



Alejandro Cifuentes V.

Taller de Productos

Carolina Pino

François Mico

Cristóbal Oyarzún



Bueno 01.

The Billion dollar code



Chris, que trabaja en el que es hoy la primera startup.

Chris, 20 años

M 0

A lo largo de nuestra historia como especie hemos destacado en muchos aspectos evolutivos, como en el control del fuego, la invención de la escritura, entre otros; y todo ellos gracias a los descubrimientos hermosos y enigmáticos que ocurren en nuestro cerebro: las ideas. Es impresionante como ideas de personas comunes y corrientes pueden revolucionar toda una era y permitir crecer e inventar nuevas cosas para facilitarnos, o destruir, la vida. Así, la serie "The billion dollar code" muestra y relata como un grupo de jóvenes alemanes, luego de la trágica Segunda Guerra Mundial y la separación de un país por bandos ideológicos, tienen una idea que cambiará por siempre el cómo visualizamos el planeta.

Continuamente, por un lado este grupo muestra como dos polos "opuestos" pueden converger en creaciones innovadoras, compuesto por artistas y hackers, en donde crean "Terminator". Ellos se dedican a crear tecnología innovadora que aún no existe, cosa que es tremadamente difícil ya que el hecho de imaginar algo y plasmarlo en la realidad es un acto que pocas personas pueden hacer; siendo este proceso representado como una forma de arte en si mismo. La ingeniería y la programación son presentadas como una manifestación de la creatividad y la imaginación, junto al diseño y desarrollo de software llevándolo en un medio de expresión. Aquí es donde dejar la enseñanza mejor rescatada de la miniserie: los personajes buscan encontrar soluciones ingenieriles y novedosas para los problemas técnicos que enfrentan en un proceso de aprendizaje constante. Esta perspectiva resulta la intersección entre el arte y la ingeniería, demostrando que la creatividad y el pensamiento artístico son fundamentales para la innovación tecnológica. En él, se destaca la importancia de un enfoque interdisciplinario y se fomenta una perspectiva más amplia en el proceso de creación. "The Billion Dollar Code" nos recuerda que la unión del arte y la ingeniería puede generar resultados poderosos y desencadenar nuevas formas de pensar en la era de la tecnología.

Por otro lado, es importante reconocer que no todas las personas tienen acceso a los mismos recursos económicos. La frase "yo tenía el dinero y puedes hacerlo" por parte de Google puede ser interpretada desde una perspectiva de desigualdad, donde aquellos que tienen recursos financieros pueden tener más oportunidades para lograr el éxito en comparación con aquéllos que no los tienen. Esto plantea cuestiones éticas y sociales sobre la distribución de la riqueza y las oportunidades, y cómo influyen en las posibilidades de éxito individual. El hecho de la gran resiliencia que poseen los personajes es muy inspirador; ya que el hecho de defender una creación revolucionaria propia ante una empresa multimillonaria es admirable. Es decir, representa una mentalidad de determinación y empoderamiento personal. Aunque resulta la importancia de los recursos financieros, también nos invita a reflexionar sobre las desigualdades y la responsabilidad social. Al considerar el contexto más amplio, esta frase puede servir como una fuente de inspiración para aquéllos que buscan alcanzar el éxito, pero también nos anima a examinar y abordar las desigualdades estructurales que pueden limitar las oportunidades para otros. Por ende, la frase nos recuerda que el éxito está influenciado por una combinación de factores: individuales y circunstancias externas. No todo nace en "querer es poder", ni tampoco en "querir nad", aquí me quedo".

También, el diseño industrial y electrónico se entrelaza con la historia relatada al mostrar cómo los protagonistas utilizan estas herramientas para resolver problemas y superar desafíos. La serie resalta la importancia de la innovación en el diseño de productos y tecnología, y cómo el diseño puede marcar la diferencia en la funcionalidad y el éxito de un proyecto. Por más que uno quiera tener la intención de hacer algo, si o si hay que saber mucho del tema. Y si quiere ser de los mejores, deben ser un profesional en el tema. Otro aspecto interesante de la serie es el diseño de las interfaces de usuario y la experiencia de usuario de las aplicaciones y sistemas tecnológicos presentados. Hoy en día lo conocemos como UX/UI, pero en ese entonces era algo mucho más abstracto. Los diseñadores han logrado representar de manera convincente cómo se ve y se siente el proceso de codificación y desarrollo de software. Las interfaces de usuario son elegantes, intuitivas y atractivas visualmente. Los colores y las tipografías utilizadas son cuidadosamente seleccionados para resaltar la importancia de la información y facilitar la navegación, así como facilitar lo que es la experiencia de usuario pensando en el usuario. Además, la serie muestra cómo el diseño influye en la experiencia del usuario al mostrar el impacto de la usabilidad en la resolución de problemas y la toma de decisiones. Los personajes interactúan con los sistemas tecnológicos de manera fluida y eficiente, lo que subraya la importancia del diseño centrado en el usuario. Este enfoque resulta como el diseño puede mejorar la productividad y la eficiencia en el ámbito de la programación y el desarrollo de software.

En conclusión, "The Billion Dollar Code" no solo es una serie intrigante sobre el mundo de la tecnología, sino que también refleja la realidad en que vivimos ya que cada uno podría ser Juri Müller, por ejemplo. Se destaca también por su enfoque en el diseño industrial, la electrónica, la creatividad, los pliegues; resulta como la resiliencia y la capacidad de aprender de los fracasos son fundamentales para el éxito en el diseño y la innovación tecnológica. Por último, refleja la conexión intrínseca entre el arte y la ingeniería y como con la multidisciplinariedad crea grandes cosas. Cosas que no solo sirven para casos específicos y ayudan a unas personas, sino cambios importantes que marcan un antes y un después en nuestra historia como humanidad, y como los factores internos y externos nos impulsan para lograr el éxito, simplemente, llevar a un fracaso. El tema es, y con lo que más me quedó con la mini serie, que depende de cómo nos acoplamos a nuestra propia evolución al realizar un proceso de aprendizaje.