

Proxemia Trabajo Investigativo

Hader Andres Palacios Renteria

Camila Arguez Granada

Emanuel Gonzalez Jaramillo

Juan Esteban Londoño Uribe

Jeisson Salinas Galeano

Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA

Análisis y Desarrollo de Software

Comunicaciones

Lunes 24 de Marzo del 2025

La Proxemia: El Lenguaje del Espacio en la Comunicación Humana

La comunicación es un proceso complejo que va más allá del lenguaje verbal, ya que involucra diversos elementos como los gestos, la postura corporal y el uso del espacio. Dentro de estos factores, la proxémica se destaca como una disciplina que estudia la forma en que los seres humanos perciben y utilizan el espacio para interactuar socialmente. Este concepto fue desarrollado en la década de 1960 por el antropólogo estadounidense Edward T. Hall, quien identificó que las distancias físicas entre las personas varían según factores culturales, sociales e incluso personales.

La proxémica es fundamental para comprender cómo las personas organizan su entorno físico durante la comunicación, ya que influye en la manera en que se establecen vínculos, se expresan emociones y se interpretan los mensajes. Este estudio resulta especialmente relevante en situaciones cotidianas como conversaciones informales, interacciones laborales e incluso en manifestaciones artísticas y cinematográficas.

El uso de la proxémica es evidente en múltiples escenarios. En el ámbito social, se observa en la forma en que las personas delimitan su espacio personal, estableciendo zonas de confort según el tipo de relación que mantienen con los demás. En el entorno profesional, influye en la disposición de oficinas, salas de reuniones o espacios de atención al cliente, buscando favorecer la comunicación y la comodidad. Además, en el ámbito cultural, cada sociedad desarrolla normas específicas sobre la cercanía física aceptable, lo que puede generar diferencias significativas en la forma de relacionarse.

Un claro ejemplo del uso de la proxémica se puede apreciar en la película *El color del paraíso*, donde las distancias físicas y los espacios desempeñan un papel crucial para

transmitir las emociones de los personajes. En esta obra cinematográfica, se observa cómo el protagonista, un niño con discapacidad visual, interactúa con su entorno utilizando el tacto y la proximidad para establecer lazos afectivos y comprender el mundo que lo rodea. Esta representación evidencia que la proxémica no solo influye en la comunicación verbal, sino también en la forma en que las personas perciben y se conectan con los demás.

En conclusión, la proxémica es una herramienta clave para comprender las dinámicas sociales y la interacción humana. Su estudio permite interpretar mejor las conductas comunicativas y facilita la adaptación a diferentes contextos culturales, sociales y emocionales.

¿Qué es?

La proxémica es una teoría que se originó en la década de 1960, siendo propuesta por el antropólogo estadounidense Edward T. Hall. Esta teoría se centra en el análisis de cómo las personas perciben y utilizan el espacio en distintas culturas para establecer relaciones sociales.

En términos generales, la proxémica se encarga del estudio de la cercanía entre individuos, destacando cómo esta proximidad influye en la comunicación interpersonal y en la construcción de una visión particular del entorno.

Conocida también como proxemia, esta disciplina forma parte de la semiótica, ya que examina cómo las distancias físicas adoptadas en diversas culturas inciden en la forma de comunicarse, incluso sin el uso del lenguaje verbal.

En consecuencia, la proxémica abarca tanto las habilidades comunicativas personales como las influencias que ejercen las normas sociales y culturales sobre el manejo del espacio, lo

que condiciona la forma en que estas competencias se desarrollan. Por esta razón, se considera una de las ramas más complejas dentro de los sistemas de comunicación humana.

¿Para qué sirve?

La proxemia sirve principalmente para comprender la comunicación no verbal, analizar relaciones interpersonales y favorecer la convivencia y el respeto cultural

Características principales del tema

- **Clasificación de distancias:** Íntima (0 - 45cm); Personal (45cm - 1.2m); Social (1.2m - 3.6m); Pública (más de 3.6m).
- **Influencia cultural:** Las normas de proximidad varían según la cultura. En sociedades latinas, por ejemplo, la distancia suele ser menor que en sociedades nórdicas.
- **Factores individuales y psicológicos:** La personalidad, la confianza y la relación entre los interlocutores influyen en la distancia que mantienen.
- **Aplicación en diversos ámbitos:** Se estudia en la psicología, la sociología, la arquitectura y el diseño de espacios

Uso de la proxemia

La proxemia o proxémica es una disciplina o rama de la semiótica dedicada al estudio de la organización del espacio en la comunicación humana. Más concretamente, la proxémica estudia las maneras que siguen las personas a la hora de estructurar y utilizar el espacio. Es decir, se dedica a estudiar las relaciones de proximidad y alejamiento entre las personas y

objetos durante la interacción, así como las posturas y la presencia o ausencia de contacto físico.

Ejemplo de la película por cada integrante del equipo

Hader. La escena del minuto 1:15:00 es un excelente ejemplo para evidenciar el uso de la proxémica. En este momento crucial de la película, el padre, tras la muerte de la abuela, finalmente decide ir en busca de Mohammad. El contacto físico directo tomándolo de la mano después de haber debatido internamente si ir a por él o no simboliza el intento del padre por reconstruir a su manera el vínculo emocional que había estado marcado por el rechazo y la distancia.



Emanuel:

En la película podemos ver en muchas escenas como se usa la proxemia, en este caso voy a recalcar la parte en la que el padre de Mohammad llega al colegio a decirle a los directores de la escuela que ya ha llegado y toma cierta distancia para anunciar su llegada.



Juan Lonodoño. En esta escena, en contraste con su padre, la abuela y sus hermanas suelen estar muy cerca de Mohammad. En varias escenas, lo abrazan, lo tocan y comparten el espacio íntimo, demostrando el afecto y la cercanía familiar.



Jeisson Salinas: La proxemia se evidencia en varias escenas de la película, pero voy a destacar el momento en que llevan a Mohamed al colegio del pueblo. En esa escena, él está en el salón de clase con sus compañeros. Esto representa una de las características de la proxemia (zona personal), ya que comparten un espacio que refleja amistad, pero sin invadir el espacio personal de los demás.



Camila: En esta escena se evidencia como va y hace contacto con el amigo de su padre que tiene la misma condición que el, y este hace contacto con el enseñándole a como sentir y percibir sientas cosas de su entorno.

Referencias

Grecia Guzmán Martínez, GGM. (2018, abril 5). *Proxémica: qué es y cómo nos ayuda a entender los espacios. Portal Psicología y Mente.*
<https://psicologiaymente.com/social/proxemica>

