

Una presentación sencilla con «beamer»

Juan Luis Varona
jvarona@unirioja.es

Universidad de La Rioja

20 de noviembre de 2007

Índice

1 Índice

2 Ejemplos

- Primeros ejemplos
- Otros efectos sencillos
- Material gráfico

3 Resumen

La primera pantalla

Esto es un ejemplo de una transparencia sencilla. Se escribe como en \LaTeX , tanto el texto como las fórmulas:

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}$$

Esta primera transparencia no tiene ningún efecto especial:

- No hay colores
- Todo el texto sale de una vez
- El formato (cabecera, pie de página, colores. . .) es automático

La segunda pantalla

Resaltar un texto con color **rojo** es muy fácil.

También se puede resaltar una fórmula, o parte de ella:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

Y hacer que la transparencia salga en varias veces (a golpe de ratón) también es sencillo:

- Esto sale en la segunda parte
- Y esto en la tercera
- Esto en la cuarta
- Y esto también en la cuarta

La segunda pantalla

Resaltar un texto con color **rojo** es muy fácil.

También se puede resaltar una fórmula, o parte de ella:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

Y hacer que la transparencia salga en varias veces (a golpe de ratón) también es sencillo:

- Esto sale en la segunda parte
- Y esto en la tercera
- Esto en la cuarta
- Y esto también en la cuarta

La segunda pantalla

Resaltar un texto con color **rojo** es muy fácil.

También se puede resaltar una fórmula, o parte de ella:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

Y hacer que la transparencia salga en varias veces (a golpe de ratón) también es sencillo:

- Esto sale en la segunda parte
- Y esto en la tercera
- Esto en la cuarta
- Y esto también en la cuarta

La segunda pantalla

Resaltar un texto con color **rojo** es muy fácil.

También se puede resaltar una fórmula, o parte de ella:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

Y hacer que la transparencia salga en varias veces (a golpe de ratón) también es sencillo:

- Esto sale en la segunda parte
- Y esto en la tercera
- Esto en la cuarta
- Y esto también en la cuarta

Y no hace falta que sean apartados de una lista, aunque entonces la orden es otra.

La tercera pantalla

Se puede hacer que parte del texto aparezca y luego desaparezca:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

La tercera pantalla

Se puede hacer que parte del texto aparezca y luego desaparezca:

Atención a esta línea, que va a desaparecer.

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

La tercera pantalla

Se puede hacer que parte del texto aparezca y luego desaparezca:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

La línea de arriba ha desaparecido.

La tercera pantalla

Se puede hacer que parte del texto aparezca y luego desaparezca:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

La línea de arriba ha desaparecido.

Hay una orden para recuadrar un texto o fórmula:

Teorema de Jacobo:

Toda función $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ continua es derivable.

La tercera pantalla

Se puede hacer que parte del texto aparezca y luego desaparezca:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

La línea de arriba ha desaparecido.

Perdón: algo debe estar mal, porque he encontrado un contraejemplo, $f(x) = |x|$.

La tercera pantalla

Se puede hacer que parte del texto aparezca y luego desaparezca:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

La línea de arriba ha desaparecido.

Perdón: algo debe estar mal, porque he encontrado un contraejemplo, $f(x) = |x|$.

¡Ah!... Ya me acuerdo. Es lo contrario:...

La tercera pantalla

Se puede hacer que parte del texto aparezca y luego desaparezca:

$$\int_0^{+\infty} \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{2}$$

La línea de arriba ha desaparecido.

Teorema:

Toda función $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ derivable es continua.

La cuarta pantalla

Una frase recuadrada

Atención, porque esto va a cambiar de color.

La cuarta pantalla

Una frase recuadrada

Atención, porque esto va a cambiar de color.
Pero todavía no.

La cuarta pantalla

Una frase recuadrada

Atención, porque esto va a cambiar de color.
Aún no.

La cuarta pantalla

Una frase recuadrada

Atención, porque **esto** va a cambiar de color.
¡Ahora!

La cuarta pantalla

Una frase recuadrada

Atención, porque **esto** va a cambiar de color.
¡Ahora! Ya había avisado.

La cuarta pantalla

Una frase recuadrada

Atención, porque esto va a cambiar de color.
¡Ahora! Ya había avisado. Ahora ha vuelto a su color original.

La quinta pantalla

A veces un texto pequeño se sustituye por uno grande, o al revés:

Un texto pequeño, que se va a sustituir por uno grande.

Esto produce desplazamientos desagradables en la presentación.

La quinta pantalla

A veces un texto pequeño se sustituye por uno grande, o al revés:

Un texto grande:

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}.$$

Esto produce desplazamientos desagradables en la presentación.

Pero se puede arreglar.

La quinta pantalla

A veces un texto pequeño se sustituye por uno grande, o al revés:

Un texto grande:

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}.$$

Esto produce desplazamientos desagradables en la presentación.

Pero se puede arreglar.

Un texto pequeño.

Hay una orden para que se guarde el hueco suficiente.

La quinta pantalla

A veces un texto pequeño se sustituye por uno grande, o al revés:

Un texto grande:

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}.$$

Esto produce desplazamientos desagradables en la presentación.

Pero se puede arreglar.

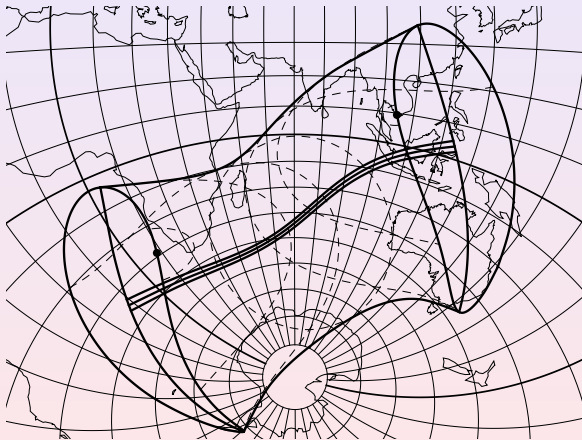
Y uno grande:

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}.$$

Hay una orden para que se guarde el hueco suficiente.

La sexta pantalla

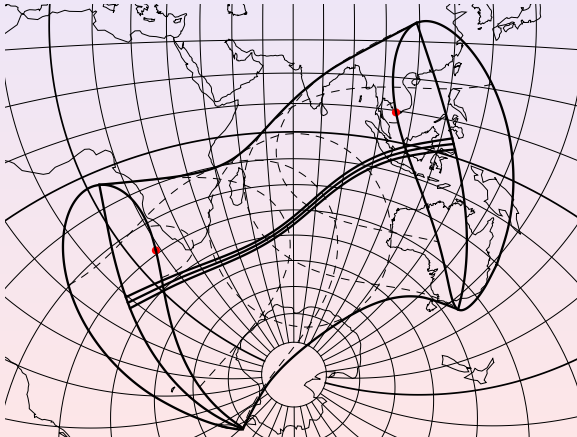
Se incluyen gráficos sin problemas:



La sexta pantalla

Se incluyen gráficos sin problemas:

- Fotos.



La sexta pantalla

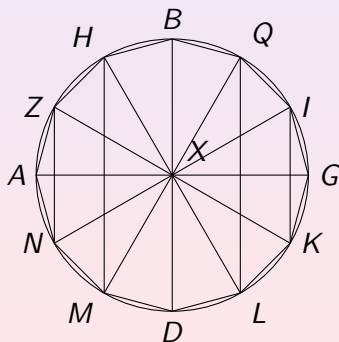
Se incluyen gráficos sin problemas:

- Fotos.
- Dibujos hechos con otro programa.

La sexta pantalla

Se incluyen gráficos sin problemas:

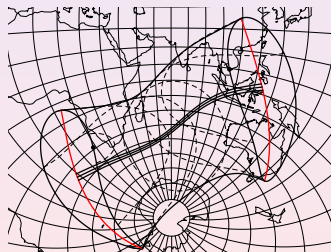
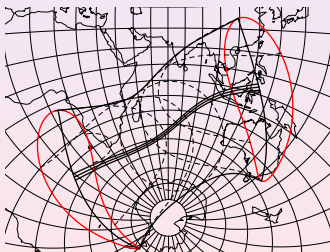
- Fotos.
- Dibujos hechos con otro programa.
- Generados con código \LaTeX .



La sexta pantalla

Se incluyen gráficos sin problemas:

- Fotos.
- Dibujos hechos con otro programa.
- Generados con código \LaTeX .
- Imágenes con fondo transparente (compara el jpg con el png).



El formato jpg (izquierda) no admite transparencias; el png (derecha) sí.

Algunas observaciones finales

- El formato se puede cambiar. Véanse las primeras líneas del documento \LaTeX .
- El título, la página del índice y la cabecera y el pie de página de cada pantalla se forman de manera automática.
- Además de las órdenes normales de \LaTeX , las que se han usado en esta presentación son: `frame`, `frametitle`, `alert`, `<n-m>`, `only`, `block`, `alertblock`, `fbox`, `overprint`, `onslide`, `pause`, `movie`.
- Se puede emplear `latex` o `pdflatex`. A veces es necesario componer el documento varias veces hasta que hacen efecto los cambios.

Algunas observaciones finales

- El formato se puede cambiar. Véanse las primeras líneas del documento \LaTeX .
- El título, la página del índice y la cabecera y el pie de página de cada pantalla se forman de manera automática.
- Además de las órdenes normales de \LaTeX , las que se han usado en esta presentación son: `frame`, `frametitle`, `alert`, `<n-m>`, `only`, `block`, `alertblock`, `fbox`, `overprint`, `onslide`, `pause`, `movie`.
- Se puede emplear `latex` o `pdflatex`. A veces es necesario componer el documento varias veces hasta que hacen efecto los cambios.

Algunas observaciones finales

- El formato se puede cambiar. Véanse las primeras líneas del documento \LaTeX .
- El título, la página del índice y la cabecera y el pie de página de cada pantalla se forman de manera automática.
- Además de las órdenes normales de \LaTeX , las que se han usado en esta presentación son: `frame`, `frametitle`, `alert`, `<n-m>`, `only`, `block`, `alertblock`, `fbox`, `overprint`, `onslide`, `pause`, `movie`.
- Se puede emplear `latex` o `pdflatex`. A veces es necesario componer el documento varias veces hasta que hacen efecto los cambios.

Algunas observaciones finales

- El formato se puede cambiar. Véanse las primeras líneas del documento \LaTeX .
- El título, la página del índice y la cabecera y el pie de página de cada pantalla se forman de manera automática.
- Además de las órdenes normales de \LaTeX , las que se han usado en esta presentación son: `frame`, `frametitle`, `alert`, `<n-m>`, `only`, `block`, `alertblock`, `fbox`, `overprint`, `onslide`, `pause`, `movie`.
- Se puede emplear `latex` o `pdflatex`. A veces es necesario componer el documento varias veces hasta que hacen efecto los cambios.

Más observaciones finales

- El paquete «beamer» ha sido desarrollado por Till Tantau (el mismo que hace `tikz-pgf`), funciona en cualquier ordenador y es totalmente gratis (como \LaTeX).
- Se puede coger en la página <http://latex-beamer.sourceforge.net/>.
- Las distribuciones de \TeX actuales ya lo incluyen.
- Tiene un voluminoso manual con muchos ejemplos.
- Viene con modelos de presentaciones que sirven como «esqueleto» de partida para la nuestra.
- También podemos partir de alguna creada previamente por un amigo. Como ésta, que proviene de una de **Mario Pérez**.

Espero que os haya gustado, ¡y que lo uséis!

FIN

Más observaciones finales

- El paquete «beamer» ha sido desarrollado por Till Tantau (el mismo que hace tikz-pgf), funciona en cualquier ordenador y es totalmente gratis (como \LaTeX).
- Se puede coger en la página <http://latex-beamer.sourceforge.net/>.
- Las distribuciones de \TeX actuales ya lo incluyen.
- Tiene un voluminoso manual con muchos ejemplos.
- Viene con modelos de presentaciones que sirven como «esqueleto» de partida para la nuestra.
- También podemos partir de alguna creada previamente por un amigo. Como ésta, que proviene de una de Mario Pérez.

Espero que os haya gustado, ¡y que lo uséis!

FIN

Más observaciones finales

- El paquete «beamer» ha sido desarrollado por Till Tantau (el mismo que hace tikz-pgf), funciona en cualquier ordenador y es totalmente gratis (como L^AT_EX).
- Se puede coger en la página <http://latex-beamer.sourceforge.net/>.
- Las distribuciones de T_EX actuales ya lo incluyen.
- Tiene un voluminoso manual con muchos ejemplos.
- Viene con modelos de presentaciones que sirven como «esqueleto» de partida para la nuestra.
- También podemos partir de alguna creada previamente por un amigo. Como ésta, que proviene de una de Mario Pérez.

Espero que os haya gustado, ¡y que lo uséis!

FIN

Más observaciones finales

- El paquete «beamer» ha sido desarrollado por Till Tantau (el mismo que hace tikz-pgf), funciona en cualquier ordenador y es totalmente gratis (como L^AT_EX).
- Se puede coger en la página <http://latex-beamer.sourceforge.net/>.
- Las distribuciones de T_EX actuales ya lo incluyen.
- Tiene un voluminoso manual con muchos ejemplos.
- Viene con modelos de presentaciones que sirven como «esqueleto» de partida para la nuestra.
- También podemos partir de alguna creada previamente por un amigo. Como ésta, que proviene de una de Mario Pérez.

Espero que os haya gustado, ¡y que lo uséis!

FIN

Más observaciones finales

- El paquete «beamer» ha sido desarrollado por Till Tantau (el mismo que hace tikz-pgf), funciona en cualquier ordenador y es totalmente gratis (como L^AT_EX).
- Se puede coger en la página <http://latex-beamer.sourceforge.net/>.
- Las distribuciones de T_EX actuales ya lo incluyen.
- Tiene un voluminoso manual con muchos ejemplos.
- Viene con modelos de presentaciones que sirven como «esqueleto» de partida para la nuestra.
- También podemos partir de alguna creada previamente por un amigo. Como ésta, que proviene de una de Mario Pérez.

Espero que os haya gustado, ¡y que lo uséis!

FIN

Más observaciones finales

- El paquete «beamer» ha sido desarrollado por Till Tantau (el mismo que hace tikz-pgf), funciona en cualquier ordenador y es totalmente gratis (como \LaTeX).
- Se puede coger en la página <http://latex-beamer.sourceforge.net/>.
- Las distribuciones de \TeX actuales ya lo incluyen.
- Tiene un voluminoso manual con muchos ejemplos.
- Viene con modelos de presentaciones que sirven como «esqueleto» de partida para la nuestra.
- También podemos partir de alguna creada previamente por un amigo. Como ésta, que proviene de una de Mario Pérez.

Espero que os haya gustado, ¡y que lo uséis!

FIN

Más observaciones finales

- El paquete «beamer» ha sido desarrollado por Till Tantau (el mismo que hace tikz-pgf), funciona en cualquier ordenador y es totalmente gratis (como L^AT_EX).
- Se puede coger en la página <http://latex-beamer.sourceforge.net/>.
- Las distribuciones de T_EX actuales ya lo incluyen.
- Tiene un voluminoso manual con muchos ejemplos.
- Viene con modelos de presentaciones que sirven como «esqueleto» de partida para la nuestra.
- También podemos partir de alguna creada previamente por un amigo. Como ésta, que proviene de una de **Mario Pérez**.

Espero que os haya gustado, **¡y que lo uséis!**

FIN

Más observaciones finales

- El paquete «beamer» ha sido desarrollado por Till Tantau (el mismo que hace tikz-pgf), funciona en cualquier ordenador y es totalmente gratis (como \LaTeX).
- Se puede coger en la página <http://latex-beamer.sourceforge.net/>.
- Las distribuciones de \TeX actuales ya lo incluyen.
- Tiene un voluminoso manual con muchos ejemplos.
- Viene con modelos de presentaciones que sirven como «esqueleto» de partida para la nuestra.
- También podemos partir de alguna creada previamente por un amigo. Como ésta, que proviene de una de **Mario Pérez**.

Espero que os haya gustado, **y que lo uséis!**

FIN