

TEMA 0: ELEMENTOS CONCEPTUALES

Definición de elementos conceptuales

Los elementos conceptuales **son la base del diseño**, sobre ellos se asientan los demás elementos que veremos más adelante.

Cada uno tiene sus **propias características** que les permiten desempeñar funciones determinadas dentro de una composición.

Los elementos conceptuales **no son visibles**. No existen de hecho, sino que **parecen estar presentes**.

Elementos conceptuales

Los elementos conceptuales son:

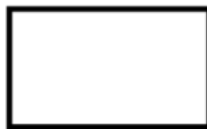
1. El punto.
2. La línea.
3. El plano.
4. El volumen.



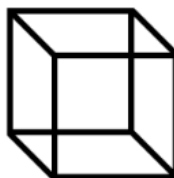
PUNTO



LÍNEA



PLANO



VOLUMEN

El Punto

Definición de Punto

- Es el resultado del primer contacto de una herramienta (lápiz, pluma, pincel) con una superficie (papel, tela, etc.).
- **Concepto:** El punto es imaginado como algo pequeño y redondo.
- **Características:**
 - No tiene largo ni ancho.
 - No ocupa espacio.



Funciones del Punto

- **Indica posición:** El punto marca un lugar específico en una superficie.
- **Origen de la línea:** Un punto es el principio y fin de una línea.
- **Intersección de líneas:** Es donde dos líneas se cruzan.



Características del Punto en Diseño

- **Límite mínimo de la extensión:** Se considera sin longitud, anchura ni profundidad.
- **Dimensiones pequeñas:** Circular y perceptible por contraste de color o relieve.
- **Versatilidad:** Puede formar parte de patrones, guiar la mirada del espectador o generar contraste visual.

Aplicaciones del Punto en Diseño

- **Creación de texturas:** Al agrupar puntos, se pueden generar texturas y patrones.
- **Guía visual:** Los puntos pueden dirigir la atención hacia una parte específica del diseño.
- **Puntos de referencia:** Indican lugares importantes en mapas o diagramas.

Relación con la Línea

- El punto es el inicio y fin de una línea.
- La repetición de puntos a lo largo de una trayectoria crea una línea visual.



La Línea

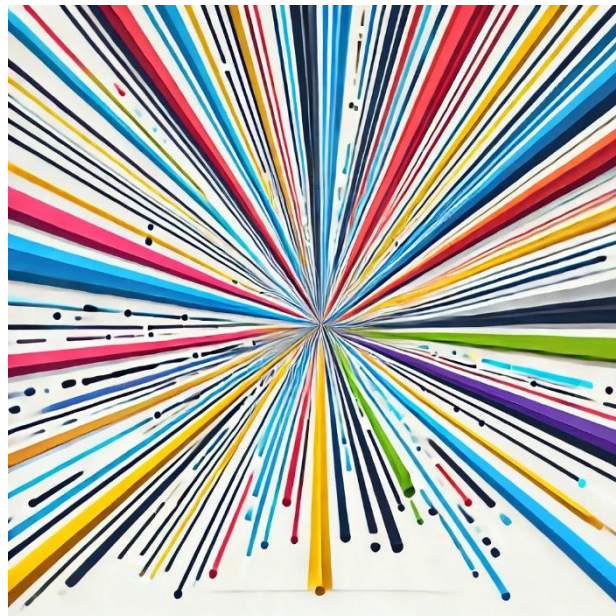
- **Origen:** La línea es el resultado del movimiento de un punto que se desplaza por una superficie.
- **Características:**
 - Tiene **largo**, pero no **ancho**.
 - Posee **posición** y **dirección**.
 - **Limitada por dos puntos:** La línea es la distancia más corta entre esos dos puntos.



LÍNEA

Función de la Línea

- **Delimitación de espacios:** La línea define los bordes de una superficie, lo que da lugar a la creación de formas.
- **Contorno:** Representa el perfil o contorno de las figuras, destacando los límites entre una figura y su entorno.



Tipos de Línea

A) Línea Geométrica:

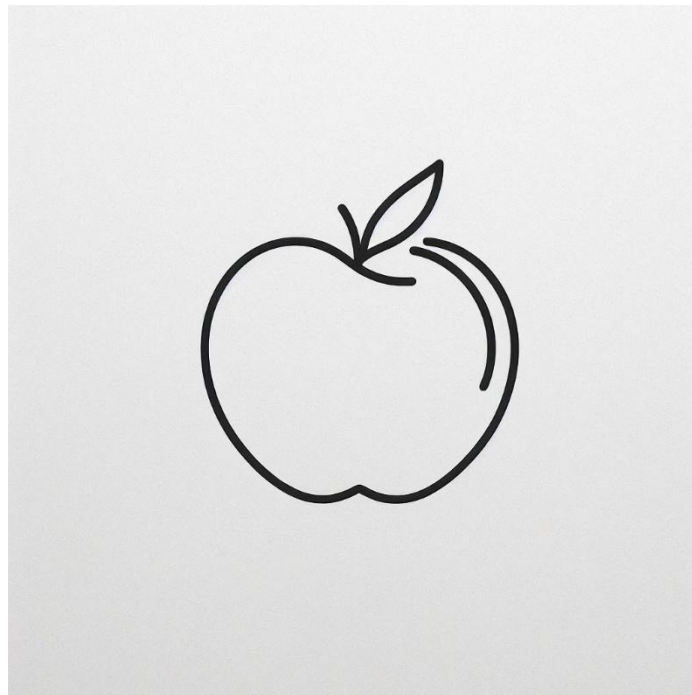
- Es una línea que se parece a las que vemos en la naturaleza cuando miramos los bordes de un objeto o una superficie.

Ejemplo: Imagina el borde de una mesa o el borde de una hoja de papel. Aunque no puedas "ver" la línea como tal, la percibes porque define dónde termina el objeto y empieza el espacio vacío.

B) Línea de Contorno:

- Es la línea que marca los límites de un objeto o una figura, separándolo de su fondo o del espacio alrededor.

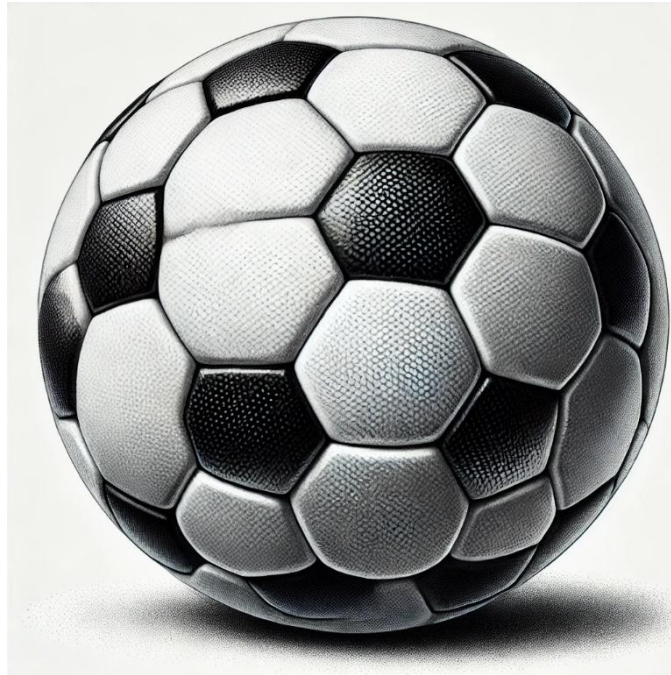
Ejemplo: Cuando dibujas una manzana, trazas una línea alrededor de ella para mostrar su forma. Esa línea es el contorno que distingue la manzana del espacio en blanco del papel.



Aplicaciones de la Línea en Diseño

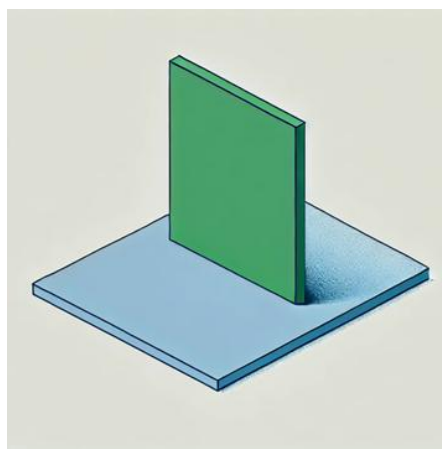
- **Percepción de formas:** La línea es esencial para percibir el contorno de las cosas. La línea nos ayuda a ver y entender la forma de los objetos.

Ejemplo: Si miras una pelota de fútbol, aunque la pelota es redonda, lo que realmente te ayuda a ver su forma son las líneas que definen su contorno, como la separación entre los paneles de distintos colores.



- **División de planos:** Sirve para diferenciar superficies y establecer jerarquías visuales en un diseño. Las líneas nos permiten separar diferentes áreas en un diseño o espacio.

Ejemplo: Piensa en un dibujo de una habitación. Una línea puede marcar dónde termina el suelo y empieza la pared, o puede separar el techo del resto de la habitación, lo que te ayuda a entender dónde está cada cosa.



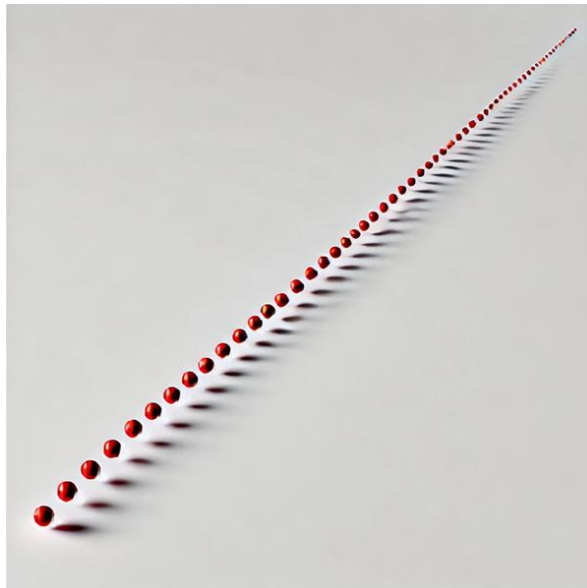
- **Generación de movimiento:** Las líneas pueden guiar la mirada de las personas y hacer que sientan que algo se está moviendo.

Ejemplo: En una pintura de un río, las líneas onduladas que representan el agua te llevan a mirar desde el principio hasta el final del río, creando una sensación de fluidez y movimiento.



Relación con el Punto

- La línea es una sucesión continua de puntos en movimiento, creando una trayectoria.



El plano

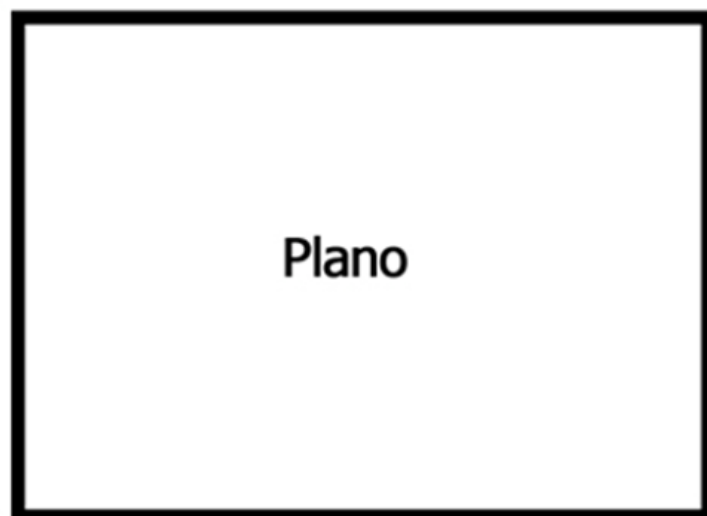
Definición de Plano

- **Movimiento de una línea:** Un plano se puede entender como el resultado del movimiento de una línea que se desplaza en una dirección distinta a la suya propia.
- **Dimensiones:** Tiene largo y ancho, pero no grosor.
- **Posición y dirección:** Un plano posee una ubicación específica en el espacio y una orientación determinada.



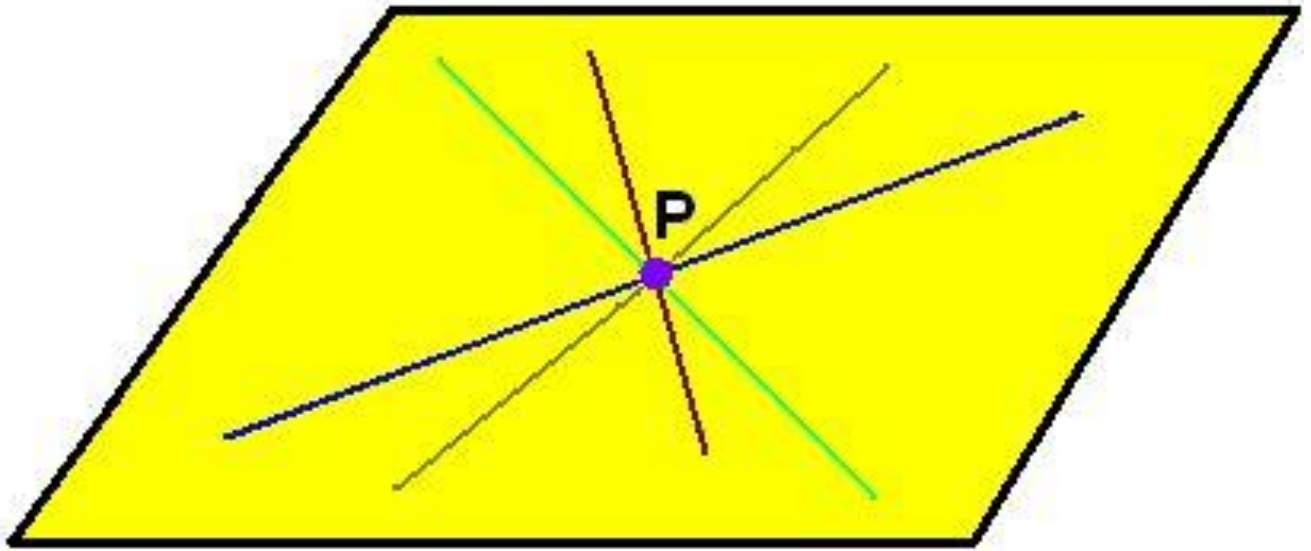
Características del Plano

- **Superficie limitada:** Es la porción de superficie que está limitada por una línea cerrada.
- **Límites de un volumen:** Un plano puede definir los límites extremos de un volumen, es decir, el espacio ocupado por un cuerpo.



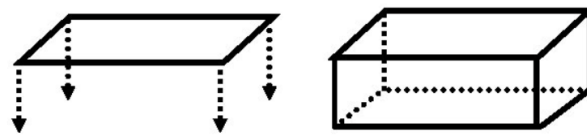
Propiedades del Plano

- Bidimensionalidad: Un plano es una superficie de dos dimensiones.
- Infinitud: En términos geométricos, un plano se extiende infinitamente en todas las direcciones dentro de sus dimensiones.
- Planitud: Todos los puntos en un plano están en la misma superficie plana, sin curvaturas.



Definición de Volumen





- **Movimiento de un plano:** El volumen es el resultado del movimiento de un plano que se desplaza en una dirección distinta a la suya original.
- **Dimensiones:** Tiene **ancho**, **alto** y **profundidad**, convirtiéndose en un objeto tridimensional.
- **Posición en el espacio:** El volumen ocupa un lugar específico en el espacio y está limitado por planos que conforman sus superficies.
- **Volumen en diseño bidimensional:** En un diseño 2D, el volumen es **ilusorio**, es decir, una representación gráfica que crea la **ilusión de tridimensionalidad** en una superficie plana.



Resumen de lo visto

ELEMENTOS CONCEPTUALES

Los elementos conceptuales son aquellos que están presentes en el diseño, pero que no son visibles a la vista. Se dividen en 4 elementos

 Punto	 Línea	 Plano	 Volumen
Punto: Indica posición, no tiene largo ni ancho, es el principio y el fin de una línea.	Línea: Es una sucesión de puntos, tiene largo, pero no ancho, tiene una posición y una dirección.	Plano: Un plano tiene largo y ancho, tiene posición y dirección y además está limitado por líneas.	Volumen: El recorrido de un plano en movimiento se convierte en volumen, tiene posición en el espacio, está limitado por planos y obviamente en un diseño bidimensional el volumen es ilusorio.

