

# LEZIONE 29

## DESIGN PATTERNS 1:

### Introduzione ad alcuni GoF

Ingegneria del Software e Progettazione Web  
Università degli Studi di Tor Vergata - Roma

Guglielmo De Angelis  
guglielmo.deangelis@isti.cnr.it

# cosa è UML

*“In short, the Unified Modeling Language (UML) provides industry standard mechanisms for **visualizing, specifying, constructing, and documenting software** systems.”*

- UML è un linguaggio
- UML non impone l'adesione ad uno specifico processo di sviluppo del software
- la conoscenza “sintattica” di UML non è funzione di un'appropriata applicazione dei principi O.O.

# ipotesi

- supponiamo di disporre di un metodo che ci consenta di:
  - identificare in modo preciso un problema ricorrente
  - proporre (almeno) un suggerimento che definisca uno schema generale di soluzione
  - avere un modo univoco per identificare la coppia: problema/soluzione

- l'ipotetico metodo contribuirebbe:
  - alla comunicazione tra progettisti
  - alla definizione di tecniche sistematiche a supporto della progettazione
  - all'istruzione ed all'apprendimento di tali tecniche
  - alla discussione ed alla valutazione di tecniche di progettazione similari o alternative

# soluzione: prima approssimazione

- in generale definiamo
  - pattern = problema ricorrente + schema di soluzione
- nelle precedenti lezioni, abbiamo mai provato a ragionare in termini di “pattern”?

# soluzione: prima approssimazione

- in generale definiamo
  - pattern = problema ricorrente + schema di soluzione
- nelle precedenti lezioni, abbiamo mai provato a ragionare in termini di “pattern”?
- **SI**; qualche pattern lo abbiamo già incontrato:
  - vedere lezioni sulle classi e sulle interfacce
    - polimorfismo
    - metamorfosi
  - vedere lezioni su GRASP
    - legge di Demetra

# un po' di storia sui pattern

- 1987 – Cunningham e Beck utilizzarono le idee di Alexander per sviluppare un piccolo linguaggio di pattern per Smalltalk
- 1990 – Gang of Four (Gamma, Helm, Johnson e Vlissides) iniziano a realizzare un catalogo di design pattern
- 1991 – Bruce Anderson a OOPSLA mostra i primi patterns
- 1993 – Kent Beck e Grady Booch sponsorizzano il primo meeting che è conosciuto come Hillside Group
- 1994 – Conferenze First Pattern Languages of Programs (PLoP)
- 1995 – Gang of Four (GoF) pubblicano il libro Design Patterns

# GoF : the Gang of Four

- nel 1995 Erich Gamma, Richard Helm, Ralph Johnson and John Vlissides pubblicano :
  - Design Patterns: Elements of Reusable Object-Oriented Software
- “...It's a book of design patterns that describes simple and elegant solutions to specific problems in object-oriented software design.”
  - viene definito un template di riferimento per specificare un pattern
  - vengono identificati e discussi un insieme di design patterns



# design patterns

- definizione: è una descrizione di un problema ricorrente nella progettazione. Inoltre ad ogni problema viene associato:
  - un nome
  - una soluzione che può essere “istanziata” in differenti circostanze anche eterogenee tra loro
  - una discussione sulle relative conseguenze e variazioni che conseguono l'applicazione della soluzione
- generalmente i pattern sono definiti/raggruppati per categorie di problemi che intendono risolvere o per domini applicativi
- in pratica un pattern definisce una regola che codifica un'appropriata applicazione dei principi O.O. su problemi ben conosciuti e ricorrenti
- l'uso e la composizione di pattern supportano i modellisti/architetti software verso la definizione di soluzioni dove sia mitigata l'influenza di fattori umani legati ad esperienze personali
  - le scelte di design sono prese in base a soluzioni consolidate

# “nuovo” VS design patterns

- il punto focale dei design pattern è quello di *formalizzare* e *strutturare* idiomi/problemi ricorrenti ed esistenti
  - il loro scopo:
    - è supportare l'applicazione di tecniche consolidate
    - non è fornire nuovi spunti alla progettazione
- il termine “nuovo pattern” dovrebbe essere considerato un ossimoro, se esso è inteso per descrivere una nuova idea di progettazione

# GoF – struttura

# GoF – struttura – 1

- Nome pattern e Classificazione
  - dovrebbero essere altamente significativi
- Intento
  - breve descrizione per mostrare ciò che fa il pattern
  - qual è il suo fondamento/intento?
- Sinonimi
  - altre nomenclature non ufficiali usate per referenziare il pattern
- Motivazione
  - scenario che illustra un problema di progettazione e il modo in cui la struttura di classi e oggetti definita nel pattern lo risolve
- Applicabilità
  - situazioni dove il pattern può essere utilizzato

# GoF – struttura – 2

- Struttura
  - rappresentazione grafica del pattern
- Partecipanti
  - classi e oggetti che fanno parte del design e le loro responsabilità
- Collaborazioni
  - come collaborano i partecipanti per potersi assumere le loro responsabilità
- Conseguenze
  - come fa il pattern a raggiungere i propri obiettivi
  - pro e contro nell'applicazione del pattern

# GoF – struttura – 3

- Implementazione
  - suggerimenti e tecniche per implementare il pattern
  - problemi specifici connessi a un particolare linguaggio di programmazione
- Codice di esempio
  - frammenti di codice (le descrizioni originali sono per C++ o Smalltalk)
- Usi conosciuti
  - utilizzo di pattern in sistemi reali
- Pattern correlati
  - altri pattern che sono in relazione

# catalogo GoF – 1

- i pattern GoF sono organizzati in un catalogo secondo due criteri di classificazione:
  - **scopo**: definisce il dominio di applicazione del pattern
    - Creational: riguarda il processo di creazione di oggetti
    - Structural: riguarda aspetti di composizione per classi ed oggetti
    - Behavioral: riguarda come classi o oggetti interagiscono nel raggiungimento di obiettivi assegnati
  - **contesto**: definisce la tipologia di elementi cui il pattern può essere applicato
    - Class: considera relazioni tra classi e loro sottoclassi (struttura statica)
    - Object: considera relazioni tra oggetti modificabili a run-time (struttura dinamica)

# catalogo GoF – 2

		Purpose		
		Creational	Structural	Behavioral
Scope	Class	<a href="#">Factory Method (107)</a>	<a href="#">Adapter (139)</a>	<a href="#">Interpreter (243)</a> <a href="#">Template Method (325)</a>
	Object	<a href="#">Abstract Factory (87)</a> <a href="#">Builder (97)</a> <a href="#">Prototype (117)</a> <a href="#">Singleton (127)</a>	<a href="#">Adapter (139)</a> <a href="#">Bridge (151)</a> <a href="#">Composite (163)</a> <a href="#">Decorator (175)</a> <a href="#">Facade (185)</a> <a href="#">Proxy (207)</a>	<a href="#">Chain of Responsibility (223)</a> <a href="#">Command (233)</a> <a href="#">Iterator (257)</a> <a href="#">Mediator (273)</a> <a href="#">Memento (283)</a> <a href="#">Flyweight (195)</a> <a href="#">Observer (293)</a> <a href="#">State (305)</a> <a href="#">Strategy (315)</a> <a href="#">Visitor (331)</a>



# catalogo GoF – 3

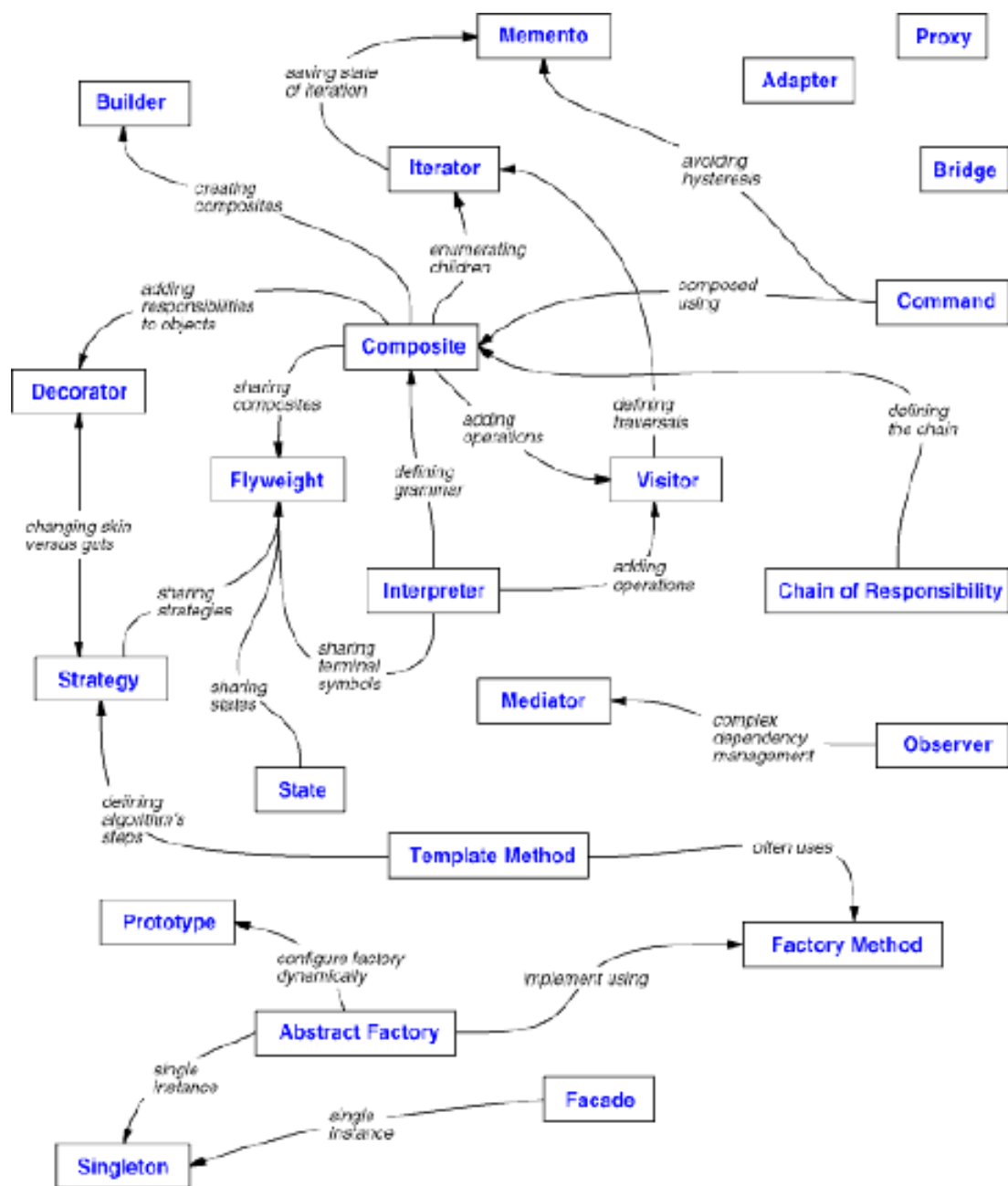
- **Creational && Class**: delegano parte del processo di creazione di un oggetto a sottoclassi
- **Creational && Object**: delegano parte del processo di creazione di un oggetto ad altri oggetti
- **Structural && Class**: utilizzano l'ereditarietà per comporre classi,
- **Structural && Object**: descrivono modi per raggruppare oggetti
- **Behavioral && Class**: utilizzano ereditarietà per descrivere algoritmi e flusso di controllo
- **Behavioral && Object**: descrivono come gruppi di oggetti cooperano per eseguire un compito che un singolo oggetto non potrebbe portare a termine da solo

# GoF – struttura – 3

- Implementazione
  - suggerimenti e tecniche per implementare il pattern
  - problemi specifici connessi a un particolare linguaggio di programmazione
- Codice di esempio
  - frammenti di codice (le descrizioni originali sono per C++ o Smalltalk)
- Usi conosciuti
  - utilizzo di pattern in sistemi reali
- Pattern correlati
  - altri pattern che sono in relazione

ABBIAMO ACCENNATO AL FATTO CHE I DESIGN PATTERNS  
NON SONO ENTITÀ INDIPENDENTI TRA LORO

# relazioni tra GoF



# pattern creazionali

- forniscono un'astrazione del processo di istanziazione degli oggetti e rendono il sistema indipendente da tale modalità
- basati su classi utilizzano ereditarietà per scegliere la particolare classe da istanziare
- basati su oggetti delegano l'istanziamento ad un altro oggetto
- rendono il sistema maggiormente flessibile poiché conosce soltanto le interfacce degli oggetti definite mediante classi astratte

# factory method – 1

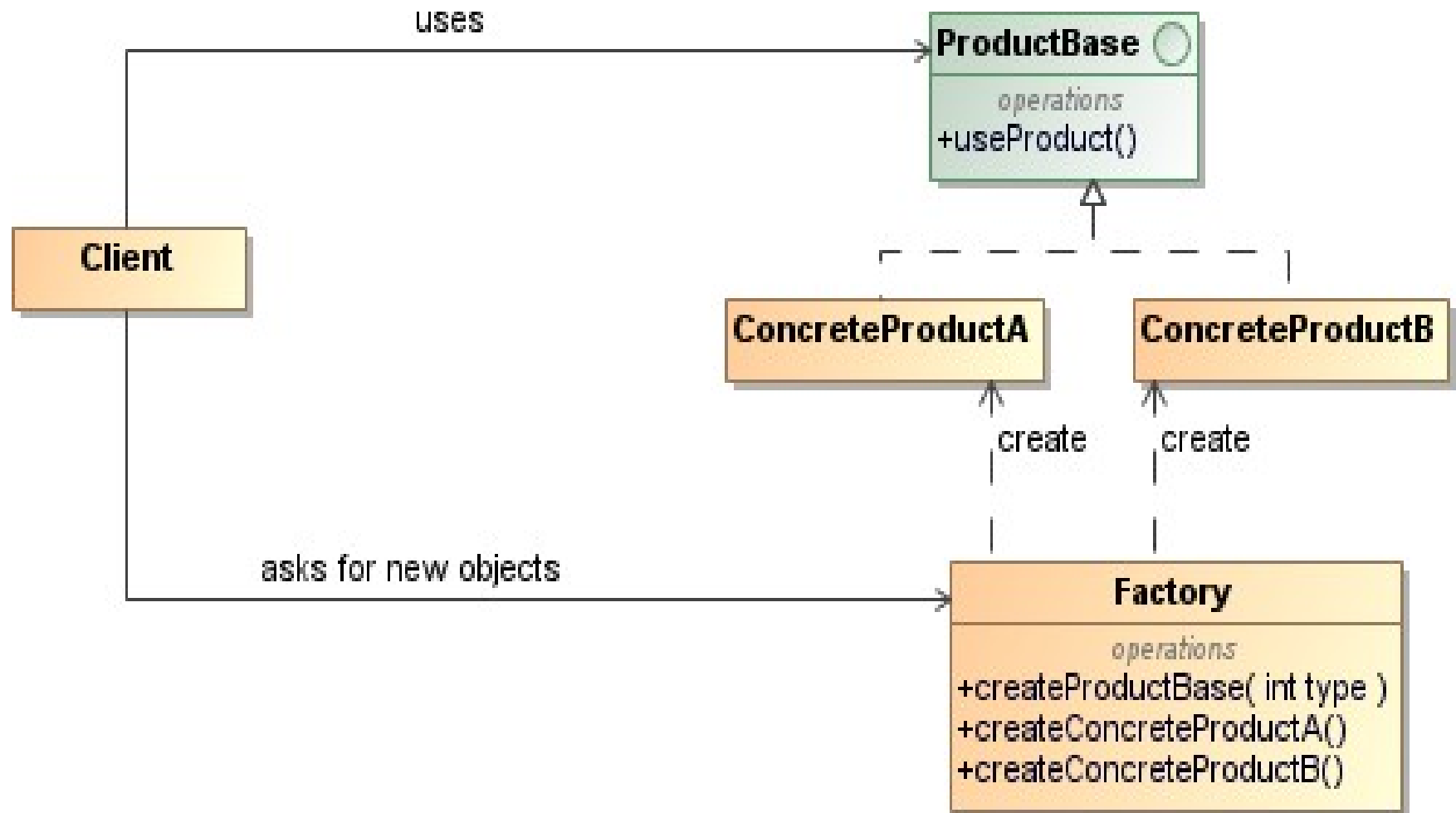
- Scopo
  - fornire un meccanismo per la creazione di oggetti simili (e.g. che implementano la stessa interfaccia) senza specificare quali siano le loro classi concrete
- Sinonimi
  - Virtual Constructor
- Motivazione
  - si ha bisogno di determinare l'esatto tipo dell'oggetto da instanziare solo a run-time

# factory method – 2

- Applicabilità
  - sistema deve essere indipendente dalle modalità di creazione, composizione e rappresentazione dei suoi prodotti
  - si vuole una libreria (i.e. insieme di classi) che esponga soltanto l'interfaccia e non la sua implementazione

# factory method – 3

- Struttura



# factory method – 4

- Partecipanti
  - Factory (`Factory`)
    - dichiara ed implementa i meccanismi di creazione per un insieme oggetti simili (e.g. che condividono la stessa interfaccia)
  - AbstractProduct (`ProductBase`)
    - dichiara un'interfaccia (i.e. classe astratta o interface) per una tipologia di oggetti prodotto
  - ConcreteProduct (`ConcreteProductA`, `ConcreteProductB`, `ConcreteProductC`)
    - definisce un oggetto prodotto che dovrà essere creato dalla corrispondente factory
    - implementa l'interfaccia definita da AbstractProduct
  - Client (`Client`)
    - crea istanze di ConcreteProduct attraverso la Factory
    - utilizza soltanto l'interfaccia dichiarate in AbstractProduct



# factory method – 5

- Collaborazioni
  - durante l'esecuzione è preferibile riferire “istanze uniche” per le classi classe `Factory`
  - la `Factory` gestisce la creazione di oggetti simili con un'implementazione specifica
- Conseguenze
  - isola classi concrete
  - consente di cambiare in modo semplice l'implementazione ed in comportamenti esposti da un insieme di prodotti
  - promuove il riuso di prodotti/artefatti/codice
  - aggiunta e supporto di nuovi di prodotti semplice

# factory method – 6

- Implementazione
  - creazioni dei prodotti
    - ogni prodotto viene creato mediante un factory method
  - nella formulazione originale si propone un unico metodo che restituisce un solo tipo di prodotto
    - un unico metodo con un parametro in ingresso che stabilisce il tipo del prodotto
    - questo aspetto è sconsigliato in quanto tende ad essere poco sicuro

# factory method – 7

- Codice di esempio :

VEDERE MATERIALE ALLEGATO  
ALLA LEZIONE

# abstract factory – 1

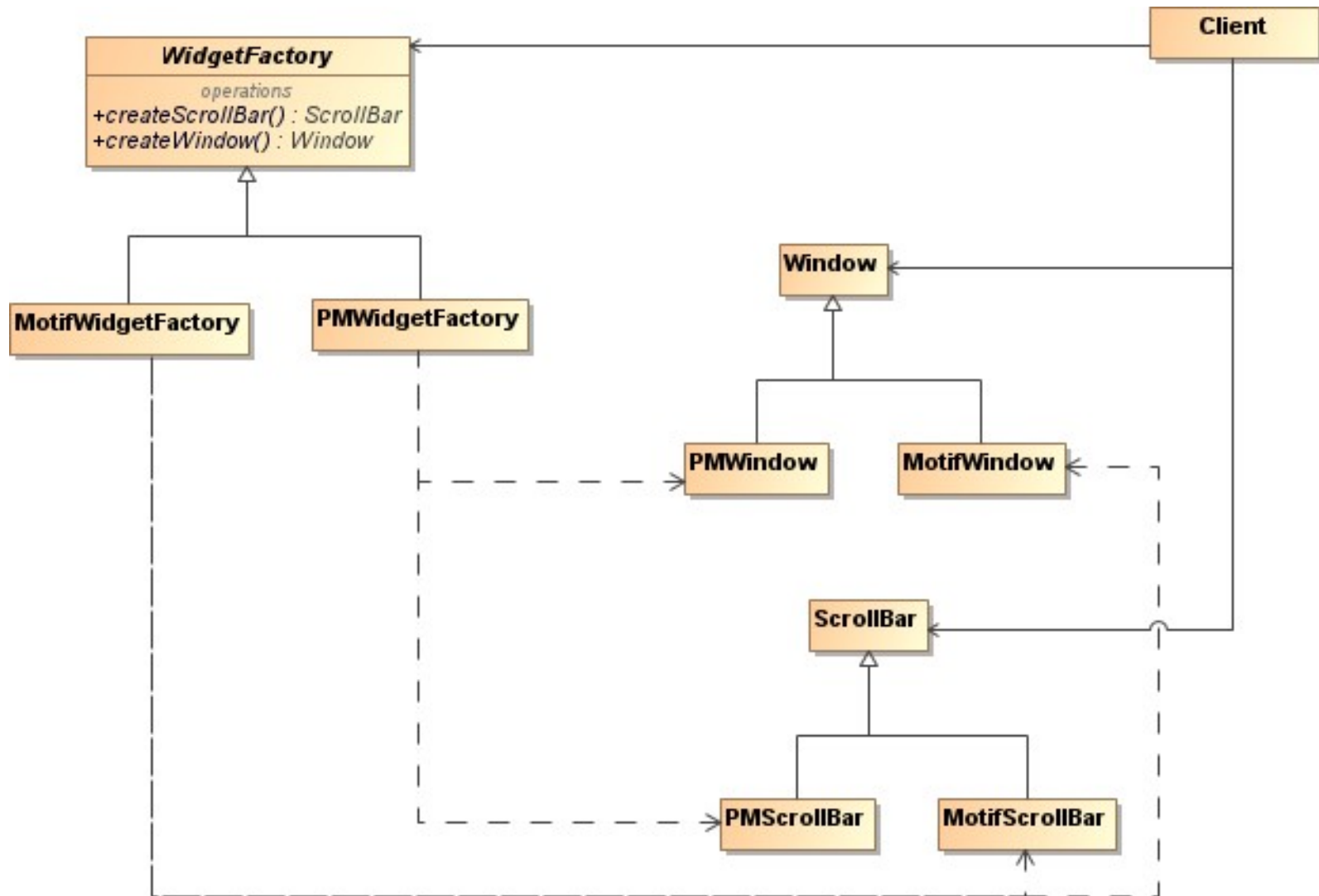
- Scopo
  - fornire un'interfaccia per la creazione di **famiglie di oggetti** correlati o dipendenti senza specificare quali siano le loro classi concrete
- Sinonimi
  - Kit
- Motivazione
  - GUI toolkit che supporta diversi standard di look-and-feel (i.e. motif, presentation manager)
  - diverse modalità di presentazione e comportamento per gli elementi (widget)
  - per garantire portabilità gli elementi grafici di un look-and-feel non devono essere cablati nel codice

# abstract factory – 2

- Applicabilità
  - sistema deve essere indipendente dalle modalità di creazione, composizione e rappresentazione dei suoi prodotti
  - esistono diverse famiglie di prodotti alternative tra loro e che devono essere gestite in modo omogeneo
  - ogni prodotto espone un insieme condiviso di operazioni indipendentemente dalla famiglia
  - sistema deve poter essere configurato scegliendo una tra più famiglie di prodotti
  - si vuole una libreria (i.e. insieme di classi) che esponga soltanto l'interfaccia e non la sua implementazione

# abstract factory – 3

- Struttura



# abstract factory – 4

- Partecipanti
  - **AbstractFactory** (`WidgetFactory`)
    - dichiara un'interfaccia (i.e. classe astratta o interface) per le operazioni di creazione di oggetti prodotto astratti
  - **ConcreteFactory** (`MotifWidgetFactory`, `PMWidgetFactory`)
    - implementa le creazioni degli oggetti prodotto concreti
  - **AbstractProduct** (`Window`, `ScrollBar`)
    - dichiara un'interfaccia (i.e. classe astratta o interface) per una tipologia di oggetti prodotto
  - **ConcreteProduct** (`MotifWindow`, `MotifScrollBar`)
    - definisce un oggetto prodotto che dovrà essere creato dalla corrispondente factory concreta
    - implementa l'interfaccia `AbstractProduct`
  - **Client** (`Client`)
    - utilizza soltanto le interfacce dichiarate dalle classi `AbstractFactory` e `AbstractProduct`

# abstract factory – 5

- Collaborazioni
  - durante l'esecuzione è preferibile riferire "istanze uniche" per le classi classe `ConcreteFactory`
  - la factory concreta gestisce la creazione di una famiglia di oggetti con un'implementazione specifica
  - `AbstractFactory` delega la creazione di oggetti prodotto alle sue sottoclassi `ConcreteFactory`
- Conseguenze
  - isola classi concrete
  - consente di cambiare in modo semplice famiglia di prodotti utilizzata
  - promuove coerenza utilizzo di prodotti
  - aggiunta del supporto di nuovi tipologie di prodotti difficile



# abstract factory – 6

- Implementazione
  - factory più generale come classe astratta
    - eventualmente anche come interfaccia
    - la versione che stiamo discutendo differisce da quella originariamente proposta da GoF. Nelle slide che seguono analizziamo quella originale.
  - creazioni dei prodotti
    - ogni prodotto viene creato mediante un factory method
    - ogni famiglia di prodotti è istanziata attraverso una specifica sottoclasse
  - nella formulazione originale si propone un unico metodo che restituisce un solo tipo di prodotto
    - questa versione è fortemente sconsigliata da un punto di vista logico e non è adatto a Java . Il suo uso resta confinato a per particolari linguaggi.
  - definire factory estendibili ovvero un unico metodo con un parametro in ingresso che mi stabilisce il tipo del prodotto
    - questo aspetto è sconsigliato in quanto poco sicuro

# abstract factory – 7

- Codice di esempio :

VEDERE MATERIALE ALLEGATO  
ALLA LEZIONE

# singleton – 1

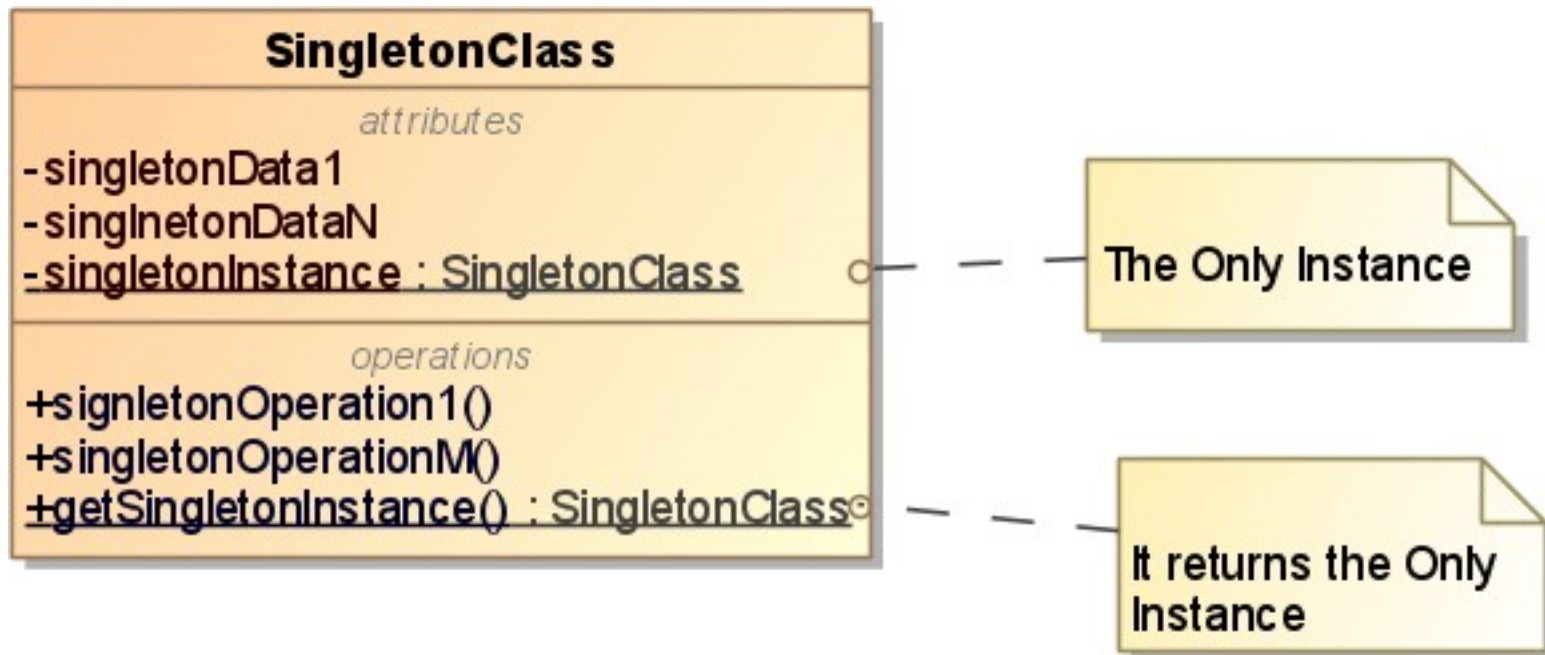
- Scopo
  - assicurare che una classe abbia una sola istanza nell'applicazione
  - fornire un punto d'accesso globale a tale istanza
- Motivazione
  - esempi
    - diverse stampanti ma una sola coda di stampa
    - unico window manager
  - un'unica classe con la responsabilità di creare le altre istanze

# singleton – 2

- Applicabilità
  - deve esistere esattamente un'istanza di una classe e tale istanza deve essere accessibile ai client attraverso un punto di accesso noto a tutti gli utilizzatori
  - l'unica istanza deve poter essere estesa attraverso la definizione di sottoclassi e i client devono essere in grado di utilizzare le istanze estese senza dover modificare il proprio codice

# singleton – 3

- Struttura



# singleton – 4

- Partecipanti

- Singleton (`SingletonClass`, `BetterSingletonClass`, `LazySingletonClass`)
  - definisce un'operazione `getSingletonInstance` che consente ai Client di accedere all'unica istanza esistente della classe
  - `getSingletonInstance` deve essere un'operazione di classe
  - può essere responsabile della creazione della sua unica istanza

- Collaborazioni

- i Client possono accedere a un'istanza di un singleton soltanto attraverso l'operazione `getSingletonInstance`

# singleton – 5

- Conseguenze
  - accesso controllato a un'unica istanza
  - riduzione dello spazio dei nomi ovvero non è necessario definire variabili globali
  - permette il raffinamento di operazioni e rappresentazione ovvero è possibile definire delle sottoclassi che costituiscono l'unica istanza
  - permette di gestire un numero variabili di istanze
  - maggiore flessibilità rispetto a operazioni di classe

# singleton – 6

- Implementazione
  - assicurare l'esistenza di un'unica istanza
    - costruttore privato
    - variabile di classe privata
    - metodo di classe che restituisce la variabile di classe
  - definizione di sottoclassi di Singleton
    - costruttore protetto
    - metodo set oppure utilizzo di meccanismi globali per ottenere l'istanza della sottoclasse



# singleton – 7

- Codice di esempio :

VEDERE MATERIALE ALLEGATO  
ALLA LEZIONE

# esercizio – 1.1

- come si comportano le classi SINGLETON in sistemi concorrenti?
- quali sono i possibili accorgimenti, che diventa necessario considerare?

# esercizio – 1.2

- Codice di esempio :

VEDERE MATERIALE ALLEGATO  
ALLA LEZIONE

# esercizio – 2.1

- idee su come gestire in modo “più elegante” soluzioni basate sul design pattern Abstract Factory ?!!?!

## esercizio – 2.2

- idee su come gestire in modo “più elegante” soluzioni basate sul design pattern Abstract Factory ?!!?!
- proviamo a combinare l'uso di Abstract Factory con Singleton

# singleton && abstract factory

- Codice di esempio :

VEDERE MATERIALE ALLEGATO  
ALLA LEZIONE

# bibliografia di riferimento

- “Design Patterns – Elementi per il riuso di software a oggetti”, Gamma, Helm, Johnson, Vlissides (GoF). Addison-Wesley (1995).
  - Design Patterns: Elements of Reusable Object-Oriented Software
- “Applicare UML e i Pattern – Analisi e progettazione orientata agli oggetti”, Larman. 3za Edizione. Pearson (2005).
  - “Applying UML and Patterns: An Introduction to Object-Oriented Analysis and Design and Iterative Development”