

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE CIENCIAS
ÁREA SOCIAL HUMANÍSTICA
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
CATEDRÁTICO: ROGELIO SALAZAR DE LEÓN



TRABAJO EN GRUPO: ARISTÓTELES, LÓGICA ARISTOTÉLICA

Nombre	Carnet
Estuardo Vinicio Arevalo Hidalgo	200313310
Elder Ruano Rivera	200914947
Pablo David Velasquez Vela	200925286
Jenny Lisany Ojer Marroquin	201114489
Franklin Gary Ajcholon Tubac	201213066
Eder Josue Orozco Batres	201314845
Jose Luis Puac García	201513788
Oscar Otoniel Juárez Benavente	20160246

Fecha de entrega: martes 18 de abril de 2017

ARISTÓTELES.

FILOSOFÍA ARISTOTÉLICA.

La filosofía de Aristóteles se divide en tres ramas importantes que son:

- El estudio del ser
- El estudio de la naturaleza
- La acción ética

Aristóteles pensaba que el hombre se divide en cuerpo y alma pero para él todos los seres vivos tienen alma aunque no tienen la capacidad de realizar las mismas funciones así que determinó distintos tipos de almas las cuales son:

1. Alma vegetativa: que tiene la función de la conservación del individuo a través de la nutrición la cual se encuentra en las plantas.
2. Alma sensitiva: tiene la función del movimiento a través de los sentidos y se encuentra en los animales.
3. Alma intelectual: que tiene la función del pensamiento a través del entendimiento y se encuentra en las personas.

Para Aristóteles el ser es lo que se está siendo en ese momento en sustancia de lo que existe en ese momento. También que toda sustancia sensible es un ser individual.

La materia también es sustancia compuesta de materia y forma, indica que todos los seres naturales son cambiantes en su esencia como la tierra, el aire, el agua, el fuego, los hombres y seres vivos conforma la naturaleza por ejemplo las semillas germinan y se convierten en árboles, los humanos nacen crecen y mueren.

Según Aristóteles todo ser tiene un carácter una forma de ser o costumbre que gobierna su conducta aunque el humano por medio del pensamiento se diferencia ya que este se basa en la búsqueda de la felicidad como un fin último.

La ética no es una ciencia que dependa de un conocimiento universal sino una reflexión individual de una acción así que no se puede definir algo como bueno o malo por medio de una serie de definiciones que lo indiquen.

Para Aristóteles el ser humano es sociable por naturaleza y determina que la justicia está apoyada de las leyes que buscan un bien común donde se distribuyen las culpas responsabilidades. Los seres humanos se dividen en libres quienes tienen tiempo libre como los sacerdotes y los guerreros y los sujetos sin derechos quienes solamente son instrumentos de servicio y se dedican a las actividades determinadas como los aldeanos mercaderes esclavos y mujeres.

También define dos tipos de gobierno, justos que buscan el bien de la comunidad e injustos que buscan el bien propio.

- Gobiernos justos:

Monarquía, Aristocracia y Democracia.

- Gobiernos injustos:

Tiranía, Oligarquía y demagogia.

BIOGRAFÍA.

Para tener un panorama general de Aristóteles, más conocido como un gran pensador, filósofo griego discípulo de Platón, nació en Macedonia. A los dieciocho años ingresó en la Academia de Platón, donde permaneció veinte años. Fue maestro de Alejandro Magno. Cuando llegó a Atenas en el año 335 a.C fundó el Liceo o escuela peripatética. Al morir Alejandro Magno, el movimiento anti macedónico lo obligó a abandonar Atenas, y entonces se retiró a Calcis de Eubea, donde murió.

Aristóteles nació en el año 384 a.C. en Estagira, una colonia de Grecia que además era puerto marítimo. Su padre Nicómaco era médico del Rey Amintas de Macedonia. Cuando era aún niño su padre falleció. A la edad de 17 fue enviado por su tutor Proxenus hacia Atenas, centro intelectual del mundo, para completar su educación. Una vez allí se unió a 'la Academia', lugar donde siguió las lecciones de Platón por el transcurso de veinte años. Durante los últimos años de su relación con Platón y la Academia, comenzó a dar clases por su propia cuenta, especialmente sobre retórica. Al morir Platón, en el año 347 a.C, la destacable habilidad de Aristóteles parecía designarlo para liderar la Academia, pero su divergencia con respecto a las enseñanzas de su maestro eran demasiado grandes como para que esto fuera posible. Por esta razón el elegido fue el sobrino de Platón: Espeusipo. Aristóteles partió hacia Atarneus y Assos en Asia Menor, donde permaneció allí por tres años. Durante este período se casó con Pitias, la sobrina del Rey. En la época de su vida contraería matrimonio con una mujer llamada Herpyllis con quien tuvo un hijo llamado Nicómaco.

Tres años después Hermias fue capturada y ejecutada por los persas. Su rumbo fue Mitilene, en donde recibió la invitación de Filipo de Macedonia para trasladarse a Pela y desempeñarse como tutor de su hijo de trece años, quien más tarde conquistó el mundo bajo el nombre de Alejandro Magno. Fue maestro del futuro rey durante 5 años. Luego del fallecimiento de Filipo, Alejandro accedió al trono por sucesión y comenzó a prepararse para sus posteriores conquistas. Dado que el trabajo de Aristóteles había finalizado, regresó a Atenas, ciudad que no visitaba desde la muerte de Platón. Al llegar se encontró con la escuela platónica floreciendo con Jenócrates al frente de la Academia, y al Platonismo como la filosofía dominante en Atenas. En esta situación Aristóteles estableció su propia escuela llamada 'el Liceo'. Cuando enseñaba en el Liceo, Aristóteles acostumbraba caminar mientras disertaba. Es por eso que sus seguidores fueron conocidos posteriormente como los peripatéticos, por la palabra griega que significaba 'pasear' (peripatein). Durante los trece años que siguieron Aristóteles dedicó su

energía a sus enseñanzas y a la composición de sus tratados filosóficos. Se dice que daba dos tipos de conferencias: discusiones detalladas, por la mañana, para un selecto grupo de estudiantes avanzados, y discursos populares, por la tarde, para un público de amantes del conocimiento en general. Como consecuencia de la temprana muerte de Alejandro, en 323 a.C., el Gobierno favorable a Macedonia en Atenas fue depuesto y se produjo un rechazo generalizado hacia todo lo que fuera de origen macedonio. Fue en esta circunstancia que se lo acusó de ser impío, es decir, hostil a la religión. Ante un eventual procesamiento, Aristóteles viajó a Calcas en Eubea para que, según sus palabras, los Atenienses no tuvieran otra oportunidad de pecar contra la filosofía como ya lo habían hecho en la persona de Sócrates. Durante el primer año de su residencia en Calcis se quejó de una enfermedad estomacal, falleciendo en 322 a.C.

PENSAMIENTO.

Frente al idealismo de su maestro Platón, Aristóteles es realista: no existen dos mundos separados, uno sensible y otro inteligible, sino un único mundo, formado por objetos individuales: las sustancias. Cualquier sustancia es un compuesto hilemórfico; es decir, un combinado de materia y forma. La forma es la idea platónica unida indivisiblemente a la materia a la que configura. Las formas son universales, y la lógica se encarga de estudiar sus relaciones.

La metafísica, filosofía primera o sabiduría, se ocupa, en cambio, de estudiar las primeras causas y los primeros principios de la realidad. El ser, según Aristóteles, aunque es único, se manifiesta de diez maneras diferentes, denominadas categorías: la primera es la sustancia, que es la categoría fundamental, y las nueve restantes (cantidad, cualidad, relación, lugar, tiempo, situación, posesión, acción y pasión) son accidentes o modificaciones que se predicán de la sustancia.

En su física, Aristóteles define los seres naturales como aquellos que tienen en sí mismos el principio del movimiento y del reposo. El movimiento se explica como el paso del ser en potencia al ser en acto: un ser que está privado de cierta forma, pero puede tenerla, pasa a adquirirla efectivamente.

Como todo movimiento requiere un ser en acto previo que actúe como causa eficiente o motor del cambio y además siempre se dirige hacia una meta, que actúa como causa final del movimiento; habida cuenta, asimismo, de que resulta imposible la existencia de una serie infinita de motores y de móviles en la naturaleza, es necesario admitir la existencia de un primer motor inmóvil, acto puro, que es causa y fin último de todos los movimientos del universo.

Antropología y teoría del conocimiento

Como cualquier otra sustancia, el hombre se compone de forma (alma) y materia (cuerpo), siendo el alma el principio vital que anima y organiza el cuerpo. Como forma y materia van

siempre unidas, alma y cuerpo son inseparables, por lo que Aristóteles niega que el alma humana sea inmortal.

El alma racional, específica del hombre, es capaz de adquirir la ciencia, un conocimiento basado en conceptos universales, abstrayendo las formas y separándolas de la materia a la que están unidas.

El proceso de abstracción avanza desde los sentidos al concepto universal, y en él desempeña un papel decisivo la imaginación, sobre la que operan el intelecto paciente, que tiene la posibilidad de conocer las formas, y el intelecto agente, que las separa de la materia. Este último constituye la parte más perfecta y divina del hombre, porque su capacidad para conocer las formas lo hace separado, eterno e inmortal.

Ética y política

La ética aristotélica es eudemonista; es decir, se trata de una ética de la felicidad, bien supremo que Aristóteles no entiende como idea separada, al estilo de Platón, sino como un bien accesible a la actividad práctica del hombre.

El fin último de nuestros actos es alcanzar la felicidad, pero ni la vida activa (política o militar) ni la vida placentera garantizan su logro. Solo la vida teórica o contemplativa, dedicada a la búsqueda del conocimiento, permite ser plenamente feliz, porque esa vida se caracteriza por el ejercicio de aquello que constituye la naturaleza específica del hombre: la razón, y, más concretamente, del intelecto, cuya actividad lo asemeja a los mismos dioses.

El ejercicio de la contemplación permite al hombre alcanzar las virtudes intelectuales, como la prudencia y la sabiduría, pero como el hombre es también un ser corporal, no puede dedicarse siempre a la contemplación; por eso, la felicidad requiere también un disfrute moderado de bienes externos, como la salud, el bienestar, los amigos, etc., sin los cuales ninguna vida puede ser enteramente feliz.

Junto a las virtudes intelectuales están las virtudes éticas (valentía, templanza, justicia, etc.), que son aquellas que dependen del carácter del sujeto. La virtud ética es para Aristóteles una disposición o modo de ser consistente en el hábito de adoptar el término medio entre dos extremos viciosos, uno por exceso y otro por defecto. Esto significa que no somos virtuosos ni viciosos por naturaleza, ni tampoco adquirimos la virtud a través del conocimiento, sino que la virtud y el vicio se consiguen ejercitándose en ellos.

Que la virtud sea cierto término medio no la identifica con la mediocridad, sino que, por su valor intrínseco, la virtud constituye siempre un extremo de perfección y la mayor excelencia a la que puede aspirar el hombre. Asimismo, el vicio o mal, por corresponder a un extremo de imperfección, no admite término medio, sino que es malo de forma absoluta.

La ética aristotélica culmina en la política, que es la ciencia práctica más importante, porque no busca el bien o la felicidad de un individuo, sino el bien colectivo, en el marco del Estado.

Aristóteles mantiene un organicismo social: el Estado es anterior, por naturaleza, a los individuos, a las familias y a las aldeas que lo forman, y el hombre puede definirse como un animal político, puesto que carece de sentido fuera del todo social, de la ciudad-estado de la que forma parte.

El hombre es social, porque su alma racional y el lenguaje le permiten conocer lo justo y lo injusto, así como crear leyes que regulen la vida colectiva, con vistas al bien común.

El Estado posee prioridad, porque únicamente él es autárquico y se basta a sí mismo. Es en él donde el hombre puede alcanzar su perfección, ya que solo el Estado le permite, mediante la educación, actualizar todas las potencialidades inherentes a su naturaleza, tanto intelectuales como morales.

INFLUENCIA.

La influencia que Aristóteles ha tenido en el mundo es extraordinaria. Toda la antigüedad se hace cargo o dueña de su ingente enciclopedia. Su Metafísica será el basamento filosófico de la posteridad.

Fueron los árabes los que redescubrieron a Aristóteles y a través de ellos pasó a la filosofía escolástica.

En el Renacimiento su filosofía se ve opacada por un eclipse histórico momentáneo. Los nuevos conceptos científicos lo llevan a un segundo plano. Pero su influjo, aunque ya no en la física, seguirá vigente en el pensamiento filosófico en sentido estricto en todos los grandes pensadores, en Leibniz, en Hegel, etc.

Estética

Las artes

Aristóteles pensó largamente sobre las artes, cuyo estudio filosófico es parte de la estética; en este sentido su texto más importante, especialmente por la relevancia futura, es la Poética, que fue interpretado como dogma en el siglo XVI. Se considera además el primer autor en escribir sistemáticamente sobre la estética, aunque ésta, como disciplina, apareció en la actual Alemania ya en la Edad Moderna. Su pensamiento se centra en las artes, materiales y concretas, y no tanto en el concepto abstracto de belleza como había planteado Platón. Define como arte cualquier actividad humana de producción consciente basada en el conocimiento y realiza la siguiente clasificación.

- Imitativas: La imitación como medio y fin. Ésta es algo natural en el ser humano y produce placer. El término imitación era para él diferente al actual; así, escribió que el arte debía representar lo universal frente a lo particular, y que importaba más la armonía de lo representado que su fidelidad con el modelo real.

- No imitativas: Las que no expresaban emociones. Ejemplo de ello es un tratado científico. Nótese que, aunque un tratado no se consideraría arte hoy en día, cabía en la definición aristotélica y en la conciencia griega antigua en general.

La belleza

A pesar de su fijación por el arte concreto dedicó algunos escritos hacia el concepto más general de belleza. Así, para Aristóteles el conocimiento es placentero, luego conlleva un disfrute estético, y es bello lo que gusta por medio de la vista y el oído. Dividió estos sentidos en función del disfrute que generaban al captar algo bello: la vista placer intelectual, el oído placer moral. Para él la belleza era una unidad de partes que tenían las siguientes condiciones formales:

- Taxis: Distribución en el espacio de las partes componentes del objeto bello.
- Symmetría: La correcta proporción de esas partes.
- To horisménon: La extensión o tamaño de lo bello. No debe excederse ni verse fatalmente mermado en sus dimensiones.

LA LÓGICA.

Esta es una ciencia que estudia los principios para la demostración sobre algún tema que tiene sus orígenes provenientes del griego, cuando hablamos de lógica podemos decir que esta encierra principalmente los significados de dotado de razón, intelectual, dialectico. El objetivo principal de esta es la indiferencia, esto quiere decir el cuestionar, buscar fundamentos para dar por cierta una teoría.

Esta disciplina, a la que hoy llamamos Lógica, fue denominada por Aristóteles "Analítica". Los filósofos occidentales en general han asumido y se han cuestionado los planteamientos y las teorías de Aristóteles, ya sea para aceptar, negar o reformular distintas soluciones a los problemas. El Corpus Aristotelicum se compone de las siguientes obras: escritos lógicos u Órganon, filosofía natural, psicología, biología, metafísica, ética, política y economía, retórica y poética.

Existe la llamada lógica aristotélica que está basada en los trabajos de Aristóteles más conocido como el padre fundador de esta.

Aristóteles decía que la lógica era una herramienta muy necesaria para poder comprender la filosofía y las ciencias. Se le debe mucho a Aristóteles con respecto al cuestionar los problemas, él decía que cada argumento podría componerse de lo que llamaba juicios y estas simplemente eran oraciones en las cuales se afirmaba o se negaba un hecho.

Cuando mencionamos silogismo nos referimos a la inducción del sistema de la lógica de Aristóteles y el significado que le da a esta es un discurso en la cual se están establecidas ciertas cosas que solo corroboran algo cierto y tiene una afirmación de esta.

Aristóteles estudiaba las formas primarias y más generales de la existencia, estas eran consideradas fundamentales para determinar lo real de las cosas.

Cuando deseaba elaborar una demostración primero se refería a una inducción que quería decir que estudiaba lo real y lo sensible luego al silogismo que quería decir si había posibilidades.

La lógica induce a los filósofos al pensar para encontrar el conocimiento de lo real de las cosas, para resolver y poder avanzar en problemas de discusiones, argumentos.

La lógica de Aristóteles y su relación con Alejandro Magno.

Aristóteles durante toda su vida, aplico lo que predicaba sabiendo mantener los impulsos y deseos así como la búsqueda de la verdad, esta última a través de la Lógica es decir el arte de razonar de un modo correcto para descubrir la verdad de las cosas. Sus escritos sobre lógica fueron denominados bajo el título común de Órganon. A sus alumnos les enseñó los resultados de sus estudios relativos en muchas áreas como física, zoología, botánica, astronomía, política etc.

La trascendencia de Aristóteles se basó en su aguda observación de la naturaleza y su capacidad para sistematizar el pensamiento de su época. Filipo II le confió a Aristóteles la educación de su propio hijo Alejandro Magno.

Durante los años en que mantuvo su liceo en Atenas Aristóteles fue largamente favorecido en sus estudios por su antiguo discípulo Alejandro Magno. Este le dio la posibilidad de formar una vasta biblioteca y puso a su disposición todos los instrumentos necesarios para sus investigaciones científicas. Muerto Alejandro Magno (323 antes de Cristo), el gran filósofo debió abandonar a Atenas acusado de brindar apoyo al gobierno de Alejandro Magno quien murió antes de los 33 años debido a la Malaria.

Alejandro Magno mantenía en mente lo humanista que en algún momento obtuvo de Aristóteles, más que conquistar ciudades, pretendía unificar las razas enviando a sus generales casarse con mujeres de territorios vencidos.

TRANSMISIÓN Y PROBLEMAS TEXTUALES.

Esto se trata de la forma en la que Aristóteles transmitía sus conocimientos hacia las demás personas o al público en general; escribió dos tipos de textos los cuales se dividen en exotéricos, que son todos aquellos que su objetivo era ilustrar a los demás por medio de su publicación; y los que eran como sus apuntes, llamados esotéricos. Estos últimos, por lo mismo que era apuntes únicamente, son muy complicados de analizar y sobre todo comprender ya que para eso es necesario tener la idea de lo que estaba pensando en el momento para dar un fundamento a las notas. Estos son los llamados “problemas textuales”.

Hablando estrictamente de los textos esotéricos, se puede decir que es algo muy complicado; ya que, a lo largo de unos dos mil años estos han sido interpretados por muchas personas y en varios idiomas lo que provoca que se vaya perdiendo o tergiversando la idea principal de estos textos.

Otro dato muy importante es que solamente se conserva una tercera parte de todo lo que Aristóteles escribió, por lo que muchas veces no se podría determinar o afirmar muchas de las cosas que se dicen de él, por ejemplo, si es un pensador sistemático o aporético.

Por otro lado, los primeros textos de Aristóteles, se dicen que fueron publicados por el peripatético Andrónico de Rodas, aproximadamente en el siglo primero después de Cristo. Por lo que se podría decir que todos ellos están regidos a esta edición. Por esta y otras razones es casi imposible el poder determinar que textos y cuáles de ellos originales son escritos por Aristóteles.

En sí, la idea central de este ensayo es dar a conocer la posibilidad de que muchos de estos textos que tiene muchísimos años de haberse escrito, pueden ser recopilaciones de varios autores o simplemente haber sido escritos por alguna otra persona, ya que puede ser que las notas de un filósofo, mediante algunas manipulaciones e interpolaciones del texto puedan ser de alguien más.

Se dice que también que Aristóteles fue autor de 158 constituciones, de las cuales solamente se conoce la constitución de los atenienses, sabiendo que el papiro fue encontrado en una excavación en un depósito de basura en Egipto. Luego de su muerte la mayoría de sus textos desaparecieron durante mucho tiempo, siglos, teniendo muy poca influencia en el tiempo inmediato. Luego estos aparecen en Atenas y posteriormente en Roma; y es aquí donde se prepara la primera edición de la cual se habló anteriormente.

Se dice que fueron los árabes los que redescubrieron a Aristóteles y por medio de ellos pasó a la filosofía escolástica.

Fue August Immanuel Bekker quien recopiló los textos que hoy nos han llegado como de Aristóteles, conocido como Corpus Aristotelicum, y de los textos recopilados hay algunos los cuales están en disputa de legitimidad de su trabajo.

OBRA.

La mayor parte de sus obras fueron al parecer diálogos, se ha podido plantear la pregunta de si no profesaba una doble verdad: una destinada al gran público y otra esotérica reservada a los estudiantes del Liceo.

Uno de los grupos de obras está constituido por una serie de manuscritos de Aristóteles, que son notas de clase en su mayor parte, las que utilizaría en sus cursos en el Liceo. Estas son llamadas a menudo como esotéricas (destinadas al uso interno de la escuela) o también acroáticas (de enseñanza oral).

Que el mismo Aristóteles no haya publicado sus obras más importantes y que estas no hayan aparecido ante el gran público sino hasta dos siglos y medio después de su muerte, origina un conjunto de circunstancias que repercuten en su lectura e interpretación.

Resulta que los libros que conocemos actualmente jamás fueron editados como tales por el propio Aristóteles, sino que es el autor de pequeños tratados que los editores posteriormente consideraron oportuno agrupar, y a los cuales, a falta de explicaciones, se les dio títulos arbitrariamente.

Este orden sistemático repercute al sustituir de modo inevitable el orden cronológico (no evidente) de la composición de los tratados de épocas diferentes bajo un mismo título en una totalidad impersonificación del conjunto aristotélico de obras y tratados, por lo que se olvida su vínculo con el filósofo Aristóteles.

Las principales de estas obras pérdidas son Eudemo o del Alma (en la tradición del Fedón de Platón), sobre la filosofía que es un especie de manifiesto filosófico y pueden reconocerse temas de la metafísica, Protreptico exhortación a la filosofía que imitaran Cicerón en su Hortensius (perdido también), y el filósofo neoplatónico Jamblico copiando pasajes enteros del de Aristóteles. Gryllos o de la retórica (contra Isocrates), sobre la justicia (se avizoran temas de la Política), Del buen nacimiento, un banquete, etc.

A continuación el listado de obras de Platón que aún se conservan. Lo más sencillo es mencionarlos con sus nombres ya tradicionales. Según Bekker en la gran edición de la academia de Berlín (Vol. I y II 1831) esta es la edición a la cual alude la referencia Aristotélicos.

Órganon (este término, que significa instrumento, es, por excepción, posterior a Andronico, y sirve para designar el conjunto de tratados lógicos)

Categorías

De la interpretación (en realidad, teoría de la proposición)

Primeros Analíticos (dos libros)

Segundos Analíticos (dos libros también)

Tópicos (ocho libros)

Refutaciones de sofismas

Física (ocho libros)

Tratado del Cielo (cuatro libros)

De la generación y de la corrupción (dos libros)

Meteorológicos (cuatro libros, de los cuales el cuarto parece ser apócrifo)

Tratado del Alma Eudemo (tres libros)

Pequeños tratados biológicos (De la sensación y lo sensible, De la memoria y del recuerdo, Del sueño y de la vigilia, De los sueños, De la interpretación de los sueños, De la longevidad y de la brevedad de la vida, De la juventud y de la vejez, De la vida y de la muerte, De la respiración)

Historia de los animales (en realidad es Investigaciones sobre los animales; en el título griego la palabra historia debe entenderse, como en Heródoto en el sentido de catálogo de hechos) son diez libros.

De las partes de los animales (cuatro libros)

Del movimiento de los animales

De la marcha de los animales

De la generación de los animales (cinco libros)

Problemas (treinta y ocho libros) (muchos problemas...)

Sobre Jenofantes, Meliso y Gorgias

Metafísica, catorce libros (como le ha sido añadido posteriormente un libro (alpha) entre los libros A y B, habitualmente se han designado los libros de la metafísica con letras griegas más que con cifras romanas; siendo de este modo que la serie es la siguiente: A (alpha) B (L invertida) Delta E Z H Rho I K (V invertida) M N. La primera mitad de K no es auténtica).

Ética a Nicómaco (Este Nicómaco es probablemente el hijo de Aristóteles. El título griego que más exactamente debería traducirse como Ética Nicomaquea, no permite decidir si Nicómaco es el destinatario o es el editor de este escrito) diez libros.

Gran Moral (dos libros)

Ética a Eudemo, cuatro libros (lo mismo que el título de Ética a Nicómaco. Eudemo era un discípulo de Aristóteles).

Política (ocho libros)

Económica (dos libros)

Retórica (tres libros)

Poética (le falta la segunda parte que trata sobre la comedia)

Obras apócrifas:

Tratado Del mundo y la

Retórica a Alejandro

Se han tomado en cuenta Los Problemas (colección de problemas de mecánica, de medicina, teoría musical etc., con sus soluciones, aunque solo algunos de ellos remontan a Aristóteles, los demás fueron añadidos posteriormente). Al igual que el tratado Sobre Jenofantes, La Gran Moral y los llamados Económica, que redactados posteriormente, su contenido es aristotélico.

Se añade a esta lista la Constitución de Atenas (una de las 158 redactadas por Aristóteles), papiro descubierto en 1890 por F.G. Kenyon.

BIBLIOGRAFÍA.

Historia de la filosofía / Brice Parain... [et al.] ; tr. Santos Juliá, Miguel Balbatúa. - México 1990, ed. Siglo XXI, 16 ed. Serie Historia de la filosofía siglo XXI Volumen 2: Filosofía griega.

v.; 18 cm.

Págs. consultadas 184- 244, por Pierre Aubenque.

De Grecia a Frankfurt: Breve historia de la filosofía. / Rogelio Salazar de León, - México 2016, ed. PRAXIS, S.A. de C.V., Primera edición.

Págs. consultadas 46- 55.

<http://biblioteca-fag.blogspot.com/2016/09/blog-post.html>

<http://timerime.com/en/event/1330548/TRANSMISIN+Y+PROBLEMAS+TEXTUALES/>

<http://sanchezsotelo.blogspot.com/2011/04/transmision-y-problemas-textuales.html>