|------------|---|
| IMPORTANTE: Favor revisar cuidado ligeramente dependiendo del tipo do Para información de características | e papel y de la impre | sora por lo que se deben de presta | ar atenció | |
| CLIENTE: PROSEGUR REFERENCIA: 748 | | Fecha Elaboración: 26/05/2015 Responsable: Olga Londoño | Ultima M | odificación: 19/01/2019 ible: Olga Londoño |
| COLORES: | | Material: Pigmentado Trans | sparente | Programa: |

En caso de aprobación por favor imprimir este arte ajustado a una pagina tamaño carta firmarlo y enviarlo vía e-mail o fax al numero +57-4-3524330 de Medellín. ES INDISPENSABLE QUE ESTE ARTE SE APRUEBE ANTES DE LA PRODUCCIÓN.

140 mm +/- 10 mm

| APROBACION DEL CLIENTE: | | FECHA: | | |
|-------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| | (Firma y Sello | .) (Nombre.) | | |
| | NTE: Favor revisar cuidadosamente las medite dependiendo del tipo de papel y de la imp | | | |
| Para infor | mación de características de la bolsa por fav | or remitirse a la cotización respectiva | a. | |
| ALBERTO CADAVID R. | CLIENTE: PROSEGUR REFERENCIA: 748 | Fecha Elaboración: 26/05/2015 Responsable: Olga Londoño | Ultima Modificación: 19/01/2019 Responsable: Olga Londoño | |
| COLORES: Negro | | | sparente Tubular | Programa: Ilustrator Corel ARTE |
| | | Montaje Cara 1 | | 748-01 |

En caso de aprobación por favor imprimir este arte ajustado a una pagina tamaño carta firmarlo y enviarlo vía e-mail o fax al numero +57-4-3524330 de Medellín. ES INDISPENSABLE QUE ESTE ARTE SE APRUEBE ANTES DE LA PRODUCCIÓN.

