

Práctica de git y gitHub

Ejercicio

Se deberá crear un repositorio y realizar una serie de operaciones **desde la consola de comandos** sobre el mismo para posteriormente subir el repositorio a Github.

Se deberá entregar indicando la URL del repositorio.

En el repositorio, deberá existir un archivo *readme.md* con las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué comando utilizaste en el paso 11? ¿Por qué?
- ¿Qué comando o comandos utilizaste en el paso 12? ¿Por qué?
- El merge del paso 13, ¿Causó algún conflicto? ¿Por qué?
- El merge del paso 19, ¿Causó algún conflicto? ¿Por qué?
- El merge del paso 21, ¿Causó algún conflicto? ¿Por qué?
- ¿Qué comando o comandos utilizaste en el paso 25?
- El merge del paso 26, ¿Podría ser fast forward? ¿Por qué?
- ¿Qué comando o comandos utilizaste en el paso 27?
- ¿Qué comando o comandos utilizaste en el paso 28?
- ¿Qué comando o comandos utilizaste en el paso 29?
- ¿Qué comando o comandos utilizaste en el paso 30?
- ¿Qué comando o comandos usaste en el paso 32?
- ¿Qué comando o comandos usaste en el punto 33?

Los pasos a ejecutar son los siguientes (los pasos en negrita indican que hay una pregunta asociada):

- 1) Crear un repositorio.
- 2) Crear un archivo *don-quijote.md* con el contenido:

En un lugar de los Repos,
de cuyo commit no quiero acordarme,
no ha mucho log que vivía
un hidalgo de los de head en master,
push antiguo,
git flaco y remote corredor.
git commit -m "Don Quijote de la Mancha"

- 3) Añadir *don-quijote.md* al staging area.
- 4) Mover lo que hay en el staging area al repositorio.
- 5) Crear una rama llamada "styled".
- 6) Listar las ramas que hay en el repositorio.
- 7) Moverse a la rama "styled".
- 8) Comprobar que se está en la rama correcta.
- 9) Modificar en el archivo *don-quijote.md*:

En un lugar de los ****Repos****,
de cuyo ****commit**** no quiero acordarme,
no ha mucho ****log**** que vivía
un hidalgo de los de ****head**** en ****master****,

****push**** antiguo,

****git**** flaco y ****remote**** corredor.

```
`git commit -m "Don Quijote de la Mancha"``
```

10) Añadir los cambios al staging área y luego pasarlos al repositorio.

11) Deshacer el último commit (perdiendo los cambios realizados en el working copy).

12) Rehacer el último commit (el que acabamos de deshacer).

13) Hacer un merge con “master” (“styled” absorbe a “master”).

14) Volver a la rama “master”.

15) Crear una nueva rama llamada “htmlify”.

16) Cambiar a la rama “htmlify”.

17) Modificar en el archivo *don-quijote.md*:

<p>En un lugar de los Repos,</p>

<p>de cuyo commit no quiero acordarme,</p>

<p>no ha mucho log que vivía</p>

<p>un hidalgo de los de head en master,</p>

<p>push antiguo,</p>

<p>pull flaco y remote corredor.</p>

<p><code>git commit -m "Don Quijote de la Mancha"</code> </p>

18) Hacer un commit.

19) Hacer un merge de “htmlify” en “styled” (“styled” absorbe a “htmlify”).

20) Si hay conflictos, deberemos resolverlos quedándonos con el contenido de la rama “styled”.

21) Desde “master”, hacer un merge con “styled”.

22) Crear una rama “title” y cambiarse a esa rama.

23) Añadir un título (a tu gusto) al archivo *don-quijote.md* y hacer un commit.

24) Volver a la rama “master”.

25) Dibujar el diagrama.

26) Hacer un merge no fast-forward de “title” en “master” (“master” absorbe a “title”).

27) Deshacer el merge (sin perder los cambios del working copy).

28) Descartar los cambios.

29) Eliminar la rama “title”.

30) Rehacer el merge que hemos deshecho.

31) Volver a master y eliminar el resto de ramas.

32) Volver al commit inicial cuando se creó el poema.

33) Volver al estado final, cuando pusimos título al poema.

34) Crear los siguientes tags:

‘inicial’: en el primer commit.

‘styled’: modificación del paso 10.

‘htmlify’: modificación del paso 17-18.

‘title’: modificación del paso 30.

35) Ir al tag ‘htmlify’.