



Alejandro Cifuentes V.

Taller de Productos

Catalina Pino
Francisca Mico
Cristóbal Oyarzún



Reseña 03

Olafur Eliasson



Estoy encantado con este capítulo. Olafur Eliasson se ha convertido en una inspiración tanto en mi vida como en el ámbito del diseño. Admiro profundamente su capacidad para materializar ideas y convertirlas en creaciones concretas y bien logradas. Cada una de sus instalaciones me ha cautivado, y sin duda alguna, me propongo visitarlas algún día para sumergirme en su obra y experiencia artística. Aunque el trago de Iceland sea inaccesible, su impacto en mí ha sido profundo y significativo. La manera en que Eliasson fusiona el arte con la naturaleza y el entorno físico es excepcional. Se convirtió en un referente importantísimo para mí tanto de diseñador como de vida.



Entonces, parece que no hay colores.
De hecho, ya los vemos.

Roma (en una noche)

Esta es una instalación de arte que juega con la percepción del color y la luz. La obra consiste en una habitación completamente iluminada por una luz monocromática, lo que significa que todo en la habitación aparece en un solo color. Esto crea una experiencia sensorial única, ya que los objetos y las superficies pierden sus matices y detalles visuales habituales. Los visitantes se ven inmersos en un mundo monótono de un solo color, lo que provoca una reflexión sobre cómo la luz y el color influyen en nuestra percepción y cómo agenciamos el mundo que nos rodea.

La Harpa Concert Hall es una impresionante sala de conciertos y centro de conferencias ubicado en Reikiavik, Islandia. Fue diseñado por el estudio de arquitectura Henning Larsen Architects en colaboración con el artista Olafur Eliasson y la empresa de arquitectura local Batteríið. Eliasson contribuyó a la fachada del edificio, que presenta un diseño geométrico y vibraciones de colores que cambian de apariencia dependiendo de la luz y el ángulo de visión. Su efecto en la luz y los efectos visuales crea una experiencia inmersiva para quienes lo ven y lo



Harpa Concert Hall



Ice Watch monument

Esta obra es una instalación de arte público creada por Olafur Eliasson en la que enormes bloques de hielo son transportados desde las regiones árticas y expuestas en lugares urbanos. La idea detrás de esta instalación es llamar la atención sobre el cambio climático y el derretimiento de los glaciares debido al calentamiento global. Al exhibir estos bloques de hielo en entornos urbanos, Eliasson busca generar una reflexión sobre el impacto humano en el medio ambiente y la necesidad de tomar medidas para preservar los ecosistemas frágiles de nuestro planeta.

