

Master in UX/UI Design

Progetto HTML e CSS

Alessandro Toscano



INPIICE

3 Introduzione

4 Palette e Typo

5 Email JS

6 Bootstrap e Sass

7 Logo e Favicon

8 Tag OG

9 Responsive Menu

10 Le Pagine

14 Link

INTRODUZIONE

Questo progetto prevedeva la creazione del mio portfolio online tramite **HTML e CSS**. E' fondamentale per me spiegare la mia **scelta professionale** verso l'**UX/UI design**, molto più chiaramente che su un semplice CV, ed è proprio quello che ho cercato di raccontare nelle varie pagine del sito.

Ho inserito più progetti possibili al suo interno, mostrando la mia **iniziativa** e il mio **stile**. Ho voluto sviluppare il mio sito in inglese in ottica per future collaborazioni internazionali.

Il portfolio è strutturato in quattro pagine principali:

- La pagina **Home** con un'infarinatura di cosa mi occupo, chi sono e i miei progetti principali;
- Una pagina **About** dedicata al mio percorso formativo e professionale e al CV;
- La pagina **Portfolio** dove presento tutti i miei progetti, case study e professionali;
- La pagina **Contacts** con un form per facilitare il contatto professionale.



PALETTE E TYPO

La **palette** deriva dai colori del mio logo e della favicon, per garantire coerenza e riconoscibilità. Il colore chiaro rosato è utilizzato come colore principale delle superfici, il bianco e l'antracite per struttura e leggibilità, il rosso scuro per le call-to-action e il verde per gli stati di hover. Questa scelta consente di esprimere la mia identità personale mantenendo al tempo stesso un'immagine professionale e affidabile.

Parlando di **tipografia**, sono stati scelti due font sans-serif per mantenere equilibrio visivo con i colori forti della palette. **Qurova Demo** è utilizzato per il **logo** e gli **H1**, rafforzando l'identità visiva del brand, mentre **Inter** è utilizzato per il resto dell'interfaccia per garantire leggibilità, chiarezza e una corretta gerarchia dei contenuti. In **mobile**, solo il logo presenta il font Qurova Demo. **Per L'H1 ho deciso di utilizzare il font inter** per una questione di leggibilità e chiarezza visiva maggiore.

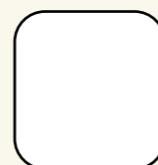


Colore primario



HEX: #EADAA2

Colori secondari



HEX: #FFFFFF



HEX: #222222

Colore primario d'accento



HEX: #781D1D

Colore secondario d'accento



HEX: #4B7F52

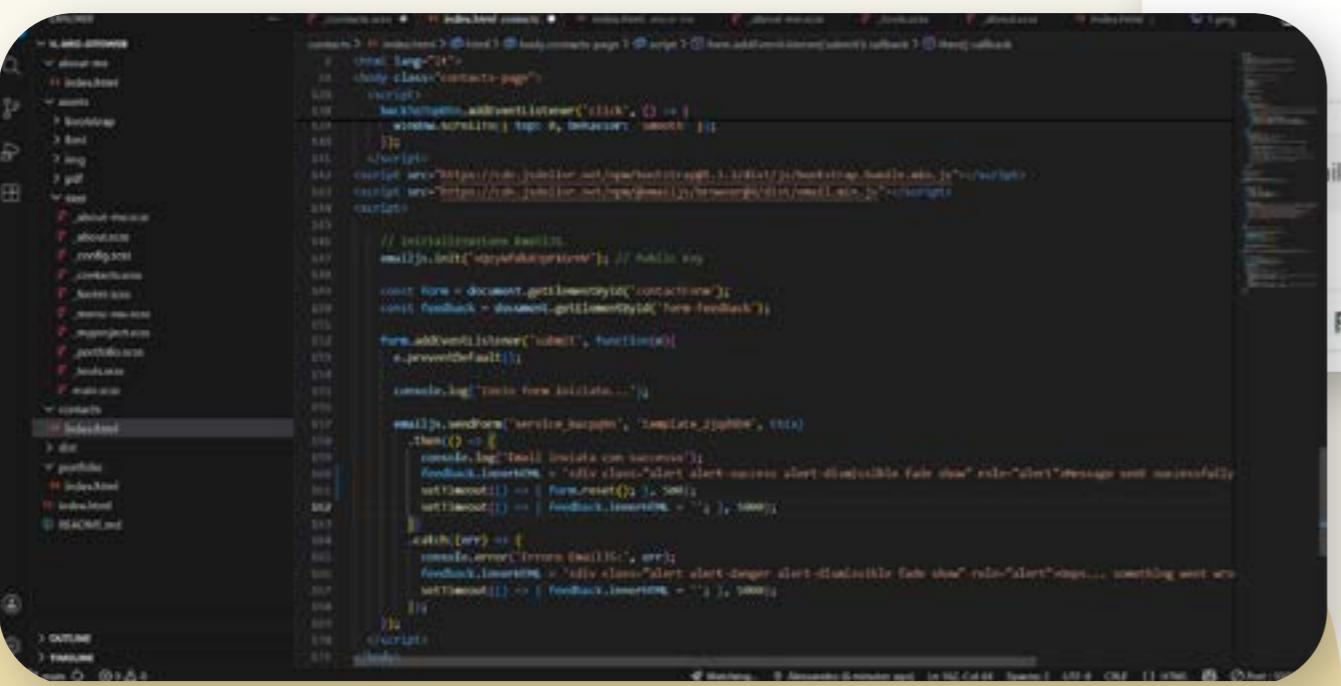
Typo

LOGO E H1: Qurova DEMO

H2,H3,H4,H5,H6,b: Inter

EMAIL JS

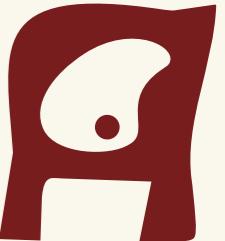
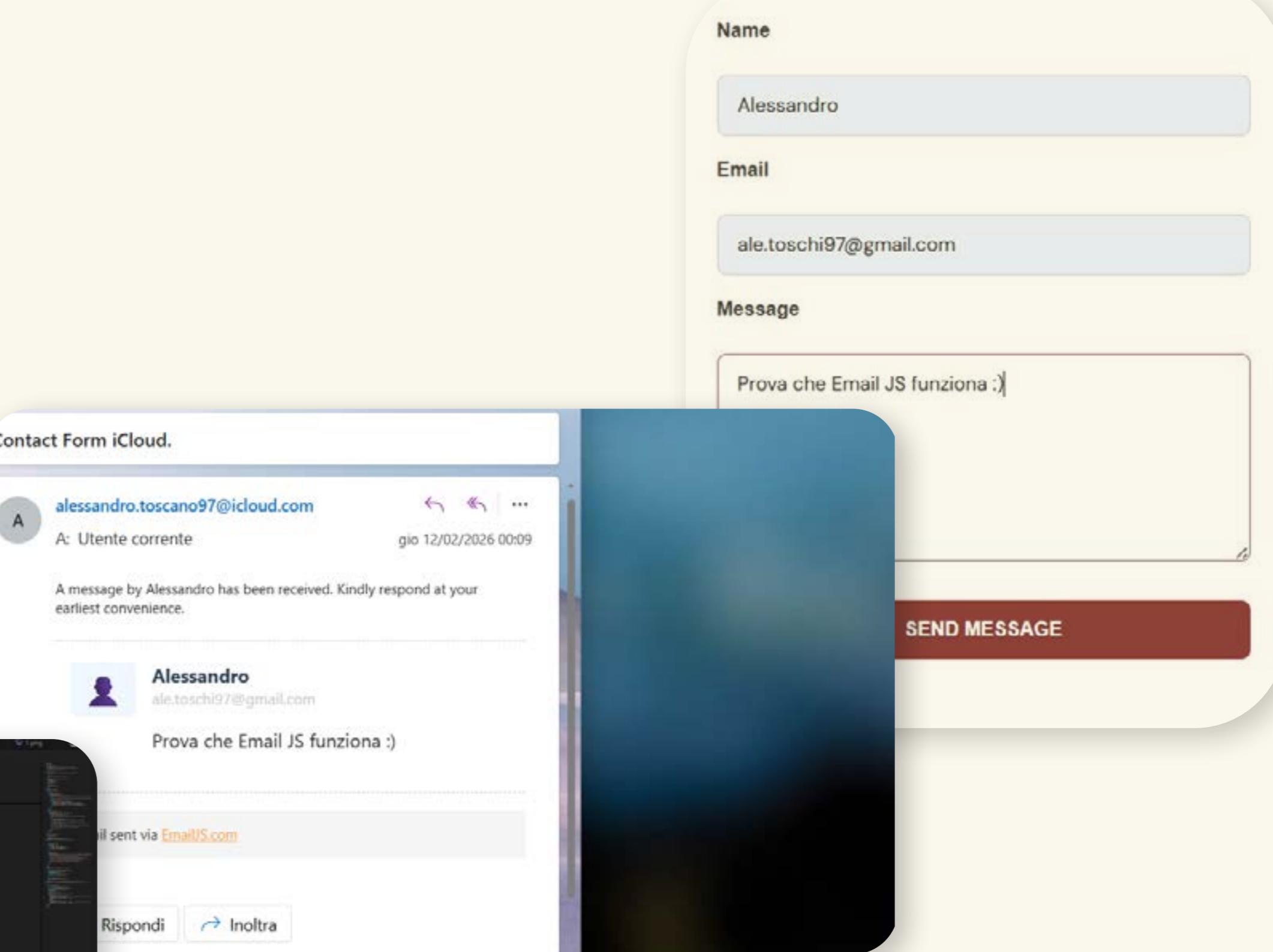
Ho utilizzato il servizio di Email JS per ricevere i messaggi del form dalla pagina contatti.



```
const form = document.getElementById('contact-form');
const feedback = document.getElementById('form-feedback');

form.addEventListener('submit', e => {
  e.preventDefault();
  const name = e.target.name.value;
  const email = e.target.email.value;
  const message = e.target.message.value;

  emailjs.send('service_id', 'template_id', { name, email, message })
    .then(res => {
      console.log('Email sent successfully');
      Feedback.show('Email sent successfully');
      setTimeout(() => Feedback.hide(), 3000);
    }, err => {
      console.error('Error sending email');
      Feedback.show('Error sending email');
      Feedback.showError(err);
      setTimeout(() => Feedback.hide(), 3000);
    });
});
```



BOOTSTRAP E SASS

Nel mio codice ho inserito gli elementi flessibili di **Bootstrap** utilizzando il **Flex Grid System** per ottenere un design coerente e responsivo su tutti i dispositivi. Per scrivere il **CSS** in modo più efficiente, ho usato **SASS**, un pre-processore che mi ha permesso di organizzare meglio il codice attraverso variabili e file separati, così che le modifiche apportate siano state veloci e agevoli.

```
index.html
<html lang="it">
  <body>
    <main>
      <section class="about">
        <div class="about-title-wrapper">
          .About.About.About.About.About.About.About.About.
        </div>
      </section>
    </main>
  </body>
</html>
```

```
main.scss
// =====
@import "config";
@import "menu-nav";
@import "footer";
@import "about";
@import "myproject";
@import "tools";
@import "contacts";
@import "about-me";
@import "portfolio";
@import url("https://fonts.googleapis.com/css");

body {
  font-family: "Inter Variable", sans-serif;
  color: #222;
  margin: 0;
  padding: 0;
}
```



LOGO E FAVICON

Il mio logo nasce dalla volontà di sintetizzare il mio percorso tra **arti figurative e design**. Il logotipo esprime questo dualismo attraverso una tipografia **sinuosa e organica**, che richiama il linguaggio della scultura, ma al tempo stesso **chiara e leggibile**, elemento fondamentale nel progetto grafico.

Le iniziali diventano elementi narrativi: la “A” integra al suo interno una tavolozza da pittore, simbolo del mio passato nelle **Belle Arti**; la “T” è trasformata in un martello, riferimento diretto al mestiere dello **scultore**.

Il rosso, colore che sento affine alla mia identità, evidenzia le iniziali creando punti di ancoraggio visivo, mentre il nero garantisce equilibrio e leggibilità.

Per il favicon ho scelto la sola “A”, poiché rappresenta la **sintesi visiva del progetto** ed è l'elemento più **riconoscibile** anche in dimensioni ridotte.

Alessandro
Toscano



TAG OG

Per sfruttare le potenzialità dei social media e per aumentare la visibilità del mio portfolio, ho aggiunto i **tag Open** nella Homepage del mio sitoweb.

Nello specifico, ho inserito:

- <meta name="description">
 - <link rel= "canonical">
 - Title
 - Description
 - Image
 - URL
 - Type
 - Site_name
 - Locale
- ```
<meta name="description" content="Learn more about my professional journey as a UX/UI Designer. My experience and my projects.">

<link rel="canonical" href="https://aleuxui97.github.io/il-mio-sitoweb/">

<meta property="og:title" content="Alessandro Toscano • UX/UI Designer">
<meta property="og:description" content="Learn more about my professional journey as a UX/UI Designer. My experience and my projects.">
<meta property="og:image" content="https://aleuxui97.github.io/il-mio-sitoweb/assets/img/Ale_landing_page.png">
<meta property="og:image:width" content="1200">
<meta property="og:image:height" content="630">
<meta property="og:url" content="https://aleuxui97.github.io/il-mio-sitoweb/">
<meta property="og:type" content="website">
<meta property="og:site_name" content="Alessandro Toscano's Portfolio">
<meta property="og:locale" content="en_GB">

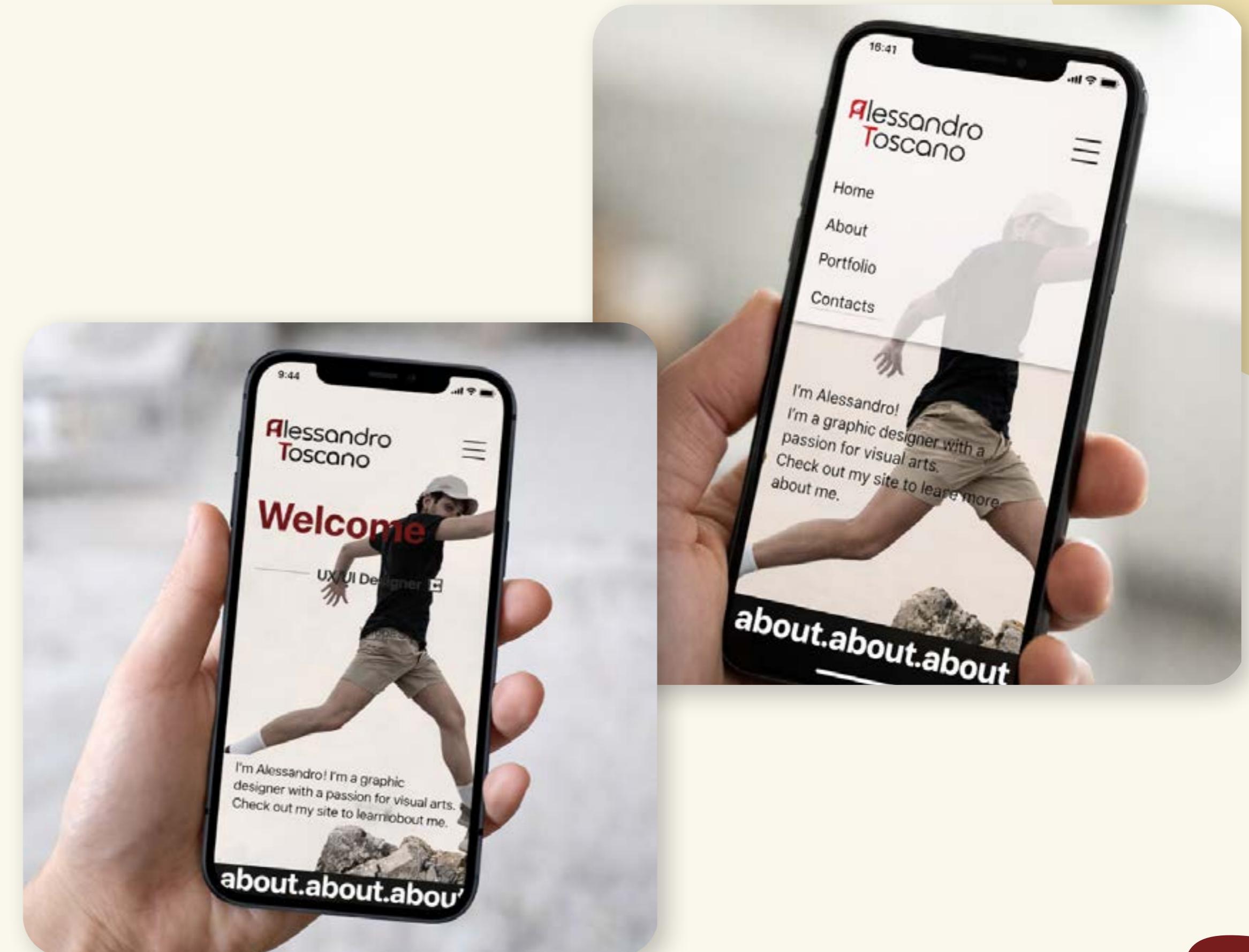
<!-- X (Twitter) -->
<meta property="twitter:card" content="summary_large_image" />
<meta property="twitter:url" content="https://aleuxui97.github.io/il-mio-sitoweb/" />
<meta property="twitter:title" content="Alessandro Toscano • UX/UI Designer" />
<meta property="twitter:description" content="Learn more about my professional journey as a UX/UI Designer. My experience and my projects." />
<meta property="twitter:image" content="https://aleuxui97.github.io/il-mio-sitoweb/assets/img/Ale_landing_page.png" />
```



# RESPONSIVE MENU

Il menù del sito è responsive per rendere l'esperienza utente efficiente e standardizzata. Infatti, quando lo schermo si restringe, la classe navbar-expand-lg fa in modo che il menù collassi in **hamburger** (tre classiche linee segnalate da un bordo sottile). Una volta cliccato, si apre lasciando intatti i tre elementi.

Come richiesto da progetto, la navbar è stata resa **sticky**, ovvero un menu che rimane fisso in alto durante lo scroll della pagina. L'ho realizzata utilizzando la classe sticky-top di Bootstrap, che consente di mantenere l'header sempre visibile senza bisogno di codice JavaScript aggiuntivo.



# LE PAGINE

## Homepage

Alessandro Toscano

### Welcome

UX/UI Designer+

I'm Alessandro! I'm a graphic designer with a passion for visual arts. Check out my site to learn more about me.



### About



Hello there!  
I'm Alessandro, a 28-year-old from Milan, Italy. I've always been passionate about art and I love working on creative projects that allow me to fully express myself.  
I studied at an Art School and later graduated with a Bachelor's degree in Sculpture from the Brera Academy of Fine Arts in Milan.  
Over time, I decided to apply my skills in a new direction, studying UX/UI Design at StartImpact University.

LEARN MORE ABOUT ME

### My Projects

Plenty of Food  
Visual Identity [VIEW PROJECT](#)

Krées  
Copywriting [VIEW PROJECT](#)

JojobRT  
UX/UI Design [VIEW PROJECT](#)

MY PORTFOLIO



### Tools



### Contact Me

I'm always open to new opportunities and collaborations. Feel free to reach out!

[GET IN TOUCH](#)

Alessandro Toscano

Copyright © 2025. All Rights Reserved

alessandro.toscano97@icloud.com

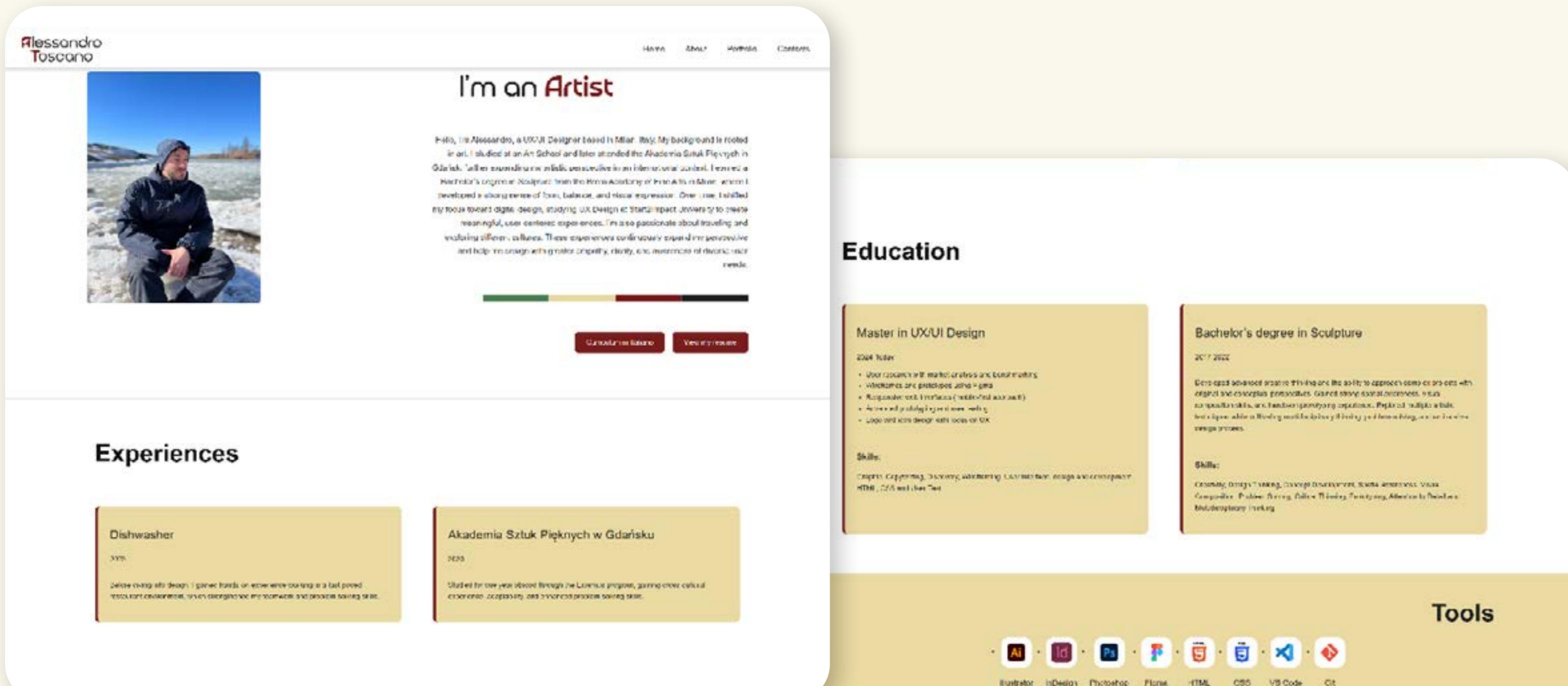
LinkedIn [Link](#)

Home About Portfolio Contacts



# LE PAGINE

## About me



A screenshot of Alessandro Toscano's portfolio website. The header features a dark red background with the name "Alessandro Toscano" in white. Below the header, there are five navigation links: Home, About, Portfolio, and Contact.

The main content area has a light gray background. On the left, there is a large photo of Alessandro sitting outdoors in a snowy, coastal landscape. To the right of the photo, the text "I'm an Artist" is displayed in a bold, dark red font. Below this, a bio describes Alessandro as a UX/UI Designer based in Milan, Italy, with a background in sculpture from the Akademia Sztuk Pięknych in Gdańsk. It highlights his passion for travel, balance, and clear expression, and his focus on digital design, UX design, and Start Impact University.

Below the bio is a horizontal color bar with green, yellow, red, and black segments. Underneath the bar are two buttons: "Curriculum Vitae" and "View my resume".

The next section, titled "Experiences", contains two cards:

- Dishwasher** (2019) - Describes a year spent working at a fast-paced restaurant, learning teamwork and problem-solving skills.
- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku** (2020) - Studied for one year abroad through the Erasmus program, gaining cross-cultural experience, adaptability, and innovative problem-solving skills.

The "Education" section lists two qualifications:

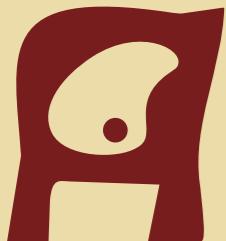
- Master in UX/UI Design** (2024 Today)
  - User research with market analysis and benchmarking
  - Wireframes and prototypes with Figma
  - Responsive web interfaces (additional account)
  - Advanced prototyping skills with Figma
  - Logo and icon design with tools like UX
- Bachelor's degree in Sculpture** (2017-2022)
  - Developed advanced creative thinking and the ability to approach complex projects with original and exceptional perspectives. Gained strong spatial awareness, visual communication skills, and technical problem-solving expertise. Worked in multiple studios, taught sculpture in secondary schools, and developed a strong understanding of the creative process.

The "Skills" section lists:

- Design, Copywriting, Discovery, Storytelling, UX/UI design, wireframing, HTML, CSS, and JavaScript
- Computer: Photoshop, Sketch, Figma, Figma, Figma, After Effects, Adobe InDesign, Multidisciplinary thinking

The "Tools" section shows icons for various software:

- Illustrator
- InDesign
- Photoshop
- Figma
- HTML
- CSS
- VS Code
- Git



Alessandro Toscano

Copyright © 2020. All Rights Reserved.

Links:  
[Home](#) [About](#) [Portfolio](#) [Contact](#)

alessandro.toscano97@icloud.com  
[LinkedIn](#) [Behance](#) [GitHub](#)

# LE PAGINE

## Portfolio + Pagina del progetto

Alessandro  
Toscano

### My projects



Hissa  
a studentessa di laurea

Plenty of Food

Visual Identity

[View project](#)

Kréas

Copypointing

[View project](#)

JojobRT

UX/UI Design

[View project](#)

Work in progress...

Work in progress...

[View project](#)

Work in progress...

Work in progress...

[View project](#)

Alessandro Toscano

Copyright © 2020. All Rights Reserved.

Links

[Home](#) [About](#) [Portfolio](#) [Contacts](#)

alessandro.toscano87@icloud.com



Alessandro  
Toscano

[Home](#) [About](#) [Portfolio](#) [Contacts](#)

### Plenty of Food

#### The Project

Project name: Plenty of Food.  
It consists of creating a visual identity for a food delivery service, from scratch, and every integration  
in the platform and the creation of a logo, a complete icon set, the definition of the color palette and  
typography, and the definition of a conceptual social media communication strategy.

#### Role&Tools

Role: Lead  
Language: English  
Client: 13-Party  
Skills:  
Tools: Illustrator,  
Design, SketchUp

#### Project Preview



[VIEW THE FULL PROJECT](#)

[BACK TO PORTFOLIO](#)

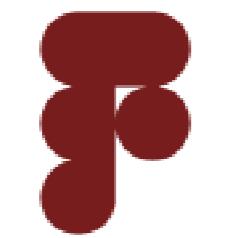


# LE PAGINE

## Contacts

The screenshot shows a contact form on a website. At the top left is the name "Alessandro Toscano". At the top right are navigation links: Home, About, Portfolio, and Contacts. The main heading "Shall we talk?" is centered above the form. Below it, a sub-instruction reads: "Fill out the form below to get in touch about work, projects, or collaborations." The form itself has three fields: "Name" (with placeholder "Your Name"), "Email" (with placeholder "Your Email"), and "Message" (with placeholder "Your Message"). A "SEND MESSAGE" button is at the bottom of the form. At the very bottom of the page, a dark red footer bar contains the name "Alessandro Toscano", copyright information ("Copyright © 2020. All Rights Reserved."), a "Links" section with "Home", "About", "Portfolio", and "Contacts" links, an email address ("alessandro.toscano97@icloud.com"), and social media icons for LinkedIn, Behance, and a circular logo.





Link a [Figma](#)



Link a [Github](#)



Link al [Sitoweb](#)

**Grazie  
dell'attenzione!**

**Progetto  
HTML e CSS**

**Alessandro Toscano**