

# TEMA 0: ELEMENTOS CONCEPTUALES

## Definición de elementos conceptuales

Los elementos conceptuales **son la base del diseño**, sobre ellos se asientan los demás elementos que veremos más adelante.

Cada uno tiene sus **propias características** que les permiten desempeñar funciones determinadas dentro de una composición.

Los elementos conceptuales **no son visibles**. No existen de hecho, sino que **parecen estar presentes**.

## Elementos conceptuales

Los elementos conceptuales son:

1. El punto.
2. La línea.
3. El plano.
4. El volumen.



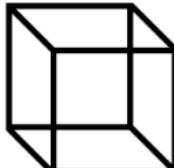
PUNTO



LÍNEA



PLANO



VOLUMEN

## El Punto

### Definición de Punto

- Es el resultado del primer contacto de una herramienta (lápiz, pluma, pincel) con una superficie (papel, tela, etc.).
- **Concepto:** El punto es imaginado como algo pequeño y redondo.
- **Características:**
  - No tiene largo ni ancho.
  - No ocupa espacio.



### Funciones del Punto

- **Indica posición:** El punto marca un lugar específico en una superficie.
- **Origen de la línea:** Un punto es el principio y fin de una línea.
- **Intersección de líneas:** Es donde dos líneas se cruzan.



## Características del Punto en Diseño

- **Límite mínimo de la extensión:** Se considera sin longitud, anchura ni profundidad.
- **Dimensiones pequeñas:** Circular y perceptible por contraste de color o relieve.
- **Versatilidad:** Puede formar parte de patrones, guiar la mirada del espectador o generar contraste visual.

## Aplicaciones del Punto en Diseño

- **Creación de texturas:** Al agrupar puntos, se pueden generar texturas y patrones.
- **Guía visual:** Los puntos pueden dirigir la atención hacia una parte específica del diseño.
- **Puntos de referencia:** Indican lugares importantes en mapas o diagramas.

## Relación con la Línea

- El punto es el inicio y fin de una línea.
- La repetición de puntos a lo largo de una trayectoria crea una línea visual.



## La Línea

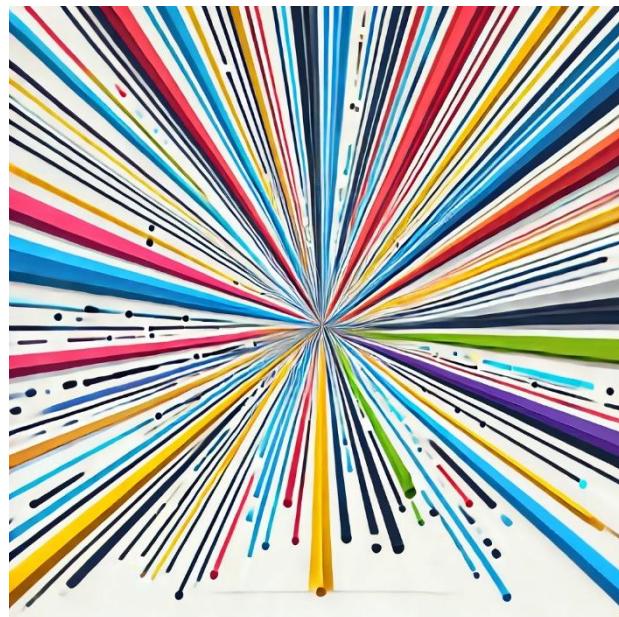
- **Origen:** La línea es el resultado del movimiento de un punto que se desplaza por una superficie.
- **Características:**
  - Tiene **largo**, pero no **ancho**.
  - Posee **posición** y **dirección**.
  - **Limitada por dos puntos:** La línea es la distancia más corta entre esos dos puntos.



LÍNEA

## Función de la Línea

- **Delimitación de espacios:** La línea define los bordes de una superficie, lo que da lugar a la creación de formas.
- **Contorno:** Representa el perfil o contorno de las figuras, destacando los límites entre una figura y su entorno.



## Tipos de Línea

### A) Línea Geométrica:

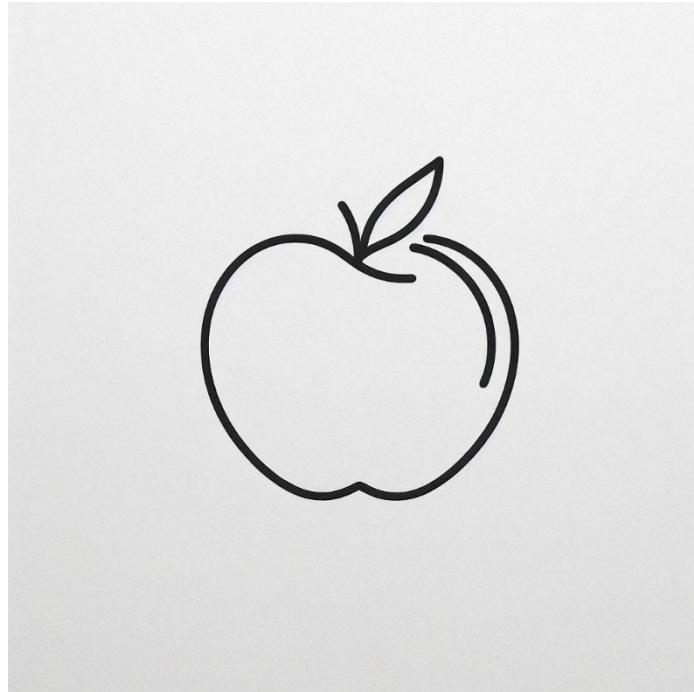
- Es una línea que se parece a las que vemos en la naturaleza cuando miramos los bordes de un objeto o una superficie.

Ejemplo: Imagina el borde de una mesa o el borde de una hoja de papel. Aunque no puedes "ver" la línea como tal, la percibes porque define dónde termina el objeto y empieza el espacio vacío.

### B) Línea de Contorno:

- Es la línea que marca los límites de un objeto o una figura, separándolo de su fondo o del espacio alrededor.

Ejemplo: Cuando dibujas una manzana, trazas una línea alrededor de ella para mostrar su forma. Esa línea es el contorno que distingue la manzana del espacio en blanco del papel.



## Aplicaciones de la Línea en Diseño

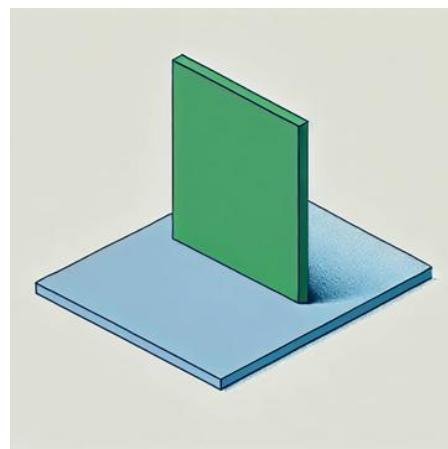
- **Percepción de formas:** La línea es esencial para percibir el contorno de las cosas. La línea nos ayuda a ver y entender la forma de los objetos.

Ejemplo: Si miras una pelota de fútbol, aunque la pelota es redonda, lo que realmente te ayuda a ver su forma son las líneas que definen su contorno, como la separación entre los paneles de distintos colores.



- **División de planos:** Sirve para diferenciar superficies y establecer jerarquías visuales en un diseño. Las líneas nos permiten separar diferentes áreas en un diseño o espacio.

Ejemplo: Piensa en un dibujo de una habitación. Una línea puede marcar dónde termina el suelo y empieza la pared, o puede separar el techo del resto de la habitación, lo que te ayuda a entender dónde está cada cosa.



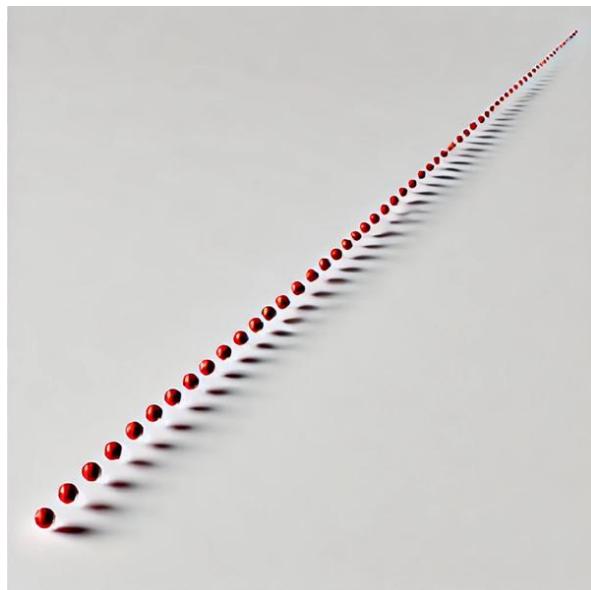
- **Generación de movimiento:** Las líneas pueden guiar la mirada de las personas y hacer que sientan que algo se está moviendo.

Ejemplo: En una pintura de un río, las líneas onduladas que representan el agua te llevan a mirar desde el principio hasta el final del río, creando una sensación de fluidez y movimiento.



### Relación con el Punto

- La línea es una sucesión continua de puntos en movimiento, creando una trayectoria.



## El plano

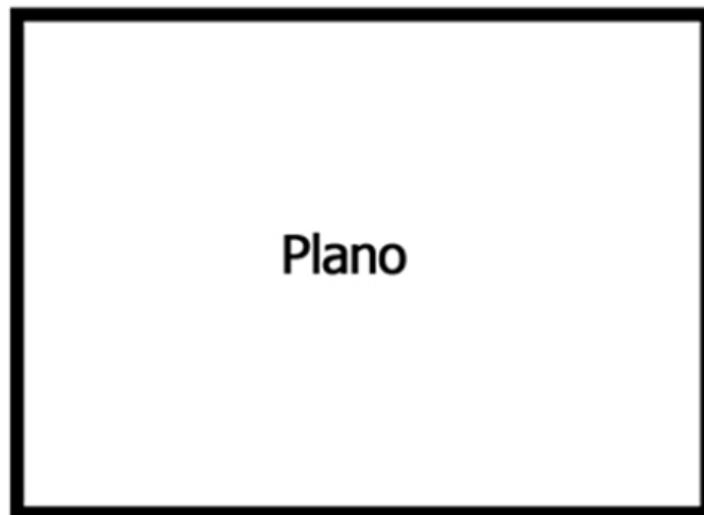
### Definición de Plano

- Movimiento de una línea: Un plano se puede entender como el resultado del movimiento de una línea que se desplaza en una dirección distinta a la suya propia.
- Dimensiones: Tiene largo y ancho, pero no grosor.
- Posición y dirección: Un plano posee una ubicación específica en el espacio y una orientación determinada.



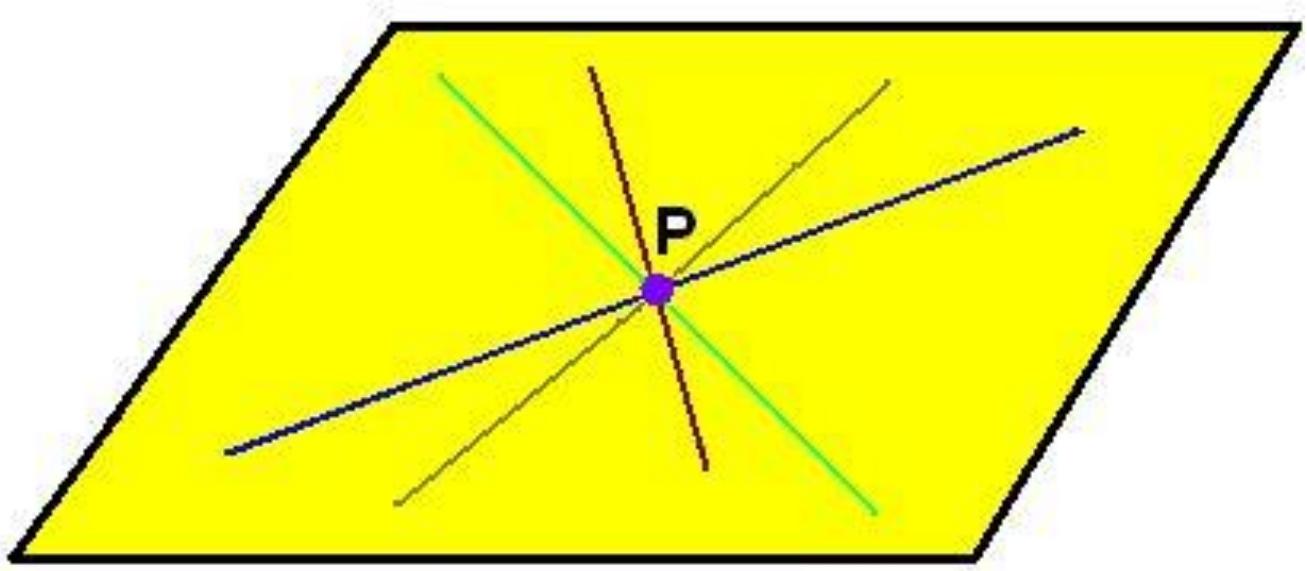
### Características del Plano

- Superficie limitada: Es la porción de superficie que está limitada por una línea cerrada.
- Límites de un volumen: Un plano puede definir los límites extremos de un volumen, es decir, el espacio ocupado por un cuerpo.



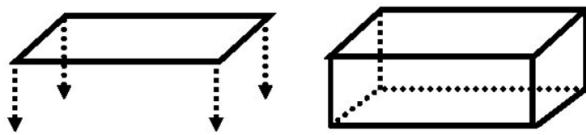
## Propiedades del Plano

- Bidimensionalidad: Un plano es una superficie de dos dimensiones.
- Infinidad: En términos geométricos, un plano se extiende infinitamente en todas las direcciones dentro de sus dimensiones.
- Planitud: Todos los puntos en un plano están en la misma superficie plana, sin curvaturas.



## Definición de Volumen

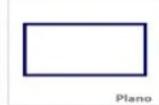
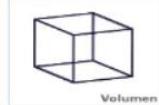
- **Movimiento de un plano:** El volumen es el resultado del movimiento de un plano que se desplaza en una dirección distinta a la suya original.
- **Dimensiones:** Tiene **ancho, alto y profundidad**, convirtiéndose en un objeto tridimensional.
- **Posición en el espacio:** El volumen ocupa un lugar específico en el espacio y está limitado por planos que conforman sus superficies.
- **Volumen en diseño bidimensional:** En un diseño 2D, el volumen es **ilusorio**, es decir, una representación gráfica que crea la **ilusión de tridimensionalidad** en una superficie plana.



## Resumen de lo visto

### ELEMENTOS CONCEPTUALES

■ Los elementos conceptuales son aquellos que están presentes en el diseño, pero que no son visibles a la vista. Se dividen en 4 elementos

Punto	Línea	Plano	Volumen
			
<b>Punto:</b> Indica posición, no tiene largo ni ancho, es el principio y el fin de una línea.	<b>Línea:</b> Es una sucesión de puntos, tiene largo, pero no ancho, tiene una posición y una dirección.	<b>Plano:</b> Un plano tiene largo y ancho, tiene posición y dirección y además está limitado por líneas.	<b>Volumen:</b> El recorrido de un plano en movimiento se convierte en volumen, tiene posición en el espacio, está limitado por planos y obviamente en un diseño bidimensional el volumen es ilusorio.

