|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASE** | AUTOR 1  **Graham Wallas** | AUTOR 2  **Alex Osborno** | AUTOR 3  **James Webb Young**, | AUTOR 4  Mihaly Csikszentmihalyi | AUTOR 5  **Rodríguez Estrada** |
| **1** | **Preparación:** sería la recogida de información, utilización de conocimientos adquiridos, realización de esquemas, etc. | **Fase de orientación** | **Recogida del material** | **Preparación**Inmersión consciente o no, es un conjunto de aspectos problemáticos que generan curiosidad. | **Cuestionamiento**Percibir algo como problema es el resultado de la inquietud intelectual, de la curiosidad, de hábitos de reflexión, de percibir más allá de la apariencia. |
| **2** | **Incubación**: sería la fase en la que se piensa en todas las ideas. | **Fase de preparación**: recogida del material específico. | **Elaboración en la mente** | **Incubación**Las ideas se agitan por debajo del lado conciente del individuo, y precisamente debido a esto surgen combinaciones inesperadas pues el lado lógico-consciente no opera en esta fase. | **Acopio de datos**En relación a esta fase, se encuentran las siguientes frases: |
| **3** | **Inspiración**: se encuentra la solución al problema. | **Análisis**: se organiza y rechaza lo que no sirve. Aquí es donde se desarrolla la Tormenta de ideas. | **Incubación en la mente** | **Intuición**Es cuando las piezas del rompecabezas encajan (es el momento en que Arquímedes grito ¡Eureka!) En la vida real, pueden darse varias intuiciones mezcladas con períodos de incubación, es decir, las fases del proceso creativo no son lineales. | **Incubación** |
| **4** | **Elaboración y verificación**: terminado el acto creativo se elabora la idea. | **Incubación** | **Alumbramiento de a idea** | **Evaluación**Es cuando una persona sopesa si la intuición es valiosa y si vale la pena darle atención. Esta es la parte emocionalmente más difícil del proceso, cuando uno se siente más incierto e inseguro. | **Iluminación** |
| **5** |  | **Síntesis** | **Configuración y desarrollo** | **Elaboración**Es la fase que lleva más tiempo y supone el trabajo más duro. “A esto se refería Edison cuando decía que la creatividad consiste en 1% de inspiración y un 99% de transpiración”. | **Elaboración**En esta etapa sucede la ejecución propiamente dicha, es escribir el poema, pintar el lienzo, o hacer el producto de diseño. |
| **6** |  | **Evaluación** |  |  | **Comunicación**La esencia de la creatividad es el elemento de novedad y lo valioso, ambos contribuyen con los objetos creativos, sin embargo, el resultado de la creatividad pide ser visto y reconocido para validarse a sí mismo, ante los demás y por tanto ante su creador. |
| **7** |  |  |  |  |  |