

COMUNICACIÓN DE EMBLEMAS Y ADEMANES

Grupo 5





¿QUE ES?

Emblemas

LOS EMBLEMAS SON GESTOS O MOVIMIENTOS CORPORALES QUE TIENEN UN SIGNIFICADO ESPECÍFICO Y PUEDEN SER UTILIZADOS PARA TRANSMITIR UN MENSAJE. A DIFERENCIA DE LOS ADEMANES, LOS EMBLEMAS SON INTENCIONALES Y CONSCIENTES.





¿QUE ES?

Ademanes

SON MOVIMIENTOS CORPORALES QUE NO TIENEN UN SIGNIFICADO ESPECÍFICO Y PUEDEN SER INCONSCIENTES. LOS ADEMANES PUEDEN SER UTILIZADOS PARA EXPRESAR EMOCIONES, ANSIEDAD O NERVIOSISMO.



¿PARA QUÉ SIRVEN LOS EMBLEMAS Y ADEMANES?

REPRESENTACIÓN Y PERTENENCIA

Representan la identidad de un grupo o institución.

COMUNICACIÓN SIMBÓLICA

Permiten transmitir mensajes sin palabras..

REFUERZO DE TRADICIONES

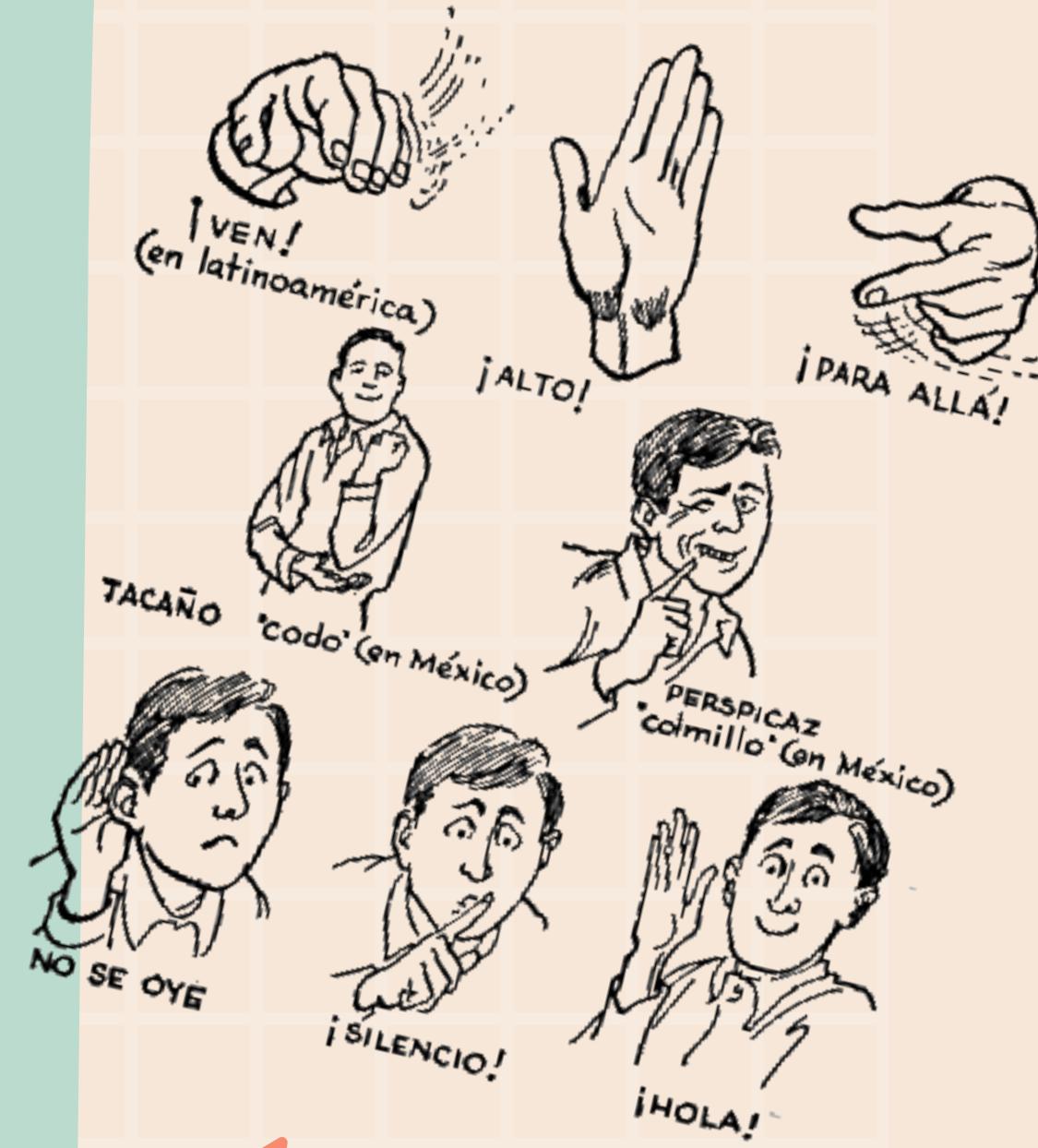
Ayudan a mantener costumbres y fortalecer la cohesión.

CARACTERISTICAS

Emblemas

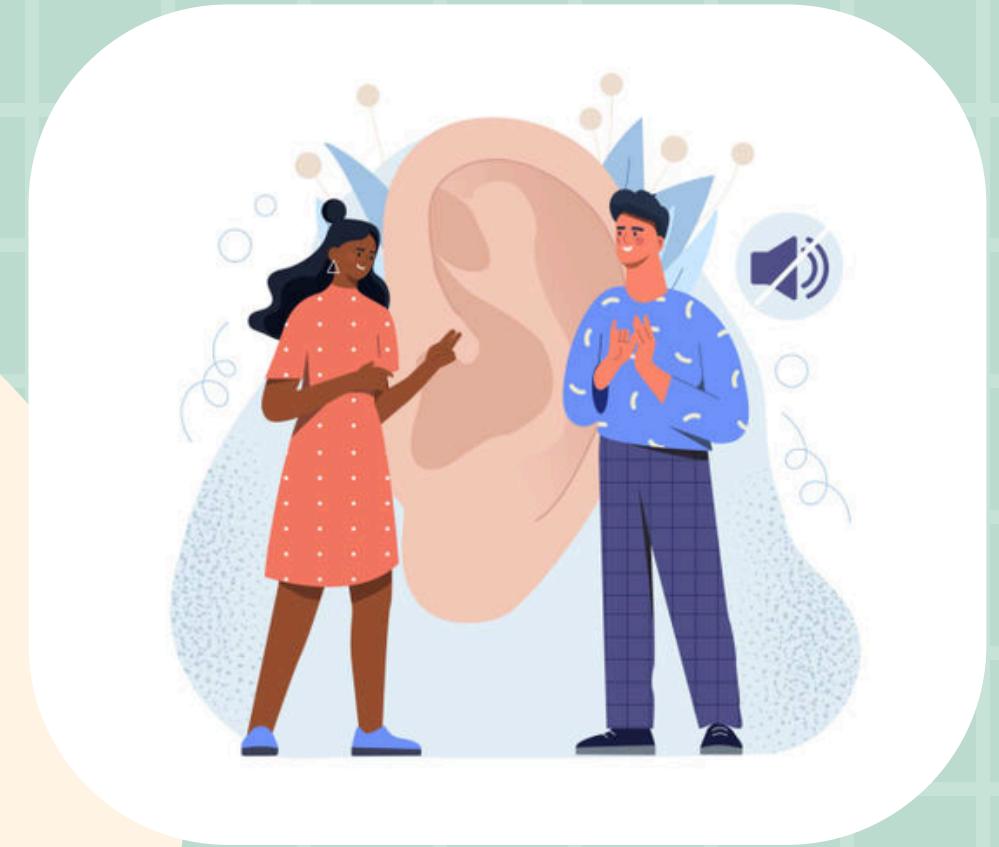
Se pueden traducir directamente en palabras. Esto significa que los emblemas son gestos que tienen un significado claro y específico, y que pueden ser fácilmente traducidos a palabras.

- Se expresan de forma consciente. Son gestos que se realizan de manera intencional y deliberada, es decir, no son movimientos involuntarios.



EMBLEMAS

Se utilizan para sustituir el lenguaje verbal.
Los emblemas pueden ser utilizados en lugar
de palabras para comunicar un mensaje.

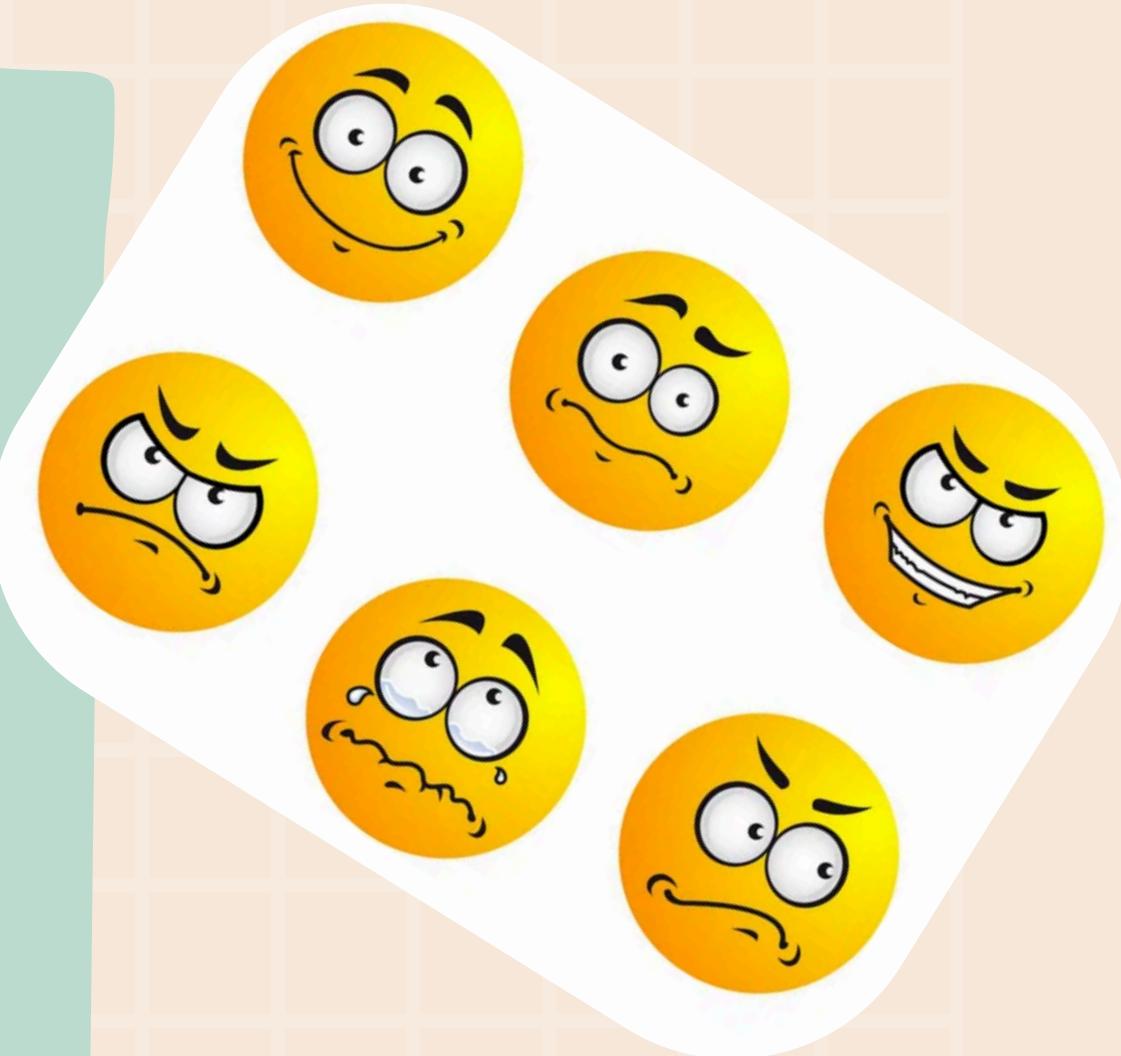


CARACTERISTICAS

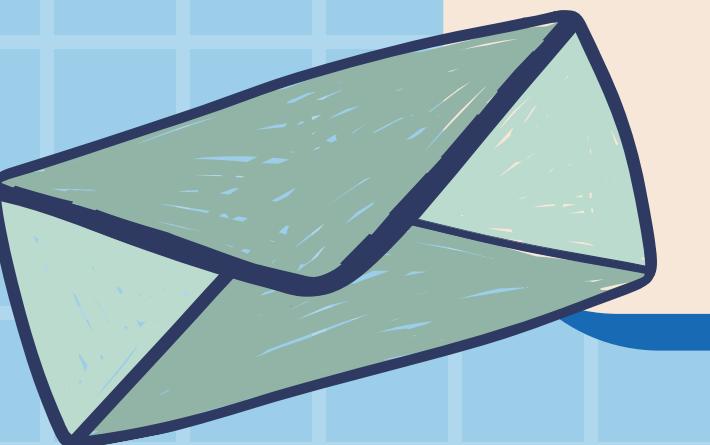
Ademanes

Transmitir información sobre el estado de ánimo y las intenciones: Los ademanes revelan aspectos de la personalidad, las emociones o las intenciones de una persona,

Ayudan a hacer las conversaciones más fluidas, mejorando la comprensión y la interacción entre las personas

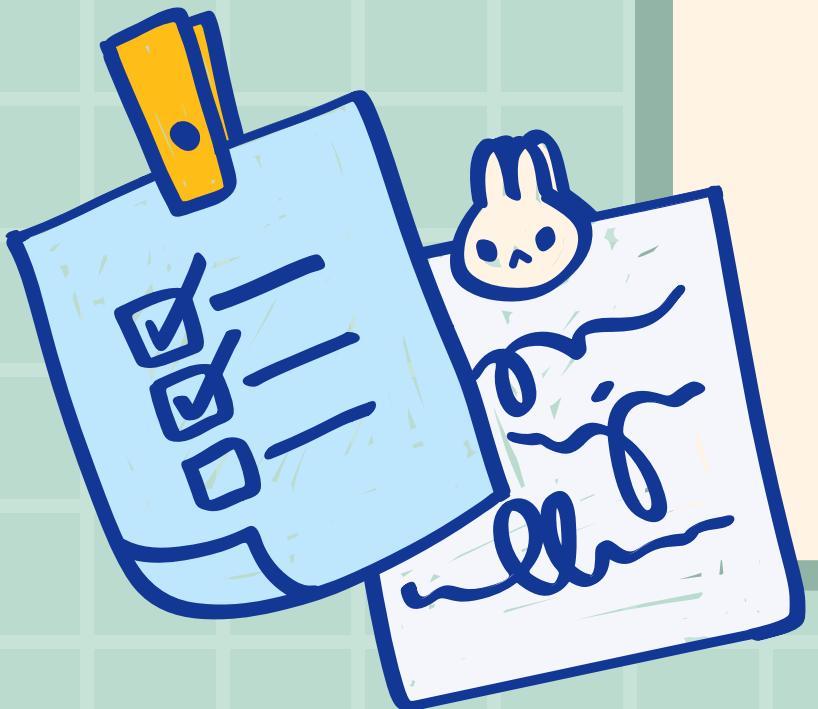


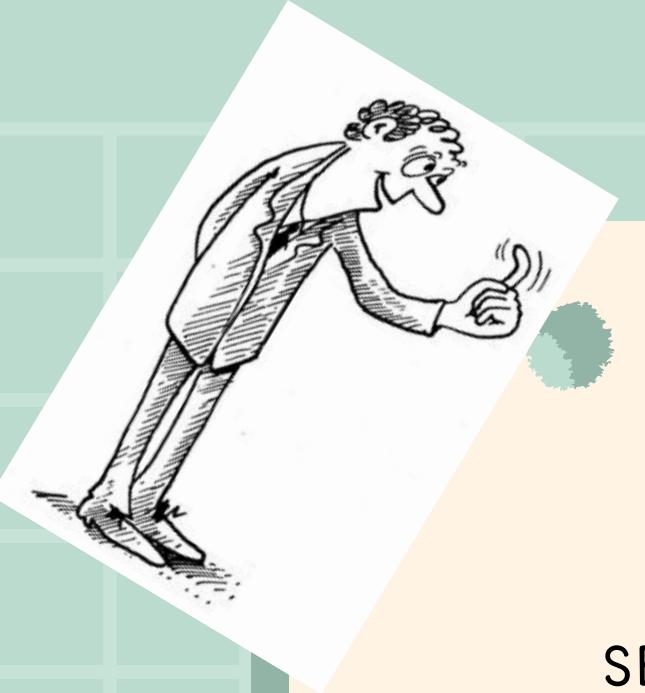
USO DEL TEMA



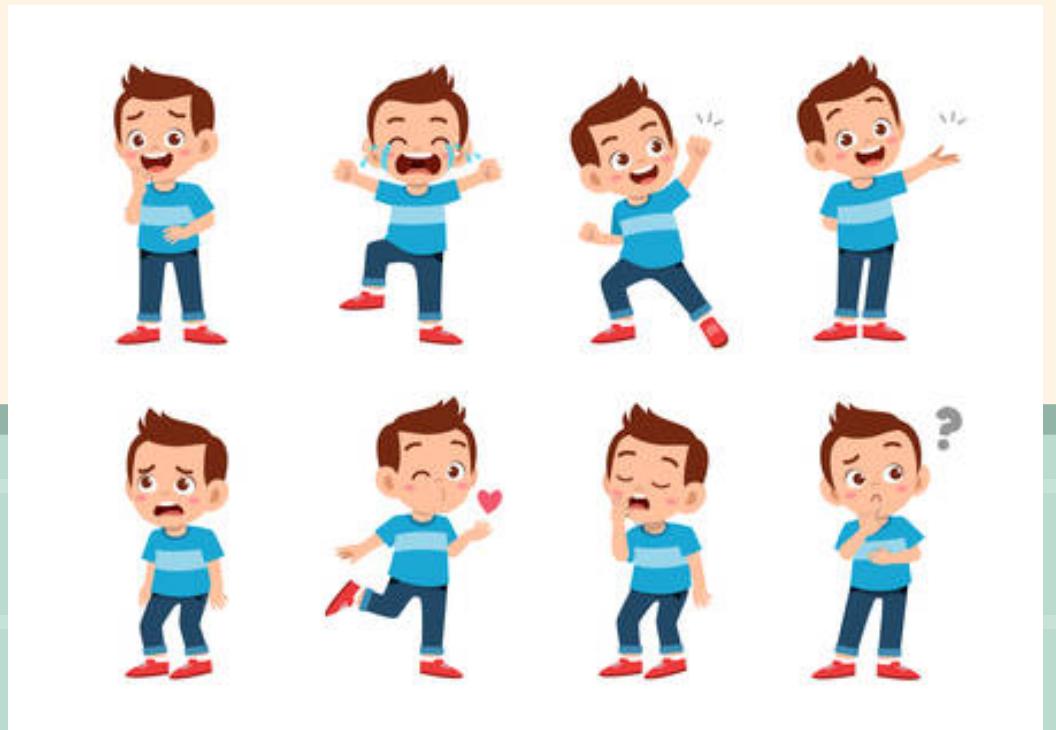
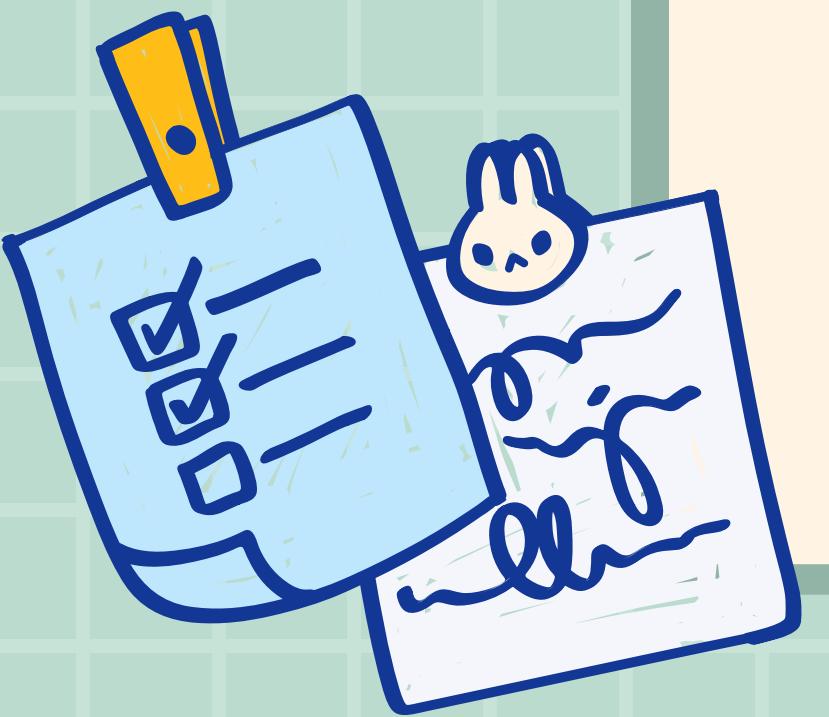


USO DEL EMBLEMA, EL EMBLEMA SE UTILIZA EN SITUACIONES COTIDIANAS Y FORMALES. SE EMPLEA EN LA INTERACCIÓN SOCIAL PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN RÁPIDA, EFICIENTE O SIN NECESIDAD DE VERBALIZAR. ES COMÚN EN CONTEXTOS COMO INTERACCIONES COTIDIANAS SALUDOS, DESPEDIDAS, GESTOS DE APROBACIÓN O DESAPROBACIÓN





ADEMANES,
SE USAN PARA DAR ÉNFASIS A LO QUE SE ESTÁ
DICIENDO O PARA ACOMPAÑAR LAS EMOCIONES O
INTENCIÓNES DEL HABLANTE.
EN SITUACIONES DE INTERACCIÓN SOCIAL, LOS
ADEMANES AYUDAN A HACER MÁS RICA LA
COMUNICACIÓN, MOSTRANDO LO QUE LAS PALABRAS
NO PUEDEN EXPRESAR COMPLETAMENTE



Bibliografía



- Psicología y Mente. Tipos de gestos
<https://psicologiamente.com/social/tipos-de-gestos>
- Acción Escénica. La expresión corporal
<https://www.accionescenica.com/post/la-expresion-corporal>
- Esther Martín Coach. Gestos y comunicación no verbal
<https://www.accionescenica.com/post/la-expresion-corporal>
- Análisis No Verbal. Tipos de gestos en comunicación no verbal
<https://www.esthermartin.coach/blog/gestos-comunicacion-no-verbal-lenguaje-corporal>
- Comunicación no verbal: elementos y características
https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/?utm_source=chatgpt.com
- La comunicación no verbal
https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448175743.pdf?utm_source=chatgpt.com
- 5 tipos de gestos y su influencia en la comunicación no verbal
https://www.analisisnoverbal.com/tipos-de-gestos-en-comunicacion-no-verbal/?utm_source=chatgpt.com



ESCENAS

- Inicio (5-10 min): El padre de Mohammad muestra rechazo y frustración con gestos bruscos y evitando el contacto visual.
- Llegada a casa (20-25 min): El padre, incómodo, se comunica a través de gestos distantes, mostrando su incomodidad con la discapacidad de su hijo.
- Tocando la naturaleza (45-50 min): Mohammad usa sus manos para “ver” el mundo natural, comunicándose a través de sus gestos al tocar plantas y árboles.
- El padre en la iglesia (60 min): El padre muestra conflicto interior mediante gestos y posturas, reflejando su desesperación y rechazo.
- Despedida final (1:30:00): En la última escena, el padre muestra arrepentimiento y afecto mediante gestos suaves y expresiones de tristeza.



GRACIAS POR TU ATENCIÓN

Samuel Mora

Kevin Montes

Leivis Vanessa Sánchez

Mariana Granda

