***Alberto Hernández Baggetto 2ºDAW***

1. Busca dos web de ejemplo en la que se empleen alguno de los principios de diseño que hemos visto (proximidad, simetría, etc). Explica cuál se usa y dónde.

**bluper.es 🡪 Utiliza el principio de la semejanza agrupando en la parte superior noticias con la misma forma y tamaño.**



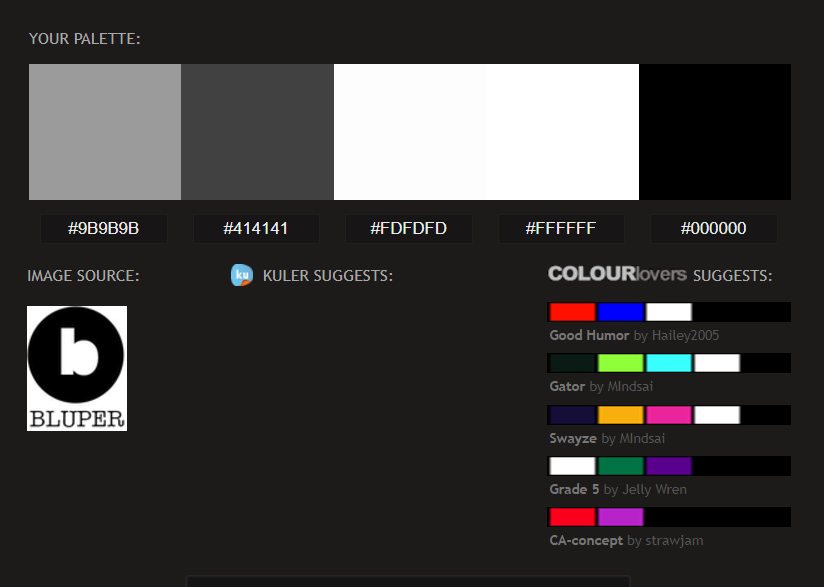
**cibermitanios.com.ar 🡪 Utiliza el principio de la semejanza ya que al desplegar el menú representa un panel de abejas.**



2. Busca una imagen en la web y emplea Pictaculous para encontrar los colores que coordinarían

con esa imagen en una hipotética web. Indica la nomenclatura RGB en hexadecimal de esos colores.

**Logo de bluper**



3. Existe una corriente de diseño de iconos denominada “Flat design”. Busca información al respecto y explica en qué consiste y qué ventajas tiene estos iconos frente a los diseños de iconos realistas. Pon un ejemplo de icono realista y su icono flat design equivalente.

**Flat design es un tipo de diseño utilizado en interfaces de usuario gráfico como aplicaciones web y aplicaciones móviles. Las ventajas que puede tener es que transmite información más rápidamente y es visualmente más atractivo y accesible.**

***A la izquierda icono realista y a la derecha flat design.***



4. ¿Por qué conviene que los iconos sean dibujos vectoriales?¿Qué formato tienen este tipo de imágenes?

**Conviene porque la imagen ocupa menos espacio y tiene la ventaja de que mantiene la misma calidad por mucho que la reduzcas o aumentes de tamaño. El formato es .svg.**

5. Escoge una página web y realiza un pantallazo de su Home. A partir de él señala los componentes estructurales de la web. Indica la función que tienen (navegación, identificación, etc).



6. Instala la versión de prueba de Balsamiq y realiza en papel el sketch de la página Home y una segunda página para un negocio ficticio. La página tendrá que incluir al menos 6 elementos entre cabecera y pie.

7. Realiza una tabla que permita comparar los pros y contras de los gestores de contenido siguientes: Joomla, Wordpress y Drupal

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | PROS | CONTRAS |
| Joomla | Capaz de introducir cambios muy sustanciales. Existen decenas de opciones diferentes que permiten crear tiendas on-line.  Muchas plantillas para distintos campos. | No es la plataforma ideal para crear y mantener un blog porque no cuenta con los aspectos caractisticos de los blogs.  No es muy intuitivo.  Muchas opciones de configuración. |
| WordPress | Muy segura ya que tiene una gran cantidad de desarrolladores.  Mucha flexidiad en el uso de plantillas (se puede crear desde un blog a un medio de comunicación, etc)  Fácil de manejar.  Alta variedad de plugins. | Programar en WordPress no es sencillo y es una plataforma más rigida que Joomla.  Debemos estar seguros antes de instalar plugins porque si hay incompatibildiades entre plugins hay posibilidad de que puedas perderlos y te toque volver a instalarlos. |
| Drupal | Incluye muchas funcionalkidades por defecto por lo que no es necesario instalar extensiones o modulos.  Mientras que WordPress está optimizado para blogs, Drupal ofrece la posibilidad de adaptarse a muchos formatos.  Gran capacidad de administración de usuarios.  Edición gráfica muy sencilla. | Su instalación requiere conocimientos previos.  No está preparado para la gestión de grandes datos.  No soporta mucho tráfico. Es fácil sufrir caídas constantes del servidor. |