

Análisis de los dos géneros musicales más populares y dos los géneros musicales menos populares de la plataforma digital de música Spotify

Gonzales Saul,Vegas Alejandro, Velásquez Ángel

2025-03-02

Análisis Exploratorio de los datos

En primera instancia se tiene que determinar cuales son los dos géneros mas populares y menos populares de la plataforma, obteniendo la media de popularidad de cada género y seleccionando los das más altas y las dos más bajas para tener definidos los géneros con los que se trabajará

Los dos géneros musicales con las medias de popularidad más alta son el pop-film y el k-pop, que son géneros que se caracterizan por tener melodías atractivas y memorables, Uso de Instrumentación Variada, Ritmos y Beats Enérgicos

Y en contraparte los dos géneros musicales menos populares son el romance y el iranian, géneros que no guardan mucha relación entre ellos más allá de su bajo promedio de popularidad, por un lado el romance, Las composiciones suelen tener melodías suaves y fluidas que refuerzan el carácter sentimental de las canciones, y la música de origen iraní En la actualidad, muchos artistas iraníes combinan elementos tradicionales con géneros modernos o elementos experimentales

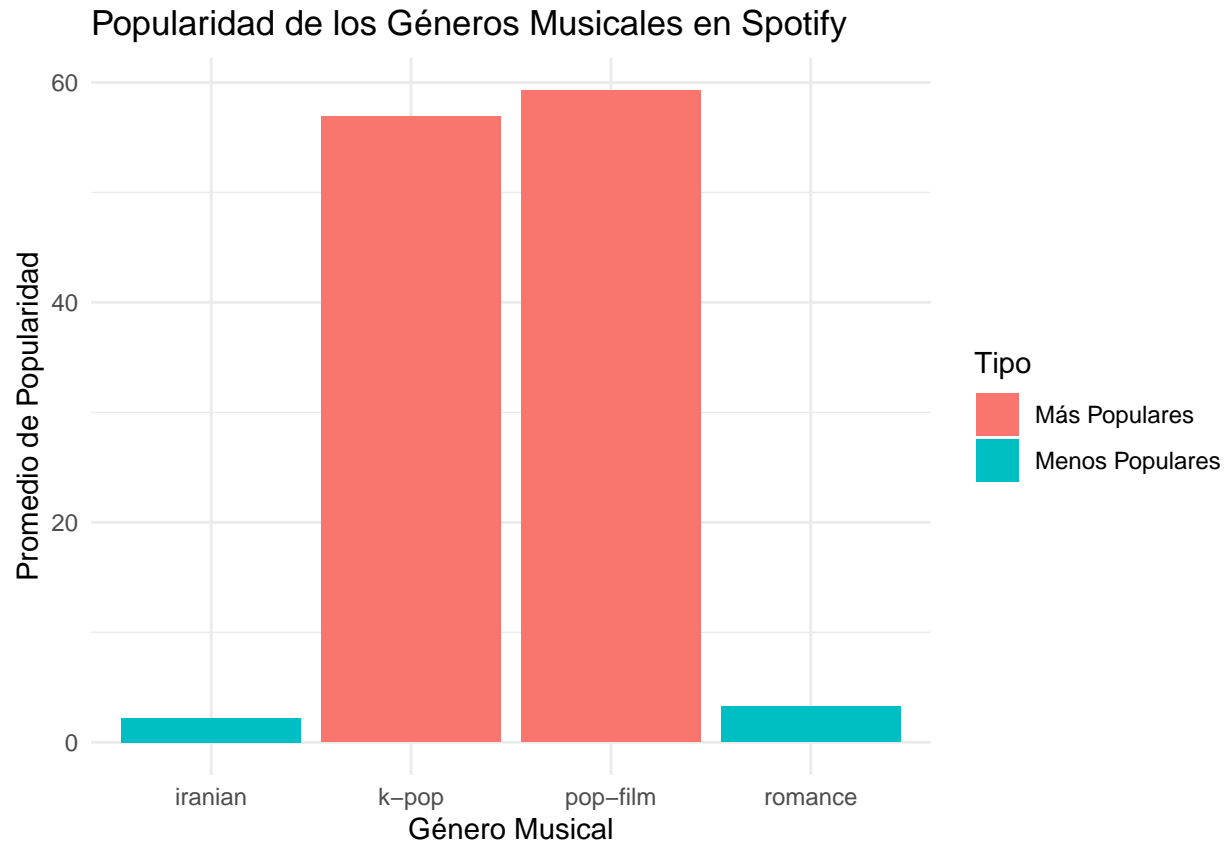
Además se apoyará visualmente con un grafico de barras

Table 1: Géneros más populares

Genero	Promedio de popularidad
pop-film	59.283
k-pop	56.896

Table 2: Géneros menos populares

Genero	Promedio de popularidad
romance	3.245
iranian	2.210



Para la selección de las variables se aplicó la relación lineal de la popularidad con cada una de las otras variables y los resultados más resaltantes se seleccionaron para estudiarse como variables del proyecto

coeficiente de correlación de la popularidad con el volumen (géneros más populares): 0.204

coeficiente de correlación de la popularidad con el volumen (géneros menos populares): -0.121

coeficiente de correlación de la popularidad con la energía (géneros más populares): 0.131

coeficiente de correlación de la popularidad con la energía (géneros menos populares): -0.105

Análisi descriptivo

En el siguiente cuadro, se muestran las estadísticas descriptivas para las variables en estudio, correspondientes a los géneros musicales más populares de la plataforma de Spotify.

•

Table 3: Estadísticas descriptivas de los géneros musicales más populares

Variable	Promedio	D.Estandar	Coeficiente de asimetría	Kurtosis
popularity	58.089500	14.051449	-2.1575654	9.678179

Variable	Promedio	D.Estandar	Coeficiente de asimetria	Kurtosis
energy	0.640108	0.181662	-0.2665097	2.323350
loudness	-7.171199	2.933739	-0.5190609	3.324114

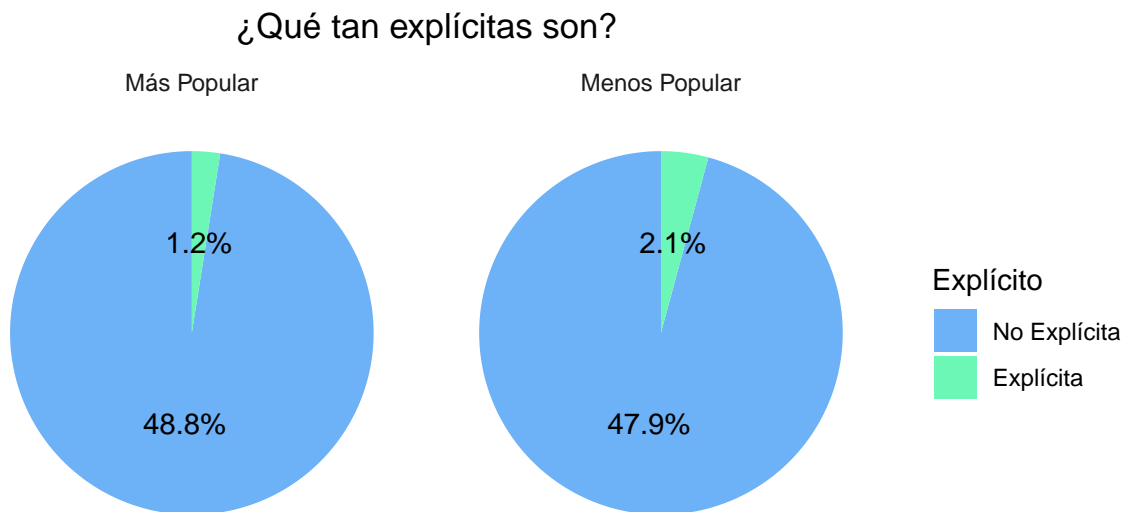
En el siguiente cuadro, se muestran las estadísticas descriptivas para las variables en estudio, correspondientes a los dos géneros musicales menos populares de la plataforma de Spotify.

•

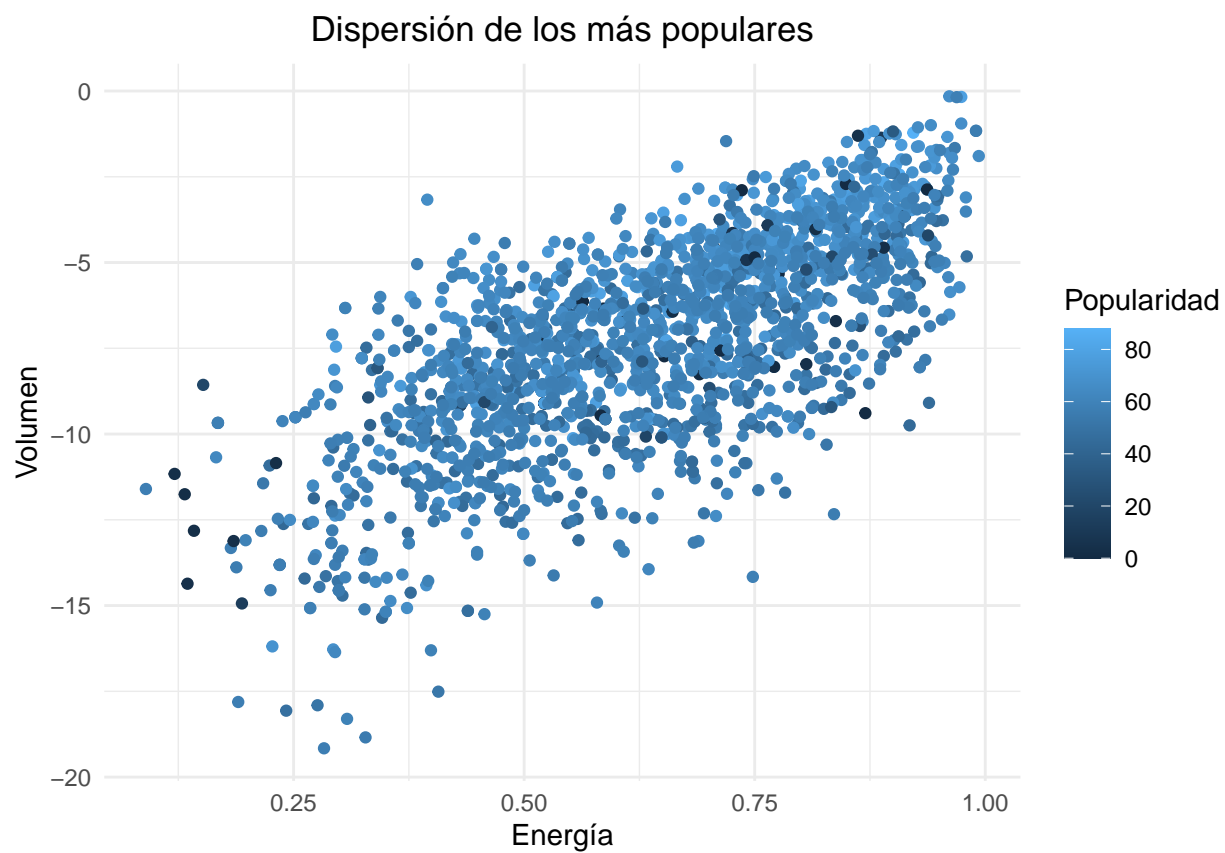
Table 4: Estadísticas descriptivas de los géneros musicales menos populares

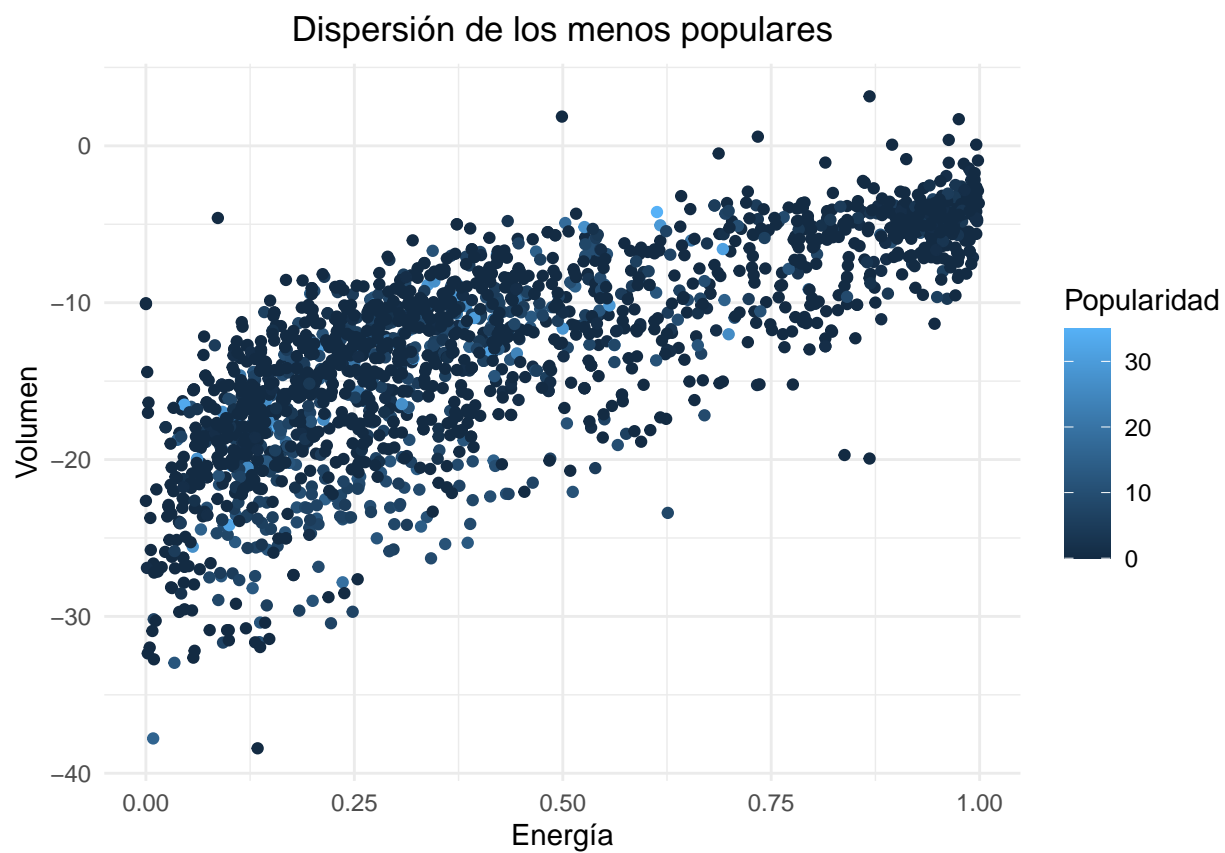
Variable	Promedio	D.Estandar	Coeficiente de asimetria	Kurtosis
popularity	2.7275000	5.3654112	2.9117335	13.336891
energy	0.4200749	0.2949552	0.6454163	2.134924
loudness	-13.1430345	6.5106731	-0.4520666	2.861627

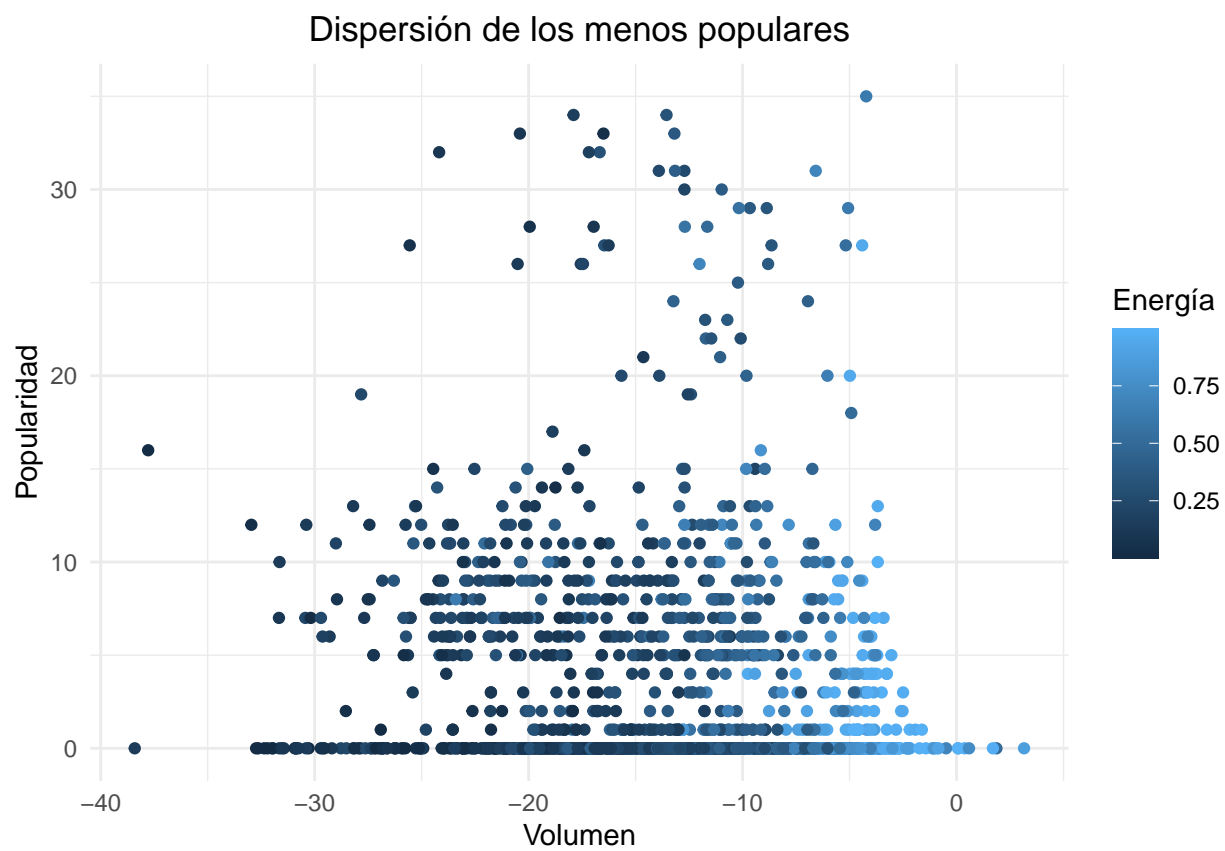
El siguiente grafico de sectores



#Análisis Bivariante (correlación)







Dispersión de los más populares

