

> RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Le service de la formation continue a pour vocation d'organiser des formations susceptibles d'être prises en charge par le budget formation des entreprises et des collectivités publiques.

Igor Frenel > Tél. : 01 40 79 48 85 / courriel : frenel@mnhn.fr
Philippe Lengellé > Tél. : 01 40 79 56 87 / courriel : lengelle@mnhn.fr

Fax: 01 40 79 38 87

Internet : www.mnhn.fr > chemin d'accès au site du service :

Muséum pour tous > Guide pratique > Calendrier

ou

Muséum pour tous > Découvrez le Muséum > Jardin des plantes

> Activités > Formation continue : programmes 2014-2015

Adresse administrative

Pour toutes correspondances :

Muséum national d'Histoire naturelle

Direction de l'Information, de la Communication, de l'Accueil et des Partenariats

Service de la formation continue

57 rue Cuvier 75 231 Paris Cedex 05

Locaux du Service : Îlot Buffon - Poliveau, 43 rue Buffon 1^{er} étage, 75 005 Paris.

Service de la formation continue

Forme juridique : EPSCP

N° de déclaration : 1175 P 009775

N° siret : 180 044 174 000 19 Code APEN 925 C



Dessins © Pascal Le Roch



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

SERVICE DES FORMATIONS PAYANTES 2015

Dessin groupe 3
le jeudi



> PUBLIC CONCERNÉ

Débutant, tout public ; cours ouverts aux jeunes de plus de 16 ans.

> OBJECTIFS

Le dessin naturaliste et scientifique se veut représentatif des caractères particuliers d'un objet à travers une technique artistique (dessin, encre, peinture, etc) l'aspect particulier permettant d'identifier l'objet.



> CALENDRIER

Les jeudis, session 1 de 9h30 à 12h30.

Sept	Oct.	Nov.	Déc.	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
	2	6	4	8	5	5	2	7	4
	9	13	11	15	12	12	9		11
	16	20	18	22		19	16	21	18
25		27		29		26		28	

> PROGRAMME

Théorie

Rigueur mais aussi liberté : le dessin documentaire doit reproduire l'aspect et l'esprit de l'objet sans être assujéti aux mesures « draconiennes » du dessin scientifique.

Les supports : traditionnellement le canson ou le bristol mais aussi tout autre support qui peut apporter un rendu de matière.

Les techniques : tout, crayon, fusain, encre, peintures etc.

Pratique

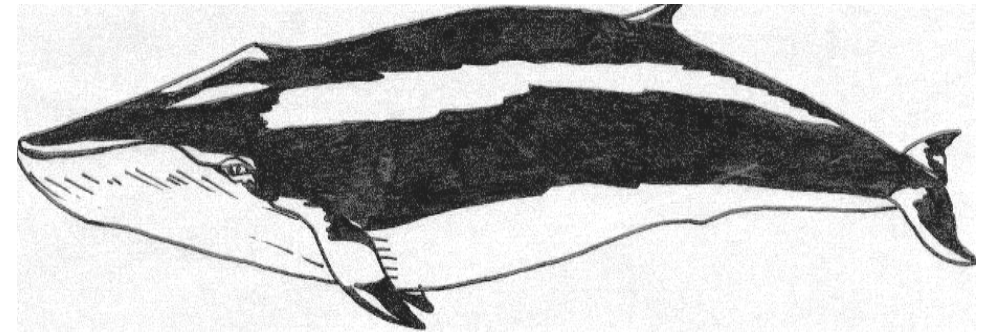
Notion de perspectives : cube, sphère, cylindre avec ombres.

Dessin d'un seul objet utilisant de nombreuses techniques différentes sur une même planche.

Exécution de plusieurs planches documentaires concernant botanique, et zoologie (dans ce thème, mammifères, reptiles, poissons, oiseaux, insectes et/ou fossiles).

Sur chaque planche, un ou plusieurs sujets entiers, et quelques détails en utilisant des techniques appropriées.

Recherche de rendu de matière à l'aide de supports originaux et matériels insolites.



> INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la formation

Sessions de 3h, les jeudis hors vacances scolaires Paris, soit 90h de cours, du jeudi 25 septembre 2014 au jeudi 18 juin 2015.

Lieux

Salle de dessin R+4 de la Grande Galerie de l'Évolution et la ménagerie pour la prise de croquis à partir des collections vivantes d'animaux du Jardin des Plantes

Nombre de participants

18 personnes au grand maximum (le service de la formation se réservant le droit d'annuler la session si le nombre d'inscrits est insuffisant).

Tarif : 430 € pour les particuliers et 1290 € pour les entreprises (avec une convention de formation)

> INTERVENANT

Monsieur Pascal Le Roc'h. Dessinateur, Chargé de l'Enseignement du dessin scientifique au Muséum National d'Histoire Naturelle.

Tél. : 01 40 79 54 20 / courriel : leroch@mnhn.fr

> RECOMMANDATIONS

Il est recommandé d'arriver à l'heure précise.

Dès le premier cours, apporter le matériel de dessin suivant : bloc A4 180 gr, porte mine : 2H, 2B, HB, 0,5 mm, gomme de mie de pain.