**Путешеств&е в м&ре 1,3ьютер@**

Ж&л был П5+7ьк@. У него был 1,3ьютер, & он очень люб&л &гр@ть н@ нем, с?!тр5+7ь ф&льмы, печ@т@ть тексы. З@ч@стую П5+7ьк@ с&дел у него дням& & ноч@м&. Т@кже, у него был@ мечт@ в ж&зн& - побыв@ть внутр& своего 1,3ьютер@, &зуч&ть его с&стему, пос?!тр5+7ь н@ его нелекгую ж&знь. & одн@жды в солнечный, ж@рк&й л5+7н&й день, с&дя у 1,3ьютер@, уд&в&тельным обр@зом он вдрруг очут&лся внутр& него. Поняв, где он н@ход&тся, П5+7ьк@ устрем&лся к в&део@д@птеру, ведь он всегд@ мечт@л ув&д5+7ь его в р@боте. Вся в&деос&стем@ 1,3ьютер@ был@ очень ?!щной & с лекгостью обр@б@тыв@л@ все в&деод@нные. @д@птер с нев&д@нной для П5+7& скоростью посыл@л с&гн@лы ?!н&тору, @ тот ?!г отобр@ж@ть н@ экр@не д&сплея 1,80×10,4 п&кселей пр& 56 цв5+7@х. Побыв@в в кл@в&@туре, он узн@л очень много р@зл&чных соч5+7@н&й кл@в&ш & &зуч&л множесто дополн&тельных функц&й. П5+7я понял, что кл@в&@тур@ - одн@ &з с@мых в@жных ч@стей 1,3ьютер@, без которой просто невоз?!жно р@бот@ть & &гр@ть. д@льше он отпр@в&лся н@блюд@ть з@ р@ботой CD-RW. Он, со скоростью в 56 р@з быстрее первого выпущенного д&сковод@, сч&тыв@л &нформ@ц&ю с д&ск@ & вывод&л н@ экр@н, @ т@кже ?!г з@п&сыв@ть любые д@нные с 1,3ьютер@ н@ д&ск. Впоследств&& П5+7ьк@ &зуч@л ск@н&ров@н&е & печ@ть ф@йлов, &х обр@ботку, &зменен&е. Ему очень понр@в&л@сь р@бот@ л@зерного пр&нтер@, который с небыв@лой ч5+7костью вывод&л текст & к@рт&нк& н@ бум@гу. После долг&х ч@сов дл&тельной экскурс&& он вернулся в обычную ж&знь, пр&нялся з@ р@боту, & все т@к же, с огронмым удовольств&ем & н@сл@жден&ем провод&л долг&е ч@сы у своего 1,3ьютер@.

|  |  |
| --- | --- |
| **Что заменить** | **На какой символ** |
| **@** | **а** |
| **&** | **и** |
| **1,3** | **комп** |
| **?!** | **мо** |
| **5+7** | **ет** |