
UT1.3 Colores en la web

Colores primarios



- Rojo, amarillo y azul
- No pueden ser generados por otros colores.
- Sirven para generar otros colores

Colores secundarios



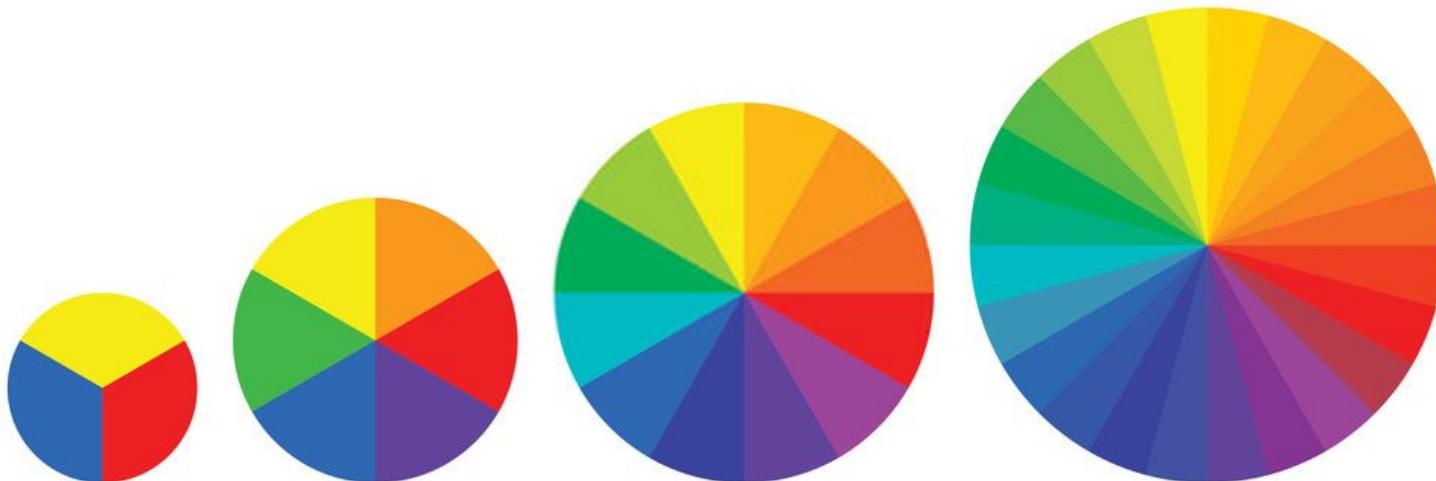
- Combinación de colores primarios.
- Aparecen los colores complementarios

Colores terciarios



- Color primario y secundario adyacente

Evolución hasta el círculo cromático



Colores fríos y cálidos



El contraste

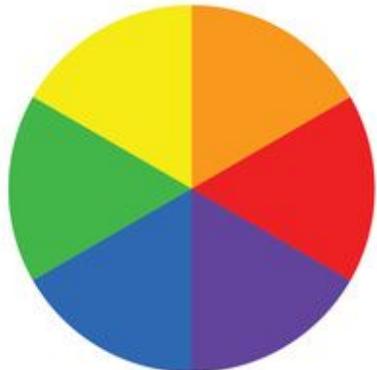
contraste +

1. m. Oposición, contraposición o diferencia notable que existe entre personas o cosas.

Tipos de contrastes

- Contraste de Tonalidad
- Contraste de luminosidad
- Contraste Cálido-Frío
- Contraste de complementarios
- Contraste de calidad
- Contraste de cantidad

Contraste de Tonalidad



CONTRASTE DE TONALIDAD

Es el contraste entre colores puros y luminosos.



El **contraste de colores primarios** es el más intenso. Conforme se va perdiendo en pureza del color, también se perderá en intensidad.



↑ Como podemos apreciar en este **contraste de colores secundarios**, la intensidad del contraste es menor.

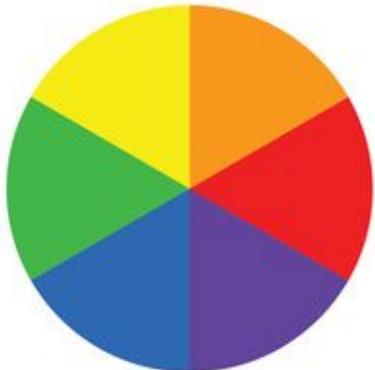


Sobre un fondo negro los colores parecen más luminosos, porque el **negro potencia** este valor.



Mientras que sobre un fondo blanco los colores se suavizan, porque el **blanco debilita** su luminosidad.

Contraste de luminosidad



CONTRASTE CLARO-OSCURO

Es la oposición entre colores luminosos y colores apagados.



Existen 2 tipos de contraste claro-oscuro: el **acromático**, formado por negro, blanco y diferentes matices de gris ↑



↑ Y el claro-oscuro **cromático**, formado por un color que se aclara o se oscurece, a medida que se le adiciona negro o blanco. **Este tipo de claro-oscuro fue muy utilizado por Picasso en su período Azul.**

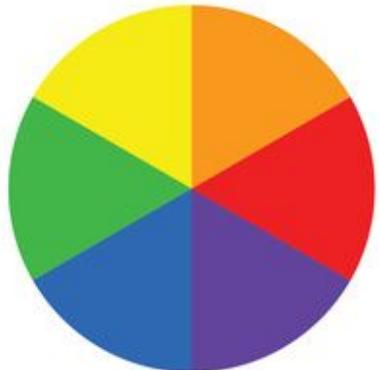


↑ Cuanta mayor sea la diferencia de luminosidad entre los colores que se enfrentan, mayor será el efecto del contraste obtenido.



En el círculo cromático el color con mayor luminosidad es el amarillo (con una puntuación de 9), y el de menor, el violeta (con sólo 3 puntos).

Contraste Cálido-Frío



CONTRASTE CÁLIDO-FRÍO

En este contraste la temperatura del color es la clave, y se forma, enfrentando colores cálidos a colores fríos.



En su teoría del color, Johannes Itten considera que **el mayor contraste cálido-frío lo conforman los colores terciarios: rojo-anaranjado y azul-verdoso.** ↑

*Este contraste cálido-frío se tiene muy en cuenta en la decoración de interiores.



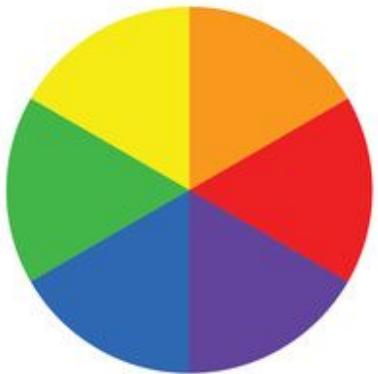
Los colores azulados calman la circulación, aumentando nuestra sensación de frío. ↑



Mientras que **los rojos-anaranjados activan la circulación,** aumentando nuestra sensación de calor. ↑

La temperatura de un color es relativa, y dependerá de los colores a los que se enfrente. Por ejemplo, un azul parecerá más cálido si se ubica al lado de colores más fríos, y por el contrario, parecerá más frío si se ubica al lado de tonos más cálidos.

Contraste de complementarios



CONTRASTE DE COMPLEMENTARIOS

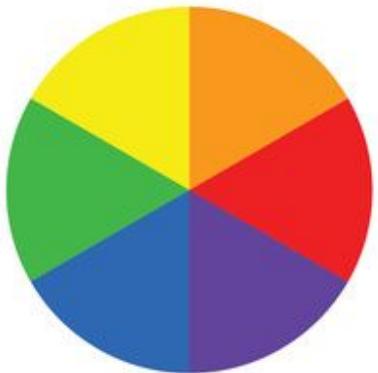
Como su nombre lo indica, es el contraste entre los colores complementarios, es decir, los opuestos en el círculo cromático:

AMARILLO	VIOLETA
AZUL	NARANJA
ROJO	VERDE
AMARILLO-VERDOSO	ROJO-VIOLÁCEO
AZUL-VERDOSO	ROJO-ANARANJADO
AZUL-VIOLÁCEO	AMARILLO-ANARANJADO

En diseño este contraste el que más impacto suscita, porque los colores complementarios en oposición se iluminan mutuamente luciendo más radiantes.

*Este gráfico nos da una idea de la legibilidad de una tipografía sobre determinado fondo. Los contrastes más molestos a los ojos son el rojo/verde y el azul-verdoso/rojo-anaranjado, porque generan una ilusión óptica de distorsión de las letras.

Contraste simultáneo



CONTRASTE SIMULTÁNEO

Este contraste es uno de los más complejos a entender, pero es quizás el más importante a tener en cuenta a la hora de diseñar o decorar espacios interiores destinados al comercio, y también al momento de diseñar textiles.

- Porque ocurre una cosa muy curiosa con este contraste, y es que nuestro ojo al observar una zona en determinado color, buscará inmediatamente su color complementario y si no lo encuentra lo creará él mismo.

- Sobre una zona amarilla, el ojo buscará el violeta, y si no lo encuentra lo recreará sobre otra superficie.



- Sobre una zona roja, el ojo buscará el verde, y si no lo encuentra lo recreará sobre otra superficie.



Es debido a este efecto óptico, que en los quirófanos donde se tenga que fijar la vista durante mucho tiempo sobre la sangre, las batas del equipo médico son de color verde. ↑

Contraste de calidad



CONTRASTE DE CUALIDAD

Se produce entre un color saturado y luminoso, con otro más bien apagado.



Se puede confundir fácilmente con el **contraste claro-oscuro**, pero la diferencia entre ambos radica en el **grado de claridad de los tonos que se enfrentan**.

En el contraste claro-oscuro las diferencias son más acentuadas entre el color más claro y el más oscuro ↓.



Mientras que en el **contraste de calidad** esta diferencia es **más sutil y gradual**. ↓



Este tipo de contraste **crea ambientes muy cogedores** en decoración de interiores.

Contraste de cantidad



CONTRASTE DE CANTIDAD

Es un contraste de proporción entre dos o más colores.

→ Para conseguir un contraste de cantidad equilibrado, deberemos determinar la proporción adecuada para cada uno de los colores dependiendo de su grado de expresión.

- El amarillo tiene un grado de expresión más elevado que el violeta. En un contraste de cantidad $\frac{1}{2}$ entre ambos colores, el violeta llevaría las de perder, porque el amarillo le robaría todo el protagonismo ↓



- La cantidad equilibrada de este contraste sería $\frac{1}{4}$: 1 parte de amarillo por 3 de violeta ↓

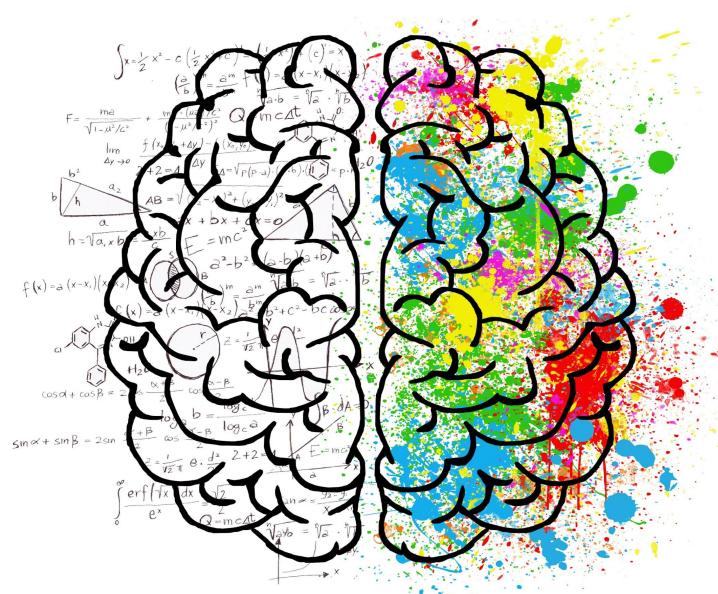


- La cantidad equilibrada entre el naranja y el azul sería $\frac{1}{3}$: 1 parte de naranja por 2 de azul ↓



El tema de la proporción es muy subjetivo en las composiciones expresivas, porque dependerá de lo que cada artista y/o diseñador pretenda transmitir.

Psicología del color





telepizza

Levi's®

Coca-Cola®

PUMA®

DIESEL®
FOR SUCCESSFUL LIVING







Nos movemos por ti









Púrpura

creatividad, lujo,
espiritualidad y riqueza



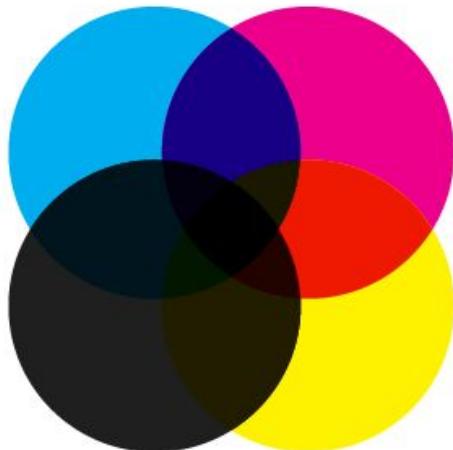


Rosa

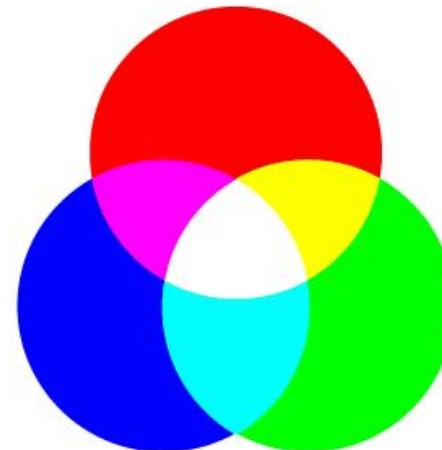
romance, alegría
y feminidad



Modelos de color

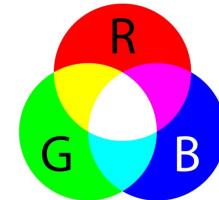


CMYK



RGB

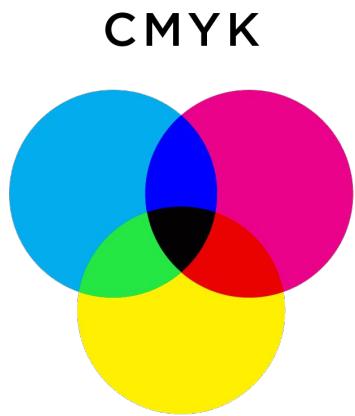
RGB



- **RGB Decimal** background-color:rgb(255, 99, 71);
- **RGB Porcentajes** background-color:rgb(100%, 50%, 40%);
- **RGB HEX o HTML** background-color:#ff6347;
- **RGB con Alpha** background-color:rgba(255, 99, 71, 0.5);



CMYK



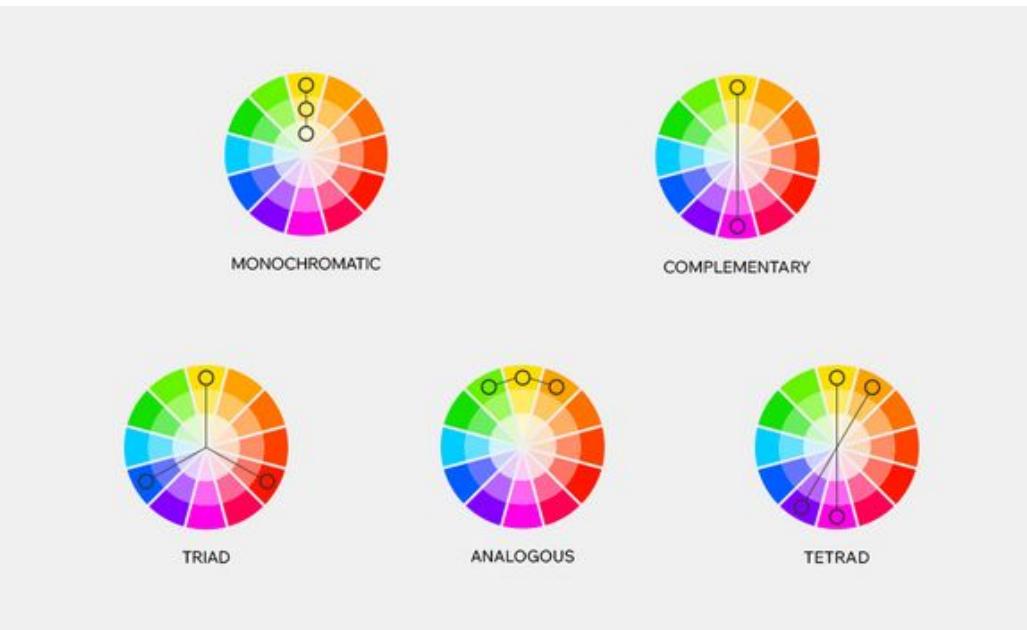
Colores primarios



Colores secundarios

$$\begin{array}{ccc} \text{Círculo azul} & + & \text{Círculo magenta} \\ \text{Círculo magenta} & + & \text{Círculo amarillo} \\ \text{Círculo amarillo} & + & \text{Círculo azul} \end{array} = \begin{array}{c} \text{Círculo azul} \\ \text{Círculo rojo} \\ \text{Círculo verde} \end{array}$$

¿Qué color elegir?



Herramientas que nos pueden ayudar

The screenshot shows the COOLRS website interface. At the top, there's a navigation bar with the COOLRS logo, a 'Colors for iOS' download link, and buttons for 'Generate', 'Explore', 'More', 'Sign in', and 'Sign up'. Below the navigation is a search bar with a placeholder 'Search color, style, keyword or hex value' and a dropdown menu set to 'Trending'. A sub-header 'Find the perfect palette by mixing search terms.' is also present. The main content area features a section titled 'Trending color palettes' with a sub-instruction 'Get inspired by thousands of beautiful color schemes and make something cool!'. Below this are ten color palette cards, each consisting of a horizontal color strip and a save count. The palettes include various color schemes like earthy tones, pastels, and more. One card is sponsored by Shutterstock.

Color Palette Preview	Saves	Action
	64,186 saves	...
	37,507 saves	...
	17,117 saves	...
	16,792 saves	...
	43,190 saves	...
	35,070 saves	...
	25,683 saves	...
	26,323 saves	...
	18,744 saves	...
	Shutterstock	Download 10 FREE images from Shutterstock's world-class library with a free 1-month trial! Try It For Free

Herramientas que nos pueden ayudar

Adobe Color

CREAR EXPLORAR TENDENCIAS BIBLIOTECAS

Rueda cromática Extra tema Extra degradado Herramientas de accesibilidad Nuevo

Aplicar regla de armonía de color

Análogos

Monocromáticos

Triada

Complementarios

Separación complementaria

Doble separación complementaria

Cuadriado

Compuestos

Tonos

Personalizados

A: #0212A8
B: #F56A33
C: #1B30F5
D: #5BF502
E: #44A80A

Modo de color: RGB

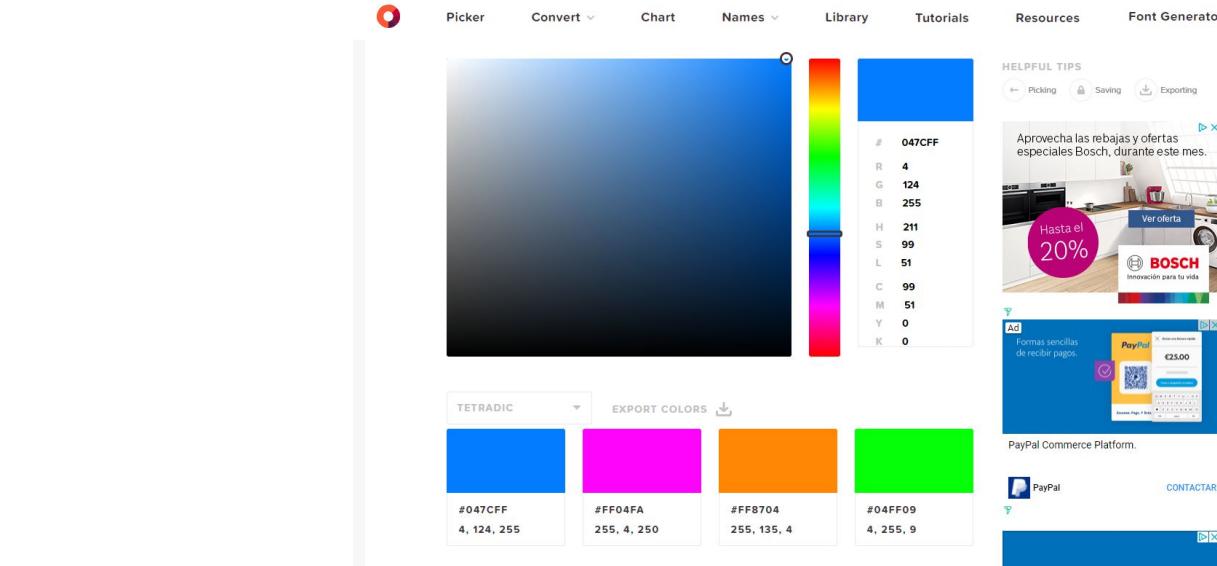
	R	G	B
#0212A8	2	18	168
#F56A33	245	106	51
#1B30F5	27	48	245
#5BF502	91	245	2
#44A80A	68	168	10

La rueda de colores (o la imagen en la pestaña Extra tema) se puede utilizar para crear una paleta de colores, que se puede guardar en Creative Cloud tras iniciar sesión.

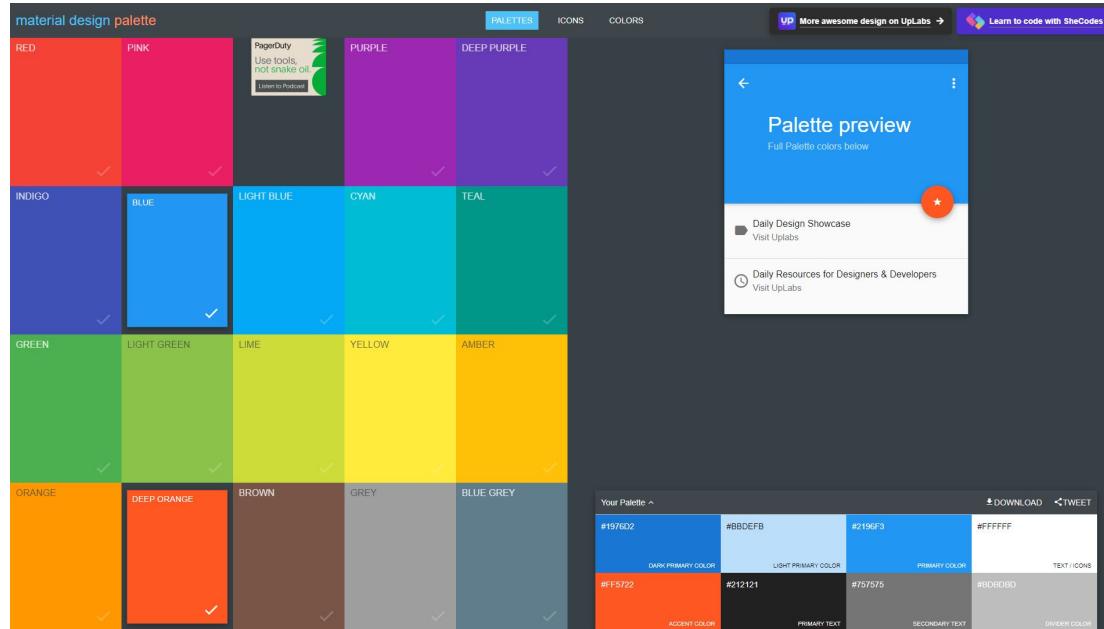
Una vez guardados, podrás usar los temas de color en productos de Adobe (Photoshop, Illustrator, Fresco, etc.) a través del panel de temas de Adobe Color o Bibliotecas CC.

Guardar

Herramientas que nos pueden ayudar



Herramientas que nos pueden ayudar



material.io

Build a custom color scheme to map dynamic color, use as fallback colors, or implement a branded theme. The color system automatically handles critical adjustments that provide accessible color contrast. [Learn more about color roles.](#)

Core colors

Input one or more brand color to define your color scheme.

Primary
Acts as custom source color

Secondary

Tertiary

Neutral
Used for background and surfaces

Extended Colors
Input a custom color that automatically

0:58

Monstera Unique

Most Popular This is a popular plant in our store

Easy Care This plant is appropriate for

Faux Available Get the same look without the

0:58

Today

💡 During the winter your plants slow down and need less water.

Living Room

Water hoya australis

Feed monstera siltepecana

Kitchen

Water pilea peperomioides

Water hoya australis

<https://m3.material.io/theme-builder#/custom>

<https://www.colorcombos.com/grabcolors.html>

ColorCombos.com



Grab Website Colors - Color Scheme Extraction Tool

Enter URL:

http://www

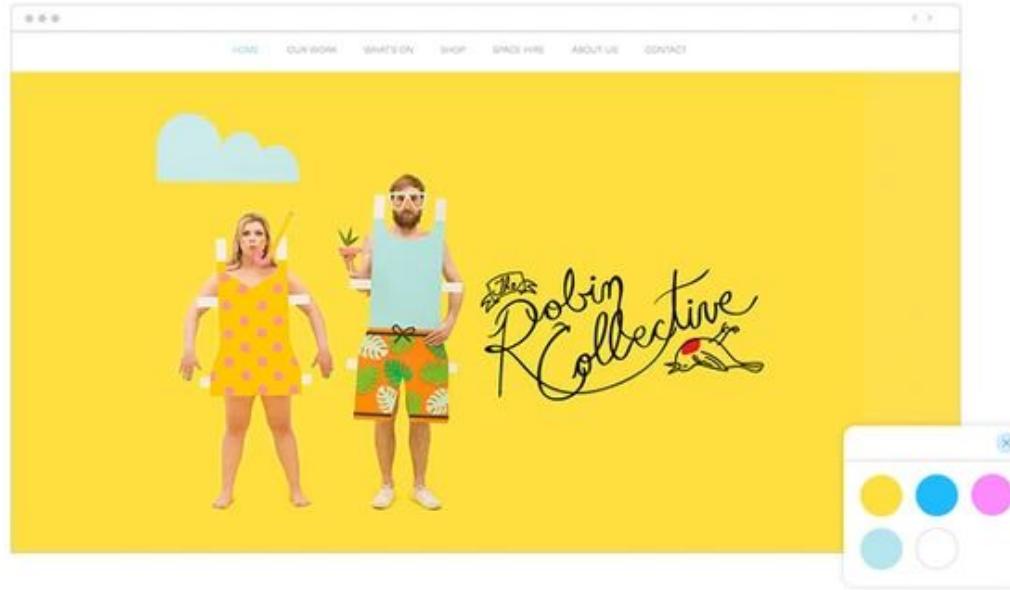
Get

(example: https://www.ColorCombos.com)

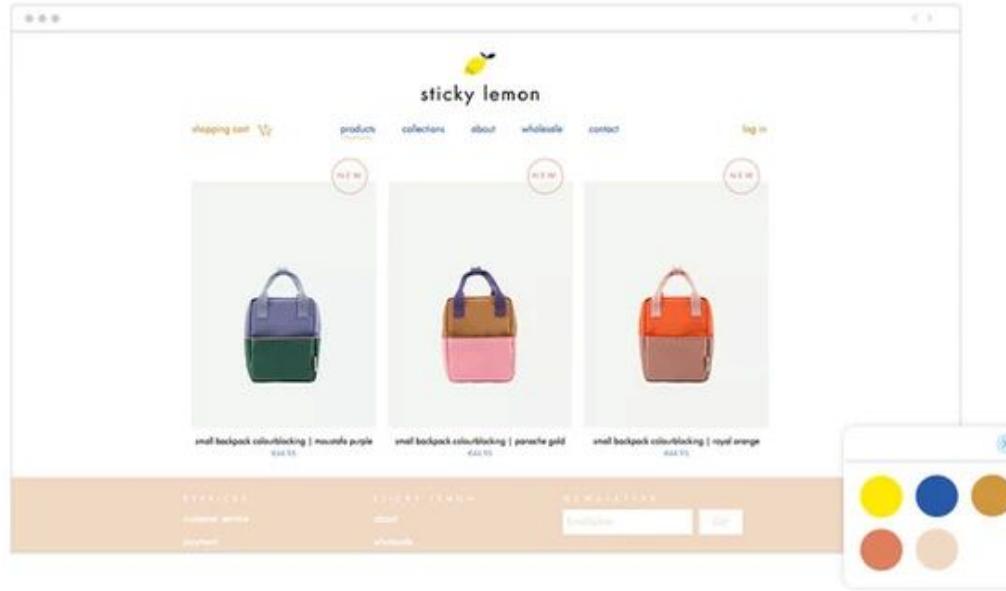
PO

- ai
- bl
- bl
- bl

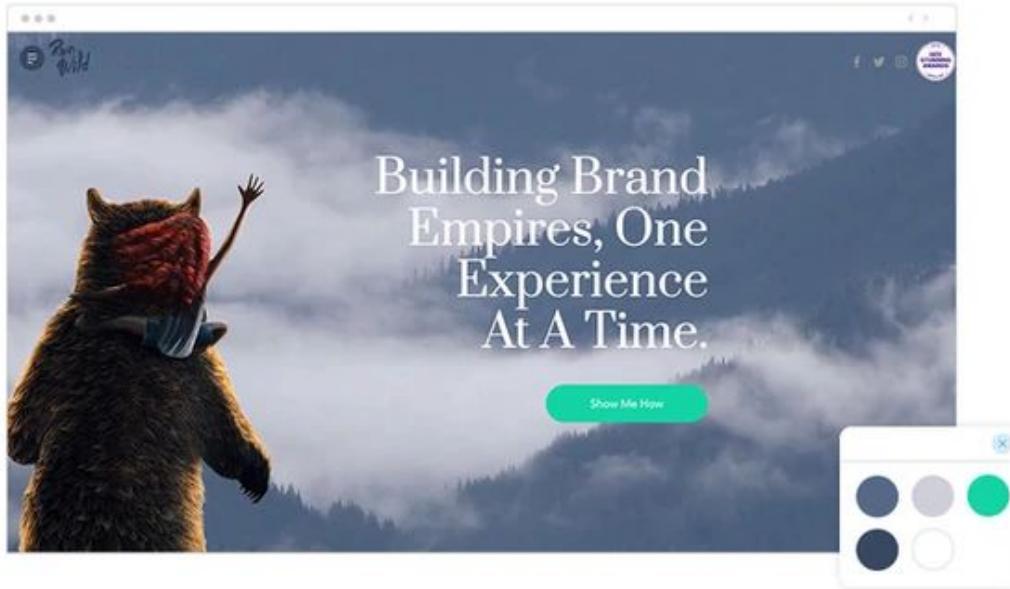
Paletas de color en la web



Paletas de color en la web



Paletas de color en la web



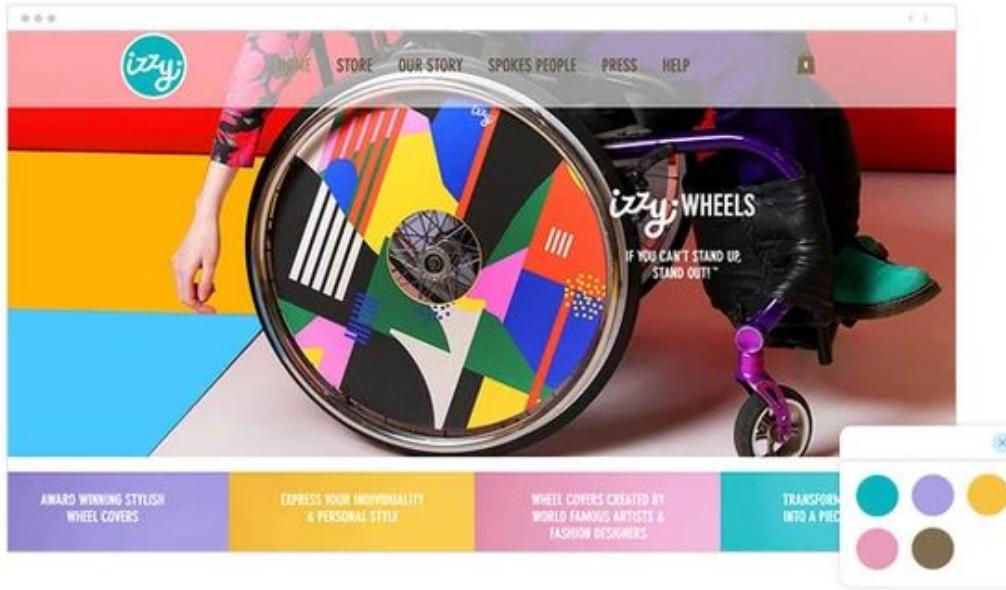
Paletas de color en la web



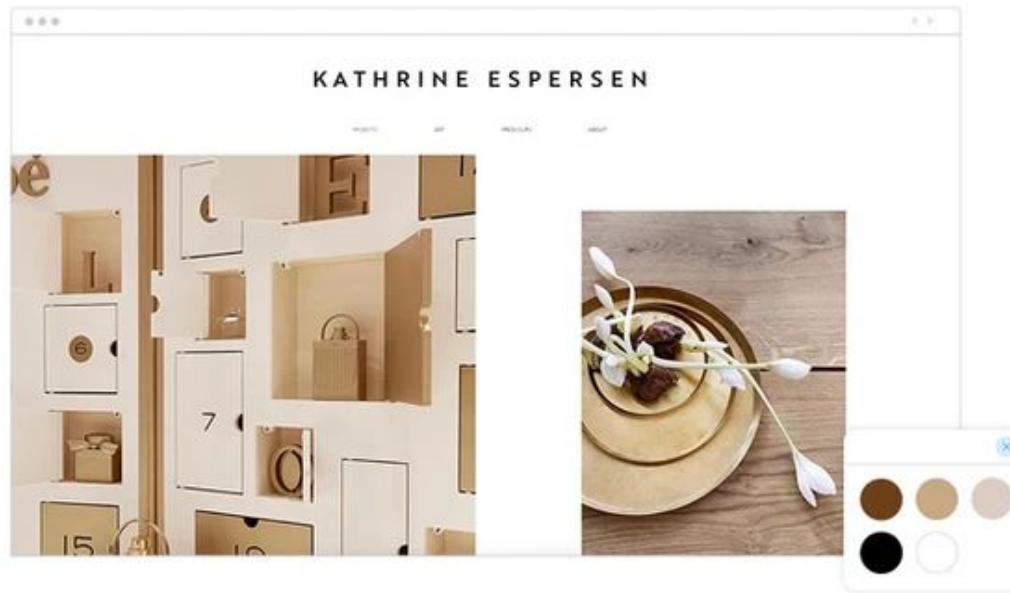
Paletas de color en la web



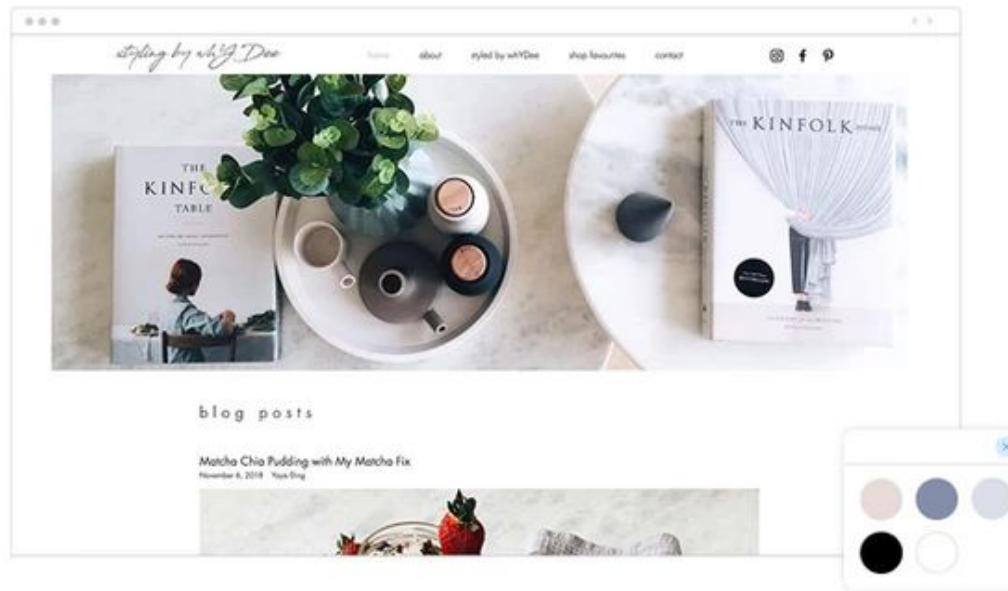
Paletas de color en la web



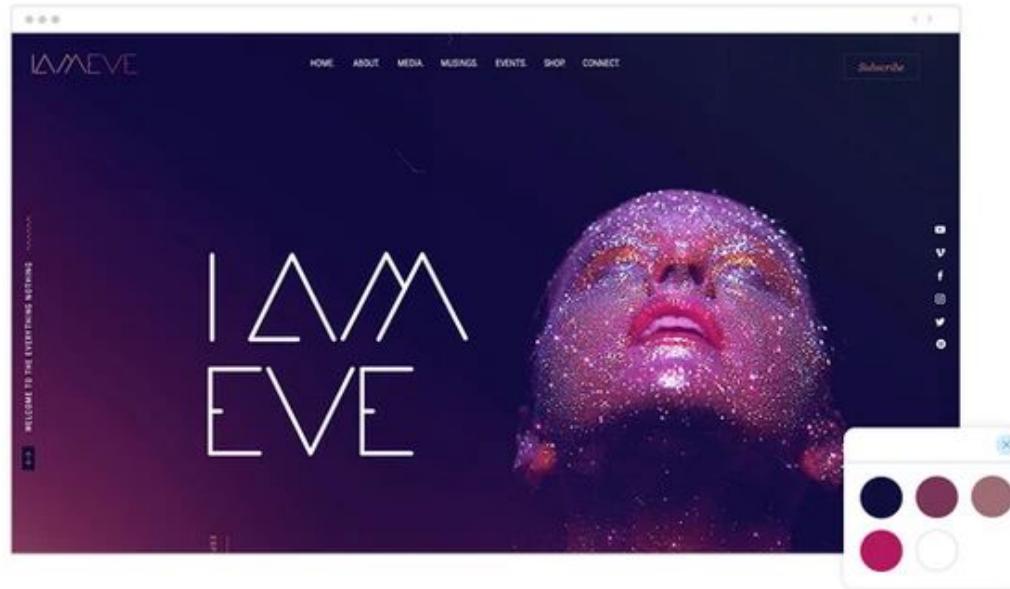
Paletas de color en la web



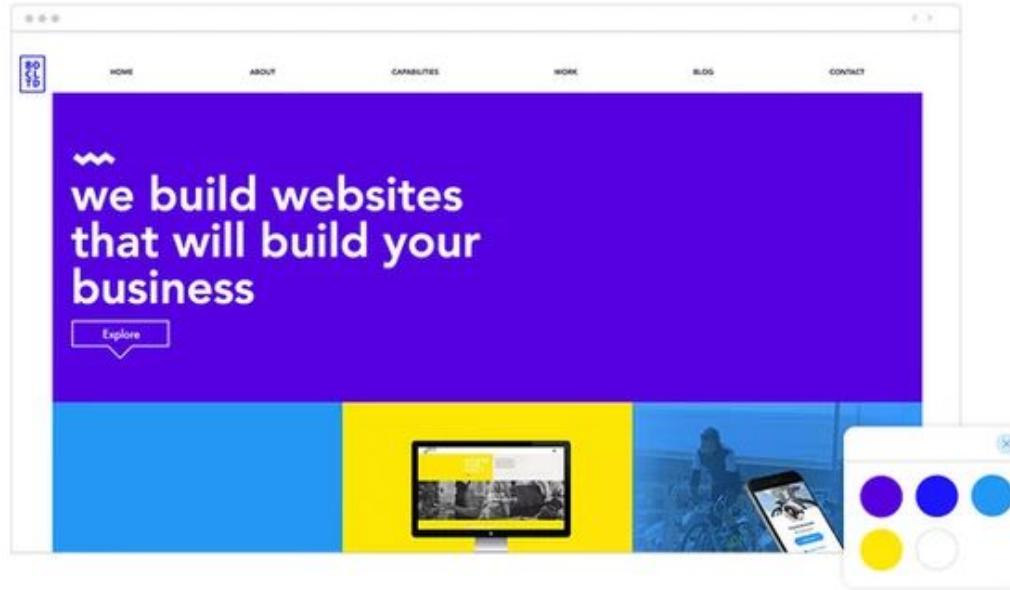
Paletas de color en la web



Paletas de color en la web



Paletas de color en la web



Paletas de color en la web



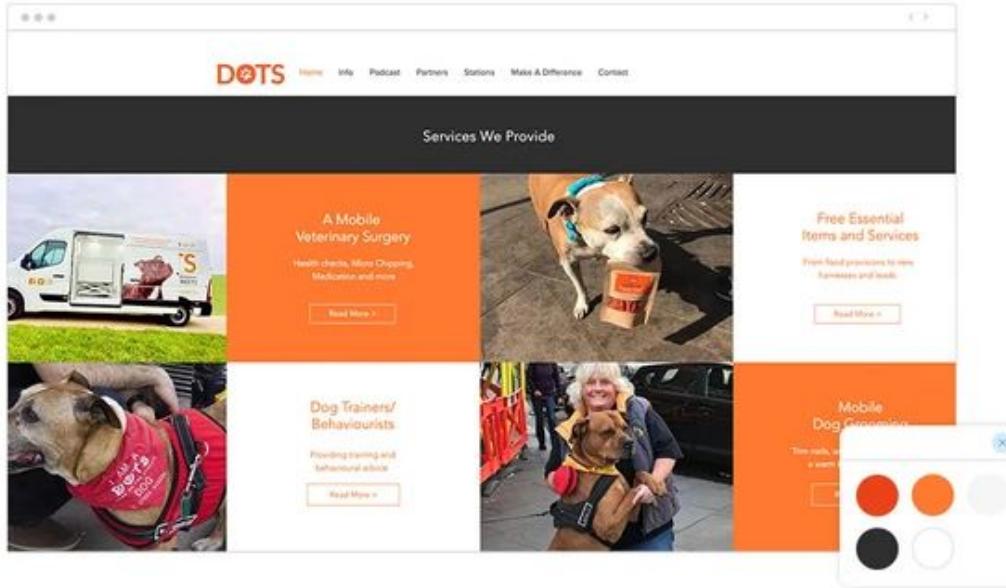
Paletas de color en la web



Paletas de color en la web



Paletas de color en la web



Paletas de color en la web



Web

Videos

Images

Shopping

Books

More ▾

Search tools

SafeSearch ▾



Size ▾



Type ▾

Time ▾

Usage rights ▾

More tools ▾

Clear

