

## "APP, THE HUMAN STORY"

"App, the human Story" es una película tipo documental que, si bien ya tiene algunos años desde que se creó y salió pública, los temas que toca respecto a la tecnología no han cambiado mucho, pues son cuestiones que aún existen.

Cabe resaltar que el mercado de las aplicaciones se encuentra en un cambio constante, pero que, a pesar de esto, la película nos permite adentrarnos en aspectos del desarrollo de aplicaciones en cuestión de los ámbitos de desarrollo corporativo, de "empresas" Indie y de desarrolladores con mucha menos experiencia, mejor llamados "novatos", que son quienes comienzan poco a poco a adentrarse en el desarrollo de aplicaciones móviles. Podemos identificar estas cuestiones en Panic con el desarrollo corporativo, en Ish Shabazz, con el desarrollo indie y en Nicki y Melissa siendo novatos en el desarrollo de aplicaciones.

La manera en la que vivimos el día a día y en la que elegimos lo que consumimos se ve fuertemente influenciada por el impacto social que ha tenido y seguirá teniendo la tecnología en nuestro entorno. En este documental se muestra el impacto que tiene la tecnología en el ambiente laboral, pues nos muestra cómo se desarrolla el mercado de las aplicaciones y cómo es que con el paso de los años, este mercado ha ido evolucionando hasta convertirse en un servicio de consumo que, difícilmente, ha logrado la generación de ganancias, pues las personas piensan que el desarrollo y descarga de aplicaciones debería ser un "servicio gratuito", con lo que se ha tenido que implementar nuevos modelos de negocio para desarrollar aplicaciones y al mismo tiempo obtener ganancias a partir de eso.

Podemos encontrar una gran diferencia entre Panic contra Nicki y Melissa, ya que son polos completamente opuestos en el desarrollo de aplicaciones. Por un lado, tenemos a Panic, que es un corporativo que se encuentra ya fuertemente establecido en el mercado de las aplicaciones, por lo que cuenta con un gran reconocimiento; por otro lado, se encuentran Nicki y Melissa, quienes son simplemente un par de amigos que están buscando crecimiento.

El documental tiene un obvio y notable resalto hacia Apple y Steve Jobs, esto debido a que han estado presentes en la evolución tecnológica y de desarrollo móvil, pues desde la llegada del iPhone (en este caso, aunque puede extrapolarse a cualquier otro teléfono celular), las ventas de estos dispositivos han sido altas, pero en un aspecto importante es en cuanto a la "App Store", ya que Apple ha sido una empresa que siempre ha brindado oportunidad a los desarrolladores, pero



Con la llegada de la AppStore, el panorama se amplía más, al igual que las oportunidades que da a personas como Nicki y Melissa de poder crear y crear aplicaciones por su propia cuenta.

Con la AppStore también llega una evolución del mercado laboral y los modelos de negocio, principalmente, pues fue de esquemas en los que había aplicaciones y juegos sencillos con un costo bajo o hasta gratuitos, a un esquema en el que existen aplicaciones gratuitas, pero con bastante publicidad y en un modelo "freemium", en el que, para lograr avanzar, quitar publicidad o tener acceso a funcionalidades completas, se debe pagar cierta cantidad de dinero.

Respecto a esta evolución, personalmente, creo que fue buena, pues de este modo, las aplicaciones tuvieron más alcance, ya que las descargas son más frecuentes y no se pierde la posibilidad de que el usuario consuma dentro de ella. Aunque, claramente, también encuentro desventajas viendo desde el lado del usuario, pues hay casos en los que la publicidad se vuelve "escandalosa", pues es tan frecuente que saturara quien hace uso de la aplicación, y por otro lado, la experiencia de usuario (en algunas ocasiones), que se ve disminuida al no poder hacer uso de la aplicación en un cien por ciento, debido a que para tener acceso a todas las funcionalidades se debe realizar pagos.

Adicionalmente, existe otro factor muy importante en el desarrollo de aplicaciones y que no debe pasar desapercibido, este factor es la "creatividad", ya que considero que, actualmente, hay un gran estancamiento creativo, pues en ocasiones puede ser difícil pensar un poco más allá de lo que nos permitimos hacerlo y muchas veces los desarrolladores no salen de su zona de confort cuando existe una gran posibilidad de crear aplicaciones para diferentes aspectos. Pienso que esto es muy importante, porque de seguir desarrollando lo mismo o contenido muy similar de manera constante, el mercado de las aplicaciones estará viviendo una crisis mucho mayor a la que actualmente se vive.

Pese a que la tecnología y sus avances resultan muy emocionantes e importantes, creo que el desarrollo de aplicaciones es un aspecto importante para las compañías de dispositivos móviles, ya que abarca un mercado muy, pero muy amplio y puede llegar a tener un gran impacto económicamente hablando.

El impacto económico y social que puede tener el desarrollar una aplicación móvil que salga de lo común y que satisfaga necesidades importantes para los usuarios puede llevar a cualquier desarrollador, sin distinción, no importa si es Panic o si son Nicki y Melissa, quienes desarrollaron esa aplicación, a abrirse un camino muy grande en el mundo de las aplicaciones, un crecimiento profesional y personal importante.

Este documental nos permite ver lo que muchas veces no vemos, que es, qué hay detrás de una aplicación, pues como usuario es muy fácil únicamente descargar la aplicación y hacer uso de ella, pero para que esa aplicación nos



brinde un "servicio" de calidad como el que siempre busca uno como usuario, detrás durante la fase de desarrollo debió hacerse un gran trabajo diario por parte de los desarrolladores.

Me pareció motivacional ver el caso de Nicu y Melissa, que nos dejan ver que cualquiera que tenga el interés y las ganas para adentrarse en el desarrollo de aplicaciones, lo puede hacer, no de la noche a la mañana, pero trabajando de forma constante es posible aprender mucho y crear cosas increíbles.

Aunque la parte Indie no fue muy vista en el documental, creo que también es importante, debido a que, normalmente los desarrolladores que se encuentran a este nivel o ámbito son de los más creativos del mercado.

Finalmente, Panico nos deja ver que a pesar de estar tan posicionados también enfrentan dificultades, como lo fue el lanzamiento de Status Board, lo que nos deja ver que no se está exento de sufrir dificultades en cualquier ámbito del desarrollo de aplicaciones.

Este documental, si bien no se adentra demasiado en los procesos detrás del desarrollo de aplicaciones, sí hace un muy buen planteamiento (superficial) de cómo se vive en los diferentes ámbitos mencionados anteriormente y nos brinda la oportunidad de adentrarnos y conocer justamente eso, para no quedarnos con la idea de un simple usuario que sólo "descarga y usa aplicaciones".