



## Chant - Rap - Danse

Les finalistes présenteront une dernière prestation sur le plateau où contrairement à phase précédente, ils n'auront ni défi ni contrainte. Ils devront faire appel à leur imagination pour produire leur propre spectacle d'une durée de 3 à 5min, les jurés émettront un avis consultatif à la fin de chaque prestation.

Après les différentes prestations des finalistes, le jury désignera les vainqueurs par rubrique de l'édition.



## Critères de notation (Chant)

- **Interprétation** /20
- **Prestation vocale** /20
- **Potentiel artistique** /20
- **Presence scénique** /20
- **Originalité** /20



## Critères de notation (Rap)

- **Le flow (adaptation au beat)** **/20**
- **La diction / Le texte** **/20**
- **L'occupation scénique** **/20**
- **Performance** **/20**
- **Originalité** **/20**

# Critères de notation (Danse)

## ❖ Performances (20 points) :

- *Effort* : Combien d'éléments différents ont été intégrés à la routine sans la surcharger ni la précipiter. Quel a été l'effort total pour danser la performance par acte.
- *Personnalité* : Comment les personnages et la personnalité sont intégrés dans la performance, dans le sens d'agir pour stimuler les émotions du public, raconter une histoire ou encadrer des images.

## ❖ Technique (20 points) :

- *Transitions* : Avec quelle fluidité et quelle élégance les transitions d'un mouvement à l'autre se faisaient sans manquer un moment de performance.
- *Propreté* : Dans quelle mesure les mouvements étaient synchronisés, ordonnés par un modèle, précis et engagés au sein de l'acte.
- *Exécution* : Dans quelle mesure l'exécution de la performance par l'acte était parfaite par rapport à la chanson de performance.

...

❖ **Chorégraphie** (20 points) :

- *Difficulté* : La difficulté d'exécuter les figures et les mouvements par l'acte du point de vue des juges.
- *Musicalité* : La façon dont les images, les figures et les mouvements ont été chorégraphiés au son et au rythme de la chanson interprétée.
- *Astuces* : Ce sont des éléments de spectacle inattendus inclus par les propriétés, les vêtements ou les corps des danseurs et la façon dont ils ont été réalisés.

❖ **Créativité** (20 points) :

- *Originalité* : À quel point la performance était unique, nouvelle, fraîche et intéressante.
- *Choix artistiques* : Quels styles de danse ont été présentés et fusionnés. Dans quelle mesure cela a-t-il été fait en ce qui concerne les styles de danse de base et la culture du style, par exemple les costumes, les chaussures. La chanson de performance et l'utilisation des propriétés sont également des choix artistiques. Dans quelle mesure ont-ils été adaptés à la performance.
- *Dynamique* : à quel point la performance était énergique et puissante et combien d'action il y avait sur scène.



...

❖ Présentation (20 points) :

- *Attrait du public* : Comment le public autour de la scène du spectacle a réagi à la performance.
- *Impact* : Dans quelle mesure la performance a été mémorable, influente et a valu la peine d'en parler plus tard.