



# ALEJANDRO MARTÍN

ANIMADOR DE PERSONAJES 3D

- [alehamartinva@gmail.com](mailto:alehamartinva@gmail.com)
- +34 671 213 938
- <https://alehaaaa.github.io/>
- Berlín, Alemania - Barcelona, España

CONTACTO

## PERFIL

Soy un animador de personajes 3D con intuición y ojo para los detalles. Experimentando en entornos de producción, recibiendo comentarios del Director y Supervisor de Animación y colaborando con otros Animadores y el equipo de Rigging, siempre buscando un proceso más eficiente con Scripts y Herramientas personalizadas. Con ganas de unirme a la siguiente producción y empezar a animar!

## EDUCACIÓN

MÁSTER EN  
ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D  
ECIB | 2021 - 2022  
Lip-sync · Acting Avanzado

GRADO EN ANIMACIÓN  
ECIB | 2019 - 2021  
2D · StopMotion · 3D

INTRODUCCIÓN AL ACTING  
ESCUELA DE TEATRO EÒLIA  
2021 - 2022

## TOOLS

-  AUTODESK MAYA
-  ANIMBOT
-  PYTHON
-  SHOTGRID

## LANGUAGES

Inglés (C1, nivel Avanzado)  
Castellano (Nativo)  
Catalán (Nativo)

## EXPERIENCIA

ANIMADOR 3D JUNIOR/MID - DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4  
LUMATIC (BERLIN, ALEMANIA) | NOV 2024 - ACTUALMENTE

Investigué y exploré una animación estilizada a través de un nuevo personaje. Continué colaborando con el Supervisor y el Director.

ANIMADOR 3D JUNIOR - DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3  
LUMATIC (BERLIN, ALEMANIA) | NOV 2023 - JUNIO 2024

Aporté ideas y, a través del trabajo colaborativo, mejoré y optimicé el proceso de animación con el desarrollo de herramientas.

- Animé una variedad de personajes animales, siguiendo referencias y aprendiendo sobre su comportamiento anatómico.
- Recibí feedback directamente del Director de Animación.
- Trabajé en equipo para llevar las secuencias a su mejor potencial.
- Aporté al workflow del equipo con scripts y tools personalizados.

ANIMADOR 3D PARA CORTOMETRAJE - EL MEGA ROBO  
ECIB (ESCUELA DE CINE DE BARCELONA) | OCT 2022 - SEP 2023

Colaboración con el Director y los animadores, aportando ideas y construyendo la historia desde el principio.

- Animé los personajes y los desarrollé, manteniendo personalidades a lo largo de la historia, con la estrecha guía del Supervisor.
- Trabajé en una Librería de poses y test de animación.