

# Lenguaje de Presentación CSS - Cascading Style Sheets

Dra. B. Cristina Pelayo García-Bustelo Departamento de Informática Universidad de Oviedo crispelayo@uniovi.es

#### Contenidos

- Introducción
- Buenas prácticas
- Anatomía de estilos
- Enlazar estilos
- Modelo de procesamiento
- Modelo de direccionamiento
- Cascada y herencia
- Selectores
- Unidades
- Tipos de medios
- Modelo de caja
- Propiedades de aspecto
- Formato visual



Grado en Ingeniería Informática del Software

# INTRODUCCIÓN



#### Introducción

 CSS (Cascading Style Sheets) - Hojas de estilo en cascada: lenguaje para describir la representación de documentos estructurados (como HTML y XML) en pantalla, en papel, en voz, etc.

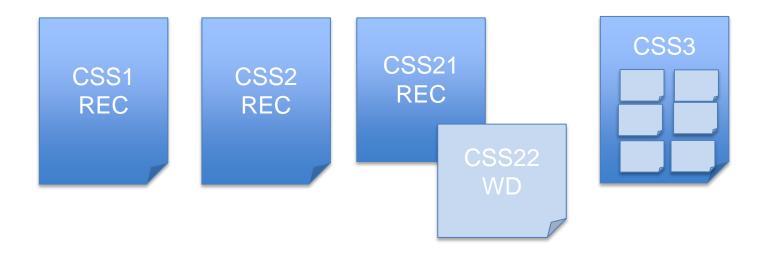
- La primera definición fue en 1994 por Håkon Wium Lie
- Un poco de historia https://www.w3.org/Style/CSS20/history.html



#### Introducción

En CSS se habla de Levels (niveles) y no versiones

- Cada nivel se construye sobre el anterior refinando las definiciones y añadiendo características
  - Por tanto las características de un nivel superior son un superconjunto de un nivel inferior





#### Introducción

 CSS Level 1: obsoleta se utiliza la sintaxis y definiciones de CSS2.1 Grado en Ingeniería Informática del Software

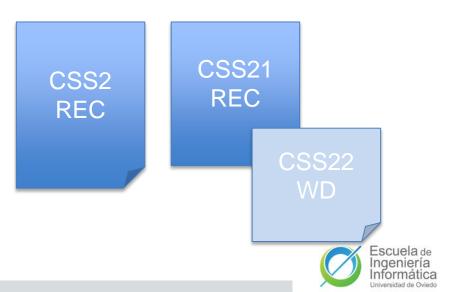
 17/12/1996 CSS Level 1 REC https://www.w3.org/TR/REC-CSS1-961217.html





#### Introducción

- CSS Level 2: fue publicada como Recomendación.
  - Se detectaron muchos problemas que llevo a definir revisiones en lugar de erratas, dado que la lista era muy extensa
  - 12/05/1998 CSS Level 2 REC https://www.w3.org/TR/REC-CSS2/
- CSS Level 2 revisión 1, Recomendación.
  - 07/06/2011 CSS 2.1 REChttps://www.w3.org/TR/CSS21/
- CSS Level 2 revisión 2, WD
  - 12/04/2016 CSS 2.2 WD https://www.w3.org/TR/CSS22/



Grado en

Ingeniería

Informática

del Software

#### Introducción

- CSS Level 3: utiliza como core la especificación CSS2.1 y se construye módulo a módulo.
  - Muchos documentos diferentes
  - No debe contradecir CSS2.1
  - Agregan funcionalidad y refinan definiciones
- Los módulos que no existían en CSS2.1 comienzan en el nivel 1
- Los módulos que se actualizan desde CSS2.1 comienzan en el nivel 3
  - Pueden llegar al nivel 4 o superior
- El nomenclatura CSS3 se utiliza para diferenciarlo de las versiones monolíticas anteriores (CSS2 y CSS1)



#### Introducción

CSS Level 4 y siguientes, no existen como tales.

- Los módulos independientes pueden alcanzar el nivel 4 o superior
- Por ejemplo [CSS-COLOR-4] [SELECTORS-4]
- Página de referencia en el W3C para hojas de estilo <a href="https://www.w3.org/Style/CSS/">https://www.w3.org/Style/CSS/</a>
- Lista de todos los módulos y su estado actual <a href="https://www.w3.org/Style/CSS/current-work">https://www.w3.org/Style/CSS/current-work</a>



#### Introducción

 Tres perfiles definidos por el grupo de trabajo para las implementaciones de CSS:

- CSS Mobile Profile 2.0 Define un subconjunto de CSS2.1 que debe considerarse una referencia para la interoperabilidad entre implementaciones de CSS en dispositivos móviles.
- CSS Print Profile 1.0 Define un subconjutno de CSS2.1 y CSS Paged Media Level 3 para imprimir en dispositivos de bajo coste cuando no es posible instalar un controlador específico o cuando existe mucha variabilidad en la salida.
- CSS TV Profile 1.0 Define un subconjunto de CSS level 2 y
   CSS3 module: Color specifications adaptadas a las necesidades y restricciones de los dispositivos de TV



#### Introducción

- Principios de diseño CSS
  - Compatibilidad hacia adelante y hacia atrás
  - Complementario a los documentos estructurados (HTML-XML)
  - Independiente de dispositivo, plataforma o agente
  - Mantenibilidad
  - Sencillez
  - Rendimiento de la red
  - Flexibilidad
  - Riqueza
  - Enlace de idiomas alternativos
  - Accesibilidad



Grado en Ingeniería Informática del Software

# **BUENAS PRÁCTICAS**



### Buenas prácticas

 En CSS promueven unas buenas prácticas relativas a la implementación responsable de CSS por parte de los agentes de usuario y sus motores de renderizado CSS

- Referidas fundamentalmente a:
  - Implementación parciales
  - Implementaciones de características inestables o características del propietario



### Buenas prácticas

- Implementaciones parciales
- Deben considerar invalidas cualquier regla, propiedad, valores de propiedad, palabras clave y otras construcciones sintácticas que no puedan utilizarse a nivel de soporte
- Los agentes de usuario no deben ser selectivos, si un valor se considera no válido, CSS requiere que se ignore toda la declaración



### Buenas prácticas

 Características inestables: no deben publicarse para el uso general, solo para un uso limitado y experimental en entorno controlados. Las características inestables CSS son las que no han alcanzado la etapa de CR (Candidate Recommendation).

- El CSSWG puede hacer pre-CR que se consideran seguras para su uso general. En el Snapshot 2017 son:
  - CSS Animations [CSS3-ANIMATIONS]
  - CSS Transitions [CSS3-TRANSITIONS]
  - CSS Transforms [CSS3-TRANSFORMS]
  - The min-content, max-content, and fit-content keywords from [CSS-SIZING-3]
  - The :dir() and :lang() selectors from [SELECTORS4]
- Los agentes de usuario deben ignorarlas



### Buenas prácticas

 Características propietarias y no estandarizadas (extensiones del proveedor), son aquellas está destinada a ser utilizada en un entorno cerrado accesible solo para el agente de usuario de un único proveedor.

- Solo accesible desde ese agente de usuario
- No en entornos abiertos
- Se reserva una sintaxis especifica para las extensiones <u>Vendor-specific extensions</u>
  - Ejemplos

```
-moz-box-sizing
-moz-border-radius
-wap-accesskey
```



Grado en Ingeniería Informática del Software

# ANATOMÍA DE ESTILOS



#### Anatomía de estilos

Una regla define algún aspecto del estilo de uno o varios elementos

```
h1 { color: green; }
```

Grado en Ingeniería Informática del Software

 Una hoja de estilo es un conjunto de reglas que se aplican a un documento HTML

```
h1 { color: green; }

SELECTOR PROPIEDAD VALOR

DECLARACIÓN

REGLA
```



#### Anatomía de estilos

- Una regla consta de dos partes:
  - Selector la parte antes de la llave izquierda
  - Declaración lo que va entre llaves

```
h1 { color: green; }

SELECTOR DECLARACIÓN
```



#### Anatomía de estilos

- El selector es el enlace entre el documento HTML y el estilo
- La declaración es la parte de la regla que especifica qué efecto tendrá ésta (es decir, el estilo)

```
h1 { color: green; }
```

- Todos los elementos <h1> se verán afectados por la declaración (aparecerán en verde)
- El anterior es un tipo de selector llamado selector de tipo
  - Selecciona todos los elementos de tipo <h1>
  - Se puede usar cualquier elemento de HTML como selector de tipo



#### Anatomía de estilos

- Una declaración tiene dos partes separadas por dos puntos:
  - Propiedad la parte que está antes de los dos puntos
  - Valor lo que va después de los dos puntos

```
h1 { color: green; }

PROPIEDAD VALOR
```

- La propiedad es una determinada cualidad o característica de un elemento
- El valor es una especificación de la propiedad



#### Anatomía de estilos

- Agrupando reglas y selectores, una de las metas de CSS era la brevedad
  - Facilita escribir la hoja de estilo "a mano"
  - Reduce el tiempo de carga
- Por ejemplo, las siguientes reglas:

```
h1 { font-weight: bold; }
h2 { font-weight: bold; }
h3 { font-weight: bold; }
```

Se pueden agrupar:

```
h1, h2, h3 { font-weight: bold; }
```

 Si un de los selectores es invalido toda la regla es invalidada



#### Anatomía de estilos

Un selector puede tener más de una declaración:

```
h1 { font-weight: bold; }
h1 { color: green; }
```

Grado en Ingeniería Informática del Software

 Podemos agrupar las declaraciones en una lista separada por puntos y comas:

```
h1 { font-weight: bold; color: green; }
```



Grado en Ingeniería Informática del Software

# **ENLAZAR ESTILOS**



#### Enlazar estilos

 Para que la hoja de estilo afecte al documento HTML, hay que enlazar éste de alguna manera a la hoja de estilo

- Varias formas:
  - Incrustar la hoja de estilo en el documento, con el elemento <style>
  - Aplicar estilo a un elemento individual usando el atributo style
  - RECOMENDADO/OBLIGATORIO: Enlazar una hoja de estilo externa al documento, a través del elemento <link>



#### Enlazar estilos

Hojas de estilo incrustadas

Problema: sólo afecta a un documento HTML



#### Enlazar estilos

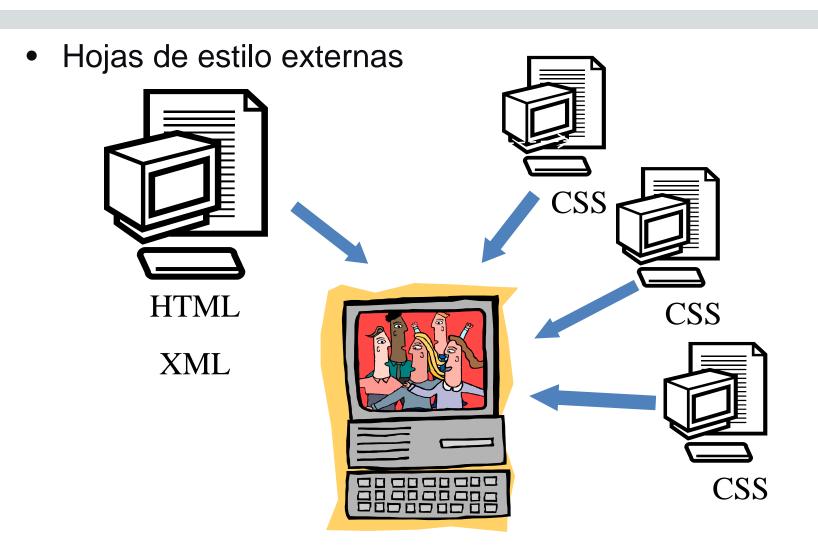
 Todos los elementos de HTML tienen un atributo style que permite añadir estilo para un elemento en particular. El estilo afecta sólo a ese elemento

```
<h2 style="color: green;">Titulo</h2>
```

- Un estilo local asignado con este atributo redefinirá cualquier otro estilo aplicado al documento
- Problemas:
  - No se puede reutilizar el estilo aplicado a un elemento (habría que repetirlo en todos los sitios)
  - Si se quiere cambiar el estilo, hay que buscar todos los atributos style y cambiar su valor



#### Enlazar estilos





#### Enlazar estilos

- Una hoja de estilo externa es un fichero de texto que contiene una serie de reglas
- Por convenio, llevan la extensión .css
- Se enlaza al documento HTML mediante el elemento



#### Enlazar estilos

```
<html>
<head>
   <link rel="stylesheet" href="default.css">
   <!-- hoja de estilo adiccional-->
   <link rel="stylesheet" type="text/css" href="green.css"</pre>
      title="Green styles">
   <!-- Hojas de estilo alternativas-->
               rel="alternate
   Ink
                                    stylesheet"
                                                      type="text/css"
      href="contrast.css" title="High contrast">
   <link rel="alternate stylesheet"type="text/css" href="big.css"</pre>
      title="Big fonts">
</head>
<body>
</body>
</html>
```



#### Enlazar estilos

En XML

```
<?xml-stylesheet type="text/css" href="estiloXML.css"?>
```

Se aplica de sobre el archivo XML

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<?xml-stylesheet type="text/css" href="estiloXML.css"?>
<poema>
 <titulo>Alba</titulo>
      <autor>Federico García Lorca</autor>
      <lugar>Granada</lugar>
     <fecha>Abril de 1915</fecha>
 <verso>Mi corazón oprimido</verso>
 <verso>siente junto a la alborada</verso>
 <verso>el dolor de sus amores
•••••
</poema>
```



#### Enlazar estilos

#### Reutilización

- Poner toda la información de estilo en un sitio permite que sea referenciada por muchos documentos
- Facilita mantener un sitio Web grande consistentemente
  - Información de estilo corporativa

#### Rendimiento

- Una vez que se descarga la hoja de estilo la primera vez, el navegador ya la guarda en la caché.
- Selección por parte del usuario
  - Un documento puede enlazar a varias hojas de estilo;
     idealmente, el usuario podría seleccionar una de ellas



#### Enlazar estilos

- La regla @import permite a los usuarios importar reglas desde otras hojas de estilo.
  - Los agentes de usuario tratan las reglas de la hoja de estilo importada como si estuviesen escritas en el lugar de @import
- Precede a todas las reglas de la hoja de estilo o es invalida

Ejemplos

```
@import "mystyle.css";
@import url("mystyle.css");
@import url("narrow.css") handheld;
```



Grado en Ingeniería Informática del Software

# MODELO DE PROCESAMIENTO



#### Modelo de Procesamiento

- Modelo conceptual del procesamiento de CSS por los agentes de usuario:
  - Analizar el documento y crear el árbol DOM
  - 2. Identificar el medio destino (pantalla, print)
  - 3. Recuperar las hojas de estilo asociadas al documento
  - 4. Anotar para cada elemento del árbol el valor único de la propiedad de estilo
  - 5. Generar la estructura de formato para el medio destino
  - 6. Transferir la estructura de formato al medio destino



#### Modelo de Procesamiento

- El canvas es el espacio donde se representa la estructura de formato
- Grado en Ingeniería Informática del Software
- Es infinito pero los agentes de usuario establecen restricciones generalmente:
  - De alto y ancho para los agentes visuales
  - Del espacio de audio, no de tiempo, en los agentes de usuario de voz



Grado en Ingeniería Informática del Software

# MODELO DE DIRECCIONAMIENTO



#### Modelo de Direccionamiento

- Los selectores y propiedades permiten que las hojas de estilo hagan referencia a diferentes partes del documento o agente de usuario:
- Grado en Ingeniería Informática del Software
- Elemento del árbol DOM y relaciones entre ellos (selectores)
- Atributos de los elementos en el árbol DOM y sus valores (selectores de atributos)
- Algunas partes del contenido del elemento (pseudoelementos)
- Elementos del árbol de documentos cuando están en cierto estado (pseudoclases).
- Algunos aspectos del canvas
- Alguna información del sistema



Grado en Ingeniería Informática del Software

# CASCADA Y HERENCIA



### Cascada y Herencia

- CSS Cascading and Inheritance Level 3
  - [CSS-CASCADE-3] W3C CR 19/05/2016 (Sustituye al apartado 6 de CSS2.1)
  - Describe las reglas para encontrar el valor específico para todas las propiedades sobre todos los elementos de un documento
- CSS Paged Media Module Level 3
  - [CSS3PAGE] W3C WD 14/03/2013
  - Describe las reglas para encontrar el valor especifico en el contexto de un medio paginado (papel, transparencias, páginas de álbunes de fotos, páginas en pantallas simulando salidas impresas...)



### Cascada y Herencia

 La cascada es uno de los principios fundamentales de CSS, permite que varias hojas de estilo afecten a un documento

- Problemas que pueden surgir
  - Varias declaraciones sobre un mismo elemento/propiedad
  - No existe declaración para un elemento/propiedad
- La cascada debe producir para un conjunto de declaraciones de entrada un valor específico para cada propiedad en cada elemento



### Cascada y Herencia

- El valor final de una propiedad CSS que se aplica a un elemento es el resultado de los siguientes pasos:
  - 1. Valores declarados: se recopilan todos los valores declarados para cada propiedad aplicados a cada elemento. (0 o muchos valores)
  - 2. Valor de la cascada: se obtiene el valor de la cascada (1 valor por propiedad y elemento)
  - Valor por defecto: todos los elementos tienen exactamente
     1 valor por propiedad
  - Valor calculado, se obtiene al resolver las dependencias (1 valor por propiedad)
  - 5. Valor utilizado, es el valor para la propiedad que se aplica al elemento
  - Valor real: es el valor utilizado aplicando las restricciones del entorno de visualización



Cascada y Herencia

Ejemplos:

Propiedad: font-size

Declaración: font-size:1.2em

Valor de la cascada:1.2em

Valor especificado: 1.2em

Valor calculado: 14.1px

Valor utilizado: 14.1px

Valor real: 14px



### Cascada y Herencia

 La Cascada recopila una lista desordenada de valores declarados dados para una propiedad sobre un elemento, los ordena y produce un único valor

- Criterios de ordenación
  - 1. Origen e importancia
  - 2. Ámbito
  - 3. Especificidad
  - 4. Orden de aparición



### Cascada y Herencia

### 1. Origen e importancia

- Las hojas de estilo pueden tener tres orígenes diferentes: el autor, el usuario y la aplicación del usuario.
  - Autor: El autor especifica las hojas de estilo para un documento fuente de acuerdo a las convenciones del lenguaje del documento.
  - Usuario: El usuario puede especificar información de estilo para un documento particular. Por ejemplo, el usuario puede especificar un archivo que contenga una hoja de estilo o la aplicación del usuario puede proporcionar una interfaz que genere una hoja de estilo del usuario.
  - Aplicaciones del usuario: Las aplicaciones del usuario con conformidad deben aplicar una hoja de estilo predeterminada previa a todas las hojas de estilo para un documento.



### Cascada y Herencia

- 1. Origen e importancia
- En CSS extendido [CSS3] se añaden orígenes adicionales:
  - Estilos redefinidos [DOM-LEVEL-2-STYLE] se define una interfaz que se aplica a un nivel más alto que las reglas de autor
  - Animation [CSS3-ANIMATIONS] se generan reglas virtuales que representan los efectos cuando se ejecutan
  - Transition [CSS3-TRANSITIONS] se generan reglas virtuales que representan los efectos cuando se ejecutan



### Cascada y Herencia

- 1. Origen e importancia
- Declaraciones importantes: !important
  - Equilibrio entre hojas de estilo de autor y usuario
  - Con la anotación !important se cambia el orden de la cascada e invierte el orden de precedencia

```
p { font-style: italic !important ;}
```



### Cascada y Herencia

### 1. Origen e importancia

- Precedencia en cuanto al origen e importancia
  - 1. Declaraciones de transiciones [CSS3-TRANSITIONS]
  - 2. Declaraciones de agente de usuario importantes
  - 3. Declaraciones de usuario importantes
  - Declaraciones redefinidas importantes [DOM-LEVEL-2-STYLE]
  - 5. Declaraciones del autor importantes
  - 6. Declaraciones de Animación [CSS3-ANIMATIONS]
  - 7. Declaraciones redefinidas [DOM-LEVEL-2-STYLE]
  - 8. Declaraciones de autor normales
  - 9. Declaraciones de usuario normales
  - 10. Declaraciones del agente de usuario



### Cascada y Herencia

### 2. Ámbito

- Una declaración puede ser incluida en un subárbol del documento que solo afecte a un elemento y sus descendientes
  - El valor de la declaración que se aplica es la de los elementos descendientes
  - Salvo que se aplique !important
- Ejemplo:

```
body {color: blue;}
p{color: red;}
```



### Cascada y Herencia

- 3. Especificidad
- Cada selector tiene asociada una especificidad
- La declaración con mayor especificidad es la que se aplica

- 4. Orden de aparición
- La última declaración en el documento es la que se aplica



### Cascada y Herencia

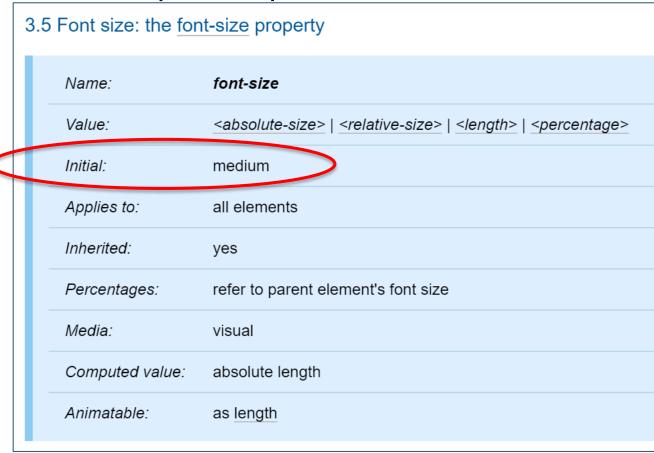
 Si después de este proceso, la cascada no produce un único valor debe encontrarse el valor especificado mediante:

- Valores iniciales
- Herencia
- Valores predeterminados explícitos



### Cascada y Herencia

 Valores iniciales: todas las propiedades tienen un valor inicial que se aplica





### Cascada y Herencia

- Herencia: las propiedades y sus valores se heredan en los elementos descendientes según la estructura del documento.
- Grado en Ingeniería Informática del Software
- El valor heredado de una propiedad sobre un elemento es el valor computado para la propiedad en su elemento padre



### Cascada y Herencia

 Valor predeterminado explicito: se especifica explícitamente el valor por defecto [CSS3VAL]

- Reiniciar una propiedad 'Initial'
- Herencia explícita: 'inherit'
- Tratada como heredada o inicial: 'unset'



Grado en Ingeniería Informática del Software

# **SELECTORES**



#### Selectores

- Selectors Level 3
  - [SELECT] W3C REC 29/09/2011 (Sustituye al apartado 5 y al 6.4.3 de CSS2.1)
- Los selectores son patrones coincidentes con los elementos de un árbol, de forma que permiten seleccionar nodos en un documento XML
- Se pueden utilizar para seleccionar un solo elemento o un conjunto de elementos
- Cada selector tiene asociada una especificidad que se utiliza para calcular el valor de la cascada



#### Selectores

- Clasificación de los Selectores
  - Selectores simples
  - Pseudo elementos
  - Combinados



#### Selectores

- Selectores simples
  - Selector de tipo
  - Selector universal
  - Selector de atributos
  - Selector de clase
  - Selector ID
  - PseudoClases



#### Selectores

Selector simple: de tipo

 Permite seleccionar todos los elementos de un determinado tipo (elemento html) y dar valor a las propiedades

```
h1 { color: red; }
```

 Se aplica la declaración a cada aparición de ese tipo de elemento



#### Selectores

Selector simple: universal

Compara el nombre de todos los tipos de elemento. Se representa mediante un asterisco (\*).

Grado en Ingeniería Informática del Software

Ejemplo: selecciona todos los elementos y les da color

```
* { color: red; }
```



#### Selectores

### Selector simple: de atributos

- [att] los elementos que tienen asignado el atributo
   "att", cualquiera sea el valor del atributo
- [att = val] cuando el valor del atributo "att" del elemento es exactamente "val"
- [att ~= val ] cuando el valor del atributo "att" del elemento es una lista de palabras separadas por espacios, una de las cuales es exactamente "val"
- [att |= val ] cuando el valor del atributo "att" del elemento es "val" o comienza por "val" seguido de '-'



Selectores

```
Selector simple: de atributos. Ejemplos
h1[title]{.....}
p[class="verso"]{.....}
/* HTML <a rel="copyright copyleft copyeditor" .....> */
a[rel~="copyright"] { ... }
/* HTML <a href="http://www.w3.org/" .....>
<a href="http://www.uniovi.es/" .....> */
a[href="http://www.w3.org/"] { ... }
/*incluye en, en-US, en-Scouse*/
a[hreflang|="en"]
```



#### Selectores

Selector simple: de atributos adicionales

- [att^=val] elementos que tienen un atributo "att" cuyo valor comienza con el prefijo "val"
- [att \$= val] elementos que tienen un atributo "att" cuyo valor termina con el prefijo "val"
- [att \*= val ] elementos que tienen un atributo "att" cuyo valor contiene una subcadena "val"



Selectores

```
Selector simple: de atributos adicionales. Ejemplos
/*Elementos source cuyo atributo type comienza
                                                    por
image*/
source[type^="image/"]{.....}
/*Elementos a cuyo atributo href terminan .html*/
a[href$=".html"]{.....}
/*Elementos p cuyo atributo title contiene "hola" */
p[title*="hola"]{.....}
```



Grado en

Ingeniería

Informática

del Software

#### Selectores

Selector simple: de clase

 Permite crear grupos de elementos a los que se va a aplicar el mismo estilo

```
Grado en Ingeniería Informática del Software
```

```
...
...
<span class="importante">...</span>
```

- Los nombres de clases deben ser una sola palabra, aunque pueden tener dígitos y guiones:
  - codigo-fuente, nombre2, etc.



#### Selectores

Selector simple: de clase

- Permite seleccionar elementos cuyo atributo class tenga el valor especificado precedido por el selector universal y un punto (.)
  - el selector universal puede ser omitido.

```
*.importante { color: red; }
.importante { color: red; }
```

 Se pueden aplicar a los atributos class de un elementos concreto

```
h2.importante { color: red; }
```



#### Selectores

### Selector simple: de ID

El valor de un atributo id debe ser único en el documento

```
<div id="logo">...</div>
```

 Desde la hoja de estilo, nos referimos a ellos con una almohadilla precedida del selector universal (que puede ser omitido)

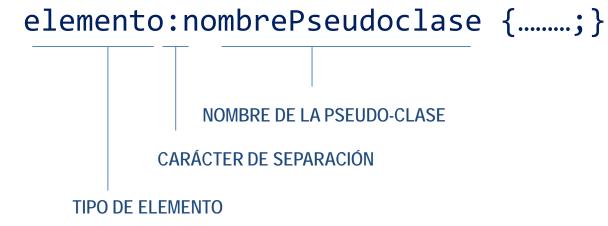
```
*#capitulo1 {color:red; }
#capitulo1 {color:red;}
```



#### Selectores

Selector simple: Pseudoclases

 Clasifican a los elementos basándose en ciertas características.





#### Selectores

### Selector simple: Pseudoclases

- Pseudoclases dinámicas de enlace
- Pseudoclases dinámicas con acción del usuario
- Pseudoclase :target
- Pseudoclase :lang



#### Selectores

- Selector simple: Pseudoclases dinámicas de enlace
  - :link se aplica a los vínculos que aún no han sido visitados.
  - :visited se aplica una vez que el vínculo ha sido visitado por el usuario.

- Selector simple: Pseudoclases dinámicas con acción del usuario
  - :hover se aplica mientras el usuario señala un elemento pero no lo activa.
  - :active se aplica mientras un elemento está siendo activado por el usuario
  - :focus se aplica mientras un elemento tiene el foco (acepta eventos del teclado u otras formas de entrada de texto).



#### Selectores

Ejemplos de Pseudoclases dinámicas

```
a:link  /* enlaces no visitados*/
a:visited /* enlaces visitados */
a:hover  /* usuario señala el enlace*/
a:active /* enlaces activos*/
```

Grado en Ingeniería Informática del Software

Se pueden combinar

a:focus:hover



#### Selectores

- Pseudoclase :target
  - se refieren a puntos dentro del mismo documentos o recursos (anclas #identificador)

```
*:target { color : red }
```

del Software

- Pseudoclase :lang
  - Selector que se refiere al idioma de un elemento

```
*:lang(fr) { color : red }
```

Si fuese de atributos solo seleccionaría body y no p

```
<body lang="fr">
  Je suis français 
</body>
```



Grado en

Ingeniería

Informática

#### Selectores

#### Pseudo elementos

- Crean abstracciones acerca de la estructura del documento más allá de aquellas especificadas por el lenguaje del documento.
- :first-line aplica estilos especiales a la primera línea de un elemento
- :first-letter representa la primera letra de un elemento.
   Puede ser usado para las "capitulares", que son efectos tipográficos de uso frecuente.
- :before y :after pueden ser usados para insertar un contenido generado antes o después del contenido del elemento.



#### Selectores

Selectores combinados: los selectores pueden combinarse de diferentes formas

Grado en Ingeniería Informática del Software

 Combinados de descendientes: No sólo debe coincidir el elemento, sino el contexto en el que aparece. Ejemplo:

```
h1 { color: green; }
em { color: red; }
h1 em { color: blue; }
```

Si tenemos el siguiente código el resultado será:

```
<h1>Hola a <em>todos</em></h1>
Hola a todos
<h1>Hola a todos
Hola a todos
Hola a todos
Hola a todos
```



#### Selectores

#### Selectores combinados de hijos

- Permite seleccionar elementos que se encuentran por debajo del elemento principal en la jerarquía del documento.
- Se utiliza el símbolo > para realizar la selección
- Ejemplo: Selecciona los párrafos debajo del elemento body (no seleccionaría los elementos p dentro de por ejemplo una section).

body>p { color: red;}



#### Selectores

#### Selectores combinados de hermanos

- Permite seleccionar elementos que poseen el mismo padre en la jerarquía del documento.
- Se utiliza el símbolo + para realizar la selección, marcando el orden en el que aparecen.
- Ejemplo: el elemento "h2" cuando aparece justo después de un elemento "h1"

```
h1 + h2 { color: red;}
```



#### Selectores

#### Selectores combinados genéricos

- Permite seleccionar elementos que poseen el mismo padre en la jerarquía del documento, y el primer elemento precede (no tiene porque ser inmediatamente) al elemento en segundo lugar
- Se utiliza el símbolo ~ para realizar la selección, marcando el orden en el que aparecen.
- Ejemplo: el elemento "p" cuando aparece después de un elemento "h1"

```
h1 ~ p { color: red;}
```



#### Selectores

#### Especificidad

- Un selector más especifico prevalece sobre uno más general.
- Cálculo de la especificidad abc
  - a = número de atributos ID en el selector
  - b = número de atributos CLASS, de selector de Atributos y pseudoclases en el selector.
  - c = número de selectores de tipos y pseudoelementos en el selector.
  - Se ignora el selector universal
- Se obtiene una lista de la especificidad de los selectores
- Los números más altos priman sobre los más bajos.



Selectores

#### Especificidad. Ejemplos

Grado en Ingeniería Informática del Software

http://cssspecificity.com/



Grado en Ingeniería Informática del Software

# **UNIDADES**



#### **Unidades**

- CSS Values and Units Level 3
  - [CSS-VALUES-3] W3C CR 29/09/2016 (Sustituye al apartado 1.4.2.1, 4.3 y A.2 de CSS2.1)
- Grado en Ingeniería Informática del Software

- Sintaxis de definición de tipos
- Tipos de texto
- Tipos numéricos
- Tipos de longitud unidades de longitud
  - Unidades relativas
  - Unidades absolutas
- Otras cantidades
- Tipos de datos de color, imagen y posicionamiento 2D
- Notaciones de funciones



#### **Unidades**

- Tipos de longitud unidades de longitud
  - Unidades relativas: identifican una longitud en función de otra.
     Permiten escalar más facilmente de un entorno de salida a otro
    - em tamaño de la fuente del elemento
    - ex tamaño de la letra x de la fuente del elemento
    - ch tamaño de la glifo 0 de la fuente del elemento
    - rem tamaño de la Fuente del elmento root
    - vw 1% del ancho de la vista
    - vh 1% del alto de la vista
    - vmin 1% de la dimension más pequeña de la vista
    - vmax 1% de la dimension más grande de la vista



#### **Unidades**

- Tipos de longitud unidades de longitud
  - Unidades absolutas: identifican una longitud en función de alguna medida física
    - cm centímetros 1cm = 96px/2.54
    - mm milimetros 1mm = 1/10 de 1cm
    - Q cuarto-milímetros 1q = 1/40 de 1cm
    - in pulgadas 1in =2.54cm=96px
    - pc picas 1pc=1/6 de 1in
    - pt puntos 1pt =1/72 de 1in
    - px pixel 1px = 1/96 de 1in



#### Unidades

- Otras cantidades de ángulo:
  - Deg: grados 360 grados en un círculo completo
  - Grad: gradiente 400 gradientes en un círculo completo
  - Rad: radio 2\*Pl radianes en un círculo completo
  - Turn: vuelta 1 vuelta en un círculo complete
- Otras cantidades de duración
  - S: segundos
  - Ms: milisegundos
- Otras cantidades de frecuencia
  - Hz: herzios
  - kHz: kiloherzios
- Otras cantidades de resolución
  - Dpi: puntos por pulgada
  - Dpcm: puntos por centímetro
  - Dppx: puntos por px



Grado en Ingeniería Informática del Software

# TIPOS DE MEDIOS



#### Tipos de medios

- Sección 7 de CSS2.1
- CSS Conditional Rules Level 3
  - [CSS3-CONDITIONAL] W3C CR 04/04/2013 (Sustituye al apartado 7.2 de CSS2.1 la definición de @media, incorpora @supports)
- Media Queries Level 3
  - [CSS3-MEDIAQUERIES] W3C REC 19/06/2012 (Sustituye al apartado 7.3 de CSS2.1)



#### Tipos de medios

 En CSS se puede especificar como se presenta un documento dependiendo del medio que se utilice: pantalla, papel, sintetizador de voz, dispositivo de braille, etc



#### Tipos de medios

 Media Queries nos permiten mediante expresiones verificar las condiciones de las características de un medio particular.

Grado en Ingeniería Informática del Software

 Ejemplo la hoja de estilo se aplica a dispositivos de pantalla que sean de color.

```
<link rel="stylesheet"
    media="screen and (color)"
    href="estilo.css" />
```



#### Tipos de medios

Sintaxis de media query



#### Tipos de medios

Sintaxis de media query

```
media_feature: width | min-width | max-width
  | height | min-height | max-height
   device-width | min-device-width | max-device-width
   device-height | min-device-height | max-device-height
    aspect-ratio | min-aspect-ratio | max-aspect-ratio
   device-aspect-ratio | min-device-aspect-ratio
   max-device-aspect-ratio
    color | min-color | max-color
    color-index | min-color-index | max-color-index
   monochrome | min-monochrome | max-monochrome
   resolution | min-resolution | max-resolution
   scan | grid
```



#### Tipos de medios

- Tipo de medios
  - braille
  - embossed
  - handheld
  - print
  - projection
  - screen
  - speech
  - tty
  - tv



Grado en Ingeniería Informática del Software

# MODELO DE CAJA



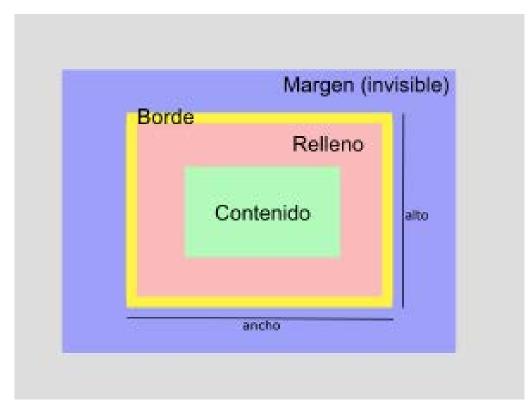
#### Modelo de caja

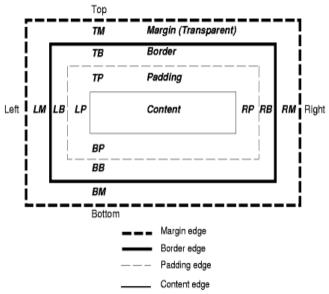
 CSS describe las cajas rectangulares que son generadas por los elementos en la estructura del documento

- Un elemento de bloque se dibuja dentro de una caja imaginaria que lo circunda
- Fuera de dicha caja, se pueden modificar tres cosas:
  - margen
  - relleno (padding)
  - borde



Modelo de caja







Modelo de caja

Tipos de cajas: propiedad display

```
display : inline | block | inline-block |list-item
| run-in | compact| table | inline-table
| table-row-group | table-header-group
| table-footer-group | table-row
| table-column-group | table-column | table-cell
| table-caption | ruby | ruby-base | ruby-text
| ruby-base-group | ruby-text-group | <template>
| none
```



#### Modelo de caja

- Tipos de cajas: propiedad display
  - inline: el elemento genera una o mas cajas de línea.
  - block: el elemento genera una caja de bloque principal.
  - inline-block: el elemento genere una caja de bloque, que fluye como una caja en línea.
  - list-item: el elemento genere una caja de bloque principal y una caja de línea list-item.
  - run-in: crea cajas de bloque o de línea, según el contexto.
  - compact: será caja de bloque o de marcador, según el contexto



#### Modelo de caja

- Tipos de cajas: propiedad display
  - table, inline-table, table-row-group, table-header-group, table-footer-group, table-row, table-column-group, table-column, table-cell, table-caption: el elemento se comporta como un elemento tabla
  - ruby, ruby-base, ruby-text, ruby-base-group, ruby-text-group https://www.w3.org/TR/2003/CR-css3-ruby-20030514/
  - none: no genere ninguna caja en la estructura del formato



#### Modelo de caja

- Propiedades relacionadas:
  - Margin
  - Border
  - Padding
  - Width
  - Height



#### Propiedad margin

- El porcentaje se refiere al ancho del bloque que lo contiene
- Puede tener entre uno y cuatro valores
  - Si sólo tiene uno, se aplica a los cuatro lados
  - Si hay dos, el primero es para los márgenes superior e inferior y el segundo para el derecho e izquierdo
  - Si hay tres, el primero es el superior, el segundo el derecho e izquierdo, y el tercero el inferior
  - Si hay cuatro: superior/derecho/inferior/izquierdo

```
margin: [ <longitud> | <porcentaje> | auto ]{1,4}
```



### Propiedades de márgenes

 El porcentaje se refiere al ancho del bloque que lo contiene

```
margin-top, margin-right, margin-bottom,
margin-left
<longitud> | <porcentaje> | auto
```



#### Márgenes transparentes

Los márgenes son transparentes





#### Propiedad padding (relleno)

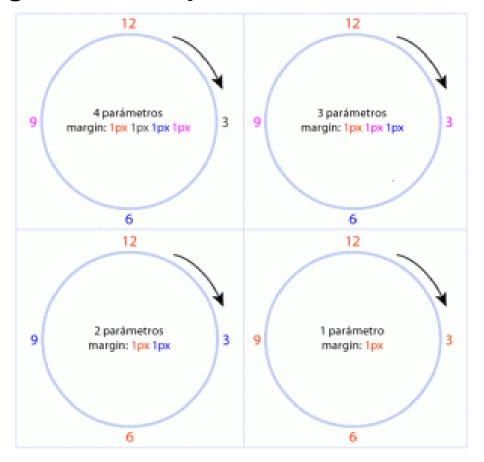
- Describe cuánto espacio se inserta entre un elemento y su margen
  - O, si hay borde, entre un elemento y su borde
- El porcentaje se refiere al ancho del bloque que lo contiene

```
padding: [ <longitud> | <porcentaje> | auto
]{1,4}
```



### Propiedad border-color

La regla del reloj





#### Uso de la propiedad padding

- Si sólo se especifica un valor, éste se aplica a los cuatro lados
- Si falta algún valor, los que faltan se toman de su lado opuesto
  - Comenzando por arriba, en el sentido de las agujas del reloj
- Si están los cuatro:
  - arriba, derecha, abajo, izquierda



#### Propiedades de relleno

- El porcentaje se refiere al ancho del bloque que lo contiene
- El relleno automáticamente coge el mismo fondo que el del elemento padding-top, padding-right, padding-bottom, padding-left: <longitud> | <porcentaje>



#### Relleno

 El relleno tiene el mismo fondo que el elemento





#### Propiedades de borde

- Hay 20 propiedades de borde que permiten establecer el ancho, color y estilo de un borde
- Hay cinco propiedades que permiten especificar dichos aspectos a la vez sobre uno o más bordes de un elemento:
  - border-left
  - border-right
  - border-top
  - border-bottom
  - border



## Propiedades de borde

- border-left-color
- border-rightcolor
- border-top-color
- border-bottomcolor
- border-color
- border-left-style
- border-rightstyle
- border-top-style
- border-bottomstyle
- border-style

- border-leftwidth
- border-rightwidth
- border-top-width
- border-bottomwidth
- border-width



#### Uso de los bordes

- Un borde se puede aplicar a cualquier elemento
  - (también a elementos de línea)



#### Propiedad border-color

- Si sólo se indica un valor, se aplica el mismo color a los cuatro lados
- Si se indican dos: arriba y abajo, y derecho e izquierdo, respectivamente
- Tres: el izquierdo usa el mismo que el derecho
- Cuatro: superior/derecho/inferior/izquierdo

```
border-color: <color>{1,4}
```



#### Sin color

 Si no se especifica color para el borde, toma el del propio elemento

```
p { color: black;
    background: white;
    border: solid; }
```



Propiedades de color de borde

border-top-color, border-right-color,
border-bottom-color, border-left-color:
 <color>



#### Propiedad border-style

- Donde <border-style> puede ser:
  - none no se dibuja ningún borde
  - hidden el borde es transparente
  - dotted línea punteada
  - dashed línea discontinua
  - solid línea continua
  - doble línea doble
  - groove 3D
  - ridge 3D
  - inset 3D
  - outset 3D



Propiedades de estilo de borde

```
border-top-style, border-right-style,
border-bottom-style, border-left-style:
  <border-style>
```



Propiedad border-width

width:

```
thin | medium | thick | <longitud>
```



#### Propiedades de borde

- A diferencia de las propiedades margin y padding, border no puede especificar distintos valores para cada lado
  - Se aplica el mismo ancho, estilo y color a los cuatro lados del borde



Ejemplo de uso de border

```
Grado en Ingeniería Informática del Software
```

```
div.aviso {
   border: solid red thick;
   padding: 0.5em 1em; }
```



#### Bordes "outline"

Son como un borde normal pero que no ocupa espacio

- Se dibuja alrededor de un elemento, pero por dentro de éste
  - Puede incluso superponerse a partes del elemento, tapándolas
  - Se suelen usar para efectos dinámicos
    - P. ej., mientras está el cursor encima



### Propiedades outline

```
outline-color: <color> | <u>invert</u>
```

```
outline-style: <border-style>
```

```
outline-width: <border-width>
```



#### **Bordes**

- Otras propiedades:
- border-color: Se añaden bordes con degradados (gradientes)
- border-image: posibilidad de crear bordes redondos y de muchas formas para imágenes
- Border-radius: Para definir cajas con bordes redondeados sin utilizar «trucos»
- Box-shadow: Sombras con gradientes para las cajas, realizada con bordes redondeados



#### Propiedad width

- El porcentaje se refiere al ancho del elemento padre
- Grado en Ingeniería Informática del Software

- Se aplica sólo a elementos de bloque e imágenes
- Normalmente no asignaremos explícitamente el ancho
  - Es más frecuente jugar con los márgenes, el relleno y los bordes

```
width: <longitud> | <porcentaje> | auto
```



#### Propiedad height

- Se aplica sólo a elementos de bloque e imágenes
- Es todavía más infrecuente que especificar el ancho
  - Barras de desplazamiento, espacio extra...

height: <longitud> | <u>auto</u>



#### Propiedad float

 Desplaza el elemento a un lado u otro del elemento padre, hasta que se encuentra con un margen, relleno, borde u otro elemento de bloque

float: left | right | none



#### Propiedad clear

- clear: none | left | right | both
- Se usa conjuntamente con float
  - Especifica si puede haber o no elementos flotantes al lado de este elemento, y en qué lado
- left y right indican que no puede haber elementos flotantes en su lado izquierdo y derecho, respectivamente
- both, que no se permiten elementos flotantes, en ninguno de sus dos lados



Grado en Ingeniería Informática del Software

## PROPIEDADES DE ASPECTO



#### Esquema

- Colores
- Fuentes
- Listas



#### Formas de especificar los colores

- En CSS podemos especificar los colores de dos formas:
  - Por su nombre
    - CSS tiene 16 colores predefinidos
  - Mediante sus valores RGB
    - Red-Green-Blue (Rojo-Verde-Azul)



#### Nombres de colores

CSS tiene 16 nombres de colores predefinidos

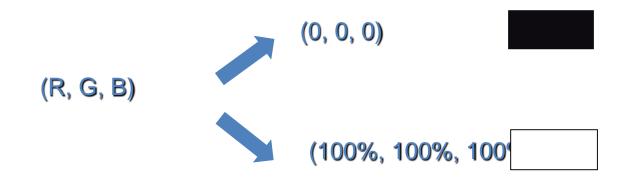
| aqua    | navy   |
|---------|--------|
| black   | olive  |
| blue    | purple |
| fuchsia | red    |
| gray    | silver |
| green   | teal   |
| lime    | yellow |
| maroon  | white  |



#### Valores RGB

• En el modelo de colores RGB, cada uno de los tres componentes se representa por un valor entre 0 y 100 %

Donde 100% representa el máximo brillo





#### Colores en CSS

- En CSS, el valor de una propiedad que especifica un color, se indica así:
  - rgb(porcentaje, porcentaje, porcentaje)
    rgb(100%, 0%, 0%
- O también sustituyendo los porcentajes por números entre 0 y 255:

```
- rgb(0-255, 0-255, 0-255)
rgb(255 0, 0)
```



#### Colores en CSS

 También con valores hexadecimales, como se hacía en HTML: Grado en Ingeniería Informática del Software

- #RRGGBB



 Hay una forma abreviada de sólo tres dígitos en caso de que en cada componente se repitan los dos dígitos:

```
- #RGB
#F00
```



## Software y estándares para la Web Color en CSS

- colores HSL: Otra manera de especificar los colores, los tres parámetros son color, saturación y luminosidad
- Grado en Ingeniería Informática del Software
- colores HSLA: se añade un cuarto parámetro el canal alfa (opacidad)
- colores RGBA: se añade el cuarto dato, el canal alfa (opacidad) a la notación RGB
- Opacidad: se añade como dato el canal alfa



#### Propiedad color

 El valor de la propiedad se indica de una de las tres formas vistas

```
color: <color>
```

```
em { color: red; }
em { color: rgb(255, 0, 0); }
em { color: #f00; }
em { color: #ff0000; }
```



#### Colores en los enlaces

- Los navegadores suelen especificar tres colores distintos para los enlaces, según estén:
  - Sin visitar
  - Visitados
  - Activos

```
a:link { color: blue; }
a:visited { color: purple; }
a:active { color: red; }
```



#### Propiedades de fondo

- Establecen aspectos relacionados con el fondo de un elemento
- Éste puede ser transparente, un color o una imagen
- También podemos decir la posición de la imagen, si se repite o no, y si está fija o se mueve al desplazar la página



#### Propiedades de fondo

- background-color
- background-image
- background-repeat
- background-attachment
- background-position
- background



Propiedad background-color

```
background-color: <color>
transparent
```

Grado en Ingeniería Informática del Software

 Siempre que cambiemos una de las propiedades color o background-color, deberíamos cambiar también la otra para asegurarnos que la combinación se vea bien

```
body { color: black;
    background-color: white; }
```



Propiedad background-image

```
background-image: <url> none
```

- Para insertar una imagen de fondo se especifica su URL
- La forma de especificar un URL en CSS es:



#### Propiedad background-repeat

```
background-repeat: repeat | repeat-x |
repeat-y | no-repeat
```

Grado en Ingeniería Informática del Software

#### Valores:

- repeat → la imagen se repite horizontal y verticalmente, hasta rellenar el elemento
- repeat-x -> la imagen se repite sólo horizontalmente, formando una única fila
- repeat-y -> la imagen se repite sólo verticalmente, formando una única columna
- no-repeat → la imagen no se repite; sólo aparece una vez, en la esquina superior izquierda salvo que se indique otra cosa con la propiedad backgroundposition



Propiedad background-attachment

background-attachment: <a href="mailto:scroll">scroll</a> fixed

- Valores:
  - scroll → la imagen se desplaza junto con el contenido
  - fixed → la imagen no se desplaza
- Posibles usos:
  - Una "marca de agua"
  - Trucos, como una barra



#### Propiedad background-position

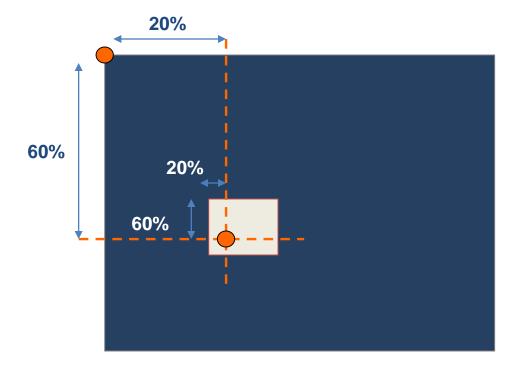
```
background-position:
    [ <porcentaje> | <longitud> ]{1, 2}
    | [ top | center | bottom ] ||
        [ left | center | right ]
```

- Especifica la posición de una imagen que no se repite
  - (o la posición inicial de una que sí lo hace)
- El porcentaje se refiere al tamaño del propio elemento
- Tres formas de especificar la posición de una imagen:
  - porcentajes
  - posiciones absolutas
  - palabras reservadas



Ubicar imágenes con porcentajes

```
body { background-position: 20% 60%;
    background-image: url(imagen.png);
}
```





#### Ubicar imágenes con porcentajes

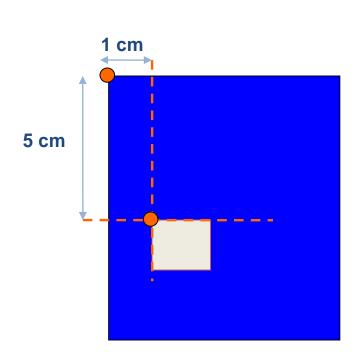
- Si sólo se indica un porcentaje, se refiere a la posición horizontal
  - Se centrará verticalmente
    - 20% es equivalente a 20% 50%
- Si son dos, el primero es la posición horizontal y el segundo la vertical
- Si la imagen de fondo está fija (fixed), la posición no se calcula relativa al elemento, sino a la ventana



Ubicar imágenes mediante posiciones absolutas

```
blockquote {
  background-image: url(shape.png);
  background-position: 1cm 5cm;
}
```

- Como con los porcentajes, si sólo se pone un valor la imagen estará centrada verticalmente
  - -1 cm = 1 cm 50%
- Se pueden poner valores negativos
  - Sólo será visible la parte que esté dentro del elemento contenedor





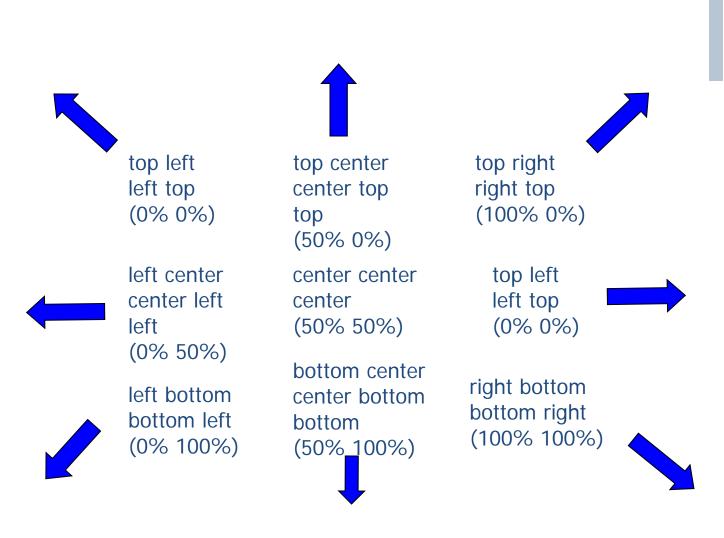
Grado en

Ingeniería

Informática

del Software

Ubicar imágenes mediante palabras reservadas





Dra. B. Cristina Pelayo García-Bustelo (crispelayo@uniovi.es)

#### **Fondos**

- background-origin y backgroundclip: Posiciones del fondo con respecto a las cajas, con tres modos diferentes.
- Grado en Ingeniería Informática del Software

- Background-size: Especificación del tamaño de la imagen de fondo (píxeles o porcentaje)
- Multiple backgrounds: varias imágenes de fondo en el mismo elemento.



## Propiedad background

- Propiedad resumen de las anteriores
- Se puede especificar el valor de cualquiera de las cinco propiedades de fondo, en cualquier orden

```
body { background: red; }
p { background: url(chess.png) gray
50% repeat; }
```



#### **Fuentes**

 Con las hojas de estilo, podemos especificar propiedades de las fuentes, como el tipo, tamaño, peso, etc.



#### Clasificación de las fuentes

 Las familias de fuentes se pueden clasificar en unas pocas categorías, atendiendo a diferentes cuestiones:

- Si tiene "serifs" o es "sans-serif"
- Si las letras tienen una anchura proporcional (variable) o fija (monoespaciada)
- Si trata de imitar a la escritura a mano
- Si está pensada para propósitos decorativos



¿Serif o sans-serif?

- Ejemplos:
  - Serif: Times New Roman, Garamond, Georgia...
  - Sans-serif: Arial, Tahoma, Verdana...

| Serif      | Sans-serif |
|------------|------------|
| Abc mn 123 | Abc mn 123 |
| Abc mn 123 | Abc mn 123 |
| Abc mn 123 | Abc mn 123 |



# ¿Proporcional o monoespaciada?

- En una fuente con ancho variable, cada letra ocupa el espacio que necesita
  - La "i" ocupará menos que la "m", por ejemplo
- En una fuente de ancho fijo (monoespaciada), todas las letras ocupan lo mismo
  - La "i" ocupa lo mismo que la "m"
  - También se llaman "de máquina de escribir"
- Pueden ser tanto "serif" como "sans-serif"



¿Imita la escritura a mano?

- En tal caso se denomina cursive
- No confundir con las versiones "italic"
  - Éstas tienen una versión normal (roman), mientras que las cursive no

Ésta es una fuente "cursive" Ésta es una fuente "italic" (Monotype Corsiva) (Times New Roman italic)

Ésta es una fuente "cursive"
(Brush Script M7)

Ésta es una fuente "italic" (Palatino Linotype italic)



¿Tiene propósitos decorativos?

Reservarlas sólo para títulos, etc.

Grado en Ingeniería Informática del Software

CASTELLAR COPPERPLATE GOTHIC Impact Curlz MT Comic Sans MS



**ENGRAVERS MT** 

Braggadocio



#### Familias de fuentes en CSS

- Basándose en esos factores, CSS divide las familias de fuentes en cinco categorías:
  - sans-serif
  - serif
  - monospace
  - cursive
  - fantasy



## Propiedad font-family

- Las fuentes deben estar instaladas en el ordenador del usuario
- Permite especificar una lista de fuentes separadas por comas
- Por si no tuviera ninguna de ellas, como último elemento de la lista deberíamos poner siempre la familia genérica a la que pertenecen



Propiedad font-family. Ejemplos

- Las familias concretas deben escribirse tal cual (respetando mayúsculas y minúsculas)
- Por si acaso, es mejor entrecomillar las que contengan espacios, dígitos o guiones
  - Sería obligatorio si tuviesen algún carácter especial (p. ej. "Dollar\$")
- Las familias genéricas son en minúsculas
  - ¡No entrecomillarlas!
    - Son palabras reservadas, no familias reales



#### Guía de estilo

- No usar más de dos o tres tipos de fuentes
- Un convenio típico es tener el texto en una familia serif (como Times New Roman) y los títulos en sans-serif (como Arial)
- Usar fuentes monoespaciadas (p. ej. courier
   New) para el código, nombres de ficheros...
- Para el resto, variar el peso, tamaño, etc., pero jugando siempre con las mismas fuentes

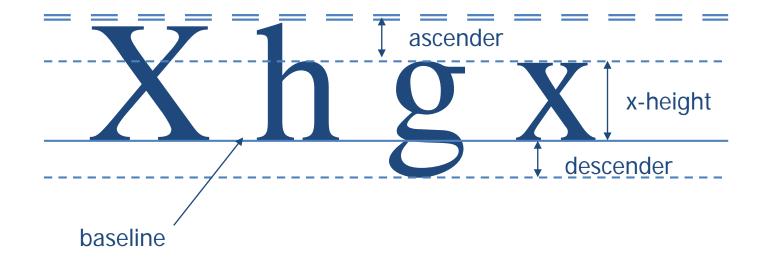


#### Medidas de fuentes

- Habitualmente las fuentes se miden en puntos
  - Una medida típica de las imprentas
  - Con ella se mide el tamaño, el espaciado entre líneas, el grosor de los trazos, etcétera
  - Variantes:
    - Punto europeo continental (Didot = 0.376065 mm)
    - Punto angloamericano (pica = 0.351461 mm)
    - Otro punto angloamericano (1/72 in. = 0.352778 mm)
  - CSS usa la última de estas variantes



Partes de una letra





#### Partes de una letra

- x-height (altura-x)
  - Altura del cuerpo, o parte principal de la letra
  - Aproximadamente igual a la altura de la "x"
- ascender (ascendiente)
  - parte de las letras minúsculas que pasa por encima de xheight
- descender (descendiente)
  - parte de las letras minúsculas que pasa por debajo de xheight
- baseline (línea base)
  - la línea imaginaria en la que se apoyan las letras



#### Efectos visuales

- Dos fuentes del mismo tamaño pueden parecer tener diferentes tamaños
- Es debido a que la altura de x-height varía
  - Una puede tener dicha altura mayor que la otra
  - Y pueden ser igual del mismo tamaño si tiene menores el ascender y el descender
  - Pero visualmente parecerá que es mayor la que mayor x-height tiene



#### Diferentes x-heights

 Una fuente con mayor x-height suele ser más fácil de leer, sobre todo en tamaños pequeños Grado en Ingeniería Informática del Software

Debido a la diferencia en sus x-height, la Georgia (a) parece mayor que la Garamond (b)

(a)

Debido a la diferencia en sus x-height, la Georgia (a) parece mayor que la Garamond (b)

(b)



#### Propiedad font-size

Grado en Ingeniería Informática del Software

- Cuatro tipos de valores:
  - longitud
  - porcentaje
  - tamaño absoluto
  - tamaño relativo

Son una serie de palabras reservadas específicas de esta propiedad



# Ejemplos de longitudes

```
body
{ font-size: 12pt; }
pre { font-size: 0.4em; }
h1.capitulo { font-size: 16px; }
h1 { font-size: 1.2em; }
```

- En todas las propiedades, menos ésta, la unidad em se refiere al tamaño de fuente del propio elemento
  - Eso permite, por ejemplo, hacer que un borde sea exactamente igual de grueso que el tamaño de la fuente
- Aquí se refiere al tamaño de fuente del elemento padre



#### El valor "porcentaje"

 En la propiedad font-size, usar porcentajes es equivalente a usar la unidad em

```
h1 { font-size: 120%; }
```

- Es un 20% mayor que el tamaño de la fuente del elemento padre
  - Y equivale, por tanto, a:

```
h1 { font-size: 1.2em; }
```



#### Valores absolutos de font-size

- Una serie de valores predeterminados:
  - xx-small
  - x-small
  - small
  - medium (predeterminado)
  - large
  - x-large



#### Valores relativos de font-size

- Permiten especificar el tamaño en función del contexto
- Grado en Ingeniería Informática del Software

- Son dos palabras reservadas:
  - larger
  - smaller



Propiedad font-style

font-style: <a href="mailto:normal">normal</a> | italic | oblique

- Italic y oblique son similares, pero no iguales
- Las familias sans-serif las suelen considerar iguales

|            | normal | oblique | italic |
|------------|--------|---------|--------|
| serif      | Aa     | Aa      | Aa     |
| sans-serif | Aa     | Aa      | Aa     |

- Si el tipo sólo tiene oblique, se utiliza la italic
- Pero si sólo tiene italic, se busca otra fuente de la familia que tenga oblique



## Propiedad font-variant

font-variant: <a href="mailto:normal">normal</a> | small-caps

- small-caps es un estilo de fuente que imita a las letras mayúsculas pero en pequeño, y con otras proporciones ligeramente diferentes
- En caso de que no exista ese estilo para la fuente especificada, el navegador puede imitarla poniéndolas en mayúsculas y reduciendo la fuente
  - También puede buscar otra fuente que sí las tenga
  - O incluso imitarlas sin cambiar el tamaño, sólo poniéndolas en mayúsculas



# Propiedad font-weight

```
font-weight: normal | bold | bolder | lighter | 100 | 200 | 300 | ... | 900
```

- 100 es la más ligera, 900 la que más en negrita está
- normal equivale a 400
- bold equivale a 700
- bolder y lighter cambian el peso en función del peso de la fuente del elemento padre
- Muy pocas familias tienen las 9 variantes
  - Muchos valores darán el mismo resultado en pantalla



## Propiedad font

- Es una propiedad resumen de las anteriores
- Permite especificar casi todas las propiedades de una fuente a la vez
- También añade una nueva: line-height
- font-style, font-variant y font-weight son opcionales y pueden ir en cualquier orden
- font-size y font-family son obligatorios
  - font-size puede ir seguido por una barra "/" y por el line-height



Ejemplos de font

```
Grado en
h1 { font: 1.3em sans-serif; }
                                                 Ingeniería
                                                 Informática
Equivale a:
                                                 del Software
     h1 { font-size: 1.3em;
           font-family: sans-serif; }
p { font: italic bold 12pt/14pt Times, serif; }
Equivale a:
      p { font-style: italic;
           font-weight: bold;
           font-size: 12pt;
           font-family: Times, serif; }
```



#### Propiedad text-decoration

```
text-decoration: none
[ underline || overline ||
  line-through || blink ]
```

- Permite:
  - subrayar el texto
  - ponerle una línea por encima
  - tacharlo
  - que parpadee



Propiedad text-transform

```
text-transform: none | capitalize | Ingeniería uppercase | lowercase del Software
```

- Capitalize pone la primera letra de cada palabra en mayúsculas
- Uppercase lo convierte todo a mayúsculas
- Lowercase lo convierte todo a minúsculas



Grado en

#### **Texto**

- text-shadow: efectos de sombra en texto, comparables a los efectos logrados a través de programas de tratamiento de imágenes.
- Text-overflow: Cuando el texto desborde, se ponen automáticamente tres puntos suspensivos.
- Text-Wrap: Rompe palabras largas que no caben en una línea.



Propiedades de listas



#### Listas

- Los elementos de las listas pueden tener o no una etiqueta
  - Puede ser una viñeta (•, □, ...) o una serie de números o letras (I, II, III...; 1, 2, 3...; etcétera)
- Las listas pueden anidarse
  - Es decir, puede haber listas dentro de listas
  - Cada nivel tendrá una etiqueta diferente
- Las etiquetas pueden mostrarse:
  - fuera de la caja que encierra al
  - a la izquierda de la primera línea del , pero dentro de su misma caja



#### Propiedades de lista

- list-style
- list-style-type
- list-style-image
- list-style-position
- Nota: Estas propiedades se aplican sólo a los elementos cuya propiedad display es "list-item"



## Propiedad list-style-type

```
list-style-type: disc | circle | square
  decimal | decimal-leading-zero |
  lower-roman | upper-roman |
  lower-alpha | upper-latin |
  lower-greek | ... | none
```

- Especifica si hay o no etiqueta y, de ser así, su apariencia
- Tres grupos de palabras reservadas:
  - Un símbolo predefinido
  - Un número o letra
  - Nada (aunque esto no suprime la numeración)



- Símbolos
  - disc
  - o circle
  - □ Square
- Números y letras
  - decimal (1, 2, 3...)
  - decimal-leading-zero (01, 02, 03...)
  - lower-roman (i, ii, iii...)
  - upper-roman (I, II, III...)
  - lower-alpha/lower-latin (a, b, c...)
  - upper-alpha/upper-latin (A, B, C...)
  - lower-greek ( $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\chi$ ...)
  - **—** ...



Propiedad list-style-image

```
list-style-image: <url> | none
```

Grado en Ingeniería Informática del Software

 En lugar de un número, letra o símbolo predefinido, se puede especificar una imagen (pequeña) como etiqueta de un elemento de lista

```
ul { list-style-image: url(bola.gif);
}
```

 Se puede poner también la propiedad liststyle-type por si el navegador no puede mostrar la imagen



Propiedad list-style-position

```
list-style-position: inside | outside
```

```
ul { list-style-
  position: outside; }
  ul { list-style-
  position: inside; }
```

- Primer elemento. Nótese que la viñeta se sitúa fuera del texto
- Segundo elemento. De nuevo pasa lo mismo
- Primer elemento. Nótese que la viñeta se sitúa con el texto
- Segundo elemento. De nuevo pasa lo mismo



### Propiedad list-style

 Permite establecer las propiedades anteriores a la vez

```
ul { list-style: disc inside; }
ol ol { list-style: circle outside; }

ol { list-style: decimal; }
ol ol ol { list-style: upper-alpha; }
ol ol ol ol { list-style: upper-roman; }
```



Grado en Ingeniería Informática del Software

# **MODELO DE FORMATO VISUAL**



#### Modelo de formato visual

- Cada elemento genera cero o más cajas de acuerdo al modelo de caja.
- La composición de estas cajas se gobierna por:
  - Dimensiones de la caja y tipo.
  - Esquema de posicionamiento (flujo normal, flotante y absoluto).
  - Relación entre los elementos de una estructura del documento.
  - Información externa (por ejemplo tamaño del entorno visual).
- Las cajas generadas actúan como bloques de contención para las cajas descendientes
- Cada caja tiene una posición dada con respecto a su bloque de contención, pero lo puede desbordar.



#### Modelo de formato visual

- Elementos a nivel de bloque son los tratados visualmente como bloques (pj párrafos).
- Los elementos a nivel de bloque generan una caja de bloque principal que sólo contiene cajas de bloque
- Elementos a nivel de línea son los no forman nuevos bloques de contenido, el contenido es distribuido en líneas (ej., fragmentos de texto enfatizado dentro de un párrafo, imágenes en línea, etc.).
- Se pueden modificar con la propiedad 'display'.



#### Esquemas de posicionamiento

- Flujo normal: el flujo normal incluye formato de bloque de cajas de bloque, formatos en línea de cajas en línea, posicionamiento relativo de cajas de bloque o en línea.
- Grado en Ingeniería Informática del Software
- Flotantes: una caja se presenta primero de acuerdo al flujo normal, luego se saca del flujo normal y se mueve a la izquierda o derecha tanto como sea posible. El contenido puede fluir a lo largo del costado del flotante.
- Posicionamiento absoluto: una caja es quitada completamente del flujo normal (sin impacto sobre los hermanos siguientes) y se le asigna una posición con respecto al bloque de contención.



## **Propiedad Position**

position : static | relative | absolute | fixed

- Establece el esquema de posicionamiento junto con "float"
- static: caja normal, presentada de acuerdo al flujo normal. ('top', 'right', 'bottom', y 'left' no se aplican).
- relative: la posición de la caja es calculada de acuerdo al flujo normal, la caja es deslizada de modo relativo a su posición normal.
- absolute: la posición (y tamaño) de la caja se especifican con las propiedades 'top', 'right', 'bottom', y 'left'.
- fixed: la posición de la caja es calculada de acuerdo al modelo 'absolute', pero además, la caja se fija con respecto a alguna referencia.



### Desplazamiento de las cajas

- Los elementos posicionados (diferentes de static) generan cajas posicionadas, situadas de acuerdo estas cuatro propiedades.
- top: especifica el desplazamiento del margen superior de una caja.
- right: especifica el desplazamiento del margen derecho de una caja.
- bottom: especifica el desplazamiento del margen inferior de una caja.
- left: especifica el desplazamiento del margen izquierdo de una caja.



### Posicionamiento Absoluto y("fixed")

- Permite mantener un elemento siempre en la misma posición de la pantalla (p. ej. un logotipo)
- Generalmente en estos casos indicaremos su ancho (width), además de su posición (mediante left o right y top o bottom). También se puede indicar left y right a la vez y no especificar el ancho
- También permite dividir un documento en varias partes
  - Similar a los marcos de HTML, pero con mucha más accesibilidad y mucho más control sobre el aspecto
  - Si están dentro de otro elemento posicionado (ya sea relativo, absoluto o fijo), ése será su elemento contenedor



#### Posicionamiento relativo

- La caja es situada de acuerdo al flujo normal y luego puede moverse con relación a su posición
- Grado en Ingeniería Informática del Software

- Mantienen su tamaño de flujo normal, incluyendo los saltos de línea y el espacio reservado para ellos.
- Otra posibilidad es marcar un elemento como "relative" sin cambiar realmente su posición, sólo para que sirva como contenedor de otros elementos con posicionamiento absoluto



#### Posicionamiento flotante

- Un flotante es una caja que es desplazada a la izquierda o a la derecha en la línea actual.
- El contenido puede fluir por su costado y debe tener un ancho explícito



### Bloque de contención o contenedor

- La posición y tamaño de las cajas de un elemento son computadas en relación a cierto rectángulo, llamado el bloque de contención del elemento.
- Grado en Ingeniería Informática del Software

- Elemento «Fixed» el bloque contenedor es la pantalla
- Posicionamiento relativo, no existe bloque contenedor. Las propiedades top, right, bottom y left mueven el elemento respecto a su posición normal.
   PERO pueden ser bloque contenedor para posicionar otros elementos.
- Posicionamiento absoluto el contenedor suele ser el elemento raiz o si están dentro de otro elemento posicionado será este elemento padre.



#### Referencias

- Página de referencia en el W3C para hojas de estilo <a href="https://www.w3.org/Style/CSS/">https://www.w3.org/Style/CSS/</a>
- Lista de todos los módulos y su estado actual <a href="https://www.w3.org/Style/CSS/current-work">https://www.w3.org/Style/CSS/current-work</a>

