

| | | | | | | | | | | | | on | | ال | 1 | 1 | | | | 06 | | |
|---|----|-----|-----|-------|-----------|------|----------|------|------|-------|------|-----|-----|------|-----|--------------|------|-----|-----|------|-----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| | 3 | 2 | An | bi | of | - | sof | tu | DOYE | 300 | 100 | 10 | 6 | 9 | 1 | 3 | | 10 | | 3 | 9 | |
| | | FS | 9.0 | | -000 | | | 4 | 5 | | ar | 1 | | | 1 | 0 | | | 1 | | | |
| | | se | | | | | | | | | ro | | | | | | | | | dud | 0 | |
| | | | 5 | 9 | an | de | | 1 | 9 | re | Y | est | ric | Cioi | res | | ten | dr | á, | | bie | 20 |
| | | | 9 | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | _ | 0 | + |
| | | 8 | | | | | | | | | QY | | | | | | | | | | - | |
| | 08 | for | | | | | | | | | 110 | | | | | | | | | | U | |
| | | tre | ans | for | nav | | do | itos | ac. | de | 1 | ent | ben | q | e | n | 50 | lid | a- | on | al | + |
| | | 10 | | 1967 | | NO | | NO. | 200 | 733 | SIL | 101 | | 25 | ide | NEW CONTRACT | 100 | 200 | 20 | 5 | 00 | 1 |
| | 3. | 2. | 1 | 1 | Jen | ta | as | ch | de | 1 | de | Sar | rol | 10 | d | e | _50 | ft | uar | e | 0) | |
| | 0 | 300 | - | | YOU | all | | 8 | E | 106 | 25) | 0 | | -1 | 0 | cos | 60) | 02 | ь | - | 8 | - |
| 1 | | 1 | 9 | e50 | YYO | 16 | 56 | - 0 | e | 1 | oro | | | | | | 501 | +4 | Jav | е | d | be |
| | | 570 | ev | tas | con es | sign | o Ver | to. | or | . 6 | | men | 03 | | | ına | | te | | 25 | | |
| | | | | | | | | - | 9 | | 13 | | - | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 100 | | | | | | | mur | | | | 1 | | | - | 2-3 | CIE! | | 7 |
| | | | | | | | | | | | tore | | 0 | e | 05 | | (oS- | 00 | | | | |
| | | 0 | Co | .ta | 10 | | 1 | 10 | | 1 | - | | | A | | | | | | | | |
| | | 0 | Ve | en to | qia | | (0) | mpe | 4: | J. T. | a | | | 1 | 1 | | | - | - | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 100 | la s | | | | | | |
| | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | | | 100 | | 1 | | 1 | | | | | - | | - | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 7.0 | | | 4 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| - | |
|---|--|
| - | |
| 2 | 3 Descomposición del problema para solicitar |
| 1 | a apravación del proyecto que la resolvera |
| | A upia sacon de pina da |
| | Para abordar correctamente el problema que |
| | un navo sistema va a resolver, es importante |
| - | descomponento. A continución se mentionan los |
| - | prinipales puntos que se deben incluir al haser la solicitud de aprovación de un |
| | projecto de software: |
| | projecto de ser la companya de la companya del companya del companya de la compan |
| | Definición del problema |
| | -Detalles del problema |
| | -Importancia del problema |
| | - Salvisais compresta. |
| | |
| | Cuando se evalua la solicitud de un proyect |
| - | se procura satisfacer los siguientes objeticos: |
| + | Determinaçãos de la que se requiero: c. Por que se |
| | requiere? ci Existe alguna razon diferente a la |
| 1 | identificada por el solicitante! |
| 1 | Tamaño del proyecto: CSe trata de un meso desarrollo o de la modificación de uno ya existen |
| | Evalvar costos y beneficios |
| - | Determinar la factibilidad tecnica y apparional |
| - | Reportar hallazgas a la administración y |







