_			
Impresora	No 1	Rodillo	46

	40 mm
	280 mm
	•

APROBACION DEL CLIENTE:			FECHA:		
_	(Firma y Sello.)	(Nombre.)			

IMPORTANTE: Favor revisar cuidadosamente las medidas, colores, textos y ortografía; Las medidas del largo, el ancho y ancho util pueden variar +/- 10 mm. En esta impresión los colores pueden variar ligeramente dependiendo del tipo de papel y de la impresora por lo que se deben de prestar atención a las referencias de Pantone.

Para información de características de la bolsa por favor remitirse a la cotización respectiva.

ALBORTO CADAGO R & DA SA	CLIENTE: ALTASA REFERENCIA: 991	Fecha Elaboración: 14/07/2017 Responsable: Olga Londoño	Ultima M Responsa	odificación able
COLORES	S: egro		parente ubular	Programa:  Ilustrator  Corel
		Montaje Cara 1 Cara Unica Cara 2		991-00

En caso de aprobación por favor imprimir este arte ajustado a una pagina tamaño carta firmarlo y enviarlo vía e-mail o fax al numero +57-4-3524330 de Medellín. ES INDISPENSABLE QUE ESTE ARTE SE APRUEBE ANTES DE LA PRODUCCIÓN.

Impresora No. 1 Rodillo 46

40 mm 40 mm USE ESTE ESPACIO PARA CERRAR LA BOLSA 12345678 280 mm

APROBACION DEL CLIENTE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_.

(Firma y Sello.) (Nombre.)

IMPORTANTE: Favor revisar cuidadosamente las medidas, colores, textos y ortografía; Las medidas del largo, el ancho y ancho util pueden variar +/- 10 mm. En esta impresión los colores pueden variar ligeramente dependiendo del tipo de papel y de la impresora por lo que se deben de prestar atención a las referencias de Pantone.

Para información de características de la bolsa por favor remitirse a la cotización respectiva.

ALEGITO CADAGO A E CA. S.A.	CLIENTE: ALTASA REFERENCIA: 991	Fecha Elaboración: 14/07/2017 Responsable: Olga Londoño	Ultima M Responsa	lodificación able
COLORE	S: egro	Material: Pigmentado Transparente		Programa:  Ilustrator  Corel
		Montaje Cara 1 Cara Unica Cara 2		991-00

En caso de aprobación por favor imprimir este arte ajustado a una pagina tamaño carta firmarlo y enviarlo vía e-mail o fax al numero +57-4-3524330 de Medellín. ES INDISPENSABLE QUE ESTE ARTE SE APRUEBE ANTES DE LA PRODUCCIÓN.