

Practica 03-02 Irfanview Colores y mediciones

Nombre	Alejandro	Curso	2º DAW
Apellidos	Rodríguez Mena	Fecha	13/11/2022

1. Usa impresión de pantalla en irfan view para identificar los siguientes colores

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
	11

Color	Código	Color	Código
1	#FEFFCA	7	#44CCCD
2	#FEFF93	8	#42CC98
3	#FEFF58	9	#40CC61
4	#FEFE00	10	#40CC22
5	#FEFE00	11	#3FCC00
6	#47CDFF		

2. Abre una imagen de internet en irfan. (Ctrl+c y Ctrl+V). Esto se hace pinchando en la foto y copiándolo arriba

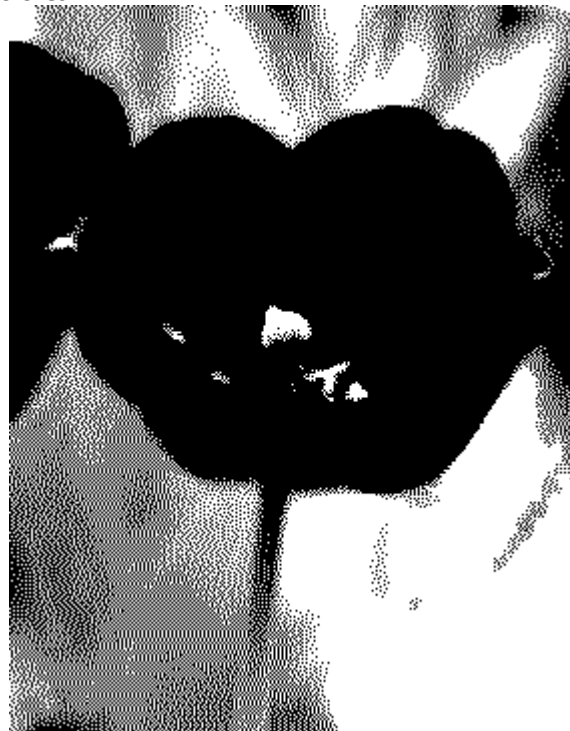
<https://colores.org.es/images/amapola.jpg> y identifica los pixeles en los que estan

- El inicio del ramo, 133, 140
- El centro del pistilo (bola central) 139, 162
- El ancho y el alto de la flor en pixeles; de alto: XY 5*176 px; de ancho 241 px.
- El tamaño del ramo; 173

3. Cambia la imagen a 16 colore . Imagen-disminuir la intensidad del color y coger los colores



4. Cambia la imagen a 2 colores



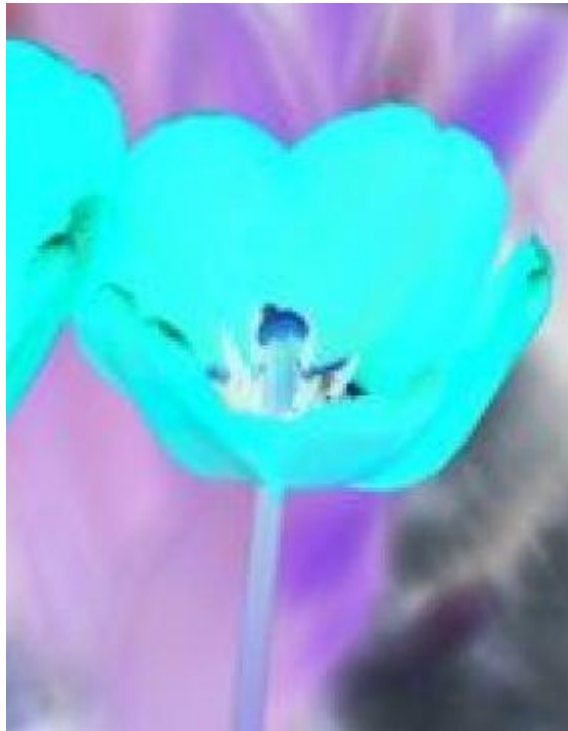
5. Convierte la imagen a degradado de Grises-imagen-decrease grey



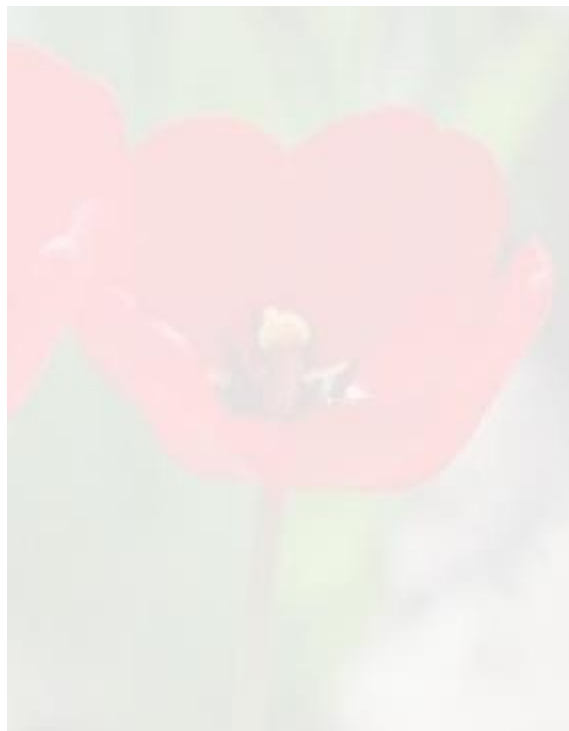
6. Toma solo el canal verde. imagen-show channel green



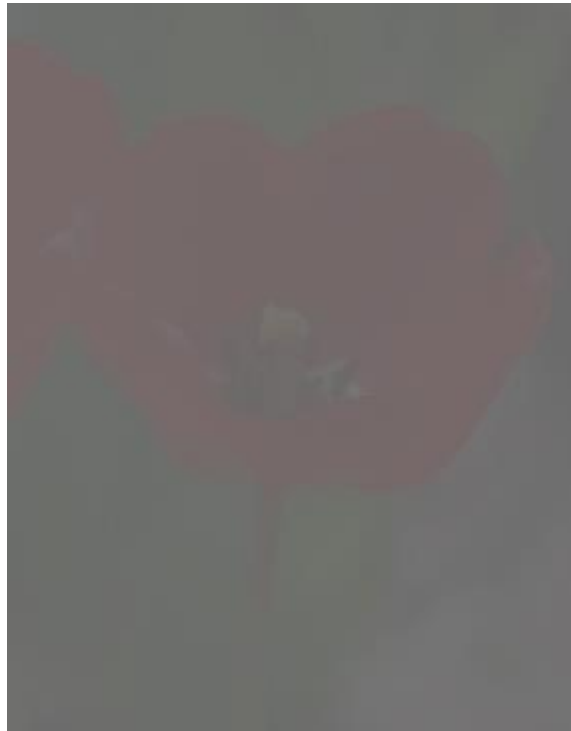
7. Toma la imagen original y ponla en negativo en cada uno de los canales y en todos a la vez y pégalos aquí. Imagen-negative y all channel



8. Usa Color corrections sobre el brillo de una imagen y pega el resultado aquí-color corrections
- a) Aumentar el brillo



- b) Disminuir el brillo



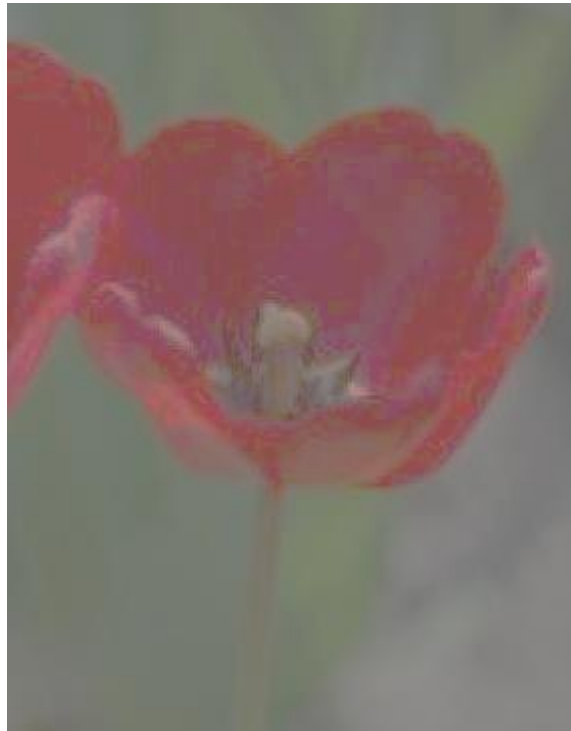
- c) Describe con tus palabras que hace el brillo; que va a ser más blanco a medida que hay más brillo, y más negro cuando se disminuye el brillo.

9. Usa “Color corrections” sobre el contraste de una imagen y pega el resultado aquí

- a) Aumentar el contraste



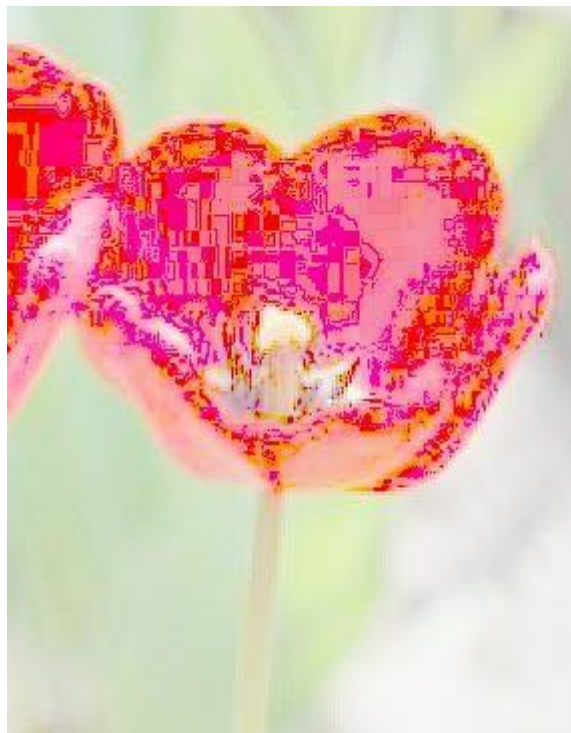
- b) Disminuir el contraste



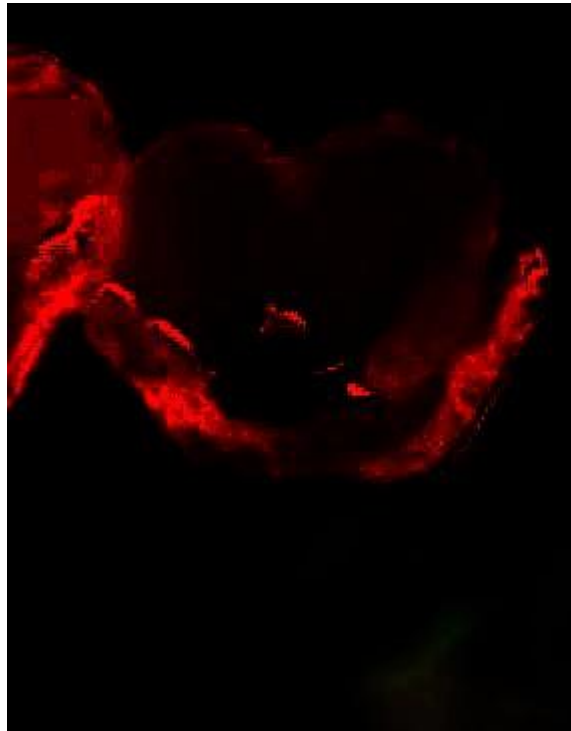
- c) Describe con tus palabras que hace el Contraste: al máximo aparecen los colores primarios si se le baja tiende al gris

10. Usa "Color corrections" sobre el Gamma de una imagen y pega el resultado aquí

- a) Aumentar el Gamma



- b) Disminuir el Gamma



- c) Describe con tus palabras que hace el Gamma: hacemos que se convierta en una curva que los colores cambian de posición y dependiendo de la curva así será el color; si lo pone al máximo más blanco y si lo quitas negro.

11. Usa "Color corrections" sobre la Saturación de una imagen

- a) Aumentar la Saturación



b) Disminuir la Saturación



- c) Describe con tus palabras que hace el Saturación y pega el resultado aquí: te maximiza la diferencia entre los colores, si se quita más gris va a estar y si le pones se verá con mucho colorido.
12. Usa “Color corrections” sobre una los balances de color rojo
- a) Aumentar el canal rojo
 - b) Disminuir el canal rojo





- c) Describe con tus palabras que hace y pega el resultado aquí
Lo que hace es saturar un cierto color, magnificando este.

13. Usa “replace color” sobre la imagen para cambiar

- a) el rojo por verde con tolerancia 50



- b) el amarillo por rojo con tolerancia 50



- c) Describe con tus palabras que hace y pega el resultado aquí:
La tolerancia cambia el color de la flor según la tolerancia del color.

14. Usa “Tiled images” para crear un cuadro de 5x5 sobre una imagen imagen-mosaico

<https://colores.org.es/images/amapola.jpg>



- 15. Usa “Autoadjust colors” en la imagen <https://colores.org.es/images/girasol.jpg> imagen-efect-efect brose**
Explica qué es lo que ha hecho: que se vea mucho más brillante



16. Usa "Sharpen" en la imagen <https://colores.org.es/images/girasol.jpg>

Explica qué es lo que ha hecho: se acentúan las líneas; quita las frecuencias altas y se difuminan las líneas



17. Aplica 10 filtros de tu gusto en la imagen <https://colores.org.es/images/girasol.jpg>. *imagen-effect y broser*



18. Aplica las 6 transformaciones a la imagen <https://colores.org.es/images/girasol.jpg> y pegalos aqui

