# Museo Belpaese

# **Problem Statement**

| 1. Dominio del Problema                                | 1 |
|--|---|
| 2. Scenari   | 1 |
| S-1. Actors: visitatore:Alice                          | 1 |
| S-2. Actors: visitatore:Bob -> abbonato:Bob, banca:ISP | 2 |
| S-3. Actors: curatore:Carlo                            | 2 |
| S-4. Actors: responsabile:Diego                        | 2 |
| 3. Requisiti Funzionali                                | 3 |
| V. Per visitatori                                      | 3 |
| A. Per Abbonati  | 3 |
| C. Per curatori  | 3 |
| R. Per responsabile sito                               | 3 |
| 4. Requisiti Non Funzionali                            | 3 |
| 5. Target environment                                  | 3 |
| 6. Deliverable & Scadenze                              | 4 |
| Scadenza unica: 2 Giugno 2024                          | 4 |

## 1. Dominio del Problema

Il Museo Belpaese ha bisogno di un nuovo sito web. Il direttore richiede che sia accessibile, stabile, e di facile modifica, manutenzione e utilizzo. Lo scopo principale è di annunciare eventi al pubblico, mostrare orari di apertura, e offrire una descrizione delle mostre in corso. Il sito deve supportare la visualizzazione sia su computer che telefono. Dal lato dei visitatori, la pagina principale del sito presenterà annunci recenti e permetterà l'accesso ad altre sezioni del sito: una sezione che presenta tutte le mostre attualmente in corso, e una pagina per ognuna di tali mostre che presenta i suoi reperti; una pagina sul museo stesso che introduce la sua storia, direttore, e staff; e una sezione per notizie, avvisi e annunci.

Oltre ciò, i visitatori potranno registrarsi per un abbonamento che permette loro di visitare il museo senza dover acquistare un biglietto.

Occorre anche un lato per lo staff del museo. Da esso, i curatori potranno aggiungere e modificare mostre e reperti, oltre ad aggiungere, modificare, e rimuovere annunci.

### 2. Scenari

#### S-1. Actors: visitatore: Alice

 Alice passa davanti al museo durante la giornata, e considera di visitarlo in settimana.

- 2. Accede al sito del museo. Vede immediatamente gli annunci recenti e l'orario di apertura.
- 3. Incuriosita, passa alla sezione delle mostre, e vede le mostre che il museo attualmente contiene.
- 4. Seleziona una mostra, e vede la lista di reperti. Interessata da alcuni di essi, decide di vederli dal vivo. Vede che la mostra è temporanea, e chiuderà entro fine mese.
- 5. Torna alla pagina iniziale, e controlla l'orario di apertura.
- 6. Sapendo la data della mostra e gli orari del museo, Alice decide di fare una gita in museo il prossimo sabato, e abbandona il sito.

## S-2. Actors: visitatore:Bob -> visitatoreRegistrato:Bob, banca:ISP

- 1. Bob è un appassionato di musei. Un po' annoiato, decide di controllare il sito del museo per vedere se vi sono mostre interessanti.
- 2. Entra nel sito, e immediatamente vede un annuncio per una mostra in arrivo la settimana prossima.
- 3. Interessato, seleziona l'annuncio e legge la notizia completa, con una breve descrizione dei reperti in arrivo.
- 4. Soddisfatto, decide di acquistare un abbonamento. Va alla sezione abbonamenti, inserisce email, password, e si registra.
- 5. Fatto ciò, va alla pagina di acquisto abbonamento, inserisce i dati della sua carta di credito, e acquista il suo abbonamento.
- 6. Il sito richiede il pagamento dalla banca di Bob, usando tali dati. Se il pagamento va a buon fine, attiva l'abbonamento.
- 7. Bob controlla il suo profilo, e lascia il sito.
- 8. Giorni dopo, quando visita il museo, accede al sito, accede al suo profilo, e visualizza il codice associato al suo abbonamento. Lo presenta all'entrata, e entra nel museo senza biglietto.

#### S-3. Actors: curatore:Carlo

- 1. Carlo è un curatore del museo responsabile della mostra di arte moderna che sta per arrivare, e deve aggiornare il sito con i dati della mostra.
- 2. Accede al sito con email e password, e va alla sezione mostre.
- 3. Crea una mostra, e vi aggiunge un titolo e una descrizione.
- 4. Crea un reperto, con titolo, descrizione, e varie immagini. Crea più reperti simili allo stesso modo.
- 5. Aggiunge i reperti alla mostra.
- 6. Una volta che la mostra è pronta, accede al sito, e pubblica la mostra.

## S-4. Actors: responsabile:Diego

- 1. Diego è responsabile generale del sito, e deve postare un annuncio.
- 2. Accede al sito con login e password, e va alla sezione annunci.
- 3. Nota un errore di battitura in un annuncio recente, quindi decide di modificarlo.
- 4. Corregge l'errore, salva la modifica, e torna alla sezione annunci.
- 5. Crea un nuovo annuncio per la mostra di arte moderna, lo scrive, inserendo una descrizione provveduta da Carlo, e pubblica l'annuncio.
- 6. Fatto ciò, esce dal sito.

# 3. Requisiti Funzionali

#### V. Per Visitatori

- 1. Visualizzazione:
  - a. Annunci
  - b. Informazioni sul museo stesso
  - c. Orario
  - d. Mostre in corso
    - i. Reperti di ogni mostra
- 2. Registrazione.

## A. Per Visitatori Registrati

Tutte le funzioni dei visitatori, più:

- 1. Accesso via email e password
- 2. Acquisto abbonamento
- 3. Visualizzazione, modifica abbonamento.

### C. Per Curatori

- 1. Accesso via email e password
- 2. Aggiunta, modifica e rimozione:
  - a. Mostre di cui si è responsabili
  - b. Reperti di tali mostre

# R. Per Responsabile Sito

- 1. Accesso via email e password
- 2. Aggiunta, modifica e rimozione annunci
- 3. Modifica orario

# 4. Requisiti Non Funzionali

- 1. Tempi di risposta entro 1 secondo.
- 2. Disponibile 24/7.
- 3. Alta leggibilità sia su computer che smartphone.
- 4. Sito e database sicuri da attacchi.

# 5. Target environment

- 1. PC portatile di medie prestazioni, con OS Windows 10.
- 2. Potenziali future espansioni hardware, con server dedicati per DB e sito.

## 6. Deliverable & Scadenze

- Servlet Tomcat con file del sito web (pagine html, schema css, servlet).
  Database MySQL con popolatore di default.

Scadenza unica: 2 Giugno 2024