CHAUNCY, CHARACTER SET

ABCDEFGHIJK LMNOPQRSTUV WXYZÆÐØÞßß ĐĦŁŊŦabcdefg hijklmnopqrst uvwxyzæđøþŋœ ¢£¥F\$N9012345

#	00#00#11#11	\neg	00-00-11-11	I	ННІННІООІОО
\$	00\$00\$11\$11	R	00 @ 00 @ 11 @ 11	J	ННЈННЈООЈОО
%	00%00%11%11	±	$00\pm00\pm11\pm11$	K	ННКННКООКОО
+	00+00+11+11	1/4	001/4001/4111/411	L	HHLHHLOOLOO
0	00000011011	1/2	$00\frac{1}{2}00\frac{1}{2}11\frac{1}{2}11$	M	ННМННМООМОО
1	00100111111	3/4	003/4003/4113/411	N	HHNHHNOONOO
2	00200211211	×	$00 \times 00 \times 11 \times 11$	O	ННОННООООО
3	00300311311	÷	$00 \div 00 \div 11 \div 11$	P	ННРННРООРОО
4	00400411411	‰	00%00%11%11	Q	HHQHHQOOQOO
5	00500511511	F	00F00F11F11	R	HHRHHROOROO
6	00600611611	Иō	00N200N211N211	S	HHSHHSOOSOO
7	00700711711	_	00-00-11-11	T	ННТННТООТОО
8	00800811811	/	00/00/11/11	U	HHUHHUOOUOO
9	00900911911	A	ННАННАООАОО	V	HHVHHVOOVOO
<	00<00<11<11	В	ННВННВООВОО	W	HHWHHWOOWOO
=	00=00=11=11	C	ННСННСООСОО	X	ННХННХООХОО
>	00>00>11>11	D	HHDHHDOODOO	Y	ННҮННҮООҮОО
¢	00¢00¢11¢11	E	ННЕННЕООЕОО	Z	HHZHHZOOZOO
£	00£00£11£11	F	HHFHHFOOFOO	a	HH ^a HH ^a OO ^a OO
¥	00¥00¥11¥11	G	HHGHHGOOGOO	0	НН _о НН _о ОО
©	00@00@11@11	Η	НННННООНОО	À	ННАННАООАОО

Á	ННА́ННА́ООА́ОО	Ö	ННÖННÖООÖОО	Ĝ	HHĜHHĜOOĜOO
Â	HHÂHHÂOOÂOO	Ø	ННФННФООФОО	Ğ	HHĞHHĞOOĞOO
Ã	HHÃHHÃOOÃOO	Ù	ННÙННÙООÙОО	Ġ	ННĠННĠООĠОО
Ä	ННÄННÄООÄОО	Ú	HHÚHHÚOOÚOO	Ģ Ĥ	ННĢННĢООĢОО
Å	HHÅHHÅOOÅOO	Û	HHÛHHÛOOÛOO	Ĥ	ННЙННЙООЙОО
Æ	ННӔННӔООӔОО	Ü	ННÜННÜООÜОО	Ħ	ННННННООНОО
Ç	ННСННСООСОО	Ý	ННҮННҮООҮОО	Ĩ	ННІ҇ННІ҇ООІ҇ОО
E	ННЁННЁООЁОО	Þ	ООФООФИНФИН	Ī	ННІННІООІОО
É	HHÉHHÉOOÉOO	Ā	ННĀННĀООĀОО	Ĭ	ННІННІООЇОО
Ê	HHÊHHÊOOÊOO	Ă	ННӐННӐООӐОО	İ	ННІННІООІОО
Ë	ННЁННЁООЁОО	Ć	ННСННСООСОО	J	ННІННІООІОО
Ì	ННІННІООІОО	Ĉ	HHĈHHĈOOĈOO	Ĵ	ННĴННĴООĴОО
Í	ННІ́ННІ́ООІ́ОО	Ċ	ННСННСООСОО	Ķ	ННĶННĶООĶОО
Î	HHÎHHÎOOÎOO	Č	ННČННČООČОО	Ĺ	HHĹHHĹOOĹOO
Ϊ	ННЇННЇООЇОО	Ď	HHĎHHĎOOĎOO	Ľ Ľ	ННГННГООГОО
Đ	ННДННДООДОО	Đ	ННДННДООДОО	Ľ	HHĽHHĽOOĽOO
Ñ	ННЙННЙООЙОО	Ē	ННЕННЕООЕОО	r.	HHLHHLOOLOO
Ò	ООООООННОНН	Ĕ	ННЁННЁООЁОО	Ł	HHŁHHŁOOŁOO
Ó	ННОННОООООО	Ė	ННЁННЁООЁОО	Ń	ННŃННŃООŃОО
Ô	HHÔHHÔOOÔOO	Ę Ě	ННЕННЕООЕОО	Ņ Ň	ННЙННЙООЙОО
Õ	HHÕHHÕOOÕOO	Ě	ННĚННĚООĚОО	Ň	ННЙННЙООЙОО

ННУННУООЙОО	Ŵ	HHŴHHŴOOŴOO	Ĕ	ННЁННЁООЁОО
ННО́ННО́ООО́ОО	Ŷ	ННŶННŶООŶОО	Ì	ННІННІООІ́ОО
ННЎННЎООЎОО	Ÿ	ННŸННŸООŸОО	Ĭ	ННІННІООЇОО
ННŐННŐООŐОО	Ź	HHŹHHŹOOŹOO	Ò	ОООООННОНН
ННŒННŒООŒОО		HHŻHHŻOOŻOO	Ŏ	ННЎННЎООЎОО
HHŔHHŔOOŔOO	Ž	HHŽHHŽOOŽOO	Ř	HHŘHHŘOOŘOO
ННŖННŖООŖОО	9	ООСООСНИСНН	Ř	ННЙННЙООЙОО
HHŘHHŘOOŘOO		ННЎННЎООЎОО	Ù	ННЙННЙООЙОО
	Ď	HHĎHHĎOOĎOO	Ŭ	ННЙННЙООЙОО
HHŜHHŜOOŜOO	LJ	HHLJHHLJOOLJOO	Ş	ННЅННЅООЅОО
HHŞHHŞOOŞOO	Lj	HHLjHHLjOOLjOO	Ţ	ННТННТООТОО
HHŠHHŠOOŠOO	NJ	HHNJHHNJOONJOO	Ö	ННӦ҉ННӦ҉ООӦ҈ОО
ННҬННҬООҬОО	Nj		Õ	ННÕННÕООÕОО
ННТННТООТОО	Ğ	HHĞHHĞOOĞOO	Ò	ННОННОООООО
ННТННТООТОО	Q	ННОЙННОООООО	Ÿ	ННЎННЎООЎОО
		ННАННАООАОО	Ŵ	ННЙННЙООЙОО
ННЙННЙООЙОО	_		Ŵ	ННѾННѾООѾОО
	Ó		Ŵ	ННѾННѾООѾОО
	À		13	ННВННВООВОО
ННŰННŰООŰОО			Ą	ННАННАООАОО
ННŲННŲООŲОО	È	ННЁННЁООЁОО	Á	ННАННАООАОО
	HHỐHHỐOOỐOO HHỐHHỐOOỐOO HHỐHHỐOOỐOO HHỐHHỐOOỐOO HHŒHHŒOOŒOO HHỆHHỆOOỆOO HHỮHHỮOOỮOO HHỮHHỮOOỮOO HHỮHHỮOOŮOO HHỮHHỮOOŮOO HHỮHHỮOOŮOO	HHỔHHỔOOỔOO Ŷ HHỐHHỔOOỚOO Ÿ HHỚHHỚOOỚOO Ź HHŒHHŒOOŒOO Ż HHRHHROOROO Ž HHRHHROOROO Ď HHŘHHŘOOŘOO Ď HHŠHHŠOOŠOO LJ HHŠHHŠOOŠOO LJ HHŠHHŠOOŠOO NJ HHŢHHŢOOŢOO Nj HHŤHHŤOOŤOO Ğ HHŨHHŨOOŨOO Á HHŮHHŮOOŮOO Á HHŮHHŮOOŮOO Á HHŰHHŮOOŮOO Á HHŰHHŰOOŰOO Á	ННОННОООООО Ŷ ННŶННŶΟΟŶΟΟ ННОННОООООО Ÿ ННŸННŸООЎОО ННОННОООООО Ż ННŻННŻООŻОО ННЕННЕООЕОО Ż ННŻННŻООŻОО ННЙНЙООЙОО Ż ННЙННЙООЙОО ННЙННЙООЙОО Д ННЙННЙООЙОО ННЙННЙНЙООЙОО Д ННЙННЙООЙОО ННЙННЙНЙООЙОО Д ННЙННЙНЙООЙОО ННЙННЙНЙООЙОО Д ННЙННЙНЙООЙОО	ННОННОООООО Ŷ ННŶННŶООŶОО Ì ННОННОООООО Ÿ ННŸННŸООŸОО Ĭ ННОННОООООО Ź ННŻННŻООŻОО Ò ННЕННЕООЕОО Ż ННŻННŻООŻОО Ř ННКННКООКОО Ż ННЭННЭООЭОО Ř ННЙННКООКОО Д ННЭННЭООЭОО Ř ННЙННЙООЎОО Д ННДННДООДОО Д ННЎННЎООЎОО Д ННЦННЦІООДОО Д ННЎННЎООЎОО Д ННЙННЙООЎОО Й ННЙННЙООЎОО Д ННЙННЙООЎОО Й ННЙННЙООЎОО Д ННЙННЙООЎОО Д ННЙННЙООЎОО Д ННАННАООЎОО Д ННЙННЙООЎОО Д ННАННАООЎОО Д ННЙННЙООЎОО Д ННАННАООЎОО Д ННЙННЙООЎОО Д ННАННАООЎОО Д

Á	ННА́ННА́ООА́ОО	Ç̈́	ННОННОООООО	!	nn!nn!oo!oo
À Â Ã	ННА̀ННА̀ООА̀ОО	Ó	ННÓННÓООÓОО	"	nn"nn"oo"oo
Â	ННА̂ННА̂ООА̂ОО	ĝ	HHỘHHỘOOỘOO	&	nn&nn&oo&oo
	HHẬHHẬOOẬOO	Ô	ННӦ́ННӦ́ООО́ОО	,	nn'nn'oo'oo
Â	ННА́ННА́ООА́ОО	Ô	HHÔHHÔOOÔOO	(nn(nn(oo(oo
Ă	ННӐННӐООӐОО	Ô	ННÔННÔООÔОО)	nn)nn)oo)oo
Á Ă Ă	ННЎННЎООЎОО	Ó	ННОННОООООО	*	nn*nn*oo*oo
Ă	ННӐННӐООӐОО	Ò	ННО́ННО́ООО́ОО	,	nn,nn,oo,oo
Ă	ННӐННӐООӐОО	Ó	ННОННОООООО	-	nn-nn-00-00
Ă	ННӐННӐООӐОО	Õ	HHÕHHÕOOÕOO	•	nn.nn.oo.oo
E È	ННЁННЁООЁОО	O	ННОННОООООО	/	nn/nn/oo/oo
	ННЕННЕООЕОО	Ų Ú	ННЙННЙООЙОО	:	nn:nn:00:00
Ę	ННӖННӖООӖOO	Ú	ННÚННÚООÚОО	;	nn;nn;00;00
Ê	ННЁ́ННЁ́ООЁ́ОО	Ų	ННӅ҅НӉӅ҅ООӅ҅ОО	?	nn?nn?oo?oo
ĔÉÈÈÈÈ	ННЁННЁООЁОО	Ů	ННÚННÚООÚОО	a	nn@nn@oo@oo
Ê	ННЁ́ННЁ́ООЁ́ОО	Ũ	HHŨHHŨOOŨOO	[nn[nn[oo[oo
	HHỆHHỆOOỆOO	Ü	ООЙООЙННИНН	\	nn\nn\oo\oo
Ê	ННЁ́ННЁООЁОО	Ý	ННЎННЎООЎОО]	nn]nn]oo]oo
Í	ООЇООЇННІНН	Y	ННЙННЙООЙОО	_	nn_nn_oo_oo
İ	ннінніооіоо	Ý	ННЎННЎООЎОО	a	nnannaooaoo
Ò	ННОННОООООО	$ ilde{ ext{Y}}$	ННЎННЎООЎОО	b	nnbnnbooboo

c	nncnncoocoo	X	nnxnnxooxoo	ã	nnãnnãooãoo
d	nndnndoodoo	У	nnynnyooyoo	ä	nnännäooäoo
e	nnenneooeoo	Z	nnznnzoozoo	å	nnånnåooåoo
\mathbf{f}	nnfnnfoofoo	{	nn{nn{oo{oo	æ	nnænnæooæoo
g	nngnngoogoo		nn nn oo oo	ç	nnçnnçooçoo
h	nnhnnhoohoo	}	nn}nn}oo}oo	è	nnènnèooèoo
i	nninniooioo	e	nnenneooeoo	é	nnénnéooéoo
j	nnjnnjoojoo		nn nn oo oo	ê	nnênnêooêoo
k	nnknnkookoo	§	nn§nn§oo§oo	ë	nnënnëooëoo
1	nnlnnlooloo	<<	nn«nn«oo«oo	ì	nnìnnìooìoo
m	nnmnnmoomoo	2	nn²nn²00²00	í	nnínníooíoo
n	nnnnnoonoo	3	nn³nn³00³00	î	nnînnîooîoo
O	nnonnooooo	\P	nnInnIooIoo	ï	nnïnnïooïoo
p	nnpnnpoopoo	•	nn·nn·00·00	đ	nnđnnđoođoo
q	nnqnnqooqoo	1	$nn^1nn^1oo^1oo$	ñ	nnñnnñooñoo
r	nnrnnrooroo	>>	nn»nn»oo»oo	ò	nnònnòooòoo
S	nnsnnsoosoo	ડે	oojoojnn	Ó	nnónnóooóoo
t	nntnntootoo	ß	nnßnnßooßoo	ô	nnônnôooôoo
u	nnunnuoouoo	à	nnànnàooàoo	õ	nnõnnõooõoo
V	nnvnnvoovoo	á	nnánnáooáoo	ö	nnönnöooöoo
W	nnwnnwoowoo	â	nnânnâooâoo	Ø	nnønnøooøoo

ù	nnùnnùooùoo	ğ	nnğnnğooğoo	Ō	nnōnnōooōoo
ú	nnúnnúooúoo	% .%	nnġnnġooġoo	ŏ	nnŏnnŏooŏoo
û	nnûnnûooûoo	g	nngnngoogoo	ő	nnőnnőooőoo
ü	nnünnüooüoo	g ĥ	nnĥnnĥooĥoo	œ	nnœnnœooœoo
ý	nnýnnýooýoo	ħ	nnħnnħooħoo	ŕ	nnŕnnŕooŕoo
þ	nnþnnþooþoo	ĩ	nnĩnnĩooĩoo	ŗ	nnŗnnŗooŗoo
ÿ	nnÿnnÿooÿoo	1	nnīnnīooīoo	ř	nnřnnřoořoo
ā	nnānnāooāoo	ĭ	nnĭnnĭooĭoo	Ś	nnśnnśoośoo
ă	nnănnăooăoo	1	nn1nn100100	ŝ	nnŝnnŝooŝoo
ć	nnćnnćooćoo	ij	nnijnnijooijoo	ş	nnşnnşooşoo
ĉ	nnĉnnĉooĉoo	ĵ	nnĵnnĵooĵoo	Š	nnšnnšoošoo
ċ	nnċnnċooċoo	ķ	nnķnnķooķoo	ţ	nnţnnţooţoo
č	nnčnnčoočoo	ĺ	nnĺnnĺooĺoo	ť	nnťnnťooťoo
ď	nnďnnďooďoo	1	nnļnnļooļoo	ŧ	nnŧnnŧooŧoo
đ	nnđnnđoođoo	ľ	nnľnnľooľoo	ũ	nnũnnũooũoo
ē	nnēnnēooēoo	ł	nnłnnłoołoo	ū	nnūnnūooūoo
ĕ	nněnněooěoo	ń	nnńnnńoońoo	ŭ	nnŭnnŭooŭoo
ė	nnėnnėooėoo	ņ	nnņnnņooņoo	ů	nnůnnůooůoo
ę	nnęnnęooęoo	ň	nnňnnňooňoo	ű	nnűnnűooűoo
ě	nněnněooěoo	'n	nn'nnn'noo'noo	ų	nnųnnųooųoo
ĝ	nnĝnnĝooĝoo	ŋ	nnŋnnŋooŋoo	ŵ	nnŵnnŵooŵoo

ŷ	nnŷnnŷooŷoo	ŭ	nnŭnnŭooŭoo	ã	nnẵnnẵooẵoo
Ź	nnźnnźooźoo	Ş	nnșnnșooșoo	ă	nnănnăooăoo
Ż	nnżnnżoożoo	ţ	nnțnnțooțoo	ė	nnenneooeoo
ž	nnžnnžoožoo	ţ	nnönnöooöoo	e e	nnenneooeoo
ď	nnďnnďooďoo	ō	nnỗnnỗooỗoo	ẽ	nnenneooeoo
ğ	nnǧnnǧooǧoo	ō	nnōnnōooōoo	é	nnếnnếooếoo
Q	nnǫnnǫooǫoo	ӯ	nnÿnnÿooÿoo	è ảe ảe	nnềnnềooềoo
ę å	nnắnnắooắoo	${f f}$	nnfnnfoofoo	ê	nnếnnếooếoo
é	nnænnæooæoo	Ŵ	nnẁnnẁooẁoo	ễ	nnễnnễooễoo
Ó	nnónnóooóoo	Ŵ	nnẃnnẃooẃoo	ê	nnênnêooêoo
à	nnànnàooàoo	ẅ	nnẅnnẅooẅoo	i	nninniooioo
ă	nnănnăooăoo	ạ	nnạnnạooạoo	į	nninniooioo
è	nnènnèooèoo	å	nnánnáooáoo	Ò	nnonnoooooo
ĕ	nněnněooěoo	á	nnấnnấooấoo	ó	nnonnoooooo
ì	nnìnnìooìoo	àảá	nnầnnầgooầgoo	ố	nnốnnốooốoo
ĭ	nnĭnnĭooĭoo		nnấnnấooấoo	ò	nnồnnồooồoo
Ò	nnònnòooòoo	ã	nnẫnnẫooẫoo		nnốnnốooốoo
ŏ	nnŏnnŏooŏoo	â	nnânnâooâoo	õ	nnỗnnỗooỗoo
ř	nnrnnrooroo	á	nnắnnắooắoo	ô	nnônnôooôoo
ř	nnřnnřoořoo	à	nnằ̯nnফ়̯ঁooឆ្គំoo	Ó	nnónnóooóoo
ù	nnùnnùooùoo	ă	nnắnnắooắoo	ò	nnònnòooòoo

SPACING STRINGS 18/AUTO

- ò nnônnôooôoo
- õ nnõnnõooõoo
- nnonnooooo 0
- nnunnuoouoo u
- nnúnnúooúoo
- ù nnùnnùooùoo
- ů nnůnnůooůoo
- nnũnnũooũoo
- 11 nnunnuoouoo
- ỳ nnỳnnỳooỳoo
- nnynnyooyoo
- y ŷ nnýnnýooýoo
- nnỹnnỹooỹoo
- nn-nn-00-00
- nn-nn-oo-oo
- nn'nn'oo'oo
- nn'nn'oo'oo
- nn,nn,00,00
- nn"nn"oo"oo
- " nn"nn"oo"oo
- nn,,nn,,oo,,oo "

- nn†nn†oo†oo
- nn‡nn‡oo‡oo
- nn•nn•00•00
- nn...nn...oo...oo
- nn<nn<00<00
- nn>nn>00>00
- nn/nn/00/00

Cooper Black is an ultra-bold serif typeface intended for display use that was designed by Oswald Bruce Cooper and released by the Barnhart Brothers & Spindler type foundry in 1922.[1] The typeface was drawn as an extra-bold weight of Cooper's "Cooper Old Style" family. It rapidly became a standard typeface and was licensed by American Type Founders and also copied by many other manufacturers of printing systems.[2][3][4]

Cooper Black followed on from Cooper's career as a lettering artist in Chicago and the Midwest of America in the 1920s.[3][5][6] Cooper Black was advertised as being "for far-sighted printers with

Let's see if adhesion works in this way.

ADHESION ADHESION adhesion adhesion

- А ННАННАООАОО
- D HHDHHDOODOO
- Е ННЕННЕООЕОО
- Н ННННННООНОО
- І ННІННІООІОО
- *N HHNHHNOONOO*
- *O HHOHHOOOOO*
- S HHSHHSOOSOO
- a nnannaooaoo
- d nndnndoodoo
- e nnenneooeoo
- h nnhnnhoohoo
- i nninniooioo
- l nnlnnlooloo
- n nnnnnnoonoo
- o *nnonnoooooo*
- r nnrnnrooroo
- s nnsnnsoosoo

Cooper Black is an ultra-bold serif typeface intended for display use that was designed by Oswald Bruce Cooper and released by the Barnhart Brothers & Spindler type foundry in 1922. [1] The typeface was drawn as an extra-bold weight of Cooper's "Cooper Old Style" family. And dinner on a rind is a nine Insider raid. He is all eels are lined in a near hand or a lid. It rapidly

became a standard typeface and was licensed by American Type Founders and also copied by many other manufacturers of printing systems. [2][3][4] And dinner on a rind is a nine Insider raid. He is all eels are lined in a near hand or a lid. Cooper Black followed on from Cooper's career as a lettering artist in Chicago and the Midwest of America in the 1920s. [3][5][6] Cooper

Black was advertised as being "for far-sighted printers with near-sighted customers", as well as "the Black Menace" by Cooper Black is an ultra-bold serif typeface intended for display use that was designed by Oswald Bruce Cooper and released by the Barnhart Brothers & Spindler type foundry in 1922. [1] The typeface was drawn as an extra-bold weight of Coo-

RENAY SHAMAS BEVELS
GARGLES FINZI GOD MILTON CLIO DANGLE TOLUIC
XANTHE SAIM TWILTED
ZOOTYPE TRACK ELECTRA
AIRE BESTING SONE ANNO
NANNAS HOHS DAHS SONDE
ODESSA IONONES DODOES
SHOES OSSA WEAKEST
FLOES ATOPIES BUN TURKISH MAGG SHEDS MARTLET
TABLED CINEMA NICKELS

hobos oary crib sodic ensured sahiba scarers lordy ludlow gunfire limburg putt gripped aromas rufus tenter neurism murry kharif gelati shoals han donor rolls rile enrolls aneared here haddies sirred soree ind sill rallier iller rhine hood holi scrawms syping graphs drowses dyeing votary reserve picker tapeti shy daphnes nah winge disused bombed spelled jhala soling

rama zonoid kneed haddies stymied kecksy raught varier vardy options gyres sabElope Embales Mage Wean Rotator Alar Nans Nards Heron Insoles Andean Hearer Nare Aeons Adore Hera Adherer Hoards Headier Iller Haloids Must Gunwale Jubbah Unset Rumpus Cangles Risky Losey Hawser Taring Wardian Amerces Reifies Gamesy Duetted Jimjam Jingal Excitor Clasp