

La Kinesis

Por:

Andrés Conde

Alejandro Granada

Brayan Mariaca

Wilmer Castaño

Sebastián Medina

Ficha:

3010403

Comunicaciones.

¿Qué es la kinesis?

La kinesis es un fascinante campo de estudio que explora cómo nuestros gestos, posturas y expresiones faciales actúan como un lenguaje en sí mismo, revelando emociones y pensamientos sin necesidad de palabras. Esta disciplina, arraigada en la psicología y la comunicación, se sumerge en el universo del comportamiento no verbal, destacando su papel indispensable en las interacciones humanas. Más allá de ser simples reacciones instintivas, estos movimientos y gestos reflejan nuestro estado emocional y mental, jugando un rol clave en la forma en que nos percibimos y conectamos con los demás (Aicad, s.f.).

La kinesis abarca desde las sonrisas y miradas hasta la postura y el tono de voz, todos elementos cruciales en nuestra comunicación diaria. Estos componentes no verbales pueden reforzar, contradecir o incluso reemplazar nuestras palabras, haciendo de la kinesis una herramienta poderosa para entender mejor nuestras relaciones personales y profesionales (Aicad Business School, s.f.).

¿Por qué es importante?

La kinésica, también conocida como lenguaje corporal, forma un elemento fundamental en la comunicación humana. Su importancia radica en varios aspectos clave:

- **Complementa y refuerza el lenguaje verbal:** Según Aicad (s.f.), "El lenguaje kinésico es esencial en nuestras interacciones diarias, ya que complementa, refuerza o contradice lo que expresamos verbalmente". Los gestos, expresiones faciales y posturas pueden acentuar o aclarar los mensajes orales, haciéndolos más impactantes y comprensibles.
- **Expresa emociones y sentimientos:** Las expresiones faciales comunican emociones universales como la alegría, la tristeza, el enojo y la sorpresa, facilitando la comprensión del mensaje (Aicad Business School, s.f.).
- **Regula la interacción social:** Los movimientos del cuerpo son cruciales para gestionar el flujo de la comunicación. Por ejemplo, el contacto visual denota interés y atención, mientras que ciertos gestos indican el deseo de participar en la conversación (Knapp & Hall, 2014).
- **Comunica intenciones y actitudes:** La kinesis puede revelar intenciones ocultas o actitudes que no se expresan verbalmente. Por ejemplo, una postura defensiva sugiere resistencia o desacuerdo, incluso si las palabras dicen lo contrario (Givens, 2005).

Tipos de Kinesis

- **Postura corporal:** Revela emociones, actitudes y estatus social. Puede transmitir seguridad, dominio, sumisión o incomodidad según la forma en que se mantiene el cuerpo.

- **Orientación del cuerpo:** Un cuerpo orientado directamente hacia la otra persona indica interés y apertura, mientras que una orientación lateral o alejada puede expresar desinterés, incomodidad o una relación jerárquica.

Gestos:

- **Emblemas:** Gestos con un significado claro y conocido dentro de una cultura (como saludar con la mano o hacer el pulgar arriba).
- **Ilustradores:** Acompañan el habla para enfatizar o aclarar un mensaje, como mover las manos para indicar el tamaño de un objeto.
- **Reguladores:** Controlan el flujo de la conversación, como asentir para indicar que se sigue el discurso o levantar la mano para pedir la palabra.
- **Señales de afecto:** Expresan emociones, como un puño cerrado para mostrar enojo o una sonrisa para indicar alegría.
- **Adaptadores:** Movimientos inconscientes relacionados con la autorregulación, como tocarse el cabello por nerviosismo o cruzarse de brazos por incomodidad.

- **Expresión facial:** La cara es una de las principales formas de comunicación no verbal, transmitiendo emociones universales como felicidad, tristeza, enojo, sorpresa, miedo y asco. También incluye microexpresiones, que son reacciones involuntarias que reflejan emociones reales en fracciones de segundo.

- **Proxémica:** Analiza cómo el uso del espacio influye en la comunicación. Las distancias personales reflejan el tipo de relación entre los interlocutores:

- **Íntima:** Contacto cercano reservado para personas de confianza.
- **Personal:** Distancia usada en conversaciones amistosas.
- **Social:** Espacio típico en interacciones formales.
- **Pública:** Separación en discursos o presentaciones.

Ejemplos de Kinesis

- ✓ **Expresiones faciales:** Sonreír o fruncir el ceño transmiten emociones sin necesidad de palabras.
- ✓ **Gestos emblemáticos:** Movimientos de manos con significado cultural, como el pulgar arriba para aprobar.
- ✓ **Postura corporal:** Una persona sentada erguida transmite confianza, mientras que encorvarse puede reflejar inseguridad.
- ✓ **Movimientos de cabeza:** Asentir indica acuerdo; mover la cabeza de lado a lado denota negación.
- ✓ **Contacto visual:** Mantener o evitar la mirada comunica interés, incomodidad o deshonestidad.

Escenas donde se ve reflejada la Kinesis (Película: “El color del paraíso”):

1. Mohammad escuchando y sintiendo la naturaleza

Sebastián Medina

Minutos: 08:30 - 10:50

Escena: Al inicio de la película, Mohammad está en la escuela para niños ciegos, esperando a su padre. Luego, cuando regresa a su pueblo, vemos cómo explora su entorno tocando hojas, troncos y el agua del río.

Análisis kinésico:

Mohammad utiliza sus manos y rostro para "ver" su entorno. Su sonrisa y expresión de asombro muestran su conexión con la naturaleza. A través del tacto y la inclinación de su cabeza, entendemos que percibe el mundo de una manera única. Aquí, la kinesis se refleja en sus gestos táctiles y faciales, que comunican curiosidad y alegría sin necesidad de palabras.

2. El rechazo del padre a Mohammad

Alejandro Granada

Minutos: 05:15 - 07:00

Escena: Cuando el padre de Mohammad llega a la escuela para recogerlo, su lenguaje corporal es rígido y distante. Apenas lo toca y evita mirarlo directamente.

Análisis kinésico:

El cuerpo tenso y la falta de contacto visual del padre expresan su incomodidad y rechazo. En lugar de mostrar alegría por ver a su hijo, su postura encorvada y sus movimientos rápidos sugieren impaciencia. Este lenguaje no verbal es clave para entender su vergüenza y frustración sin necesidad de un diálogo explícito.

3. Mohammad llorando y abrazando a su abuela

Wilmer Castaño

Minutos: 39:50 - 41:20

Escena: Tras darse cuenta de que su padre quiere deshacerse de él, Mohammad llora y se refugia en los brazos de su abuela, quien lo abraza fuertemente.

Análisis kinésico:

El llanto, la manera en que Mohammad se aferra a su abuela y la forma en que ella lo rodea con sus brazos expresan amor, protección y consuelo. Su lenguaje corporal transmite más de lo que las palabras podrían decir: Mohammad necesita afecto, y la abuela le brinda seguridad a través del tacto.

4. La escena con el carpintero ciego

Andrés Conde

Minutos: 50:10 - 52:30

Escena: Mohammad es enviado con un carpintero ciego para aprender un oficio. En un momento, mientras trabaja, siente la madera y sonríe al identificar sus formas con los dedos.

Análisis kinésico:

Aquí, la exploración táctil y la expresión facial de Mohammad reflejan su fascinación por el mundo. Su forma de deslizar las manos sobre la madera y la leve inclinación de su cabeza indican que está concentrado y aprendiendo. Esta escena es un claro ejemplo de cómo la kinesis puede transmitir conocimiento y emoción sin palabras.

5. El desenlace: Mohammad y su padre en el río

Brayan Mariaca

Minutos: 01:20:30 - 01:25:00

Escena: Hacia el final de la película, el padre lleva a Mohammad por un río en una tormenta. Mientras lo sostiene, la corriente los arrastra, y el padre, desesperado, trata de salvarlo.

Análisis kinésico:

El desesperado lenguaje corporal del padre. su rostro lleno de angustia, sus intentos frenéticos por sujetar a Mohammad y la manera en que lo abraza con fuerza, revela su cambio emocional. En este momento, su lenguaje no verbal muestra remordimiento y amor genuino, algo que nunca expresó con palabras.

Bibliografía

- Aicad Business School. (s.f.). ¿Qué es la kinesia? Importancia y aplicación. Recuperado de: <https://www.aicad.es/que-es-kinesia>
- Aicad. (s.f.). Qué es la Kinésica y su Importancia en la Comunicación. Recuperado de: <https://www.aicad.es/que-es-la-kinesica>
- Knapp, M. L., & Hall, J. A. (2014). *Nonverbal Communication in Human Interaction* (8th ed.). Cengage Learning.
- Givens, D. (2005). *Love Signals: A Practical Field Guide to the Body Language of Courtship*. St. Martin's Press.

- **Wikipedia. (s.f.). Kinésica. Recuperado de:**
<https://es.wikipedia.org/wiki/Kin%C3%A9sica>
- **Grupo PYA. (s.f.). Comunicación Kinésica: Lo que dices con tu cuerpo. Recuperado de:** <https://grupo-pya.com/comunicacion-kinesica-dices-cuerpo/>
- **Comportamiento No Verbal. Recuperado de:**
https://www.ugr.es/~aula_psi/EL_COMPORTAMIENTO_NO_VERBAL.htm?utm_source