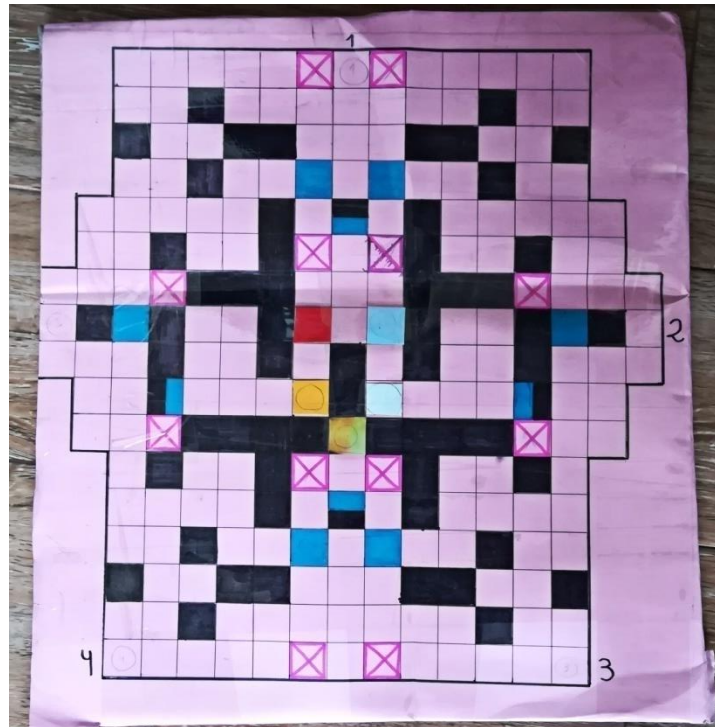


## Experiencias nuevas para un nuevo diseñador.



Alejandro Cifuentes Villarroel.

28/09/2018

Diseño y desarrollo de videojuegos.

Ludología y gamificación.

Nicolás Valdivia.

El diseño es algo que todos percibimos, manipulamos, opinamos, entre otras cosas. Sin embargo, muy poca gente es la que está realmente consciente de lo que es realmente y de lo complejo que puede llegar a ser el crear un buen diseño. Eso de comunicar algo de la mejor forma posible, en donde todos los elementos que posee están ahí por algo y no por casualidad, y que el funcionamiento genere entretenimiento en el receptor es, en definitiva, un arte. Arte que tiene su encanto en su complejidad y en, si se logra llevar a cabo, generar experiencias memorables tanto para el receptor como para el emisor.

En los videojuegos, el tema del diseño de estos es así de complejo, solo que está enfocado en el generar experiencias interactivas de carácter lúdico en el jugador. En otras palabras, es la "arquitectura" del juego mismo que guiarán el desarrollo del juego, en donde se pone a prueba el generar problemas hacia el jugador y que este se sienta gratificado al resolverlos. Por estas razones, el ser un buen diseñador de juegos requiera práctica y constancia, para así traspasar emociones y experiencias propias a otra persona, en este caso, al jugador. Para ello, existen muchas teorías para lograr dicho objetivo, una de ellas emite que las habilidades que un buen diseñador debería tener son: la comunicación, colaboración, capacidad de auto aprendizaje, visión-planificación, pensamiento lógico y pensamiento lateral. Si uno domina estas habilidades, ya posee una gran noción de diseñar bien, casi garantizando el éxito en futuros proyectos.

Son estas habilidades que me colocarán a prueba a mí, Alejandro Cifuentes Villarroel, que tendré que generar y realizar fuera de mi zona de confort para generar nuevas experiencias y emociones, ojalá colocándome en ridículo; con el fin de convertirme en un buen diseñador. Por lo que cada experiencia nueva va de la mano con cada una de las habilidades mencionadas, para así desarrollarlas mejor.

- ❖ Comunicación/comunicadores: esta habilidad consiste en el saber expresar ideas propias y enlazarlas con otras externas, para así tener una visión más creativa sobre diversos temas.

En mi vida siempre he sido muy selectivo con las personas en cuanto a compartir mi vida privada, aunque sea lo más mínimo, por lo que hablar esto con alguien desconocido siempre ha sido descartado automáticamente. Ni mis amigos en general conocen muy bien las cosas que he vivido y el cómo me he sentido. En este caso, mi experiencia se basa en la comunicación con una mujer desconocida de edad desconocida (por fotos se veía entre 17 y 20 años) por Instagram, en donde le agradé tanto que me terminó invitando para vernos en persona; por lo que terminé salir saliendo a una fonda en celebración del 18 de septiembre con ella.

Todo comenzó (y terminó) el 21 de septiembre cuando le respondí una encuesta por Instagram a la chiquilla anteriormente mencionada. Un rato más tarde de tal acción, me respondió, generando una conversación por chat común y corriente. De la nada me dice que le parecí simpático y que, al tener entradas gratis, me quería invitar al Parque

Intercomunal de la Reina, ya que en ese entonces se estaba celebrando el 18 de septiembre y en ese lugar hay fondas para salir a pasarla bien en conmemoración por dicha fecha. Yo recuerdo haber ido a ese lugar hace mucho tiempo para un cumpleaños cuando tenía aproximadamente ocho años.

Quedamos para ese mismo día. Llegué. tenía 16 años y se dedicaba a cantar en obras y shows cantados. Después de saludarnos y hablar un poco empezamos nuestra ida a las fondas. Siempre he sido sociable, por lo que no me puso incómodo el entablar una conversación con ella. Lo que si estaba bastante tenso era lo explicado al comienzo: hablar sobre cosas propias. Cabe recalcar que su actitud me desagradaba bastante, por lo que fortaleció el salirme aún más de la zona de confort; no obstante, era una persona que opinaba bastante, sin ningún escrúpulo ni filtro, por lo que me favoreció a la charla de expresar ideas creativas para distintos temas. Básicamente, los temas que le conté fueron algunos problemas que tuve en el pasado respecto a mi hermana, mi carrera, un juego de mesa que estaba diseñando, y lo importante que es para mí el diseñar y hacer bien las cosas. Ella opinó sobre soluciones posibles a mis problemas con una visión muy distinta a la mía, ya que ella tenía un hermano menor (lo contrario a mí). Me hizo ver desde el punto de vista de hermana mayor y yo la hice ver desde un punto de vista de hermano menor. Fue bastante interesante la verdad. Respectos a mi carrera y lo que estaba diseñando no puso mayor atención, supongo por la razón de estudiar cosas muy distintas; aun así opinó que la organización es esencial, el de saber qué hacer y cómo hacerlo... frase que nunca olvidaré.

Para terminar esta historia con esa conocida, al llegar al lugar me dijo que las entradas gratis eran porque sabía por donde colarse al lugar. Sin embargo colocaron una barrera, por lo que no sabíamos que hacer. Tenía la idea de irme a mi casa, pero pensé como todo un diseñador y pensé en posibles alternativas a problemáticas existentes, por lo que me quedé. Me di cuenta en ese instante que estaba por primera vez conscientemente el pensamiento lateral en mí. Por esta razón, la segunda parte de la historia seguirá en esta habilidad.

- ❖ Colaboración/trabajo en equipo: esta habilidad consiste en las potencialidades colectivas existentes en un grupo de personas para algún objetivo en específico, y no de que cada uno hace algo por su cuenta y juntar todas las partes.

En mi vida nunca me ha importado tanto lo estético, nunca me sacaba fotos ni las subía a redes sociales, más por vergüenza que por disgusto la verdad. Me empecé a dar cuenta de esto y de hacer algo al respecto cuando estuve en una relación seria con mi última pareja, ya que a ella le encantaba lo estético y la moda. Por ende, nunca en mi vida se me había ocurrido participar en una sesión de foto. En este caso, el día 21 de septiembre por la mañana asistí a una con fines publicitarios para la red de la caja La

Araucana. Estaba ansioso por no saber que se sentiría que caras ni poses tendría que poner al estar parado frente a las cámaras.

Me llamaron el día anterior para avisarme a la hora que debía estar en la empresa y de la vestimenta que tendría que usar. Ya en la oficina en que habíamos quedado, me llevaron con otras personas a una van que se dirigía al lugar de la sesión de fotos. Estando allá, debo reconocer que el 90% del tiempo era esperar a que me tocara salir a delante. Sin embargo, ese 10% valió completamente la pena. La sensación de estar frente a las cámaras lleno de luces a los alrededores apuntándome después de que la maquilladora me puso cosas de origen desconocido para mí en mi cara, y que el director me diga que debía hacer, y hacerlo para que saquen la foto... es simplemente llenadora. Cuando terminó la sesión, le pregunté a la maquilladora qué era lo que me echó en la cara, contestándome que era para que no brillara mi cara en la foto y para ocultar granos que tenía. La verdad nunca se me hubiese ocurrido que era para el brillo.

Mientras le sacaban las fotos a las otras personas, comencé a observar el labor de cada uno en la habitación: el director daba las instrucciones a los actores y a los del equipo, la maquilladora le colocaba laca en el pelo y maquillaje en la cara a los actores, además del vestuario; el actor posaba según lo indicaba el director para que el camarógrafo sacara la ráfaga de fotos. Ahí me di cuenta de la importancia del trabajo en equipo y de las potencialidades específicas que tiene cada uno. La foto no saldría bien si el camarógrafo no supiese sacar fotos, y si supiera no saldría tan bien con el brillo presente, por lo que la maquilladora también tiene un rol fundamental al igual que el director, ya que organiza toda la sesión. Y el más importante, el actor, ya que sin él no habría foto alguna. Es decir, cada uno tiene un rol fundamental en la captura de la fotografía, por lo que me sentí realizado al sentirme parte de un equipo profesional, además de vivir una experiencia nueva que nunca imaginé que haría.

- ❖ Amor/capacidad de auto aprendizaje: consiste en saber de todo un poco para fijarse en los patrones reiterativos de la vida. En otras palabras, ser curioso para aprender de todo.

Como en el

- ❖ Scope/visión-planificación: consiste en el saber concretar, teniendo presente la visión de que daremos el mejor esfuerzo y que, al mismo tiempo, se puede ir todo al carajo.

La sexualidad

- ❖ Pensamiento lógico: esta habilidad consiste en la capacidad de reconocer patrones de coherencia para contrastarlos con los errores posiblemente presentes y así reconocerlos.

En otras palabras, es la abstracción del funcionamiento, como la intuición, para reconocer los pro y los contras.

El bailar

- ❖ Pensamiento lateral: consiste en la capacidad de abordar problemas complejos y solucionarlos de la manera más creativa posible, en donde la solución sea innovadora y poco común, creada, ojalá, por mí y que a nadie más se le haya ocurrido.

Siguiendo con la historia anterior