

# IL CINEMA IN SALA NEL 2023 I DATI DEL BOX OFFICE

**CONFERENZA STAMPA** 

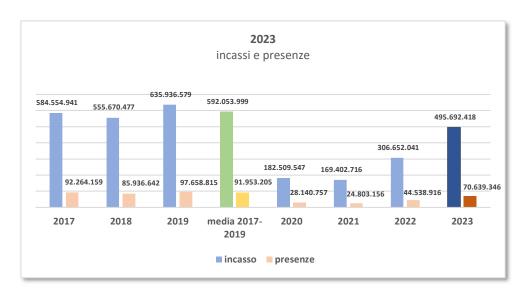
Roma, 10 gennaio 2024





### L'andamento generale dell'anno

- Nell'anno 2023 al box office italiano si sono incassati € 495.692.418 per un numero di presenze in sala pari a 70.639.346;
- Rispetto al 2022 si tratta di una crescita degli incassi e delle presenze rispettivamente del 61,6% e del 58,6%;
- Rispetto invece alla media del periodo 2017-2019 si tratta più in generale di un calo del 16,3% degli incassi e del 23,2% delle presenze;



	Diff. % 23/ media 2017-2019	Diff. % 23/22
incasso	-16,3%	+61,6%
presenze	-23,2%	+58,6%

Fonte: Cinetel

- Nel complesso il periodo, nel suo primo anno di ritorno alla normalità post-pandemica, ha registrato un recupero
  di più di trenta punti in percentuale rispetto alla media del 2017-2019: al 31 dicembre 2022 la differenza negativa
  era del 48,2% degli incassi e del 51,6% delle presenze;
- In crescita la quota del box office della produzione italiana (incluse le co-produzioni) che nel 2023 ha registrato una percentuale pari al 24,3% degli incassi e al 25,9% delle presenze corrispondenti ad un incasso di 120.6 milioni di € (+100% sul 2022) e a 18.2 milioni di presenze (+93,9%). Si tratta di una quota superiore a quella del 2022 (19,7% degli incassi, 21,2% delle presenze), alla media del periodo 2017-2019 (20,6% degli incassi e 21% delle presenze) e vicina a quella del decennio 2010-2019 (26,2% incassi, 27,1% presenze);
- E' invece rispettivamente del **55,2%** e del **53,6%** la **quota di incassi e presenze del cinema statunitense** per un totale di circa 273.5 milioni di € (+52,6% rispetto al 2022) e 37.8 milioni di presenze (+51,5%). Si tratta in questo caso di un dato in % inferiore sia al 2022 (58,5% degli incassi, 56,1% delle presenze) che alla media del periodo 2017-2019 che registrava il 62,6% degli incassi e il 61,8% delle presenze del totale mercato.

### Il numero di titoli distribuiti e la tipologia

- Nel 2023 sono stati distribuiti in sala **736** nuovi **titoli** di prima programmazione (+235 rispetto al 2022, +194 rispetto alla media del periodo 2017-2019) di cui **356 di produzione o co-produzione italiana** (+104 rispetto al 2022; +135 rispetto alla media 2017-2019) per una quota del 48,4% sul totale (50,3% nel 2022; 40,8% nella media del periodo 2017-2019);
- Rispetto ai 736 nuovi titoli complessivi, il 29,5% ha avuto una distribuzione superiore ai 50 cinema (erano il 42,9% nel 2022 e il 50,3% in media nel periodo 2017-2019);
- In merito ai 356 titoli di nazionalità italiana, 140 sono stati di genere documentario (il 39,3%; nel 2022 il 33,3%, nel periodo 2017-2019 il 27,6%);
- Con l'esclusione dei documentari, rispetto ai 216 film di produzione italiana il 32,4% ha avuto una distribuzione in almeno 50 cinema (il 27,8% nel 2022, il 30% nel periodo 2017-2019);



- 15 titoli nel 2023 sono usciti anche in formato 3D (16mln di €; 3,2% dell'incasso totale del mercato; 1.6mln di biglietti venduti, 2,4% delle presenze) mentre 21 titoli sono usciti anche in formato IMAX (3.4mln di €, 0,7% del totale incassi; 272mila presenze, 0,4% del totale);
- Oltre ai film di nuova uscita sono stati distribuiti in sala anche **439** nuovi **contenuti complementari** (eventi, edizioni speciali, riedizioni, cortometraggi; <u>+312 rispetto al 2022; +349 rispetto alla media del periodo 2017-2019</u>) per un incasso di 13.6milioni di € (il 2,8% del box office totale del mercato; il 3% nel 2022; del 2,3% la media di periodo 2017-2019) e 1.5 milioni di presenze (il 2,2% del totale);
- Si tratta di un numero sensibilmente più alto rispetto ai periodi precedenti per via delle "riedizioni" dei titoli del passato, censiti da CINETEL a partire dal 2023. Tra i contenuti complementari il numero degli "eventi" rimane invece vicino ai valori degli anni precedenti (88 nel 2023, 95 nel 2022, in media 76 nel periodo 2017-2019);
- Analizzando più nel dettaglio i valori registrati al box office dai titoli, 4 film nel 2023 hanno raggiunto un incasso superiore ai 20 milioni di € (il 22,9% dell'incasso totale del mercato), 4 hanno registrato un incasso tra i 10 e i 20 milioni (il 10,5%), 16 film tra i 5 e i 10 milioni (il 20,8%), 17 titoli tra i 3 e i 5 milioni (il 13,1%) e 51 tra 1 e 3 milioni di € (il 19%). Nel complesso 92 titoli hanno incassato più di 1mln di € (l'86,3% del box office complessivo);
- Nel periodo tra il 2017 e il 2019 (quando in media sono usciti 194 titoli in meno rispetto al 2023) 124 titoli incassavano in media, annualmente, più di 1 milione di € (32 titoli in più rispetto al 2023, l'86% dell'incasso totale).
   Tra questi, sempre rispetto alla media del triennio, 74 raggiungevano un incasso tra 1 e 3 milioni di € (23 in più), 21 tra i 3 e i 5 milioni (+4), 18 titoli tra i 5 e i 10 milioni (+2), 10 tra i 10 e i 20 milioni (+6) e 2 registravano un incasso superiore ai 20 milioni (-2);
- La fascia d'incasso con la maggiore differenza negativa nel confronto con il periodo 2017-2019 è quella dei film con un box office tra i 10 e i 20 milioni di € (-58%).

					N. 1	TITOLI PER RANG	E D'INCA	sso			
		2023		;	2022		Media 2017-2019				
	N. titoli	% sul tot. incassi	N. titoli	% sul tot. Diff. Diff. % incassi 23/22 incassi 23/22			N. titoli	% sul tot. incassi	Diff. 23/ media 2017-2019	Diff. % incassi 23/media 17-19	
>20 M	4	22,9%	1	9%	+3	+311%	2	8%	+2	+145%	
tra i 10 e i 20 M	4	10,5%	5	20%	-1	-17%	10	21%	-6	-58%	
tra 5 e 10 M	16	20,8%	8	17%	+8	+94%	18	21%	-2	-17%	
tra 3 e 5 M	17	13,1%	7	8%	+10	+156%	21	14%	-4	-19%	
tra 1 e 3 M	51	19,0%	43	26%	+8	+20%	74	23%	-23	-29%	
Tot > 1 M	92	86,3%	64	81%	+28	+73%	124	86%	-32	-16%	
tra 500 K e 1 M	36	5,1%	32	7%	+4	+12%	48 6% -12			-24%	
tra 250 K e 500 K	44	3,0%	43	5%	+1	+2%	79	5%	-35	-47%	

Fonte: Cinetel

### La quota del cinema italiano e delle altre cinematografie

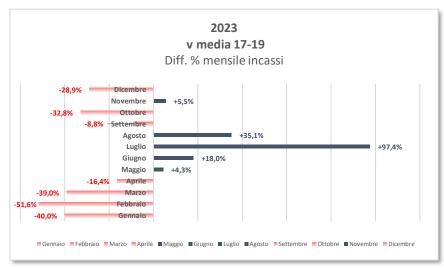
- Come già anticipato, l'incasso totale del **cinema italiano** (incluse le co-produzioni) durante l'anno 2023 è stato di € 120.677.989 (24,3% del totale box office; +100% rispetto al 2022; -1,2% rispetto alla media del periodo 2017-2019) per un numero di presenze pari a 18.277.037 (il 25,9% del numero totale dei biglietti venduti; +93,9% rispetto al 2021; -5,3% rispetto alla media 2017-2019);
- Il cinema statunitense, primo per nazionalità nel 2023, ha invece incassato in totale € 237.514.077 (il 55,2% del box office; +52,6% rispetto al 2022; -26,2% rispetto alla media 2017-2019) per un numero di presenze pari a 37.840.055 (il 53,6% del numero totale di biglietti venduti; +51,5% rispetto al 2022; -33,4% rispetto alla media 2017-2019);
- Seguono, dopo quello americano e italiano, il cinema britannico (65.4 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 13,2%; 11,1% nel 2022; 8,9% la quota media 2017-2019), la produzione francese (12.8 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 2,6%; 2,8% nel 2022; 3,6% la quota media 2017-2019) e quella spagnola (3.7 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 0,8%; 0,6% nel 2022; 0,7% la quota media nel periodo 2017-2019);
- Il primo incasso di produzione nazionale al 31 dicembre 2023 (e il 1° assoluto) è stato registrato da "C'è ancora domani" con un box office di 32.9 milioni di € (il 27,3% del totale della produzione italiana) e 4.8 milioni di presenze seguito da "Me contro Te il film Missione giungla" (4.8mln; 740mila presenze), "Tre di troppo" (4.7mln; 698mila



- presenze), "Santocielo" (4.6mln; 654mila presenze) e "Me contro Te il film Vacanze in Transilvania" (4.5mln; 681 mila presenze);
- I primi 10 titoli di produzione nazionale hanno incassato in totale al box office 71.5 milioni di € (il 59,3% della quota del box office nazionale) mentre i primi 15 titoli hanno incassato 84.2mln di € (il 69,8% della quota del box office nazionale);
- Il primo incasso assoluto è stato ottenuto da "C'è ancora domani" seguito da "Barbie" (32.1mln di €; 4.3mln di presenze), "Oppenheimer" (27.9mln di €; 3.7mln di presenze), "Super Mario Bros" (20.4mln di €; 2.8mln di presenze) e "Avatar la via dell'acqua" (17.2mln di €; 1.9mln di presenze);
- I primi 10 incassi assoluti al box office hanno corrisposto 184 milioni di € (il 37,1% del box office; nel 2022 il 39,6%). I primi 15 titoli hanno invece incassato nel complesso 218.6 milioni di € (il 44,1% del box office; nel 2022 il 48,1%);
- In generale, tra i primi dieci incassi uno è di produzione italiana, tre sono di nazionalità britannica e sei statunitensi.

### L'andamento durante l'anno

- L'andamento mensile del 2023 è stato condizionato dalla distribuzione di alcuni dei film più attesi a partire dal mese di aprile;
- I primi mesi dell'anno, tradizionalmente i più importanti in termini di box office (in media nel periodo 2017-2019 il primo trimestre corrispondeva più del 32% degli incassi annuali) hanno registrato risultati, seppure superiori al 2022, al di sotto delle medie di periodo: il mese di gennaio ha registrato il 9,9% degli incassi del totale del 2023 mentre il mese di febbraio il 5,7%. In valori assoluti gli incassi dei due periodi sono stati inferiori del 40% e del 51,6% rispetto alla media del periodo 2017-2019, i due risultati a confronto peggiori dell'anno;
- A partire dal mese di aprile, con l'arrivo in sala dei grandi titoli internazionali, il box office ha ripreso a crescere e a ridurre velocemente le distanze con i valori medi registrando incassi inferiori del 16,4% ad aprile per poi superare per quattro mesi consecutivi, da maggio ad agosto, le medie del passato;
- A luglio si è registrata la differenza positiva più ampia (+97,4%; secondo miglior risultato di sempre in termini di incassi per il periodo);
- Ancora più straordinario il dato di **agosto** che è cresciuto del 35,1% nel confronto con la media 17-19 e che ha permesso al periodo di registrare **la migliore performance di sempre**, superiore anche al mese di agosto del 2019;

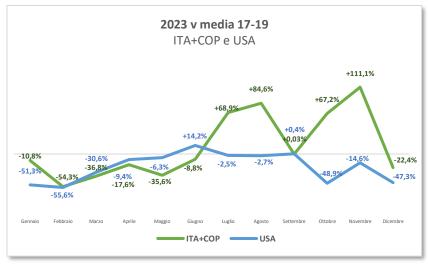




- Nel complesso, il quadrimestre maggio-agosto ha registrato il miglior risultato di sempre in termini di incassi e ha segnato, per la prima volta, valori superiori al precedente gennaio-aprile, storicamente il più importante;
- Determinanti le uscite di titoli importanti, ogni settimana, anche nei mesi di luglio e agosto durante i quali sono stati distribuiti, tra gli altri, "Barbie" (2° incasso dell'anno) e "Oppenheimer" (3° incasso dell'anno);
- A partire dal mese di settembre l'anno è stato invece gradualmente condizionato dalla minor offerta di prodotto internazionale che ha ridimensionato il contributo al box office del cinema statunitense, a segno negativo in particolare ad ottobre (-48,9%) e dicembre (-47,3%);









Fonte: Cinetel

- Si tratta di una caratteristica dell'offerta che ha influenzato non solo l'Italia ma tutti i mercati mondiali e che ha determinato ovunque valori a confronto in negativo da settembre a dicembre;
- <u>In Italia questa tendenza è stata limitata dall'importante offerta della produzione locale</u>, con valori in realtà già in crescita a partire dal mese di luglio, e che grazie ai diversi titoli usciti in autunno ha permesso alla produzione locale di registrare valori sopra alla media sino al mese di novembre;
- Di fondamentale importanza l'uscita di "C'è ancora domani" (1° incasso dell'anno) che ha permesso alla produzione nazionale di registrare a novembre il miglior risultato rispetto alla media pre-pandemica (+111,1%), di superare in valori assoluti per quel periodo la produzione statunitense e più in generale al mese di crescere del 5,5%;
- <u>In flessione invece il mese di dicembre</u> (-28,9% rispetto alla media 2017-2019), nonostante un risultato comunque superiore al 2022 (+9,4% in termini di incassi) quando in sala usciva "Avatar la via dell'acqua" (1° incasso del 2022 e 5° del 2023 nel suo proseguimento durante l'anno);
- Meno performanti a Natale, rispetto agli anni passati, sia il cinema statunitense (-47,3%; con l'eventuale aggiunta dei film dichiarati di nazionalità britannica la differenza negativa sarebbe invece del - 17,1%) che la produzione italiana (-22,4%).



Fonte: Cinetel

### Le società di distribuzione

• Nel 2023 la **prima società di distribuzione** è risultata **Warner Bros. Italia** con un incasso totale di **101.3 milioni di €** (**quota** mercato box office: **20,4%**), seguita da **Walt Disney Italia** (85.6 milioni; quota 17,3%), **Universal** (84.8 milioni; quota mercato 17,1%), **Vision Distribution** (55.6 milioni; quota 11,2%) e **Eagle Pictures** (47.5 milioni; quota 9,6%).



### L'esercizio cinematografico

- Nel 2023 nel campione Cinetel si sono attivati 1.231 cinema e 3.484 schermi;
- Si tratta di un numero inferiore al 2022 (-19 complessi, -57 schermi) e superiore alla media del periodo 2017-2019 (+19 cinema; -47 invece gli schermi) per via soprattutto del maggior numero di "arene" censiste quest'anno rispetto alla media pre-pandemica (+102);
- Rispetto alle diverse tipologie di strutture, le "monosale" (il 46,2% dei complessi e il 16,3% degli schermi totali nazionali) hanno corrisposto l'8,3% degli incassi del mercato e registrato il 9,6% delle presenze;
- I complessi con 2-4 schermi (il 22,9% delle strutture per il 21,8% delle sale nazionali) hanno invece registrato il 15,5% degli incassi e il 16,7% delle presenze;
- Le strutture con un numero tra i 5 e i 7 schermi (il 9,7% dei cinema per il 20,5% delle sale) hanno guadagnato il 22% degli incassi e il 21,3% delle presenze;
- I complessi con più di 7 schermi (il 10,4% delle strutture per il 37,6% delle sale) hanno infine registrato il 53,5% degli incassi totali e il 51,6% delle presenze complessive del mercato.

	Totali 2023											
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% Incasso		% sul tot.	Presenze	% sul tot.				
Monosale	569	46,2%	569	16,3%	41.384.897	8,3%	6.792.285	9,6%				
Arene	132	10,7%	132	3,8%	3.892.690	0,8%	648.371	0,9%				
2-4 schermi	282	22,9%	759	21,8%	77.034.767	15,5%	11.768.447	16,7%				
5-7 schermi	120	9,7%	713	20,5%	109.159.891	22,0%	15.015.132	21,3%				
Più di 7 schermi	128	10,4%	1.311	37,6%	264.220.174	53,3%	36.415.111	51,6%				
Tot. Cinema	1.231		3.484		495.692.418		70.639.346					

Fonte: Cinetel

	Diff.	. 23/22	Diff. media 2017-2019					
Tipologia	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	+21	+21	+64,2%	+60,0%	-61	-61	-16,0%	-21,9%
Arene	-28	-28	+36,2%	+19,8%	+102	+102	+212,3%	+171,2%
2-4 schermi	-9	-24	+65,1%	+62,4%	-25	-70	-17,8%	-24,2%
5-7 schermi	-3	-19	+64,9%	+60,4%	+6	+34	-8,1%	-18,3%
Più di 7 schermi	0	-7	+59,4%	+57,3%	-3	-53	-19,7%	-25,9%
Tot.Cinema	-19	-57	+61,6%	+58,6%	+19	-47	-16,3%	-23,2%

Fonte: Cinetel

- Tra le diverse tipologie di strutture <u>i complessi "5-7 schermi"</u> hanno registrato la <u>migliore differenza negativa</u> con la media del periodo pre-pandemico (-8,1% incassi; 18,3% presenze);
- Nel 2023, rispetto al numero totale dei cinema, <u>285 strutture</u> hanno registrato un <u>risultato superiore alla media del 2017-2019</u>;
- Tra queste hanno un registrato un risultato particolarmente significativo le **9 sale** c.d. "**PLF**" ("Premium Large Format Screen" tra le quali sono inclusi anche i 5 schermi IMAX attivi in Italia) che hanno raggiunto nel complesso un risultato superiore del 30,6% in incassi e del 10,4% in presenze rispetto al 2019;
- Nel corso del 2023 il numero di cinema e schermi attivi è sempre stato inferiore alla media del periodo 2017-2019
  con la sola eccezione del mese di luglio quando, con l'attivazione delle arene, il numero dei complessi è stato
  superiore di 12 unità;
- Le differenze negative maggiori in termini sia di complessi aperti che di schermi attivi sono state registrate nei primi mesi dell'anno, con differenze negative in termini di numero di complessi di poco superiori al 10% da febbraio ad aprile.





	Cinema e schermi attivi - Diff. 2023/media 2017-2019											
	20	)23	media 2	017-2019		Diff	f. %					
Mese	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi				
gennaio	1.031	3.149	1.139	3.386	-9,5%	-7,0%	-108	-237				
febbraio	1.018	3.118	1.139	3.384	-10,6%	-7,9%	-121	-266				
marzo	1.016	3.111	1.135	3.379	-10,5%	-7,9%	-119	-268				
aprile	1.012	3.110	1.132	3.366	-10,6%	-7,6%	-120	-256				
maggio	986	3.078	1.091	3.322	-9,6%	-7,4%	-105	-244				
giugno	969	3.057	996	3.197	-2,7%	-4,4%	-27	-140				
luglio	857	2.840	745	2.827	+15,0%	+0,4%	+112	+13				
agosto	843	2.825	839	2.990	+0,4%	-5,5%	+4	-165				
settembre	1.023	3.107	1.077	3.299	-5,0%	-5,8%	-54	-192				
ottobre	1.014	3.078	1.100	3.335	-7,8%	-7,7%	-86	-257				
novembre	1.026	3.121	1.113	3.356	-7,8%	-7,0%	-87	-235				
dicembre	1.051	3.168	1.130	3.399	-7,0%	-6,8%	-79	-231				



Fonte: Cinetel

### I primi dati dagli altri mercati europei: Francia, Germania, Gran Bretagna e Spagna

- Crescono rispetto al 2022, secondo i primi dati forniti dal CNC e da Comscore, anche gli altri principali mercati europei rispetto ai quali il territorio italiano si avvicina o addirittura migliora nella differenza negativa con la media del periodo 2017-2019;
- Così come in Italia, i periodi maggiormente critici sono stati i primi e gli ultimi mesi dell'anno per via di un'offerta di prodotto internazionale ridotta o comunque meno performante rispetto ai valori del periodo pre-pandemico.

	IL RISULTATO DEI PRINCIPALI MERCATI EUROPEI										
		2023		Diff. 9	6 23/22	Diff. % 23/ media 2017-2019					
	Incassi	Presenze	Quota film nazionali	Incassi	Presenze	Incassi	Presenze				
Francia		180.760.000	39,8%		+18,9%		-13,1%				
Germania	882.911.486	90.309.661	16,4%	+27,4%	+21,5%	-6,2%	-16,6%				
Gran Bretagna/Irlanda (£)	1.062.047.498		8,1%	+8,3%		-22,4%					
Spagna	491.396.108	75.442.272	16,2%	+30,4%	+25,7%	-18,9%	-25,5%				

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati Comscore/CNC

### **FRANCIA**

- Secondo i dati forniti dal CNC, **in Francia nel 2023** sono stati registrati **180.7 milioni di ingressi** in sala. Si tratta di un dato superiore del 18,9% a quello del 2022 e inferiore del 13,1% (lo scorso anno la differenza era del 26,9%) rispetto alla media del periodo 2017-2019;
- Nonostante ci siano solo 6 pellicole di nazionalità francese tra i primi 25 titoli, la quota di mercato nazionale sull'anno è pari al 39,8% del totale.

### **GERMANIA**

- Nel 2023 il box office tedesco è invece cresciuto del 27,4% rispetto al 2022 per un incasso totale di 882 milioni di
  € e un numero di spettatori pari a 90.3 milioni di ingressi;
- Rispetto alla media del periodo 2017-2019 il mercato è diminuito in termini di incassi del 6,2% (lo scorso anno invece del 26,4%) e in presenze del 16,6%;
- Importante il contributo di "Avatar la via dell'acqua", primo incasso di sempre al box office tedesco;
- I film di produzione tedesca hanno raggiunto durante l'anno una quota di mercato pari al 16,4% del totale.







### GRAN BRETAGNA/IRLANDA

- Con un box office di **1,062 miliardi di £** cresce <u>dell'8,3% rispetto al 2022</u> il mercato di **Gran Bretagna e Irlanda** mentre <u>diminuisce del 22,4%</u> (lo scorso anno del 28,6%) <u>rispetto alla media del periodo 2017-2019</u>;
- La quota dei film nazionali è stata nel 2023 dell'8,1%.

### **SPAGNA**

- Secondo i primi dati forniti da Comscore, il box office spagnolo ha registrato un incasso di 491.3 milioni di € pari a
   75.4 milioni di presenze;
- Rispetto al 2022 si tratta di una crescita del 30,4% mentre rispetto alla media del periodo 2017-2019 la differenza negativa è del 18,9% (lo scorso anno del 37,8%);
- I film di nazionalità spagnola hanno registrato una quota di mercato al box office pari al 16,2% del totale;
- Il miglior risultato nazionale al box office è stato registrato da "Campeonex" (11.3mln di €; 10° incasso assoluto).







### Risultati totali (01/01\_31/12)

		2017	2018	2019	media 2017-2019	2020	2021	2022	2023	Diff. % 23/media 2017-2019	Diff. % 23/22
ſ	incasso	584.554.941	555.670.477	635.936.579	592.053.999	182.509.547	169.402.716	306.652.041	495.692.418	-16,3%	61,6%
ſ	presenze	92.264.159	85.936.642	97.658.815	91.953.205	28.140.757	24.803.156	44.538.916	70.639.346	-23,2%	58,6%

	N. Titoli (film, corti, eventi,	ried., ed. spec.)*
	Tot.	di cui ITA+COP
Anno 2023	1175	463
Anno 2022	628	323
Diff. 23/22	547	140
media 2017-2019	631	253
Diff. 23/Media17 19	544	210

			di cui FILM		
	N. Film (inclusi documentari)	% uscita > 50 cinema	% sul Tot. Titoli	di genere DOC	T
Anno 2023	736	29,5%	62,6%	205	įΤ
Anno 2022	501	42,9%	79,8%	113	3
Diff. 23/22	235			92	2
media 2017-2019	542	50,3%	85,9%	92	,
Diff. 23/Media17 19	194			113	εĪ

		di cui Film ITA+COP								
	N. Film (inclusi documentari)	% sul N. Film		di genere DOC	% sul N. Film ITA+COP					
Anno 2023	356	48,4%	32,4%		140	39,3%				
Anno 2022	252	50,3%	27,8%		84	33,3%				
Diff. 23/22	104				56					
media 2017-2019	221	40,8%	30,0%		61	27,6%				
Diff. 23/Media17_19	135	·		Ī	79	-				

		di d	cui Contenuti Complementari*						
	N.	N. %sul Tot. Titoli di cui EVENTI   di cui EVENTI   TA+COP							
Anno 2023	439	37,4%		88	28				
Anno 2022	127	20,2%		95	56				
Diff. 23/22	312			-7	-28				
media 2017-2019	90	14,3%		76	30				
Diff. 23/Media17_19	349			12	-2				

	città	cinema	schermi	Incasso Cinetel	incasso Siae	Cin./Siae %	Presenze Cinetel	Presenze Siae	Cin./Siae%	
Anno 2019	726	1.223	3.545	635.936.579	667.911.768	95,21	97.658.815	104.439.213	93,51	
Anno 2020	757	1.318	3.676	182.509.547	189.537.983	96,29	28.140.757	30.305.771	92,86	
Anno 2021	700	1.224	3.485	169.402.716	185.916.560	91,12	24.803.156	26.806.033	92,53	
Anno 2022	729	1.250	3.541	306.652.041	333.035.442	92,08	44.538.916	47.651.620	93,47	
	proiezione proiezione proiezione									
Anno 2023	712	1.231	3.484	495.692.418	529.190.155	93,67	70.639.346	75.882.851	93,09	

	n° totale nuove uscite	incasso totale**	presenze totali**	incasso	presenze
Anno 2023	439	13.679.857	1.546.984	2,8%	2,2%
Anno 2022	127	9.144.626	1.196.797	3,0%	2,7%
Media 2017-2019	90	13.720.435	1.578.693	2.3%	1.7%

<sup>1.5.7/2.0.435 1.578.693</sup>Con Contenuti Complementari si intendono gli Eventi, le Edizioni Speciali, le Riedizioni e le Edizioni Restaurate. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova usota. Inclusi i proseguimenti

	n° totale nuove uscite	incasso totale*	presenze totali*	incasso	presenze
Anno 2023	15	16.010.489	1.686.413	3,2%	2,4%
Anno 2022	8	18.138.885	1.921.347	5,9%	4,3%
84 II - 2047 2040	20	9 042 516	1 007 403	1 F9/	1 10/

				%	sul Tot.				% su	Tot.	
	n° totale nuove uscite	incasso totale*	presenze totali*	incasso	presenze	 n° totale nuove uscite	incasso totale*	presenze totali*	incasso	presenze	
Anno 2023	15	16.010.489	1.686.413	3,2%	2,4%	21	3.408.628	272.474	0,7%	0,4%	1
Anno 2022	8	18.138.885	1.921.347	5,9%	4,3%						
Media 2017-2019	30	8.942.516	1.007.402	1,5%	1,1%	*include IMAX 3D					

Quote di mercato - Top Nazion

	Anno	2023						
	495.692.418	70.639.346						
					Diff.	% 22	Diff. % medi	a 2017-2019
descrizione	incasso	presenze	% inc.	% pres.	Incasso	Presenze	Incasso	Presenze
STATI UNITI	273.514.077	37.840.055	55,2%	53,6%	52,6%	51,5%	-26,2%	-33,4%
ITALIA	111.089.526	16.695.392	22,4%	23,6%	125,2%	118,3%	-6,9%	-11,4%
INGHILTERRA	65.400.382	8.955.732	13,2%	12,7%	91,9%	82,3%	24,0%	11,4%
FRANCIA	12.842.619	2.116.589	2,6%	3,0%	47,7%	44,2%	-39,4%	-41,7%
COPRODUZIONE	9.588.463	1.581.645	1,9%	2,2%	-13,0%	-10,9%	251,0%	254,3%
ITA+COP	120.677.989	18.277.037	24,3%	25,9%	100,0%	93,9%	-1,2%	-5,3%
SPAGNA	3.734.212	603.195	0,8%	0,9%	105,9%	93,9%	-5,1%	-5,1%
GIAPPONE	3.471.629	471.486	0,7%	0,7%	-40,0%	-40,6%	-5,1%	-5,3%
NUOVA ZELANDA	3.060.002	417.631	0,6%	0,6%	5048,3%	4463,3%	230613,7%	188305,0%
AUSTRALIA	2.574.160	344.080	0,5%	0,5%	-57,7%	-61,7%	-23,0%	-39,0%
COREA DEL SUD	1.807.138	176.933	0,4%	0,3%	142,1%	111,5%	72,5%	22,1%
UCRAINA	1.268.961	194.684	0,3%	0,3%	5524,8%	4830,0%	10411,5%	8768,1%
IRLANDA	1.182.724	174.521	0,2%	0,2%	14695,5%	8459,1%	7,7%	-7,2%
BELGIO	958.944	185.421	0,2%	0,3%	225,4%	215,0%	-17,7%	-7,6%
RUSSIA	732.862	128.542	0,1%	0,2%	115,9%	121,8%	42,0%	51,2%
GERMANIA	720.628	128.115	0,1%	0,2%	12,2%	12,1%	-77,9%	-77,7%

	Anno	2022	l	
	306.652.041	44.538.916		
descrizione	incasso	presenze	% inc.	% pres.
STATI UNITI	179.283.307	24.983.138	58,5%	56,1%
ITALIA	49.321.746	7.649.309	16,1%	17,2%
INGHILTERRA	34.085.465	4.912.072	11,1%	11,0%
FRANCIA	8.693.236	1.468.268	2,8%	3,3%
COPRODUZIONE	11.023.069	1.775.112	3,6%	4,0%
ITA+COP	60.344.814	9.424.421	19,7%	21,2%
SPAGNA	1.813.770	311.158	0,6%	0,7%
GIAPPONE	5.786.044	793.236	1,9%	1,8%
NUOVA ZELANDA	59.437	9.152	0,0%	0,0%
AUSTRALIA	6.087.247	898.117	2,0%	2,0%
COREA DEL SUD	746.431	83.656	0,2%	0,2%
UCRAINA	22.560	3.949	0,0%	0,0%
IRLANDA	7.994	2.039	0,0%	0,0%
BELGIO	294.734	58.860	0,1%	0,1%
RUSSIA	339.448	57.949	0,1%	0,1%
GERMANIA	642.067	114.247	0,2%	0,3%
EUROPA	77.124.363	12.251.642	25,2%	27,5%

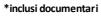
	Media 20	17-2019		
	592.053.999	91.953.205		
descrizione	incasso	presenze	% inc.	% pres.
STATI UNITI	370.417.165	56.783.393	62,6%	61,8%
ITALIA	119.352.847	18.853.048	20,2%	20,5%
INGHILTERRA	52.736.489	8.041.860	8,9%	8,7%
FRANCIA	21.183.187	3.629.234	3,6%	3,9%
COPRODUZIONE	2.731.796	446.378	0,5%	0,5%
ITA+COP	122.084.644	19.299.426	20,6%	21,0%
SPAGNA	3.935.930	635.596	0,7%	0,7%
GIAPPONE	3.659.992	498.104	0,6%	0,5%
NUOVA ZELANDA	1.326	222	0,0%	0,0%
AUSTRALIA	3.343.473	564.068	0,6%	0,6%
COREA DEL SUD	1.047.642	144.903	0,2%	0,2%
UCRAINA	12.072	2.195	0,0%	0,0%
IRLANDA	1.098.206	188.150	0,2%	0,2%
BELGIO	1.165.816	200.611	0,2%	0,2%
RUSSIA	516.112	84.994	0,1%	0,1%
GERMANIA	3.259.468	575.410	0,6%	0,6%
EUROPA	155.983.264	25.084.237	26,3%	27,3%



### Film di nuova uscita per nazionalità\*

Nazione	n° film 2023	n° film 2022
ITALIA	348	222
STATI UNITI	102	74
FRANCIA	80	58
INGHILTERRA	30	30
INDIA	18	1
SPAGNA	17	10
GERMANIA	15	12
GIAPPONE	10	7
COPRODUZIONE	8	30
BELGIO	6	4
UCRAINA	6	3
POLONIA	6	2
AUSTRIA	6	2
ARGENTINA	5	
COREA DEL SUD	4	3
RUSSIA	4	3
IRLANDA	4	1
MESSICO	4	1
REPUBBLICA CECA	4	
AUSTRALIA	3	7
CANADA	3	3
DANIMARCA	3	2
IRAN	3	2
SVIZZERA	3	1
UNGHERIA	3	
CINA	3	
NUOVA ZELANDA	3	
SVEZIA	2	
NORVEGIA	2	3
ISLANDA	2	2
CILE	2	
COLOMBIA	2	
HONG KONG	2	
OLANDA	2	
BRASILE	2	
TURCHIA	2	
MALESIA	2	
FINLANDIA	1	
ROMANIA	1	
SERBIA	1	
ESTONIA	1	1
MAROCCO	1	_
SIRIA	1	
TUNISIA	1	
	1	
MACEDONIA		
TAJIKISTAN GRECIA	1 1	
GRECIA		
SLOVENIA	1	
PORTOGALLO	1	
MONGOLIA	1	
LUSSEMBURGO	1	
EGITTO	1	
BHUTAN		1
GEORGIA		1
PALESTINA		1
SUDAFRICA		1
THAILANDIA		1
ISRAELE		1







Top 100 - Anno 202

tot. 495.692.418 70.639.346

	titolo	Paralla de la constanta de la		Prima	2022	D 2022	% inc./tot. 2023
	UTOIO	distribuzione	naz.	program.	Inc. 2023	Pres. 2023	2023
1	C'E' ANCORA DOMANI	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/10/23	32.960.310	4.839.905	6,65%
2	BARBIE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	20/07/23	32.122.053	4.390.410	6,48%
	OPPENHEIMER	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/08/23	27.990.461	3.748.968	5,65%
	SUPER MARIO BROS - IL FILM (THE SUPER MARIO BROS. MOVIE)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	05/04/23	20.424.516	2.805.789	4,12%
	AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA (AVATAR - THE WAY OF WATER)  LA SIRENETTA (THE LITTLE MERMAID)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/12/22 24/05/23	17.209.450 12.032.533	1.914.526 1.809.217	3,47% 2.43%
7	FAST X	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	18/05/23	11.825.041	1.524.067	2,39%
8	GUARDIANI DELLA GALASSIA VOL. 3 (GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	03/05/23	10.915.351	1.452.098	2,20%
9	WONKA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	14/12/23	9.924.606	1.319.688	2,00%
10	ASSASSINIO A VENEZIA (A HAUNTING IN VENICE)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/09/23	8.675.124	1.459.057	1,75%
11	NAPOLEON	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	23/11/23	7.775.616	1.040.796	1,57%
12	ELEMENTAL	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	21/06/23	6.880.068	1.010.810	1,39%
	CREED III	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/03/23	6.835.189	917.936	1,38%
	THE NUN 2	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	06/09/23	6.634.401	960.620	1,34%
	SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	01/06/23	6.451.897	1.016.925	1,30%
	INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO (INDIANA JONES AND THE DIAL OF DESTINY)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/06/23	6.383.051	865.278	1,29%
17	ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	15/02/23	5.974.580	810.559	1,21%
18	JOHN WICK4	01 DISTRIBUTION	USA	23/03/23	5.640.521	745.810	1,14%
	HUNGER GAMES - LA BALLATA DELL'USIGNOLO E DEL SERPENTE	MEDUSA/NOTORIOUS	USA	15/11/23	5.579.200	736.746	1,13%
	FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	UNIVERSAL S.R.L.	USA	02/11/23	5.350.205	673.476	1,08%
	MISSION: IMPOSSIBLE - DEAD RECKONING PARTE UNO	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	12/07/23	5.334.213	713.080	1,08%
	SHARK 2 - L'ABISSO (MEG 2: THE TRENCH)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	03/08/23	5.287.858	687.817	1,07%
	KILLERS OF THE FLOWER MOON	01 DISTRIBUTION	USA	19/10/23	5.171.581	698.261	1,04%
	WISH	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	21/12/23	5.022.837 4.803.251	714.660 740.502	1,01%
	ME CONTRO TE IL FILM - MISSIONE GIUNGLA TRE DI TROPPO	WARNER BROSTTALIA S.P.A. WARNER BROSTTALIA S.P.A.	ITA	01/01/23	4.803.251	740.502 698.135	0,97%
	SANTOCIELO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/12/23	4.628.031	654.105	0,98%
	ME CONTRO TE IL FILM - VACANZE IN TRANSILVANIA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/10/23	4.591.473	681.250	0,93%
	IO CAPITANO	01 DISTRIBUTION	COP	07/09/23	4.488.494	795.483	0,91%
	IL SOL DELL' AVVENIRE	01 DISTRIBUTION	ITA	20/04/23	4.192.998	623.454	0,85%
	LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/22	4.032.213	597.664	0,81%
	AQUAMAN E IL REGNO PERDUTO (AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/12/23	3.606.846	460.991	0,73%
33	COMANDANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	31/10/23	3.590.452	535.284	0,72%
	THE WHALE SAW X	I WONDER PICTURES S.R.L. EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	23/02/23	3.516.752 3.504.784	531.805 437.288	0,71%
	SAW X  AIR - LA STORIA DEL GRANDE SALTO (AIR)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	25/10/23 06/04/23	3.504.784 3.476.169	437.288 491.599	0,71%
	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE	VISION/UNIVERSAL	ITA	09/03/23	3.467.280	528.600	0,70%
	THE MARVELS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	08/11/23	3,296,673	447.170	0,67%
	L'ESORCISTA - IL CREDENTE (THE EXORCIST: BELIEVER)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	05/10/23	3.145.941	396.200	0,63%
	TRAMITE AMICIZIA	01 DISTRIBUTION	ITA	14/02/23	3.018.352	455.190	0,61%
41	LA CASA - IL RISVEGLIO DEL MALE (EVIL DEAD RISE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/04/23	3.007.637	387.200	0,61%
	FERRARI	01 DISTRIBUTION	USA	07/12/23	2.986.817	398.813	0,60%
	IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	22/12/22	2.896.464	414.960	0,58%
	TRANSFORMERS - IL RISVEGLIO (TRANSFORMERS: RISE OF THE BEASTS)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	07/06/23	2.787.360	495.544	0,56%
	DUNGEONS & DRAGONS - L'ONORE DEI LADRI (DUNGEONS & DRAGONS: HONOR AMONG THIEVES)  PRENDI IL VOLO (MIGRATION)	EAGLE PICTURES S.P.A. UNIVERSAL S.R.L.	USA	30/03/23 07/12/23	2.774.177 2.727.027	377.520 395.280	0,56%
	L'ESORCISTA DEL PAPA (THE POPE'S EXORCIST)	WARNER BROS ITALIA S. P. A.	USA	13/04/23	2.727.027	372.044	0,55%
	GRAZIE RAGAZZI	VISION/UNIVERSAL	ITA	12/01/23	2.697.647	425.726	0,54%
	LA CASA DEI FANTASMI (HAUNTED MANSION)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	23/08/23	2.679.617	400.728	0,54%
50	THE FLASH	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	15/06/23	2.674.069	425.149	0,54%
51	BABYLON	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	19/01/23	2.439.762	352.073	0,49%
	M3GAN	UNIVERSAL S.R.L.	NZL	04/01/23	2.304.552	303.482	0,46%
	TROLLS 3 - TUTTI INSIEME (TROLLS BAND TOGETHER)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	09/11/23	2.302.257	343.679	0,46%
	TALK TO ME	PLAION PICTURES	AUS	28/09/23	2.265.779	292.224	0,46%
	GLI SPIRITI DELL'ISOLA (THE BANSHEES OF INISHERIN)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	02/02/23	2.242.904	347.405	0,45%
	IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA MUMMIE - A SPASSO NEL TEMPO (MUMMIES)	MEDUSA FILM S.P.A. WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA ESP	26/01/23 23/02/23	2.211.566 2.186.843	342.762 344.311	0,45%
	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	I WONDER PICTURES S.R.L.	USA	06/10/22	2.186.843	325.470	0,44%
	UN COLPO DI FORTUNA (COUP DE CHANCE)	LUCKY RED DISTRIB.	GBR	06/12/23	2.150.915	312.230	0,43%
	GRAN TURISMO: LA STORIA DI UN SOGNO IMPOSSIBILE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	20/09/23	2.140.599	324.614	0,43%
61	IL GATTO CON GLI STIVALI 2 - L'ULTIMO DESIDERIO (PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/12/22	2.121.230	315.027	0,43%
	PAW PATROL: IL SUPER FILM	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	28/09/23	2.030.107	302.128	0,41%
	RAPITO	01 DISTRIBUTION	ITA	25/05/23	1.932.695	321.409	0,39%
	I MIGLIORI GIORNI	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/23	1.902.167	277.512	0,38%
	THE FABELMANS	01 DISTRIBUTION	USA	22/12/22	1.897.913	288.745	0,38%
66 67	THE EQUALIZER 3 - SENZA TREGUA SCREAM VI	EAGLE PICTURES S.P.A. EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	30/08/23 09/03/23	1.878.712 1.841.618	265.778 249.140	0,38%
	CENTO DOMENICHE	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/23	1.841.618	249.140 280.356	0,37%
	TARTARUGHE NINJA: CAOS MUTANTE (TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: MUTANT MAYHEM)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	30/08/23	1.682.402	269.099	0,34%
	TITANIC 25TH ANNIVERSARY - 3D	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	09/02/23	1.672.868	175.460	0,34%
71	SHAZAM! FURIA DEGLI DEI (SHAZAM! FURY OF THE GODS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/03/23	1.658.184	242.369	0,33%
72	JEANNE DU BARRY - LA FAVORITA DEL RE (JEANNE DU BARRY)	MEDUSA/NOTORIOUS	FRA	30/08/23	1.650.263	278.664	0,33%
	ASTEROID CITY	UNIVERSAL S.R.L.	USA	28/09/23	1.646.601	240.971	0,33%
	NON COSI' VICINO (A MAN CALLED OTTO)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/02/23	1.562.048	247.892	0,32%
	INSIDIOUS - LA PORTA ROSSA	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	05/07/23	1.540.831	201.316	0,31%
	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI THE PLANE	MEDUSA FILM S.P.A. L. RED/UNIVERSAL	USA	12/10/23 25/01/23	1.540.121 1.496.101	243.340 214.672	0,31%
	THE PLANE DOGMAN	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	12/10/23	1.496.101	214.672 186.571	0,30%
79	STRANIZZA D'AMURI	BIM DISTRIB. S.R.L.	ITA	22/03/23	1.283.527	201.028	0,26%
80	MAVKA E LA FORESTA INCANTATA (MAVKA. LISOVA PISNYA)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	UKR	20/04/23	1.257.312	192.555	0,25%
	COME PUO'UNO SCOGLIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	28/12/23	1.234.954	171.181	0,25%
	THE CREATOR	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/09/23	1.215.136	169.521	0,25%
	RUBY GILLMAN LA RAGAZZA CON I TENTACOLI (RUBY GILLMAN, TEENAGE KRAKEN)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	05/07/23	1.164.291	178.686	0,23%
	SCORDATO	VISION/UNIVERSAL	ITA	13/04/23	1.155.231	182.749	0,23%
	ANATOMIA DI UNA CADUTA (ANATOMIE D'UNE CHUTE)	TEODORA FILM S.R.L.	FRA	26/10/23	1.122.756	167.255	0,23%
	TAYLOR SWIFT - THE ERAS TOUR	NEXO DIGITAL S.P.A.	USA	13/10/23	1.096.639	56.632	0,22%
	BLUE BEETLE MIXED BY ERRY	WARNER BROS ITALIA S.P.A. 01 DISTRIBUTION	USA	17/08/23	1.042.967	146.683 155.628	0,21%
	MIXED BY ERRY ONE LIFE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	21/12/23	1.037.040	155.628	0,21%
	VOLEVO UN FIGLIO MASCHIO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	05/10/23	1.034.827	151.171	0,21%
	ADAGIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/12/23	1.017.987	142.733	0,21%
	THE OLD OAK	LUCKY RED DISTRIB.	GBR	16/11/23	1.007.768	156.818	0,20%
93	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	04/05/23	972.562	154.863	0,20%
94	ASTERIX & OBELIX: IL REGNO DI MEZZO (ASTERIX & OBELIX: L'EMPIRE DU MILIEU)	MEDUSA/NOTORIOUS	FRA	02/02/23	966.897	146.797	0,20%
	MON CRIME - LA COLPEVOLE SONO IO	BIM DISTRIB. S.R.L.	FRA	25/04/23	935.094	145.774	0,19%
	BUSSANO ALLA PORTA (KNOCK AT THE CABIN)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	02/02/23	930.990	132.154	0,19%
	LA CHIMERA	01 DISTRIBUTION	ITA	23/11/23	837.465	121.463	0,17%
	COCAINORSO (COCAINE BEAR)	UNIVERSAL S.R.L.	IRL	20/04/23	827.293	110.257	0,17%
99	MIA	01 DISTRIBUTION	ITA	06/04/23	811.820	129.046	0.16%

	Incasso	Presenze
Top10	184.079.445	25.263.725
Tot.	495.692.418	70.639.346
% Top10 su Tot.	37,1%	35,89

	Incasso	Presenze
Top15	218.656.616	30.210.812
Tot.	495.692.418	70.639.346
% Ton1E cu Tot	44.1%	42.09



TAB. 5

Top 100 - Anno 2022 tot. 306. 652. 041 44. 538. 916

		Top 100 - Anno 2022		tot.	306.652.041	44.538.916	
				Prima			%inc./tot.
	titolo	distribuzione	naz.	program.	Inc. 2022	Pres. 2022	2022
- 1	AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA (AVATAR - THE WAY OF WATER)	WALT DISNEYS M.P. ITALIA	IUSA	14/12/22	27 588 900	3 143 621	9.00%
2	MINIONS 2 - COME GRU DIVENTA CATTIVISSIMO (MINIONS - THE RISE OF GRU)	UNIVERSALS.R.L.	USA	18/08/22	14.776.864	2.187.170	4,82%
3	DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA (DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	04/05/22	13.670.004	1.854.490	4,46%
4	TOP GUN: MAVERICK THOR: LOVE AND THUNDER	EAGLE PICTURES S.P.A. WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	25/05/22 06/07/22	13.143.322 10.829.145	1.783.621 1.478.680	4,29% 3,53%
6	THE BATMAN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	03/03/22	10.220.993	1.398.675	3,33%
_	BLACK PANTHER - WAKANDA FOREVER	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	09/11/22	8.459.839	1.140.118	2,76%
8	ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI SILENTE (FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE) JURASSIC WORLD - IL DOMINIO (JURASSIC WORLD: DOMINION)	WARNER BROS ITALIA S.P.A. UNIVERSAL S.R.L.	GBR	13/04/22	8.446.732 8.101.502	1.164.262	2,75%
10	UNCHARTED	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	17/02/22	6.248.691	897.289	2,04%
11	ASSASSINIO SUL NILO (DEATH ON THE NILE)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	10/02/22	5.575.328 5.559.451	803.821 808.069	1,82%
13	SPIDER-MAN: NO WAY HOME  IA STRANF77A	MEDISA FILM S.P.A.	USA	15/12/21	5.559.451	808.069 840.530	1,81%
14	BLACK ADAM	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/10/22	5.120.059	710.402	1,67%
15 16	IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A. EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	22/12/22 07/04/22	4.340.167 4.293.991	607.055 658.817	1,42%
	SONIC 2 - IL FILM (SONIC THE HEDGEHOG 2) IL GATTO CON GLI STIVALI 2 - L'ULTIMO DESIDERIO (PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/04/22	3.997.341	609.169	1,40%
18	ME CONTRO TE IL FILM - PERSI NEL TEMPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	01/01/22	3.520.469	531.022	1,15%
	ELVIS MORBIUS	WARNER BROS ITALIA S.P.A. WARNER BROS ITALIA S.P.A.	AUS	22/06/22 31/03/22	3.255.946 3.040.216	484.182 424.367	1,06%
	BELLI CIAO	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/22	3.040.216	424.367	0,99%
22	AVATAR (RE-RELEASE 2022)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	22/09/22	2.999.920	425.754	0,98%
23	IL COLIBRI' BULLET TRAIN	01 DISTRIBUTION WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	14/10/22	2.956.223 2.804.075	452.277 436.494	0,96%
25	ENNIO	LUCKY RED DISTRIB.	COP	25/08/22 17/02/22	2.804.075	442.761	0,91% 0,91%
26	MATRIX RESURRECTIONS (THE MATRIX RESURRECTIONS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	01/01/22	2.648.519	357.324	0,86%
27	LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA UNIVERSAL S.R.L.	USA	15/06/22 31/03/22	2.579.317 2.539.587	380.654 391.302	0,84%
28	TROPPO CATTIVI (THE BAD GUYS) TICKET TO PARADISE	UNIVERSAL S.R.L. UNIVERSAL S.R.L.	AUS	31/03/22 06/10/22	2.539.587	391.302 367.433	0,83%
30	CORRO DA TE	VISION/UNIVERSAL	ITA	17/03/22	2.446.102	384.715	0,80%
31	IL LUPO E IL LEONE (LE LOUP ET LE LION) DC LEAGUE OF SUPER-PETS	01 DISTRIBUTION WARNER BROS ITALIA S.P.A.	FRA	20/01/22	2.388.284 2.358.688	375.153 402.186	0,78%
	DC LEAGUE OF SUPER-PETS HALLOWEEN ENDS	WARNER BROS ITALIA S.P.A. UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/09/22	2.358.688 2.306.125	402.186 310.712	0,77%
34	SMILE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	29/09/22	2.106.116	282.752	0,69%
35	THE MENU DON'T WORRY DARLING	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA WARNER BROS ITALIA S.P.A	USA	17/11/22	2.089.273	295.297 328.785	0,68%
	DON'T WORRY DARLING L'OMBRA DI CARAVAGGIO	01 DISTRIBUTION	COP	03/11/22	1.985.352	328.785	0,65%
38	LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/22	1.973.372	281.260	0,64%
39 40	BELFAST LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY	UNIVERSAL S.R.L. WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	GBR	24/02/22 27/01/22	1.863.908 1.838.273	302.091 285.886	0,61%
41	DANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	29/09/22	1.838.273	335.255	0,60%
	SICOTA'	VISION/UNIVERSAL	ITA	29/09/22	1.749.377	277.610	0,57%
43	IL SIGNORE DELLE FORMICHE HOUSE OF GUCCI	01 DISTRIBUTION EAGLE PICTURES S.P.A.	GBR	08/09/22 16/12/21	1.681.632 1.658.088	311.213 243.091	0,55%
45	VICINI DI CASA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/12/22	1.568.843	233.816	0,51%
46	NOSTALGIA	MEDUSA FILM S.P.A.	COP	25/05/22	1.542.853	249.829	0,50%
47	LICORICE PIZZA STRANGE WORLD - UN MONDO MISTERIOSO	EAGLE PICTURES S.P.A. WALT DISNEYS M.P. ITALIA	USA	17/03/22	1.528.809	238.547	0,50%
48	IL SESSO DEGLI ANGELI	01 DISTRIBUTION	ITA	21/04/22	1.514.066	218.762	0,50%
50	LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO (THE NUTCRACKER AND THE MAGIC FLUTE)	MEDUSA/NOTORIOUS	HUN	03/11/22	1.511.430	248.709	0,49%
51 52	UNA FAMIGLIA VINCENTE - KING RICHARD DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A. WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA JPN	13/01/22 29/09/22	1.463.946 1.461.382	228.356 211.471	0,48%
53	THE FABELMANS	01 DISTRIBUTION	USA	22/12/22	1.339.254	195.271	0,44%
54	BONES AND ALL	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/22	1.314.171	189.862	0,43%
55	AMSTERDAM DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO!	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA 01 DISTRIBUTION	USA	27/10/22 17/11/22	1.253.636 1.221.974	181.928 182.564	0,41%
57	THE KING'S MAN - LE ORIGINI	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	05/01/22	1.214.887	178.172	0,40%
58	SING 2 - SEMPRE PIU' FORTE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/12/21	1.189.249	177.998	0,39%
	THE NORTHMAN JUJUTSU KAISEN 0 - THE MOVIE	UNIVERSAL S.R.L. NEXO DIGITAL S.P.A.	JPN	21/04/22 09/06/22	1.117.260 1.116.948	161.622 117.887	0,36%
61	NOPE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	11/08/22	1.101.451	155.747	0,36%
62	DOWNTON ABBEY II - UNA NUOVA ERA (DOWNTON ABBEY - A NEW ERA) SCREAM	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	28/04/22	1.095.939 1.087.015	167.998 154.469	0,36%
	SCREAM MARRY ME - SPOSAMI	EAGLE PICTURES S.P.A. UNIVERSAL S.R.L.	USA	13/01/22	1.087.015	154.469 159.363	0,35%
65	ONE PIECE FILM: RED	PLAION PICTURES	JPN	01/12/22	983.298	132.703	0,32%
	THE LOST CITY	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	21/04/22	964.307	140.026	0,31%
68	IL PIACERE E'TUTTO MIO (GOOD LUCKTO YOU, LEO GRANDE) IL PRINCIPE DI ROMA	BIM DISTRIB. S.R.L. LUCKY RED DISTRIB.	GBR	10/11/22	946.457 943.790	143.222 143.509	0,31%
69	IL RITRATTO DEL DUCA (THE DUKE)	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	03/03/22	924.061	154.316	0,30%
70	GLI OCCHI DEL DIAVOLO (PREY FOR THE DEVIL) TRIANGLE OF SADNESS	EAGLE PICTURES S.P.A. TEODORA FILM S.R.L.	USA	24/11/22 27/10/22	904.335 884.595	124.667 130.322	0,29%
72	L'IMMENSITA'	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	COP	15/09/22	876.589	180.182	0,29%
73	SPENCER	01 DISTRIBUTION	GBR	24/03/22	867.360	139.554	0,28%
74	DIABOLIK IL TALENTO DI MR. CROCODILE (LYLE, LYLE, CROCODILE)	01 DISTRIBUTION WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/12/21 27/10/22	866.046 858.751	130.857 134.907	0,28%
76	IL TALENTO DI MR. CROCODILE (LYLE, LYLE, CROCODILE) WATCHER	L RED/UNIVERSAL	ROU	07/09/22	763.922	134.907	0,28%
77	MAIGRET	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	FRA	15/09/22	759.499	144.228	0,25%
78 79	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA BLACK PHONE	NON ASSEGNATA UNIVERSALS.R.L.	N/A USA	01/08/24 23/06/22	748.710 737.909	141.980 103.942	0,24%
	WHITNEY - UNA VOCE DIVENTATA LEGGENDA (WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	23/06/22 22/12/22	737.909 671.737	94.095	0,24%
81	CRIMES OF THE FUTURE	LUCKY RED DISTRIB.	CAN	24/08/22	663.071	100.830	0,22%
82	AMERICA LATINA  IL RAGAZZO E LA TIGRE (TIGER'S NEST)	VISION/UNIVERSAL MEDUSA FILM S.P.A.	COP	13/01/22 14/10/22	651.762 632.317	100.644	0,21%
84	FINALE A SORPRESA - OFFICIAL COMPETITION	LUCKY RED DISTRIB.	ESP	21/04/22	630.676	101.987	0,21%
85	OMICIDIO NEL WEST END (SEE HOW THEY RUN)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	GBR	29/09/22	623.029	95.769	0,20%
86 87	MOONFALL 7 DONNE F LIN MISTERO	01 DISTRIBUTION WARNER BROS ITALIA S.P. A.	GBR	17/03/22	574.678 574.003	86.776 90.571	0,19%
88	UN EROE (A HERO)	LUCKY RED DISTRIB.	IRN	03/01/22	554.698	92.457	0,15%
	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	I WONDER PICTURES S.R.L.	USA	06/10/22	551.783	81.483	0,18%
	ESTERNO NOTTE - PARTE 1 HOPPER E IL TEMPIO PERDUTO (CHICKENHARE AND THE HAMSTER OF DARKNESS)	LUCKY RED DISTRIB. WARNER BROS ITALIA S.P.A.	FRA	18/05/22 21/04/22	545.363 525.690	84.948 79.590	0,18%
92	IL CAPO PERFETTO (EL BUEN PATRON)	BIM DISTRIB. S.R.L.	ESP	23/12/21	525.690 523.584	79.590 88.342	0,17%
93	HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI (HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	06/12/02	515.508	67.969	0,17%
94	C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE MEMORY	01 DISTRIBUTION BIM DISTRIB, S.R.L.	USA	10/03/22 15/09/22	515.121 505.262	79.994 102.632	0,17%
96	TI MANGIO IL CUORE	01 DISTRIBUTION	ITA	22/09/22	501.430	85.595	0,16%
	MOONAGE DAYDREAM	UNIVERSAL S.R.L.	USA	26/09/22	498.652	62.545	0,16%
98	UNA NOTTE VIOLENTA E SILENZIOSA (VIOLENT NIGHT) LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO (LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM)	UNIVERSALS.R.L.	USA	01/12/22	498.492 453.079	69.660 81.815	0,16%
	LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO (LUNANA: A YAKIN THE CLASSKOOM)  LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI (MRS HARRIS GOES TO PARIS)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	31/03/22 17/11/22	453.079 449.316	70.395	0,15%
			,	,,			

	Incasso	Presenze
Top10	121.485.992	16.167.426
Tot.	306.652.041	44.538.916
% Top10 su Tot.	39,6%	36,3%

	Incasso	Presenze
Top15	147.536.997	19.937.303
Tot.	306.652.041	44.538.916
% Top15 su Tot.	48,1%	44,89



### Classifica mese per mese 2023/2022

			confron	to 23/22 %	andamento pro	ogressivo %	peso mes	e su anno %
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	Incasso	presenze
gen-23	49.200.728	6.750.291	88,47	76,15	88,47	76,15	9,9	9,6
gen-22	26.105.854	3.832.091					8,5	8,6
feb-23	28.425.089	4.087.002	52,52	45,57	73,49	63,22	5,7	5,8
feb-22	18.636.810	2.807.632					6,1	6,3
mar-23	31.226.622	4.562.085	32,78	31,46	59,47	52,32	6,3	6,5
mar-22	23.517.055	3.470.366					7,7	7,8
apr-23	43.860.542	6.165.058	68,5	60,7	62,0	54,6	8,8	8,7
apr-22	26.030.753	3.835.633					8,5	8,6
mag-23	40.089.808	5.455.158	55,8	49,3	60,6	53,5	8,1	7,7
mag-22	25.725.514	3.654.459					8,4	8,2
giu-23	28.632.538	4.593.661	37,7	57,0	57,3	54,0	5,8	6,5
giu-22	20.789.514	2.926.363					6,8	6,6
lug-23	40.039.622	5.513.609	138,6	127,7	65,9	61,8	8,1	7,8
lug-22	16.779.664	2.421.572					5,5	5,4
ago-23	41.919.611	5.781.196	129,3	115,3	72,5	67,4	8,5	8,2
ago-22	18.281.642	2.685.096					6,0	6,0
set-23	42.756.428	6.590.796	106,9	85,8	76,1	69,6	8,6	9,3
set-22	20.669.022	3.548.015					6,7	8,0
ott-23	35.948.556	5.022.574	30,3	23,9	70,5	64,0	7,3	7,1
ott-22	27.598.898	4.053.529					9,0	9,1
nov-23	57.571.782	8.255.551	83,8	79,0	72,1	65,9	11,6	11,7
nov-22	31.314.835	4.612.366					10,2	10,4
dic-23	56.021.093	7.862.365	9,4	17,5	61,6	58,6	11,3	11,1
dic-22	51.202.478	6.691.794					16,7	15,0
			_		·			
Tot. 2023	495.692.418	70.639.346	]					
Tot. 2022	306.652.041	44.538.916	1					

### Confronto trimestrale 2023 su Media 2017-2019

onto 2022/Media 2017	Peso trimestre % su anno
----------------------	--------------------------

	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
1° trimestre 2023	108.852.439	15.399.378	-43,3%	-49,3%	22,0%	21,8%
1° trimestre media 2017_2019	191.890.146	30.402.602			32,4%	33,1%
2° trimestre 2023	112.582.888	16.213.877	-2,2%	-11,0%	22,7%	23,0%
2° trimestre media 2017_2019	115.130.590	18.211.819			19,4%	19,8%
3° trimestre 2023	124.715.660	17.885.601	27,0%	17,6%	25,2%	25,3%
3° trimestre media 2017_2019	98.206.971	15.205.193			16,6%	16,5%
4° trimestre 2023	149.541.431	21.140.490	-20,0%	-24,9%	30,2%	29,9%
4° trimestre media 2017_2019	186.826.291	28.133.591			31,6%	30,6%

### i confronti 2023/media 2017-2019

		TOTALI										
	202	23	Media 201	Diff. %								
Mese	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze						
Gennaio	49.200.728	6.750.291	81.966.013	12.779.258	-40,0%	-47,2%						
Febbraio	28.425.089	4.087.002	58.697.669	9.362.735	-51,6%	-56,3%						
Marzo	31.226.622	4.562.085	51.226.464	8.260.609	-39,0%	-44,8%						
Aprile	43.860.542	6.165.058	52.439.414	8.346.635	-16,4%	-26,1%						
Maggio	40.089.808	5.455.158	38.422.383	6.085.364	4,3%	-10,4%						
Giugno	28.632.538	4.593.661	24.268.794	3.779.819	18,0%	21,5%						
Luglio	40.039.622	5.513.609	20.282.312	3.300.922	97,4%	67,0%						
Agosto	41.919.611	5.781.196	31.037.413	4.820.149	35,1%	19,9%						
Settembre	42.756.428	6.590.796	46.887.246	7.084.123	-8,8%	-7,0%						
Ottobre	35.948.556	5.022.574	53.490.252	8.087.708	-32,8%	-37,9%						
Novembre	57.571.782	8.255.551	54.569.791	8.335.762	5,5%	-1,0%						
Dicembre	56.021.093	7.862.365	78.766.249	11.710.121	-28,9%	-32,9%						
	495.692.418	70.639.346	592.053.999	91.953.205	-16,3%	-23,2%						

		ITA+COP										
	202	!3	Media 20	17-2019	Di	ff. %						
Mese	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze						
Gennaio	20.941.767	3.120.388	23.470.534	3.659.950	-10,8%	-14,7%						
Febbraio	6.533.364	1.025.243	14.287.764	2.331.626	-54,3%	-56,0%						
Marzo	6.984.642	1.078.600	11.057.551	1.828.265	-36,8%	-41,0%						
Aprile	7.194.846	1.098.147	8.732.087	1.474.038	-17,6%	-25,5%						
Maggio	4.461.858	682.271	6.926.101	1.138.418	-35,6%	-40,1%						
Giugno	2.138.854	373.683	2.344.743	384.773	-8,8%	-2,9%						
Luglio	1.972.887	310.183	1.167.996	187.729	68,9%	65,2%						
Agosto	2.132.720	343.554	1.155.131	199.359	84,6%	72,3%						
Settembre	4.734.851	814.391	4.733.536	727.565	0,03%	11,9%						
Ottobre	11.567.890	1.757.161	6.918.223	1.109.737	67,2%	58,3%						
Novembre	31.594.174	4.689.080	14.968.973	2.322.558	111,1%	101,9%						
Dicembre	20.420.135	2.984.336	26.322.005	3.935.407	-22,4%	-24,2%						
	120.677.989	18.277.037	122.084.644	19.299.426	-1,2%	-5,3%						

			USA				
	202	!3	Media 201	17-2019	Diff. %		
Mese	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	
Gennaio	22.698.944	2.765.487	46.646.943	7.227.008	-51,3%	-61,7%	
Febbraio	15.373.588	2.103.536	34.651.401	5.405.723	-55,6%	-61,1%	
Marzo	20.194.424	2.850.670	29.116.909	4.613.012	-30,6%	-38,2%	
Aprile	32.537.954	4.438.936	35.900.262	5.580.803	-9,4%	-20,5%	
Maggio	21.831.837	2.972.699	23.298.174	3.583.026	-6,3%	-17,0%	
Giugno	21.139.464	3.366.049	18.514.293	2.837.038	14,2%	18,6%	
Luglio	16.094.147	2.229.258	16.512.303	2.648.711	-2,5%	-15,8%	
Agosto	26.537.679	3.570.277	27.268.913	4.196.426	-2,7%	-14,9%	
Settembre	33.407.898	5.041.721	33.289.274	5.026.995	0,4%	0,3%	
Ottobre	19.065.765	2.474.326	37.278.824	5.537.082	-48,9%	-55,3%	
Novembre	23.087.081	3.094.700	27.022.430	4.088.580	-14,6%	-24,3%	
Dicembre	21.545.294	2.932.396	40.917.440	6.038.990	-47,3%	-51,4%	
	273.514.077	37.840.055	370.417.165	56.783.393	-26,2%	-33,4%	



### TAB. 7 - le distribuzioni

distribuzione	Incasso	Presenze	% incasso	% pres.
WARNER BROS ITALIA S.P.A.	101.348.997	14.141.666	20,4%	20,0%
WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	85.601.592	11.812.816	17,3%	16,7%
UNIVERSAL S.R.L.	84.805.646	11.502.992	17,1%	16,3%
VISION DISTRIBUTION*	55.661.915	8.267.424	11,2%	11,7%
EAGLE PICTURES S.P.A.	47.574.086	6.866.904	9,6%	9,7%
01 DISTRIBUTION	40.638.814	6.111.773	8,2%	8,7%
MEDUSA FILM S.P.A.***	24.652.753	3.623.720	5,0%	5,1%
LUCKY RED DISTRIB.**	13.050.107	2.047.473	2,6%	2,9%
I WONDER PICTURES S.R.L.	8.426.919	1.305.244	1,7%	1,8%
NEXO DIGITAL S.P.A.	6.659.929	568.874	1,3%	0,8%
BIM DISTRIB. S.R.L.	5.077.968	837.017	1,0%	1,2%
PLAION PICTURES	3.666.262	488.687	0,7%	0,7%
NOTORIOUS PICT. S.P.A.	3.081.884	478.904	0,6%	0,7%
TEODORA FILM S.R.L.	2.153.597	349.804	0,4%	0,5%
INDIPENDENTI REGIONALI	1.969.515	285.310	0,4%	0,4%
ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	1.209.354	199.803	0,2%	0,3%
VERTICE360	1.119.649	165.007	0,2%	0,2%
MOVIES INSPIRED S.A.S.	939.439	160.173	0,2%	0,2%
WANTED CINEMA	888.584	157.105	0,2%	0,2%
OFFICINE UBU	770.796	137.181	0,2%	0,2%
Altri	6.394.611	1.131.469	1,3%	1,6%
Totale	495.692.418	70.639.346	100,0%	100,0%

<sup>\*</sup> Vision comprende Vision/Universal



<sup>\*\*</sup> Lucky Red comprende L.Red/Universal

<sup>\*\*\*</sup> Medusa comprende Medusa/Notorious

### Risultati per tipologia di Sala

monosale										
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schemo					
2023	569	569	41.384.897	6.792.285	72.733					
2022	548	548	25.208.455	4.243.861	46.001					
Media 2017-2019	630	630	49.285.424	8.693.513	78.272					
ncidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo										
	complessi	schermi	incasso	presenze						
2023	46,2%	16,3%	8,3%	9,6%						
2022	44,8%	15,7%	14,9%	17,1%						
Media 2017-2019	50,8%	17,7%	8,3%	9,5%						
	n.	n.	%	%						
	complessi	schermi	incasso	presenze						
Variazione 2023 - 2022	21	21	64,2	60,0						
Variazione 2023 - media 2017-2019	-61	-61	-16,0	-21,9						

	arene				
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2023	132	132	3.892.690	648.371	29.490
2022	160	160	2.858.947	541.104	17.868
Media 2017-2019	30	30	1.246.530	239.044	41.094
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2023	10,7%	3,8%	0,8%	0,9%	
2022	13,1%	4,6%	1,7%	2,2%	
Media 2017-2019	2,4%	0,9%	0,2%	0,3%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2023 - 2022	-28	-28	36,2	19,8	
Variazione 2023 - media 2017-2019	102	102	212,3	171,2	
-					

	tra 2 e 4				
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schemo
2023	282	759	77.034.767	11.768.447	101.495
2022	291	783	46.666.756	7.245.922	59.600
Media 2017-2019	307	829	93.683.545	15.517.781	113.053
Incidenza per centuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2023	22,9%	21,8%	15,5%	16,7%	
2022	23,8%	22,5%	27,5%	29,2%	
Media 2017-2019	24,8%	23,3%	15,8%	16,9%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2023 - 2022	-9	-24	65,1	62,4	
Variazione 2023 - media 2017-2019	-25	-70	-17,8	-24,2	

tra 5 e 7										
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo					
2023	120	713	109.159.891	15.015.132	153.099					
2022	123	732	66.190.407	9.359.117	90.424					
Media 2017-2019	114	679	118.811.070	18.372.976	175.065					
ncidenza per centuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo										
	complessi	schermi	incasso	presenze						
2023	9,7%	20,5%	22,0%	21,3%						
2022	10,0%	21,0%	39,1%	37,7%						
Media 2017-2019	9,2%	19,1%	20,0%	20,0%						
	n.	n.	%	%						
	complessi	schermi	incasso	presenze						
Variazione 2023 - 2022	-3	-19	64,9	60,4						
Variazione 2023 - media 2017-2019	6	34	-8,1	-18,3						

più di 7										
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo					
2023	128	1.311	264.220.174	36.415.111	201.541					
2022	128	1.318	165.727.476	23.148.912	125.742					
Media 2017-2019	131	1.364	329.027.430	49.129.892	241.281					
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo										
	complessi	schermi	incasso	presenze						
2023	10,4%	0,0%	53,3%	51,6%						
2022	10,5%	37,8%	97,8%	93,3%						
Media 2017-2019	10,6%	38,3%	55,5%	53,4%						
	n.	n.	%	%						
	complessi	schermi	incasso	presenze						
Variazione 2023 - 2022	-	-7	59,4	57,3						
Variazione 2023 - media 2017-2019	-3	-53	-19,7	-25,9						

	Totali 2023								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.	
Monosale	569	46,2%	569	16,3%	41.384.897	8,3%	6.792.285	9,6%	
Arene	132	10,7%	132	3,8%	3.892.690	0,8%	648.371	0,9%	
2-4 schermi	282	22,9%	759	21,8%	77.034.767	15,5%	11.768.447	16,7%	
5-7 schermi	120	9,7%	713	20,5%	109.159.891	22,0%	15.015.132	21,3%	
Più di 7 schermi	128	10,4%	1.311	37,6%	264.220.174	53,3%	36.415.111	51,6%	
Tot. Cinema	1.231	100,0%	3.484	100,0%	495.692.418	100,0%	70.639.346	100,0%	

		Diff. 23/22		Diff. media 2	017-2019			
Tipologia	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	21	21	64,2%	60,0%	-61	-61	-16,0%	-21,9
Arene	-28	-28	36,2%	19,8%	102	102	212,3%	171,2
2-4 schermi	-9	-24	65,1%	62,4%	-25	-70	-17,8%	-24,2
5-7 schermi	-3	-19	64,9%	60,4%	6	34	-8,1%	-18,3
Più di 7 schermi	0	-7	59,4%	57,3%	-3	-53	-19,7%	-25,9
Tot. Cinema	-19	-57	61,6%	58,6%	19	-47	-16,3%	-23,2

	Cinema e schermi attivi - Diff. 2023/media 2017-2019								
	202	13	media 20	17-2019	Diff.	%	Diff.		
Mese	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	
gennaio	1.031	3.149	1.139	3.386	-9,5%	-7,0%	-108	-237	
febbraio	1.018	3.118	1.139	3.384	-10,6%	-7,9%	-121	-266	
marzo	1.016	3.111	1.135	3.379	-10,5%	-7,9%	-119	-268	
aprile	1.012	3.110	1.132	3.366	-10,6%	-7,6%	-120	-256	
maggio	986	3.078	1.091	3.322	-9,6%	-7,4%	-105	-244	
giugno	969	3.057	996	3.197	-2,7%	-4,4%	-27	-140	
luglio	857	2.840	745	2.827	15,0%	0,4%	112	13	
agosto	843	2.825	839	2.990	0,4%	-5,5%	4	-165	
settembre	1.023	3.107	1.077	3.299	-5,0%	-5,8%	-54	-192	
ottobre	1.014	3.078	1.100	3.335	-7,8%	-7,7%	-86	-257	
novembre	1.026	3.121	1.113	3.356	-7,8%	-7,0%	-87	-235	
dicembre	1.051	3.168	1.130	3.399	-7,0%	-6,8%	-79	-231	



### Tab. 9 - l'Incidenza dei giorni della settimana

		Anno 2023		1	me	edia 2017_2019					
	incasso	presenze	pr. Medio	•	incasso	presenze	pr. Medio	va incasso	riazione % presenze	pes 2023	o (%) giorno 2017_2019
lunedì	43.465.153	6.479.877	6,71		46.359.385	7.681.272	6,04	-6,24%	-15,64%	8,8%	7,8%
martedì	49.560.389	7.569.033	6,55		52.059.466	8.771.665	5,93	-4,80%	-13,71%	10,0%	8,8%
mercoledì	55.047.271	8.656.446	6,36		65.598.011	12.053.542	5,44	-16,08%	-28,18%	11,1%	11,1%
giovedì	49.775.164	7.411.814	6,72		59.110.079	9.412.266	6,28	-15,79%	-21,25%	10,0%	10,0%
venerdì	67.081.429	9.342.904	7,18		73.055.293	11.261.346	6,49	-8,18%	-17,04%	13,5%	12,3%
sabato	117.443.084	15.545.489	7,55		146.603.646	20.994.366	6,98	-19,89%	-25,95%	23,7%	24,8%
domenica	113.319.928	15.633.783	7,25		149.268.119	21.778.748	6,85	-24,08%	-28,22%	22,9%	25,2%
				-				•		•	
Totale	495.692.418	70.639.346	7,02		592.053.999	91.953.205	6,44				



Top 100 - Anno 2023

tot. 120.677.989 18.277.037

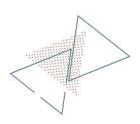
#	titolo	distribuzione	naz.	program.	Inc. 2023	Pres. 2023	n. cinema 1° WE	% progr. sul 2023
	C'E' ANCORA DOMANI	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/10/23	32.960.310	4.839.905	493	27,3%
	ME CONTRO TE IL FILM - MISSIONE GIUNGLA TRE DI TROPPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A. WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/01/23 01/01/23	4.803.251 4.777.632	740.502 698.135	521 433	31,3% 35,3%
4	SANTOCIELO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/12/23	4.628.031	654.105	514	39,1%
_		WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/10/23	4.591.473	681.250	558	42,9%
	IC CAPITANO IL SOL DELL' AVVENIRE	01 DISTRIBUTION 01 DISTRIBUTION	COP	07/09/23 20/04/23	4.488.494 4.192.998	795.483 623.454	203 478	46,6% 50,1%
8	LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/22	4.032.213	597.664	407	53,4%
	COMANDANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	31/10/23	3.590.452	535.284 528.600	498 427	56,4%
	L'ULTIMA NOTTE DI AMORE TRAMITE AMICIZIA	VISION/UNIVERSAL 01 DISTRIBUTION	ITA	09/03/23 14/02/23	3.467.280 3.018.352	455.190	427	59,3% 61,8%
12	IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	22/12/22	2.896.464	414.960	551	64,2%
	GRAZIE RAGAZZI IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA	VISION/UNIVERSAL	ITA	12/01/23	2.697.647	425.726	445 500	66,4%
15	RAPITO	MEDUSA FILM S.P.A. 01 DISTRIBUTION	ITA	26/01/23 25/05/23	2.211.566 1.932.695	342.762 321.409	332	68,2% 69,8%
	I MIGLIORI GIORNI	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/23	1.902.167	277.512	309	71,4%
	CENTO DOMENICHE L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	VISION/UNIVERSAL MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/11/23	1.830.621 1.540.121	280.356 243.340	368 446	72,9% 74,2%
19		BIM DISTRIB. S.R.L.	ITA	22/03/23	1.283.522	201.028	108	75,3%
	COME PUO' UNO SCOGLIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	28/12/23	1.234.954	171.181	346	76,3%
_	SCORDATO MIXED BY ERRY	VISION/UNIVERSAL 01 DISTRIBUTION	ITA	13/04/23 02/03/23	1.155.231 1.037.040	182.749 155.628	312 343	77,3% 78,1%
	VOLEVO UN FIGLIO MASCHIO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	05/10/23	1.027.200	151.171	310	79,0%
	ADAGIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/12/23	1.017.987	142.733	322	79,8%
25	LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINA LA CHIMERA	VISION/UNIVERSAL 01 DISTRIBUTION	ITA	04/05/23 23/11/23	972.562 837.465	154.863 121.463	303 105	80,6% 81,3%
	MIA	01 DISTRIBUTION	ITA	06/04/23	837.465 811.820	121.463	290	81,3%
28	NATA PER TE	VISION DISTRIBUTION	ITA	05/10/23	803.976	124.993	288	82,7%
	IL RITORNO DI CASANOVA I PEGGIORI GIORNI	01 DISTRIBUTION VISION/UNIVERSAL	ITA	30/03/23 14/08/23	761.970 707.409	121.744 113.285	442 295	83,3% 83,9%
	DIABOLIK - CHI SEI?	01 DISTRIBUTION	ITA	30/11/23	683.774	99.948	338	84,4%
32	LA GUERRA DEI NONNI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	30/11/23	668.262	99.855	306	85,0%
	QUANDO FELICITA'	VISION/UNIVERSAL 01 DISTRIBUTION	ITA	30/03/23 21/09/23	620.025 605.895	97.837 101.459	250 256	85,5% 86,0%
35		BIM DISTRIB. S.R.L.	ITA	30/11/23	597.993	92.088	105	86,5%
	IL VIAGGIO LEGGENDARIO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/03/23	593.044	92.983	389	87,0%
	ROMANTICHE L'ORDINE DEL TEMPO	VISION/UNIVERSAL VISION/UNIVERSAL	ITA	23/02/23 31/08/23	545.110 510.783	80.011 86.206	271 171	87,4% 87,9%
_	LAGGIU' QUALCUNO MI AMA	MEDUSA/VISION	ITA	23/02/23	505.271	78.487	383	88,3%
	HOME EDUCATION - LE REGOLE DEL MALE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	30/11/23	432.857	55.470	258	88,6%
	THE PALACE IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO	01 DISTRIBUTION NOTORIOUS PICT. S.P.A.	COP	28/09/23 12/11/23	392.260 385.755	61.677 55.200	309 266	89,0% 89,3%
	IL PIU' BEL SECOLO DELLA MIA VITA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	07/09/23	357.254	63.418	188	89,6%
	UNA COMMEDIA PERICOLOSA	01 DISTRIBUTION	ITA	30/08/23	285.990	53.150	222	89,8%
45	DENTI DA SQUALO  LA BELLA ESTATE	LUCKY RED DISTRIB. LUCKY RED DISTRIB.	ITA	08/06/23 24/08/23	256.137 246.815	50.477 41.770	291 75	90,0%
	LA STRANEZZA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	27/10/22	239.648	46.350	493	90,4%
	CHARLOTTE M IL FILM FLAMINGO PARTY	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	31/12/22	236.770	36.220	247	90,6%
	DELTA LE VELE SCARLATTE (L'ENVOL)	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L. 01 DISTRIBUTION	COP	22/03/23 12/01/23	210.981 200.061	33.278 33.866	157 79	90,8% 91,0%
	UN MATRIMONIO MOSTRUOSO	01 DISTRIBUTION	ITA	21/06/23	194.182	30.665	267	91,1%
	CATTIVA COSCIENZA	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/07/23	189.211	30.203	203	91,3%
	EDUCAZIONE FISICA IO VIVO ALTROVE!	01 DISTRIBUTION ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	16/03/23 19/01/23	187.690 173.142	31.140 31.096	263 26	91,4% 91,6%
55		BIM DISTRIB. S.R.L.	ITA	23/11/23	161.198	28.733	270	91,7%
	HAI MAI AVUTO PAURA? (HAVE YOU EVER BEEN AFRAI		ITA	27/07/23	147.429	23.088	167	91,8%
	PRIMADONNA LA TERRA DELLE DONNE	EUROPICTURES/VISION ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	08/03/23 27/04/23	135.514 131.209	26.065 20.231	52 11	92,0% 92,1%
	LUBO	01 DISTRIBUTION	COP	09/11/23	122.086	19.964	123	92,2%
_	MISERICORDIA	TEODORA FILM S.R.L.	ITA	16/11/23	118.217	18.674	63	92,3%
	LE MIE RAGAZZE DI CARTA MI FANNO MALE I CAPELLI	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L. I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	13/07/23 20/10/23	114.954 114.794	20.561 18.106	73 68	92,4% 92,5%
	I PIONIERI	FANDANGO S.P.A.	ITA	13/04/23	106.251	18.099	62	92,5%
64	PIANO PIANO	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	16/03/23	103.672	15.003	49	92,6%
	NOI ANNI LUCE LA CACCIA	NOTORIOUS PICT. S.P.A. MEDUSA/MINERVA	ITA	27/07/23 11/05/23	97.567 90.131	15.482 13.912	213 223	92,7% 92,8%
	RIDO PERCHE' TI AMO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	06/07/23	88.558	14.114	252	92,9%
	ENIGMA ROL	RS PRODUCTIONS	ITA	06/11/23	87.265	10.543	5	92,9%
	L'OMBRA DI CARAVAGGIO AFTERWORK	01 DISTRIBUTION FANDANGO S.P.A.	COP	03/11/22 15/06/23	85.641 84.711	18.948 14.421	424 78	93,0% 93,1%
	IL COLIBRI'	01 DISTRIBUTION	ITA	14/10/22	84.631	16.610	448	93,1%
	TRIESTE E' BELLA DI NOTTE	ZALAB DISTR. S.R.L.	ITA	23/01/23	84.263	14.887	15	93,2%
_	PANTAFA MUTI (THE RITUAL KILLER)	FANDANGO S.P.A. RS PROD/MIRARI VOS	ITA	30/03/23 11/05/23	82.793 78.070	12.949 11.596	86 38	93,3% 93,3%
75	COME PECORE IN MEZZO AI LUPI	FANDANGO S.P.A.	ITA	13/07/23	70.926	11.721	56	93,4%
	MIRABILE VISIONE: INFERNO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	15/02/23	68.618	14.029		93,5%
	LA SECONDA VIA DISCO BOY	RS PRODUCTIONS LUCKY RED DISTRIB.	ITA COP	26/01/23 09/03/23	68.100 64.256	12.217 10.706	54 34	93,5% 93,6%
_	PATAGONIA	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/09/23	62.136	12.144	56	93,6%
	DANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	29/09/22	53.664	13.062	347	93,7%
	JOE DER FILM GLI OSPITI	INDIPENDENTI REGIONALI INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	25/11/22 12/10/23	53.384 52.524	5.875 8.231	1	93,7% 93,8%
	LA GUERRA DEL TIBURTINO III	FANDANGO S.P.A.	ITA	02/11/23	52.233	8.146	20	93,8%
	L'INVENZIONE DELLA NEVE	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	13/09/23	51.928	8.490	22	93,8%
	C' ERA UNA VOLTA IN ITALIA - GIACARTA STA ARRIVANI PROFETI	FIL ROUGE MEDIA LUCKY RED DISTRIB.	ITA	05/12/22 26/01/23	51.785 51.751	8.264 9.326	59	93,9% 93,9%
	CHIARA	01 DISTRIBUTION	COP	07/12/22	50.324	13.264	166	94,0%
	SICCITA'	VISION/UNIVERSAL	ITA	29/09/22	50.215	10.494	387	94,0%
	LIBERA NOS, IL TRIONFO SUL MALE	INDIPENDENTI REGIONALI INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	05/04/23 10/11/22	49.003 48.885	8.225 6.972	2	94,1% 94,1%
	NINA DEI LUPI	GENOMA FILMS	ITA	31/08/23	48.716	8.904	11	94,1%
	KISSING GORBACIOV	OPEN DDB	ITA	24/11/23	48.707	7.292	3	94,2%
_	I LIMONI D'INVERNO BILLY	EUROPICTURES DISTR. S.R.L. PARTHENOS S.R.L.	ITA	30/11/23 31/05/23	48.076 46.806	7.326 8.435	29 29	94,2% 94,3%
95	800 GIORNI	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	10/10/23	46.369	7.661	2	94,3%
	GIGI LA LEGGE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	09/02/23	45.870	7.755	18	94,3%
	IN THE FIRE ASTOLFO	RS PROD/MIRARI VOS LUCKY RED DISTRIB.	ITA	14/09/23 20/10/22	44.397 43.211	6.471 10.136	8 92	94,4%
	MUR	LUCE CINECITTA'	ITA	20/10/23	43.077	7.273	1	94,4%
100	TEREZIN	MINERVA PICTURES S.R.L.	ITA	26/01/23	38.740	9.381	37	94,5%

	Incasso	Presenze
Top10 ITA+COP	71.532.133	10.694.382
% Top10 su Tot. ITA+COP	59,3%	58,5%

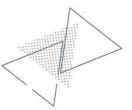
	Incasso	Presenze
Top15 ITA+COP	84.288.858	12.654.429
% Top15 su Tot. ITA+COP	69,8%	69,2%



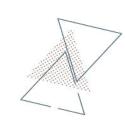


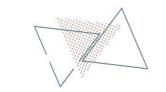






# 2023 che spettacolo di Cinema!





NUMERI E CARATTERISTICHE DEL PUBBLICO IN SALA

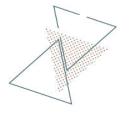
Scarica qui la cartellina



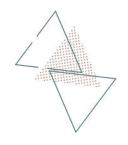
CONFERENZA STAMPA
10 Gennaio 2024

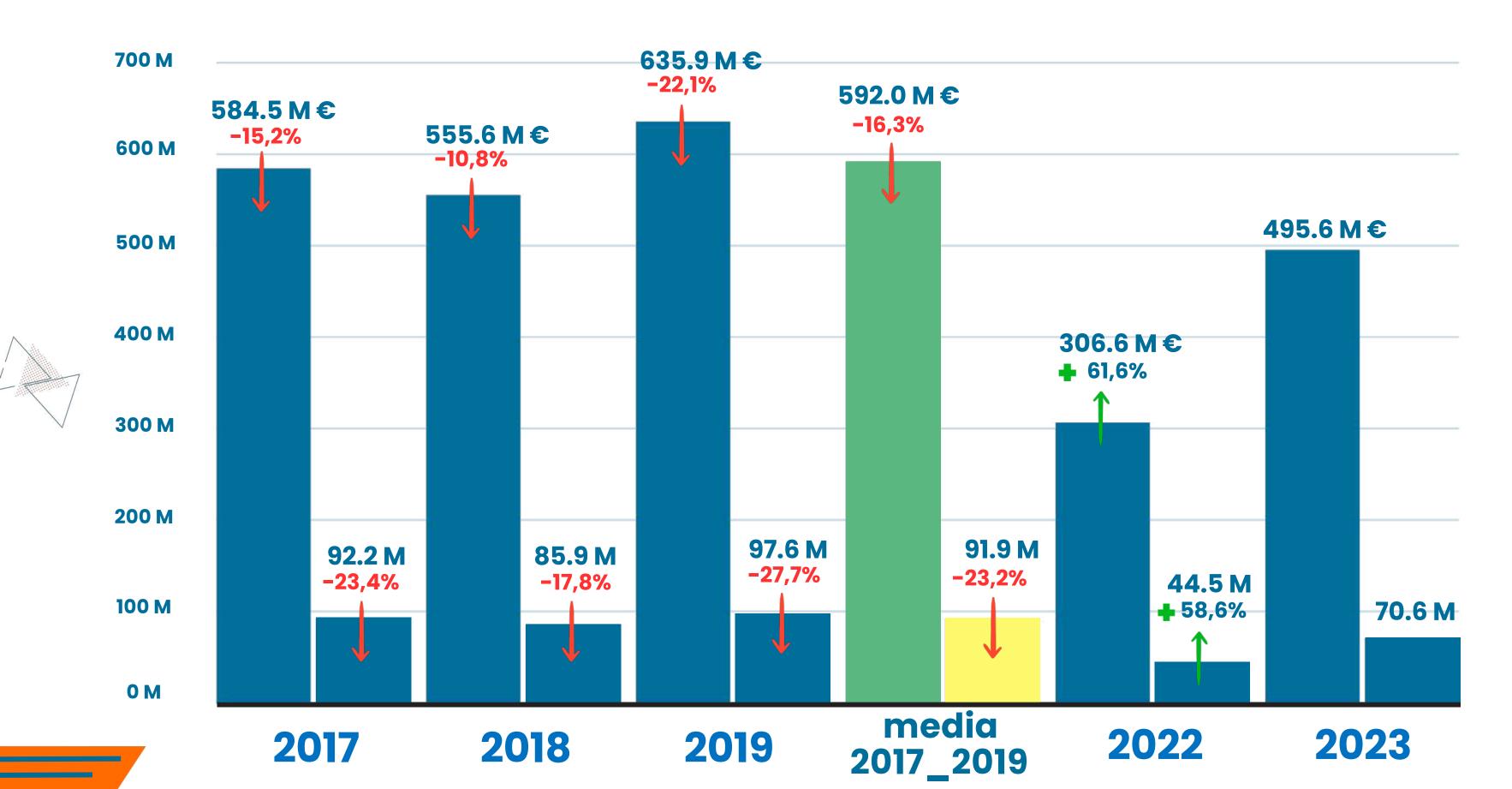


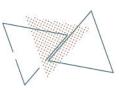




## Incassi e Presenze





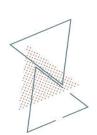


# Confonto con media 2017 - 2019



### Incassi e Presenze

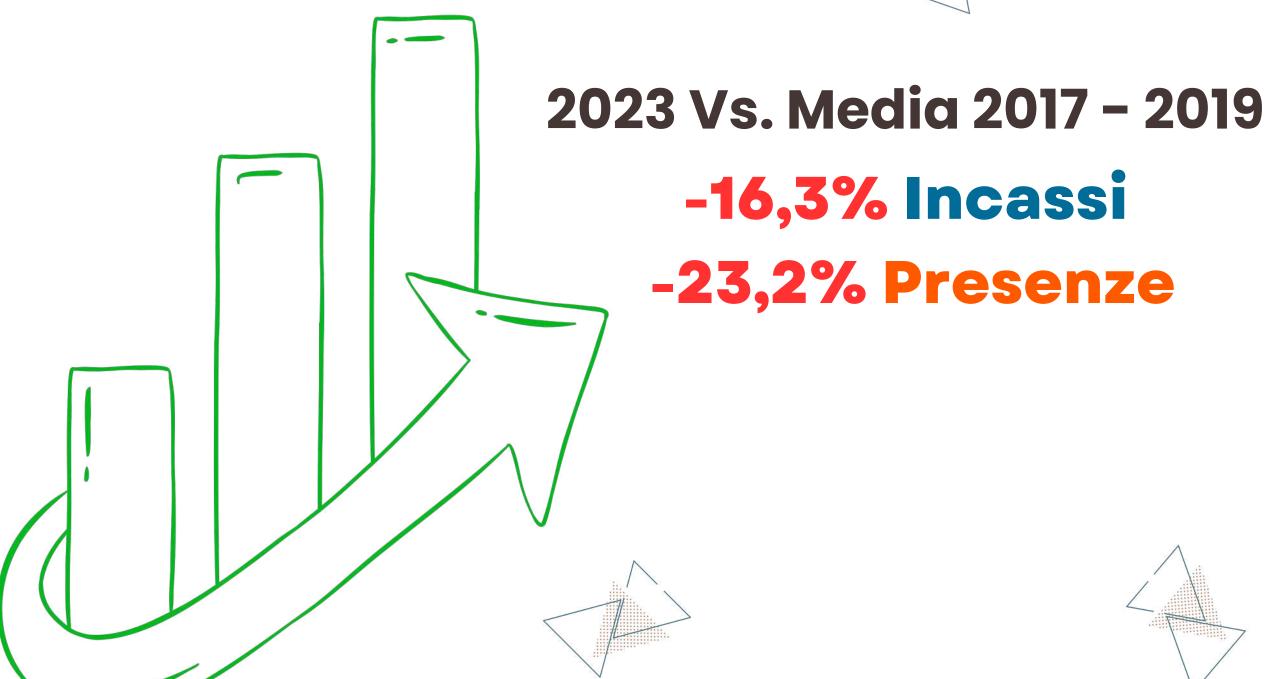




2022 Vs. Media 2017-2019

-48% Incassi

-51% Presenze

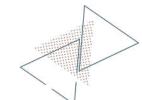






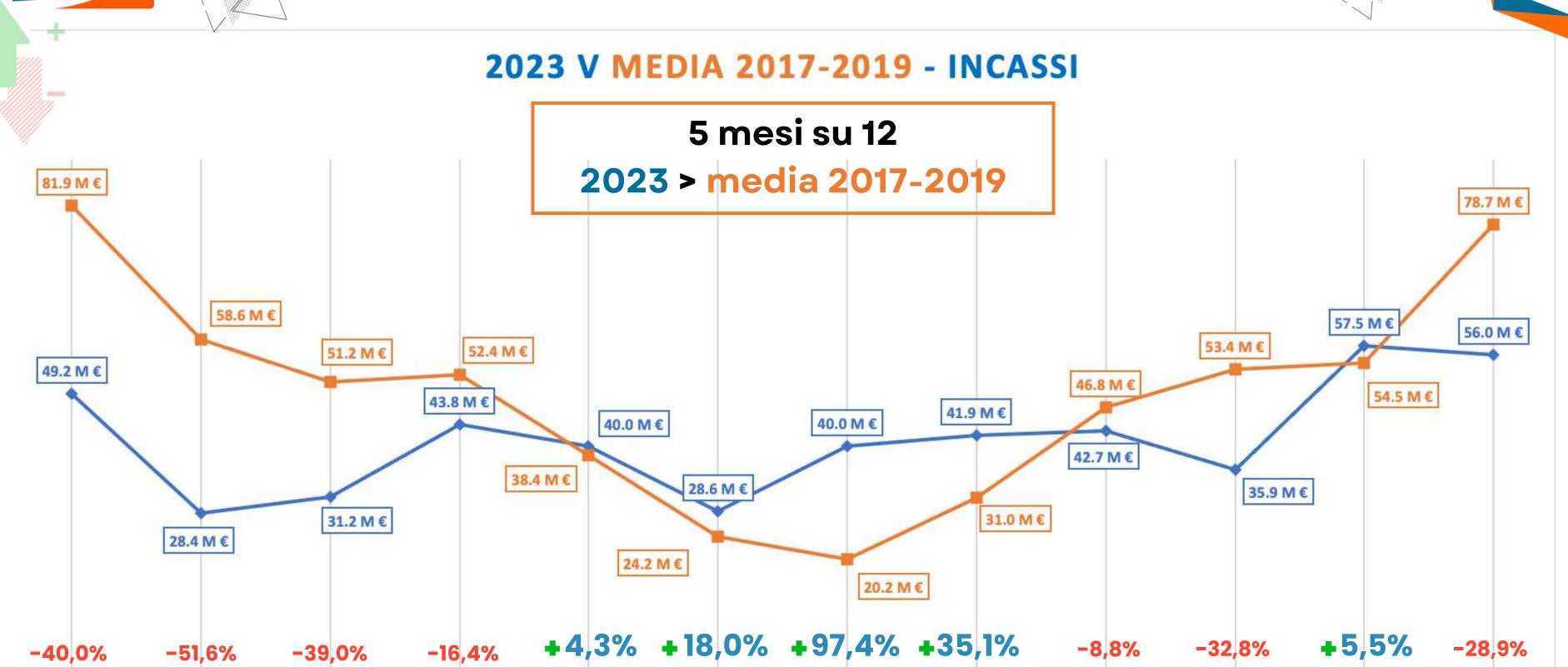


### L'andamento mensile



**NOVEMBRE** 

DICEMBRE





APRILE

MARZO

**FEBBRAIO** 

**GENNAIO** 

MAGGIO

→ 23 —media 17-19

LUGLIO

**AGOSTO** 

SETTEMBRE

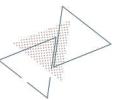
**OTTOBRE** 

GIUGNO



# 2023: Numero Film Usciti\*





**824** 

				88 EVENTI
631 81	623 71	598	596	
EVENTI	EVENTI	<b>75</b> EVENTI	95 EVENTI	519
278 NUOVE USCITE < 50 Cinema	NUOVE USCITE < 50 Cinema	262  NUOVE  USCITE  < 50 Cinema	286 NUOVE USCITE < 50 Cinema	NUOVE USCITE < 50 CINEMA
<b>272</b> > 50 CINEMA	<b>284</b> > 50 CINEMA	<b>261</b> > 50 CINEMA	<b>215</b> > 50 CINEMA	<b>217</b> > 50 CINEMA

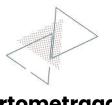


2017 2018

2019

2022

2023

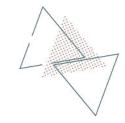


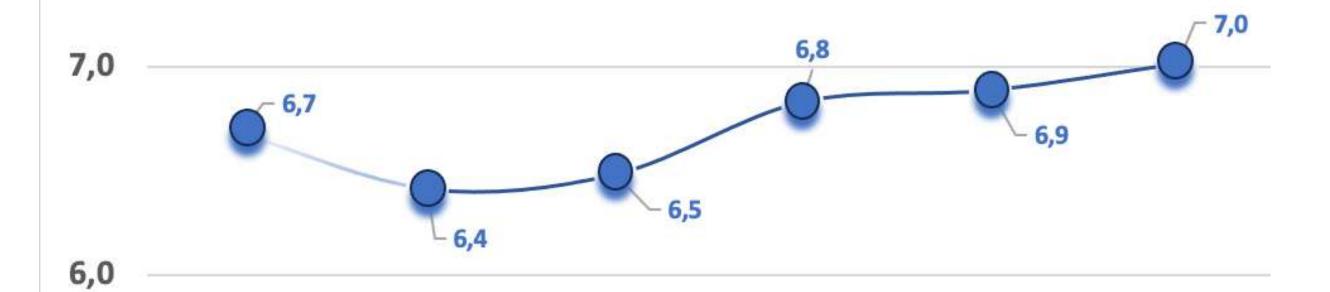


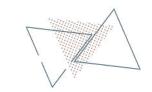
# Evoluzione del prezzo medio



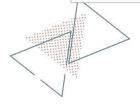


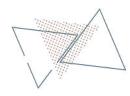




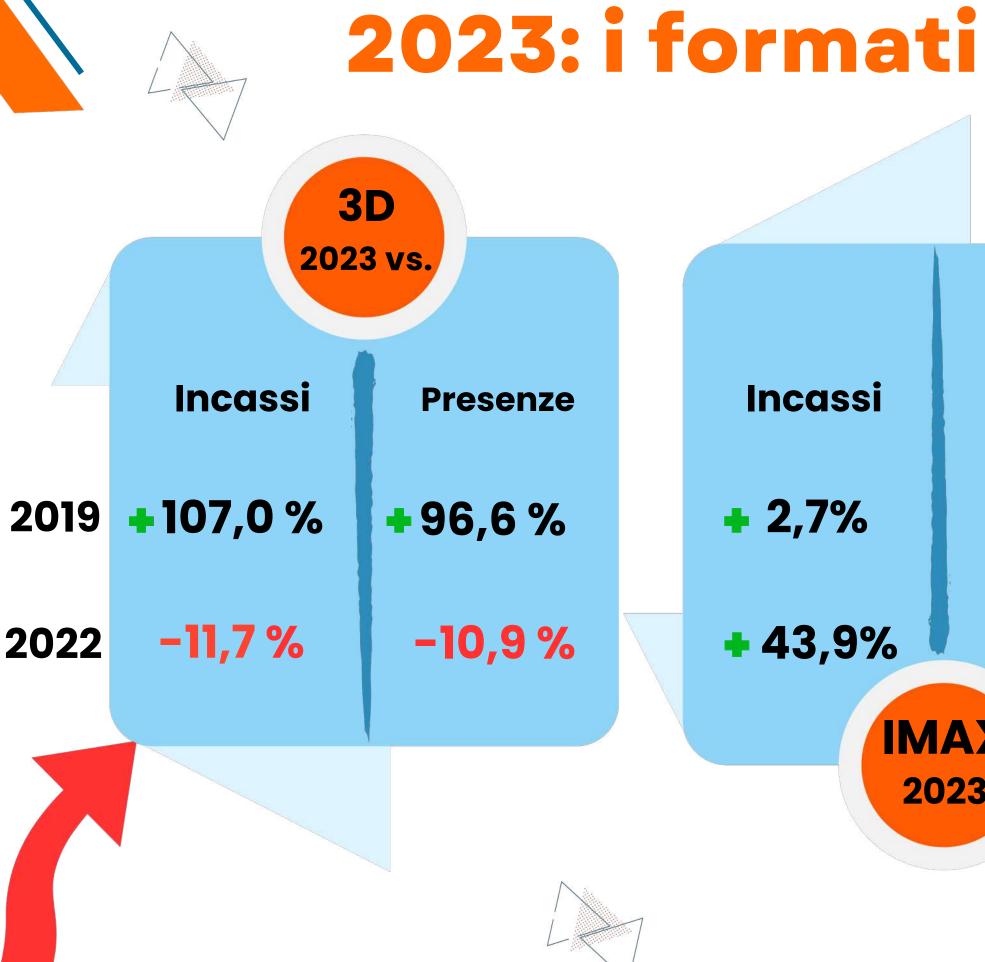


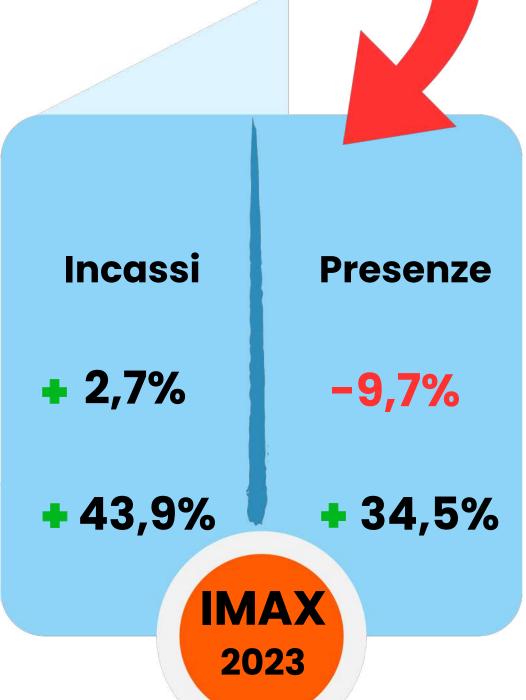


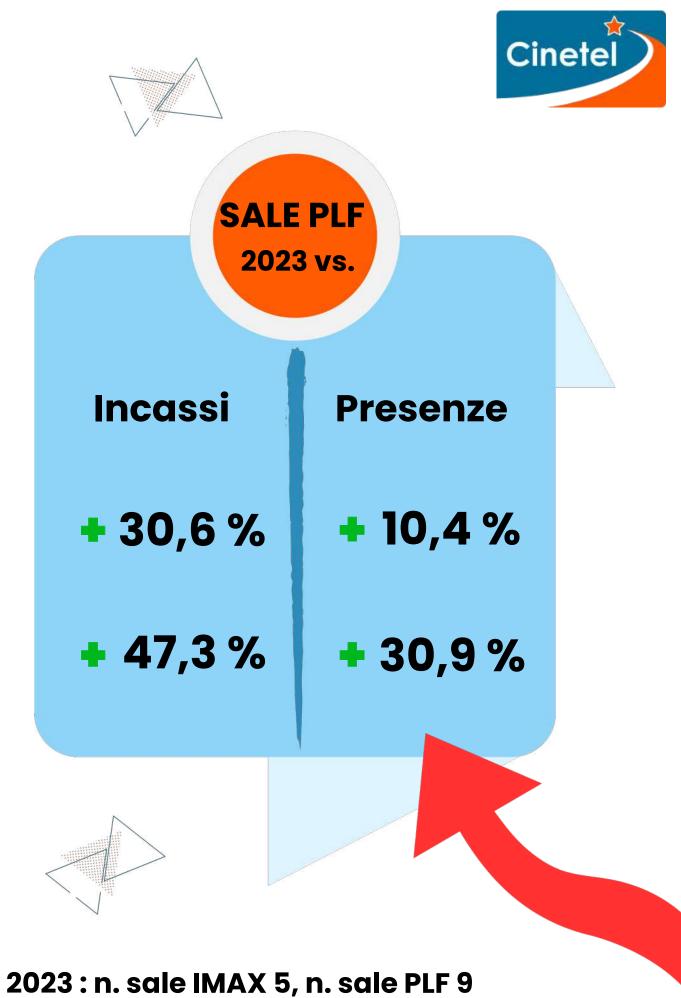




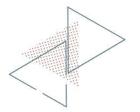


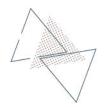






# I mercati europei confronto





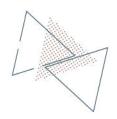
		2023				
	Incassi	Presenze	Quota film nazionali			
Italia	495.6 M	70.6 M	24,3%			
Francia		180.7 M	39,8%			
Germania	882.9 M	90.3 M	16,4%			
GBR/IE(£)	1,062 M		8,1%			
Spagna	491.3 M	75.4 M	16,2%			

Diff. % 23 vs. 22							
Incassi	Presenze						
61,6%	58,6%						
	18,9%						
27,4%	21,5%						
8,3%							
30,4%	25,7%						

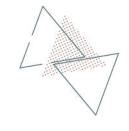
Diff. 23 vs. media 2017–2019						
Incassi Presenze						
-16,3%	-23,2%					
	-13,1%					
-6,2%	-16,6%					
-22,4%						
-18,9%	-25,5%					







# 2023: i primi 10 titoli



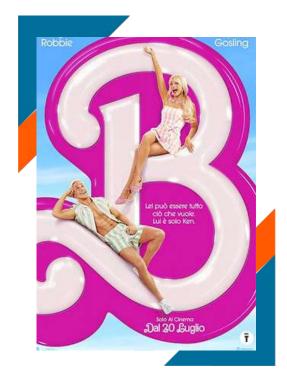




C'È ANCORA DOMANI 32.9 M € 4.8 M



LA SIRENETTA 12.0 M € 1.8 M



**BARBIE** 32.1 M € 4.3 M



FAST X 11.8 M € 1.5 M



**OPPENHEIMER**27.9 M €
3.7 M



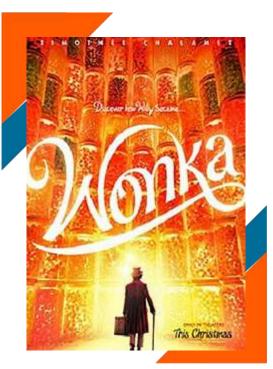
GUARDIANI DELLA GALASSIA VOL. 3 10.9 M € 1.4 M



SUPER MARIO BROS.

20.4 M €

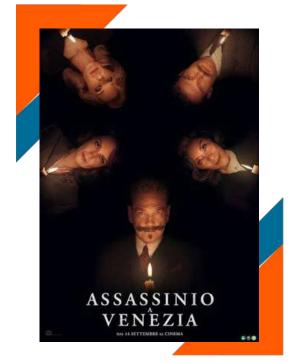
2.8 M



WONKA 9.9 M € 1.3M



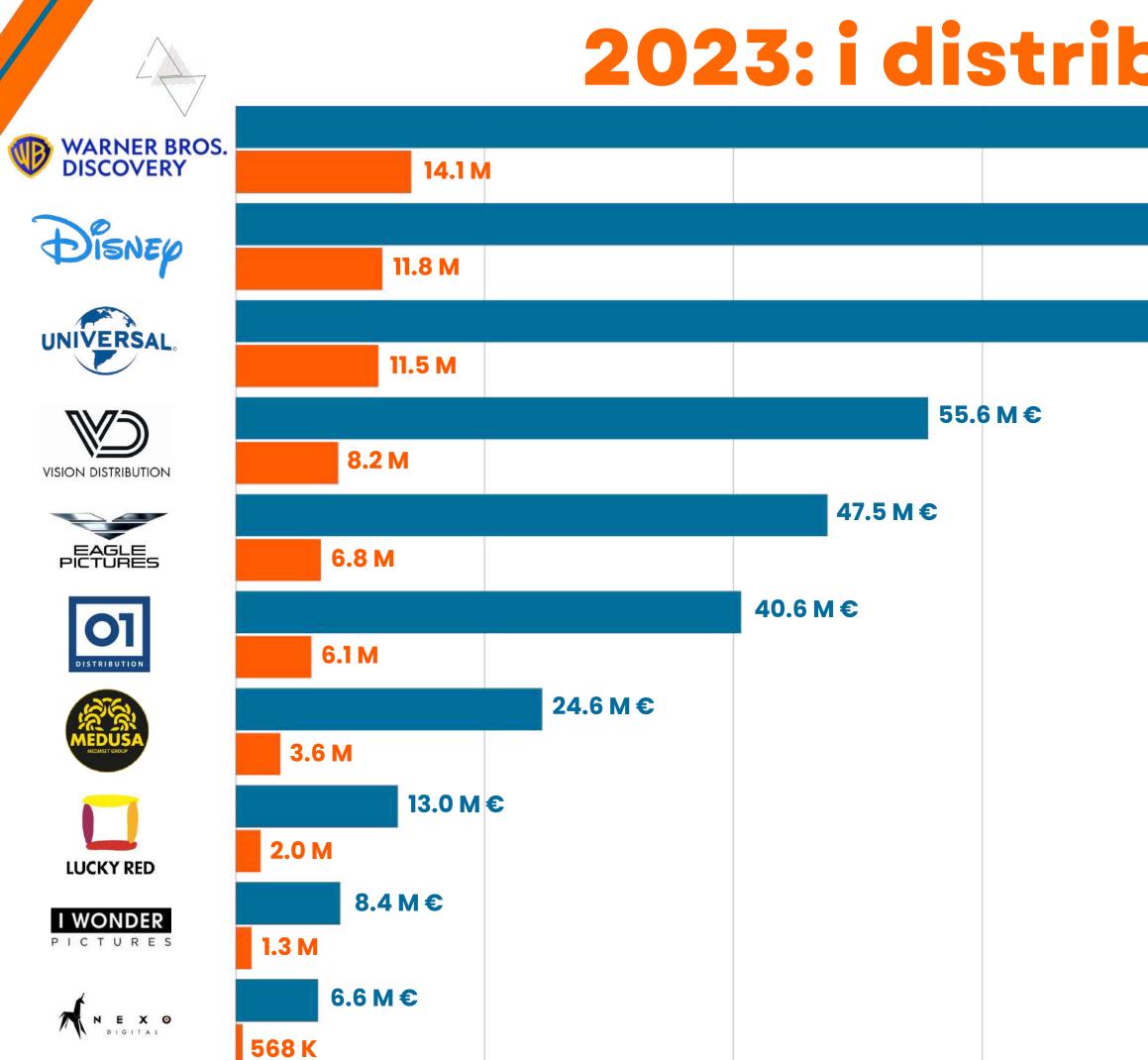
AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA 17.2 M € 1.9 M



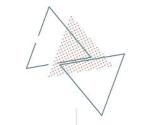
ASSASSINIO A VENEZIA

8.6 M €

1.4 M



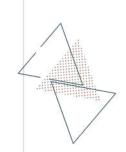
# 2023: i distributori

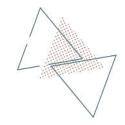




85.6 M €

84.8 M €





# 2023: l'esercizio



	Totali 2023		
	N. Complessi	N. Schermi	
Monosala	569	569	
Arene	132	132	
2-4 schermi	282	759	
5-7 schermi	120	713	
Da 8 schermi +	128	1.311	

Diff. % 23 vs. 22		
Incasso	Presenze	
64,2%	60,0%	
36,2%	19,8%	
65,1%	62,4%	
64,9%	60,4%	
59,4%	57,3%	

Diff. 23 vs. media 2017-2019					
	Incasso		Presenze		
	-16,0%		-21,9%		
	212,3%		171,2%		
	-17,8%		-24,2%		
	-8,1%		-18,3%		
	-19,7%		-25,9%		

Tot.

1.231

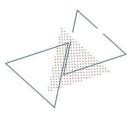
3.484

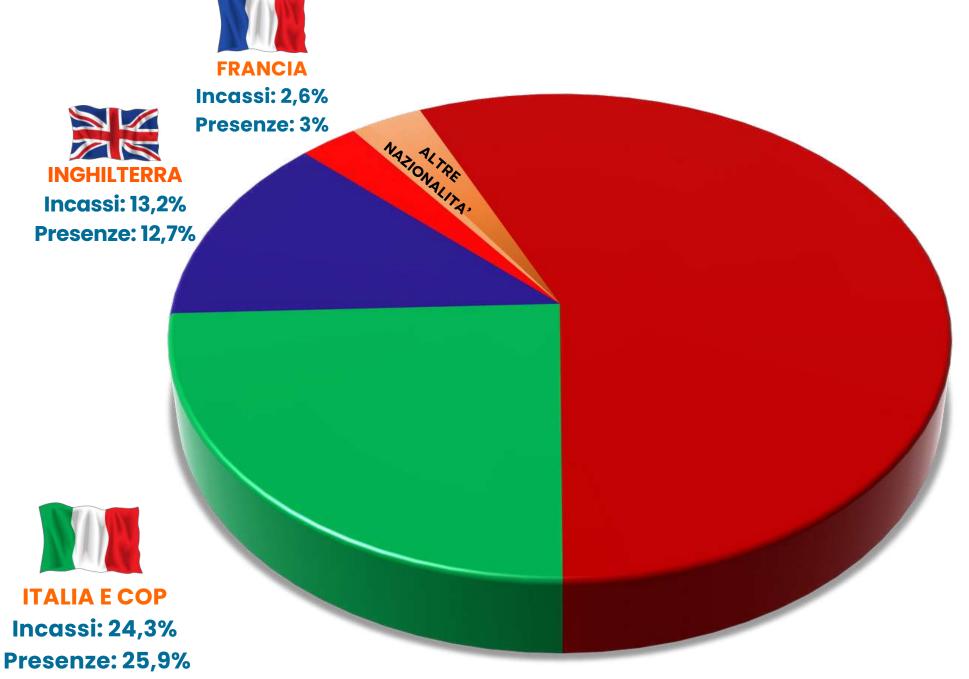
285 cinema hanno registrato nel 2023 un incasso superiore alla media 2017-2019



# 2023: le quote di mercato



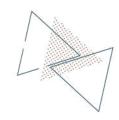


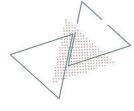




**Incassi: 55,2%** Presenze: 53,6%



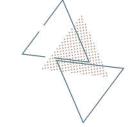




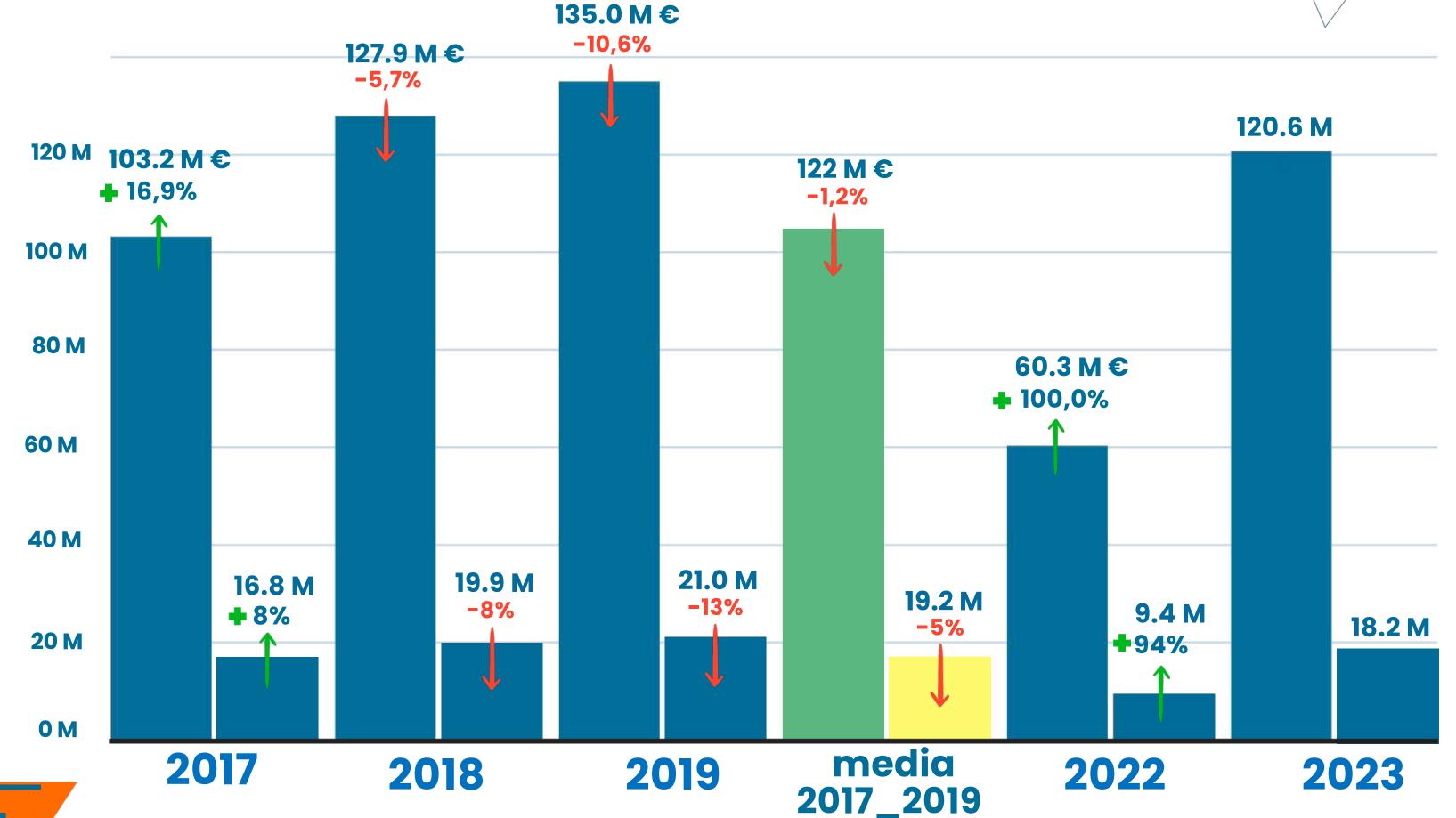


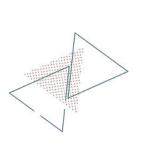


# 2023: Focus quota ITA



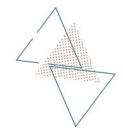


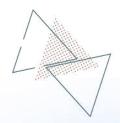




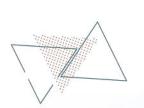


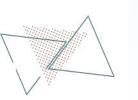
# 2023: Focus quota ITA





Quota ITA+COP





20,6% incassi 21% presenze

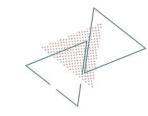
Media 2017-2019

24,3% incassi 25,9% presenze

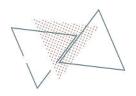
2023

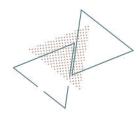


Media 2010-2019





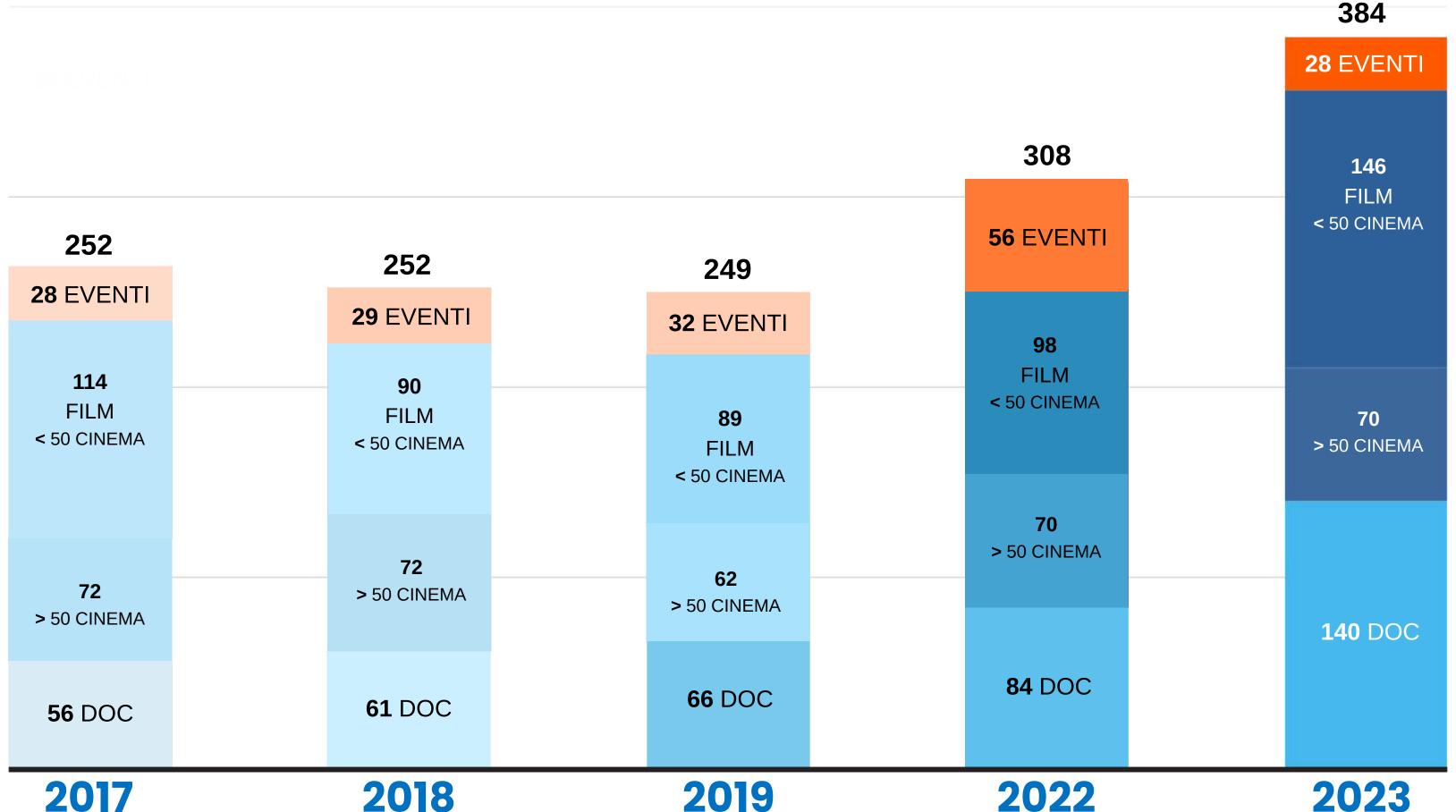




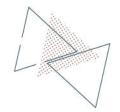


# 2023: Focus ITA - Numero Film Usciti \* Cinetel





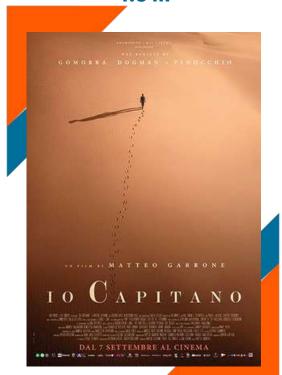


# 2023: I primi 10 titoli- Focus ITA



C'È ANCORA DOMANI

32.9 M € 4.8 M



**IO CAPITANO** 

4.4 M € 795.4 K



**ME CONTRO TE - MISSIONE...** 

4.8 M € 740.5 K



IL SOL DELL' AVVENIRE

4.1 M € 623.4 K



TRE DI TROPPO

4.7 M € 698.1 K



**LE OTTO MONTAGNE** 

4.0 M € 597.6 K



### **SANTOCIELO**

4.6 M € 654.1 K



### COMANDANTE

3.5 M € 535.2 K



### **ME CONTRO TE - VACANZE...**

4.5 M € 681.2 K

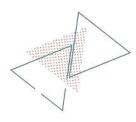


### L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

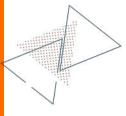








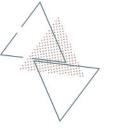




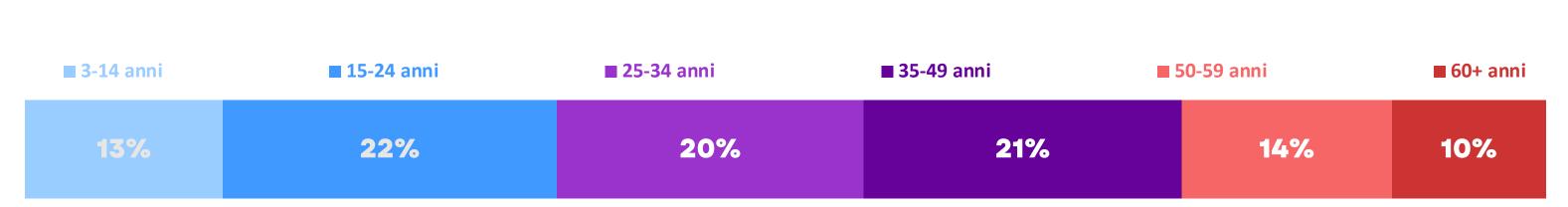
### Profilo spettatore cinematografico 2023

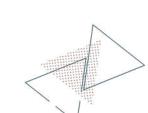






48% 52%





20% 44% 36%

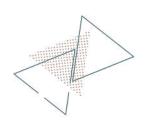






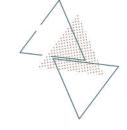




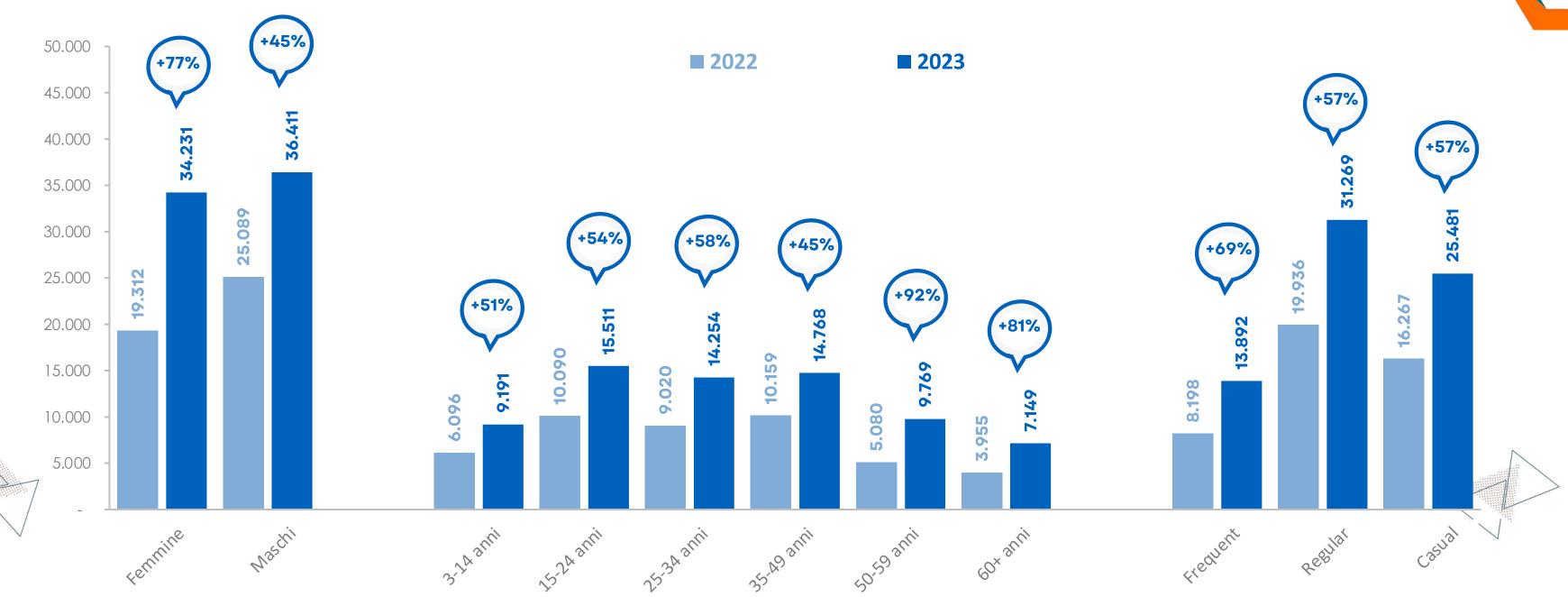




### Trend ingressi per segmento di pubblico



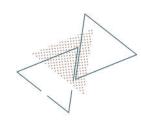




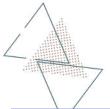


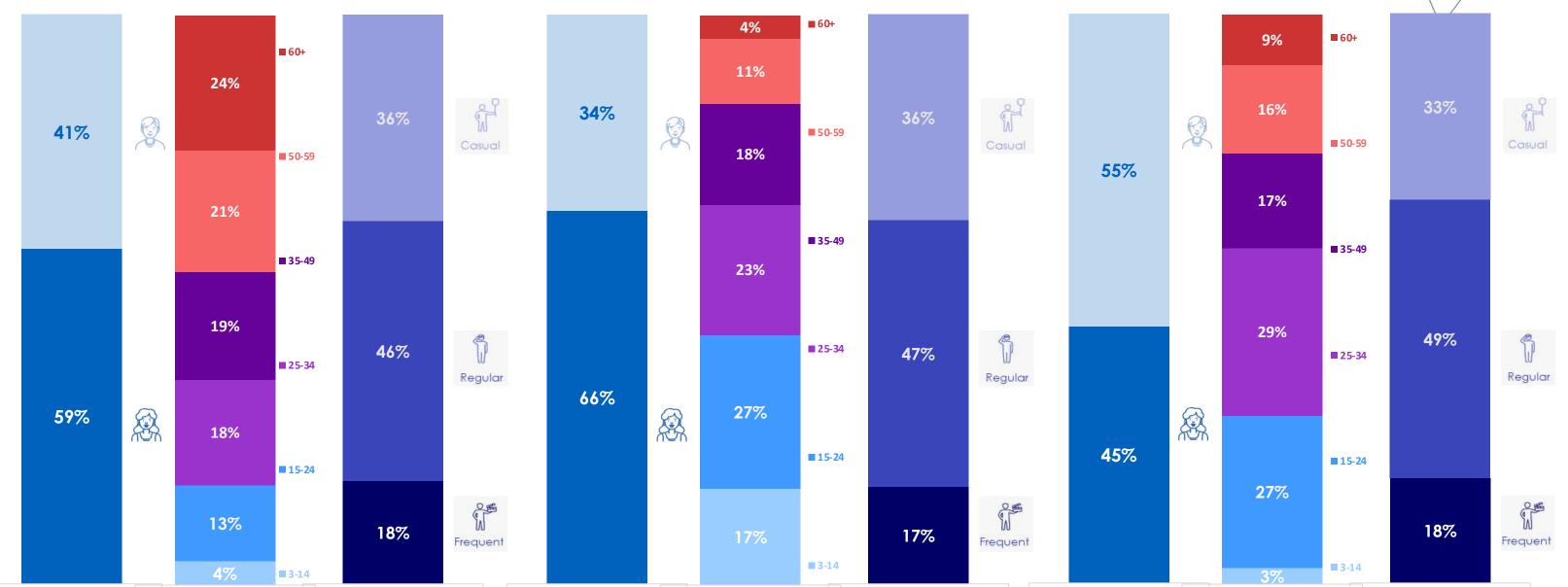






### Profilo degli spettatori dei principali film (TOP 3)

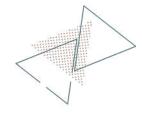








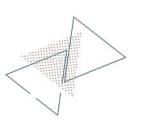




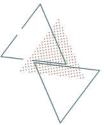


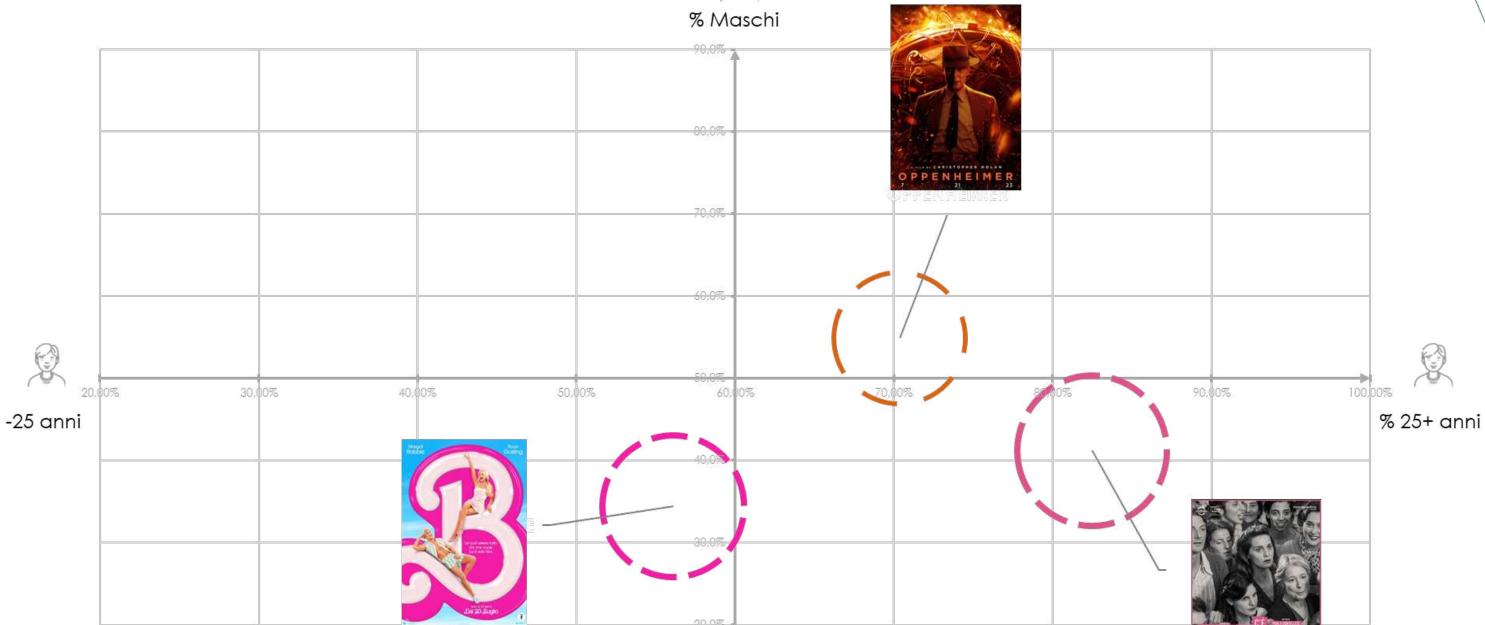


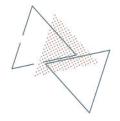
### La top 3 del 2023 nella Movie Map CinExpert





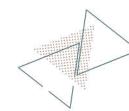






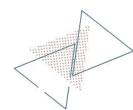




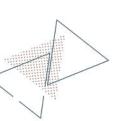


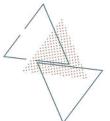


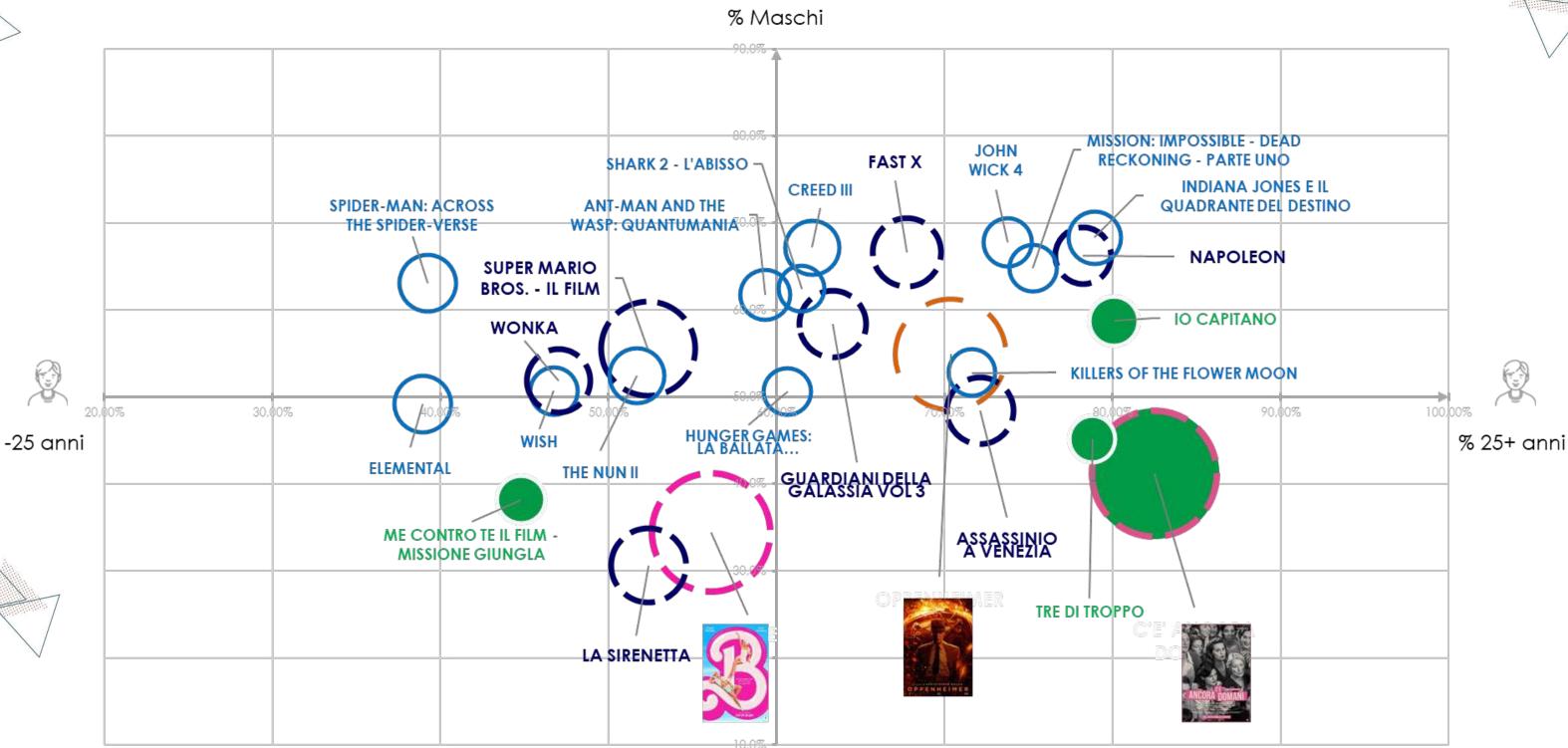




### La top 25 del 2023 nella Movie Map CinExpert





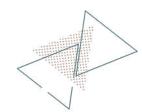








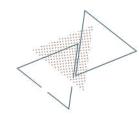






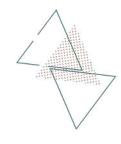


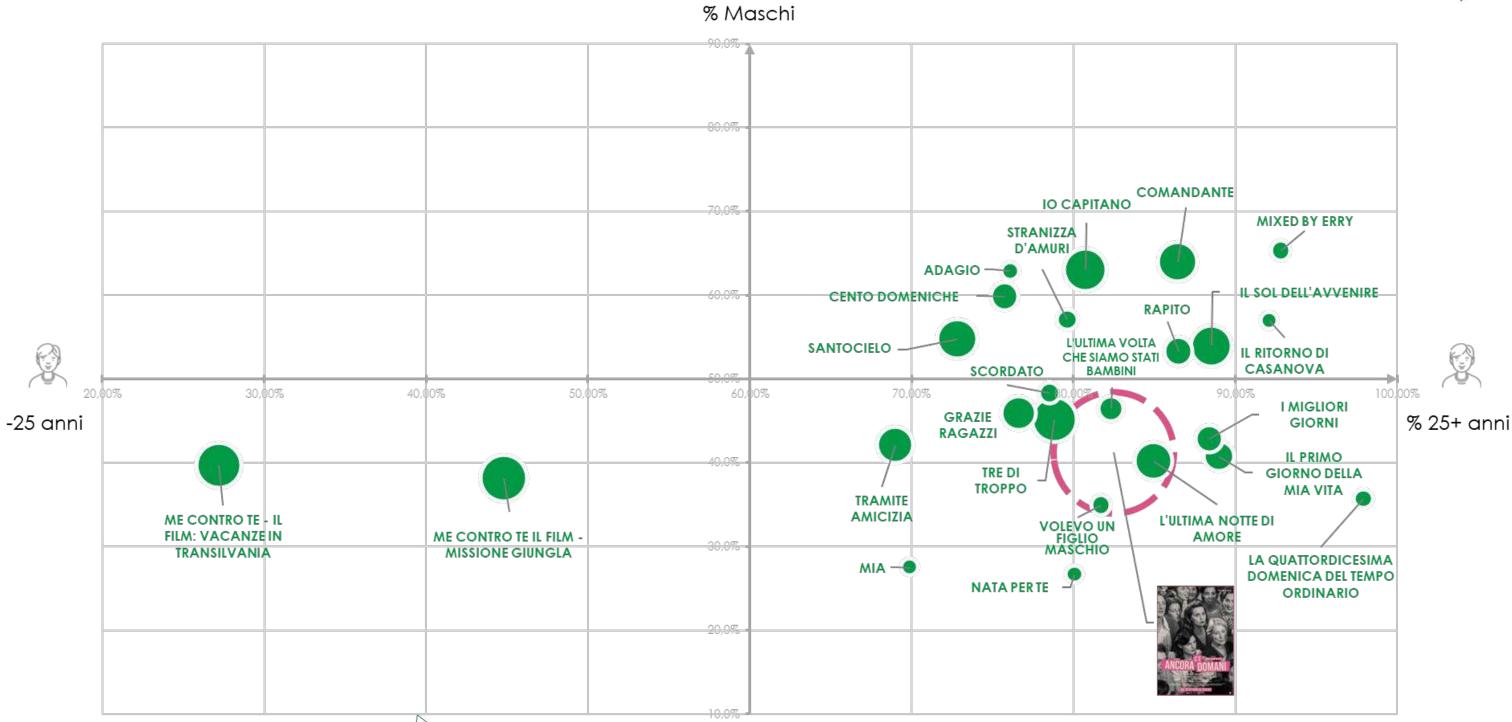




### La top 25 ITA del 2023 nella Movie Map CinExpert





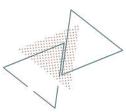


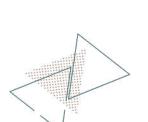


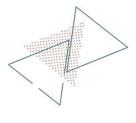






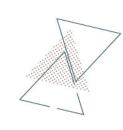


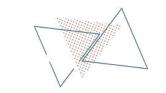






# 2023 che spettacolo di Cinema!





NUMERI E CARATTERISTICHE DEL PUBBLICO IN SALA

Scarica qui i documenti



CONFERENZA STAMPA 10 Gennaio 2024

