

Mario Teodoro Ramírez Cobián: (Ocampo, Tamaulipas, 1958)

I. ESTUDIOS PROFESIONALES

Licenciado en Filosofía por la UMSNH, Facultad de Filosofía “Samuel Ramos”, 1979, con la tesis “Fundamentación filosófica de la estética”.

Maestro en Filosofía por la UNAM, 1986, con la tesis “M. Merleau-Ponty: la filosofía del quiasmo”.

Doctor en Filosofía por la UNAM, 1994, con la tesis “La estética de Merleau-Ponty”.

II. CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

Distinciones académicas:

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1990 (SNI nivel II). Perfil PROMEP. Desde 1980 es Profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía de la UMSNH. En 1999 ganó el “Premio al mérito Nicolaita”. Investigador con proyecto apoyados por el Consejo de la Investigación Científica de la UMSNH (desde 1992) y por el CONACYT (1994-1998). Ha sido Director de la Facultad de Filosofía de la UMSNH en dos periodos: 1985-1989 y 1998-2002; fue Secretario General de la UMSNH en 2003-2004. Es Director del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la misma Universidad desde 2007. Miembro del Consejo Editorial de varias publicaciones internacionales, como Chiasmi International.

Investigaciones recientes:

Proyectos de investigación como responsable financiados por la Coordinación de la Investigación científica de la UMSNH. “Mestizos. La filosofía de la cultura mexicana” 2004. “Luis Villoro y la filosofía mexicana del siglo XX” 2005

Tesis asesoradas en posgrado:

1996 - Toscano Medina, Marco Arturo, con la tesis “Una cultura derivada. La filosofía de la cultura de Samuel Ramos”.

1996 - Vieyra García, José Jaime, con la tesis “Utopía, legado y conflicto (Tres perspectivas sobre el pluralismo cultural en México: Vasconcelos, León-Portilla y Bonfil Batalla)”.

1999 - Hernández Cadenas, Pável, con la tesis “Tradición y modernidad. Algunas ideas fundadoras de la Universidad Michoacana”.

2000 - Gómez Campos, Rubí de María, con la tesis “El sentido de sí. Un ensayo sobre el feminismo y la Filosofía de la Cultura en México”.

2001 - Durán Sánchez, Gildardo, con la tesis “Diálogo entre la ética del discurso y la filosofía de la liberación”.

2002 - Carranza Bucio, Octavio, con la tesis “El hombre fragmentado”.

2006 - Ávalos Reyes, Erik, con la tesis “Paul Ricoeur: de la cultura a la acción -la filosofía de la acción en los límites de una hermenéutica del sí mismo”.

2008 - Ferreira González, Jesús Emmanuel, con la tesis “La vía Mística en Villoro”.

2009 - Álvarez Cabrera, Jaime, con la tesis "El sentido moderno de la reforma universitaria en la obra filosófica de Eli de Gortari".

2011 - Loya y López, Rosa Luisa, con la tesis "Traducción y comentarios de notes de cours au college de France 1958-1959 et 1960-1961".

2011 - Márquez Araiza, Erick Felipe con la tesis "Historicidad y carnalidad. Invisibilidad de la psicosomática".

Cursos impartidos recientemente:

Filosofía Mexicana (Maestría en Filosofía de la Cultura) 2005

Teorías del símbolo (Maestría en Filosofía de la Cultura) 2006

Filosofía de la Cultura (Maestría en Filosofía de la Cultura) 2006

Filosofía social (Maestría en Filosofía de la Cultura) 2008

Ética y Filosofía política (Doctorado en Filosofía) 2009

III. PUBLICACIONES

Libros:

- *Retorno a lo sensible. Filosofía y estética*, Morelia, Fonapas Michoacán, 1980.
- Como Coordinador y co-autor: *Filósofos e ideas*, Morelia, UMSNH, 1990.
- *El quiasmo. Ensayo sobre la filosofía de Merleau-Ponty*, Morelia, UMSNH, 1994.
- *Cuerpo y arte. Para una estética merleauPontiana*, Toluca, UAEM, 1996.
- *Filosofía de la cultura en México*, México, Plaza y Valdés, 1997.
- *Variaciones sobre arte, estética y cultura*, Morelia, UMSNH, 2002.
- *De la razón a la praxis. Vías hermenéuticas*, México, Siglo XXI, 2003.
- *Filosofía culturalista*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno de Michoacán, 2005.
- *La reforma moral de la Universidad*, Morelia, Jitanjáfora, 2006.
- *Filosofía y creación*, México, UMSNH-Dríada, 2007. *Escorzos y horizontes. Merleau-Ponty en su centenario (1908-2008)*, Morelia, Jitanjáfora, 2008.
- *Escorzos y horizontes. Maurice Merleau-Ponty en su centenario*, Morelia, Jitanjáfora, 2008.
- *Cuerpo y Arte. Una Filosofía de la Sensibilidad*, México, Siglo XXI, 2008.
- *Merleau- Ponty. Una Filosofía del Quiasmo*, México, FCE, 2008.
- *La razón del otro. Estudios sobre el pensamiento de Luis Villoro*, México, UNAM, 2010.
- *Merleau- Ponty viviente*, UMSNH, 2011.
- *Humanismo para una nueva época. Con nuevos ensayos sobre Luis Villoro*, México, Siglo XXI, 2011.

Artículos recientes:

- "Scienza e carnalitá" en *Chiasmi International* 8, 2006.

- “Estadios de la otredad en la reflexión filosófica de Luis Villoro” en *Dianoia* LII, 58, 2007.
- “Estadios de otredad en la reflexión filosófica de Luis Villoro”, *Dianoia*, 2007.
- “Ilustración y Cultura en Kant y Hegel: Dos modelos del concepto de Cultura en la Filosofía Moderna”, *La lámpara de Diógenes*, 2007.
- “México en el alma de Luis Villoro. La razón razonable, alternativa a la violencia ideológica” en *Relaciones* (El Colegio de Michoacán), 115, 2008.
- “Guillermo Hurtado. El Buho y la Serpiente”, *Dianoia*, 2008.
- “México en el alma de Luis Villoro. La Razón razonable, alternativa a la violencia ideológica”, *Relaciones*, 2008.
- “Autenticidad y Frónesis. De Ferrara a Villoro”, en *Saberes*, Brasil, 2008.
- “La Carne y la Materia. Marx y Merleau- Ponty”, *Revista de Filosofía* (Universidad Iberoamericana), 2008.
- “La Comunidad Imposible. De Villoro a Nancy”, *Devenires*, 2008.
- “Estética” y “Luis Villoro” en Dussel, Enrique y otros (editores), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300-2000)*, México, CREFAL/Siglo XXI, 2009.
- “La presencia y el presente. Con Gumbrecht y Agamben: Más allá del saber y de la Historia”, *Revista de Filosofía* (Universidad Iberoamerica), 2009.
- “Creativity” en Hans Rainer Sepp y Lester Embree (Eds.), *Handbook of Phenomenological Aesthetics*. Series: [Contributions to Phenomenology](#) , Vol. 59, 2010, XXX, 383 p.
- “Humanismo en el siglo XXI. De las Hybris Moderna a la Phronesis Posmoderna”, en *Devenires*, 2010.
- “Fenomenología y Cultura”, en *Relaciones*, Zamora, COLMICH, 2011.
- “Fragmentos sobre lo político. Aproximaciones desde Esposito, Rancière, Nancy, Negri, Agamben”, En –claves (ITM), 2011.
- “Teoría crítica de la ideología en Luis Villoro”, en *Signos Filosóficos*, UAM, 2011.

Capítulos y colaboración en libros colectivos:

“Concepto de estética” en Ramírez, T. (coord.), *Variaciones sobre arte, estética y cultura*, Morelia, UMSNH, 2002.

“La autocreación. Para una ética de la creación y una ética de la existencia” en Herrera G., Rosario (coord.), *Hacia una nueva ética*, México, Siglo XXI - UMSNH, 2006.

“El cosmopolitismo intercultural de Martha Nussbaum” en Kozlarek, Oliver (coord.) *Entre cosmopolitismo y 'conciencia del mundo'*. México, Siglo XXI, 2007.