



Alejandro Cifuentes V.

Taller de Productos

Catalina Pino
Francisca Mico
Cristóbal Oyarzún



Reseña 03

Olafur Eliasson



Simplemente me encantó este capítulo. Olafur Eliasson se convirtió un referente en mi vida tanto en el ámbito de Diseño como referente de vida. Me encantó lo que hace y como pasa de las ideas a algo concreto y bien logrado. A continuación detallaré las instalaciones que más me encantan, y que sin duda alguna iré a visitarlas algún día (en el caso del trozo de iceberg no, pero si que me maravil).



En fincas, parece que no hay colores.
(de fondo se oye música)

Harpa Concert Hall

Esta es una instalación de arte que juega con la percepción del color y la luz. La obra consiste en una habitación completamente iluminada por una luz monocromática, lo que significa que todo en la habitación aparece en un solo color. Esto crea una experiencia sensorial única, ya que los objetos y las superficies pierden sus matices y detalles visuales habituales. Los visitantes se ven inmersos en un mundo monótono de un solo color; lo que provoca una reflexión sobre cómo la luz y el color influyen en nuestra percepción y cómo agenciamos el mundo que nos rodea.

La Harpa Concert Hall es una impresionante sala de conciertos y centro de conferencias ubicado en Reikiavik, Islandia. Fue diseñado por el estudio de arquitectura Henning Larsen Architects en colaboración con el artista Olafur Eliasson y la empresa de arquitectura local Batteríið. Eliasson contribuyó a la fachada del edificio, que presenta un diseño geométrico y vitrinos de colores que cambian de apariencia dependiendo de la luz y el ángulo de visión. Su enfoque en la luz y los efectos visuales crea una experiencia inmersiva para quienes lo ven y lo experimentan.



Reseña 04: Ópera de la naturaleza



Ice Watch muestra

Esta obra es una instalación de arte pública creada por Olafur Eliasson en la que enormes bloques de hielo son transportados desde las regiones árticas y expuestos en lugares urbanos. La idea detrás de esta instalación es llamar la atención sobre el cambio climático y el derretimiento de los glaciares debido al calentamiento global. Al exhibir estos bloques de hielo en entornos urbanos, Eliasson busca generar una reflexión sobre el impacto humano en el medio ambiente y la necesidad de tomar medidas para preservar los ecosistemas frágiles de nuestro planeta.

