

**SKRIPSI**  
**PEMBERONTAKAN TOKOH ABSURD**  
**PADA KUMPULAN CERPEN *HOTEL TUA***  
**KARYA BUDI DARMA**  
**(KAJIAN ABSURDITAS ALBERT CAMUS)**



Oleh:  
**Umi Nurfadila**  
**NIM. 201410080311123**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**  
**MALANG**  
**2018**

**PEMBERONTAKAN TOKOH ABSURD  
PADA KUMPULAN CERPEN *HOTEL TUA*  
KARYA BUDI DARMA  
(KAJIAN ABSURDITAS ALBERT CAMUS)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh:  
Umi Nurfadila  
NIM. 201410080311123**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG  
2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Pemberontakan Tokoh Absurd pada Kumpulan Cerpen *Hotel Tua* Karya Budi Darma (Kajian Absurditas Albert Camus)” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 6 April 2018.



Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Sugiarti", written over a horizontal line.

Dr. Sugiarti, M.Si

Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Ekarini", written over a horizontal line.

Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 11 April 2018

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dr. Ajang Budiman, M. Hum
- 2) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.
- 3) Dr. Sugiarti, M.Si
- 4) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Nurfadila  
Nim : 201410080311123  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:  
Pemberontakan Tokoh Absurd pada Kumpulan Cerpen *Hotel Tua* Karya Budi Darma (Kajian Absurditas Albert Camus) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terjadi unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11 April 2018

Yang menyatakan,



Umi Nurfadila

## MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

*“Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.” (Q.S Ar- Ra’d ayat 11)*



## **PERSEMBAHAN**

Kupersembahkan tugas akhir ini untuk:

Kedua orang tua ku yang mencurahkan kasih sayang, serta memberikan dukungan moral, materi, dan doa tiada henti demi kesuksesan saya. Tidak lupa para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman terbaik hingga proses penyelesaian tugas ini.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas berkat, rahmat, dan hidayah Allah SWT, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemberontakan Tokoh Absurd pada Kumpulan Cerpen *Hotel Tua* Karya Budi Darma”. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan pada Nabi Muhammad SAW. Yang telah membawa risalah Islam untuk bekal hidup di dunia dan akhirat.

Peneliti menyadari bahwa banyak hambatan yang dihadapi dalam proses penyusunan skripsi ini, karena keterbatasan kemampuan peneliti sendiri. Tentunya ada beberapa pihak yang membantu serta membimbing sampai pada akhirnya tugas akhir ini terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan, terutama kepada:


1. Drs. Fauzan, M.Pd., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Sugiarti, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.



6. Serta, keluarga, sahabat, dan teman-teman yang telah membantu peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga peneliti mohon kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan pengetahuan bagi para pembaca.

Malang, April 2018



Peneliti



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan .....	6
1.4 Manfaat .....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2. Manfaat Praktis .....	7
1.5 Penegasan Istilah .....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	9
2.1 Absurditas .....	9
2.2 Pemberontakan .....	12
2.2.1 Pemberontakan Metafisik .....	13
2.2.2. Pemberontakan Historis.....	15
2.3 Alasan yang Mendorong Pemberontakan .....	17
2.3.1 Alasan yang Mendorong Pemberontakan Metafisik.....	17
2.3.2. Alasan yang Mendorong Pemberontakan Historis .....	21
2.4 Cerpen .....	25
2.5 Unsur Pembangun Cerpen .....	27
2.5.1 Unsur Intrinsik .....	27
BAB III METODE PENELITIAN .....	33
3.1 Pendekatan Penelitian .....	33
3.2 Jenis Penelitian .....	33
3.3 Metode Penelitian .....	34
3.4 Sumber Data dan Data Penelitian .....	34

3.4.1 Sumber Data .....	34
3.4.2 Data .....	35
3.5 Instrumen Penelitian .....	35
3.6 Teknik Penelitian .....	37
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.6.2. Teknik Analisis Data .....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	39
4.1 Bentuk Pemberontakan Tokoh Absurd pada Kumpulan Cerpen <i>Hotel Tua</i> Karya Budi Darma .....	39
4.2 Alasan yang Mendorong Pemberontakan Tokoh Absurd pada Kumpulan Cerpen <i>Hotel Tua</i> Karya Budi Darma .....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	65
LAMPIRAN .....	68



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Indikator Penelitian .....	35
3.2 Instrumen Penjaring Data.....	37
4.1 Tabel Rangkuman Bentuk Pemberontakan Metafisik dan Historis pada Kumpulan Cerpen <i>Hotel Tua</i> Karya Budi Darma.....	47
4.2 Tabel Rangkuman Alasan yang mendorong Pemberontakan Metafisik dan Historis pada Kumpulan Cerpen <i>Hotel Tua</i> Karya Budi Darma .....	60
4.1 Bagan Pemikiran .....	61



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Kumpulan Cerpen <i>Hotel Tua</i> Karya Budi Darma .....	69
2. Biografi Pengarang.....	73
3. Tabel Instrumen Penjaring Data.....	75
4. Biografi Peneliti .....	14



## DAFTAR PUSTAKA

- Akhkam, Saepul, Koento Wibisono. 2003. *Absurditas Manusia dalam Perspektif Pemikiran Albert Camus*. Sosiohumanika, 16B (2), Mei 2013, 345-355.(Online), (<http://i-lib.ugm.ac.id/jurnal/detail.php?dataId=2267>) diakses pada 9 Februasri 2018.
- Amin, Mahir. 2014. *Konsep Keadilan dalam Prespektif Filsafat Hukum Islam*. Al-Daulah: Jurnal Hukum dan Perundangan Islam. Vol. 4, No. 2, 2 Oktober 2014, 321-343. (Online), (<http://jurnalfsh.uinsby.ac.id/index.php/aldaulah/article/download/40/25/>) diakses pada 28 Februari 2018.
- Ariyanti, Lisetyo. 2007. *Kajian Absurditas dalam Novel Orang Aneh Karya Albert Camus*. Proceeding Pesat. Vol. 2. ISSN: 1858-2559, 21-22 Agustus 2017, 10-13. (Online), ([http://publication.gunadarma.ac.id/bitstream/123456789/664/1/Lisetyo\\_A\\_Kajian\\_absurditas\\_UNESA.pdf](http://publication.gunadarma.ac.id/bitstream/123456789/664/1/Lisetyo_A_Kajian_absurditas_UNESA.pdf)) diakses pada 9 Februari 2018.
- Bagus, Lorens. 2000. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia.
- Bagus, Lorens. 1991. *Metafisika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Camus, Albert. 1999. *Mite Sisifus Pergulatan dengan Absurditas*. Terjemahan Apsanti D. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Camus, Albert. 2015. *Manusia Pemberontak*. Terjemahan oleh Decky Juli, dkk. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Camus, Albert. 2000. *Pemberontak*. Terjemahan Max Arifin. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Damono, Sapardi Djoko, dkk. 2007. *Absurdisme dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Darma, Budi. 1984. *Solilokui: Kumpulan Esai Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Darma, Budi. 2017. *Hotel Tua*. Jakarta: Kompas.
- Didi, Yulianto. 2015. *Model Kajian Absurditas Eksistensialisme Manusia dalam Novel Sampar Albert Camus*. Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa UNIB, 2015. (Online), (<http://repository.unib.ac.id/11110/1/5-Didi%20Yulistio.pdf>) diakses pada 24 Oktober 2017.
- Foley, John. 2008. *Albert Camus from the Absurd to Revolt*. Hongkong: Graphicraft Limited.
- Hartiningih, Maria. 2017. *Jalan Pulang*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Koeswara, E. 1987. *Psikologi Eksistensial Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Eresco.

- Kusumo, Ani. 2011. *Tokoh Absurd dalam Roman Wong Njaba Karya Albert Camus*. Skripsi tidak diterbitkan. Semarang: Universitas Negeri Semarang. (Online), (<http://lib.unnes.ac.id/10726/1/12214.pdf>) diakses pada 24 Oktober 2017.
- Kuswanjono, Arqom. 2016. *Hakikat Ilmu dalam Pemikiran Islam*. Jurnal Filsafat, Vol. 26, No. 2, Agustus 2016. 291-321. (Online), (<https://media.neliti.com/media/publications/80455-ID-hakikat-ilmu-dalam-pemikiran-islam.pdf>) diakses pada 28 Februari 2018.
- Maksum, Ali. 2015. *Pengantar Filsafat: Dari Masa Klasik Hingga Postmodernisme*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mallarangeng, Rizal. 2010. *Kumpulan Esai tentang Manusia, Masyarakat, dan Kekuasaan*. Jakarta: KPG (Kepusatakaan Populer Gramedia).
- Martin, Vincent. 2001. *Filsafat Eksistensialisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Melsen, Van. 1985. *Ilmu Pengetahuan dan Tanggung Jawab Kita*. Terjemahan K. Bertens. Jakarta: PT. Gramedia.
- Muttmainnah, Lailiy. 2018. *Tinjauan Kripsi terhadap Epistemologi Immanuel Kant (1724-1804)*. Jurnal Filsafat, Vol. 28, No. 1, 2018. (Online), (<https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/download/31549/20206>) diakses pada 6 April 2018.
- Munir, Misnal. 2011. *Pengaruh Filsafat Nietzsche terhadap Perkembangan Filsafat Kontemporer*. Jurnal Filsafat, Vol. 21, No.2, Agustus 2011. (Online), (<https://www.google.co.id/search?dcr=0&q=jurnal+misnal+munir&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjWkqTwvazaAhUiSo8KHSPgDH8QBQglKAA&biw=1366&bih=700#>) diakses pada 6 April 2018.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradoopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purba, A. 2010. *Sastra Indonesia Kontenporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdiknas. 1978. *Memahami Novel Atheis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdiknas. 1985. *Memahami Cerpen-cerpen A. A. Navis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rais. 2017. *Absurditas dalam Naskah Drama Jalan Lurus Karangan Wisrah Hadi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. AKSIS: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol.1 No. 1. Juni 2017. (Online), (<http://doi.org/10.21009/AKSIS>) diakses tanggal 9 Februari 2018.

- Sastrapratedja, M. 1982. *Manusia Multi Dimensional*. Jakarta: Gramedia.
- Siswanto. 2011. *Epistemologi Pendidikan Islam*. Cendikia. Vol. 9. No.1. Januari-Juni 2011. (Online), (<http://jurnal.stainponorogo.ac.id/index.php/cendekia/article/viewFile/858/671>) diakses pada 9 Februari 2018.
- Siswanto, Wahyudi. (Ed). 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Yogkarta: Aditya Media Publishing.
- Soebachman, A. 2016. *Mahir Menulis dalam 4 Hari*. Yogyakarta: Kauna Pustaka.
- Sugiarti. 2016. *Pertautan antara Aspek Intelektual dan Mistis dalam Novel Lanang Karya Yonathan Rahardjo*. Litera Vol. 13 No.2, 1-Oktober 2014, 302-315. (Online), (<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=283098&val=486&title=PERTAUTAN%20ANTARA%20ASPEK%20INTELEKTUAL%20DAN%20MISTIS%20DALAM%20NOVEL%20LANANG%20KARYA%20YONATHAN%20RAHARDJO>) diakses pada 9 Februari 2018.
- Sumarno, R. 2009. Penciptaan Naskah Drama Pemberontakan Sisifus. *Resital Vol. 10 No. 1 - Juni 2009*, 60-71.
- Suseno, Miftahun Ni'mah. 2013. *Efektivitas Pembentukan Karakter Spiritual untuk Meningkatkan Optimisme terhadap Masa Depan Anak Yatim Piatu*. Jurnal Intervensi psikologi, Vol. 5. No. 1, Juni 2013. 1-24. (Online), (<https://media.neliti.com/media/publications/104094-ID-efektivitas-pembentukan-karakter-spiritu.pdf>) diakses pada 1 Maret 2018.
- Susanti, Rita. dkk. 2014. *Perasaan Terluka Membuat Marah*, Vol. 10, No. 2, Desember 2014. 103- 109. (Online), (<https://media.neliti.com/media/publications/127145-ID-perasaan-terluka-membuat-marah.pdf>) diakses pada 5 April 2018.
- Sutardi, H. K. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ulwiyah, Himatul. 2017. *Absurditas Naskah Drama Les Justes Karya Albert Camus*. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. (Online), ([http://eprints.uny.ac.id/52642/1/SKRIPSI\\_Himatul1%20Ulwiyah\\_13204241025.pdf](http://eprints.uny.ac.id/52642/1/SKRIPSI_Himatul1%20Ulwiyah_13204241025.pdf)), diakses pada 24 Oktober 2017.
- Wahana, Paulus. 2016. *Filsafat Ilmu Pengetahuan*. Yogyakarta: Pustaka Diamond.
- Wicaksono. Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wattimena, Reza, A.A. 2015. *Bahagia, Kenapa Tidak?*. Yogyakarta: Maharsa.
- Yunus, Firdaus. 2011. *Kebebasan dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Satre*. Jurnal Al-Ulum. Vol. 11. No. 2, Desember 2011, 267-282. (Online), (<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=175401&val=6174&title=KEBEBASAN%20DALAM%20FILSAFAT%20%20EKSISTENSIALISME%20JEAN%20PAUL%20SARTRE>) diakses pada 16 Februari 2018.



5.

