

# CSS Basics

---

- Inhalt:**
- Kennenlernen von CSS
  - Verbinden von HTML mit CSS
  - Gestaltung von Menüs mit CSS
  - Floating
  - mehrspaltiger Aufbau

Diese Übung baut auf der vorangegangenen Übung auf, die HTML-Datei ist mit eigenen CSS-Formaten zu ergänzen. In der nächsten Übung wird auf dieser Übung aufgebaut und das Beispiel wird unter Einsatz des CSS-Frameworks Bootstrap nochmals verbessert.

Alle Einzeldateien des Ergebnisses sind als eine einzelne ZIP-Datei in Moodle abzugeben.

Aufgabe ist es, die beschriebenen Punkte möglichst exakt umzusetzen. Als Anhaltspunkt dienen die Screenshots. Es bleibt aber Spielraum für eigene Interpretationen, was nicht exakt beschrieben ist, kann auch nach eigenen Vorstellungen formatiert werden, auch wenn es nicht genau der Grafik entspricht. Bilder und Texte können ggf. ergänzt/ausgetauscht werden (eigenes Thema kann umgesetzt werden, Bereiche vergleichbar mit „Smart Home“ müssen umgesetzt werden, Dummy-Texte: <https://lipsum.com/> ).

## 1. Einbinden eines Stylesheets

- a. Binden Sie eine eigene CSS-Datei mittels `<link ...>` in Ihren bereits erstellten HTML-Artikel ein:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="meinCSS.css" />
```

- b. In der HTML-Seite selbst dürfen keine Formate enthalten sein, alle grafischen Formatierungen müssen in der externen CSS-Datei sein (saubere Trennung zwischen Inhalten und Layout).

- c. Verwenden Sie ein Global-Reset und bestimmen Sie selbst Abstände zwischen Absätzen und Überschriften.
- d. Überlegen Sie, wo der Einsatz von IDs, Klassen oder Tags als Selektoren sinnvoll ist.
- e. Überschriften sollen in mit semitransparentem Hintergrund und Abständen nach Innen und Außen dargestellt werden. Die Schriftfarbe ist weiß.
- f. Die Abschnitte Header, Schlafzimmer, Esszimmer und Außenbereich, der Smart-Home-Seite haben ein eigenes Hintergrundbild, etwas Abstand zueinander, etwas Abstand nach innen.
- g. Die Abschnitte Wohnzimmer und Küche haben einen weißen Hintergrund.
- h. Ergänzen Sie dort Ränder an den Abschnitten, wo es notwendig ist, sodass beispielsweise keine Hintergrundbilder direkt aufeinandertreffen oder mehr Kontrast notwendig ist.
- i. Das gesamte Layout soll „luftig“ wirken, also Abstände zwischen den Bereichen einfügen (per CSS).

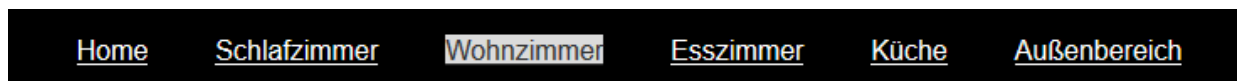
## 2. Navigation

- a. Die Navigation soll fixiert sein (bleibt auch bei scrollender Seite immer am oberen Rand des Browsers „kleben“).
- b. Menü (unordered list) soll horizontal dargestellt werden (Gestaltung bleibt Ihnen überlassen).

Hinweis: Beispiele (inklusive CSS-Formaten) gibt es auf der Website:

<http://css.maxdesign.com.au/listamatic/>

- c. Zwischen den Menüpunkten gibt es Abstände, sodass die Menüpunkte gut lesbar sind.
- d. Mouseover-Effekte einbauen  
z.B.:



- e. Klick auf Menüpunkt verzweigt zum angegebenen Abschnitt

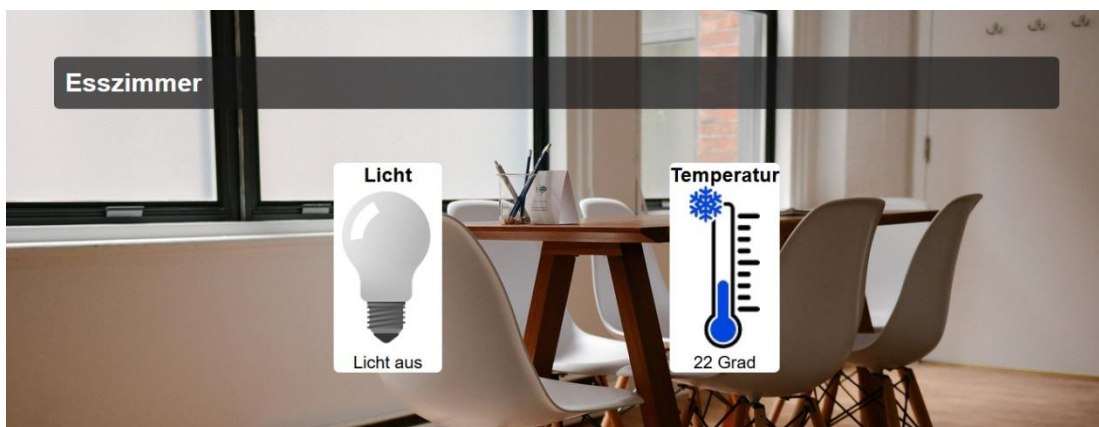
### 3. Header

- Die Überschrift hat abgerundete Ecken und nimmt die gesamte Breite ein.
- Achten Sie darauf, dass der Header nicht unter dem Menü verschwindet.
- Texte im Header sind weiß.



### 4. Abschnitte

- Überschriften nehmen die gesamte Breite ein und haben abgerundete Ecken (in Abschnitten mit Hintergrundbildern).
- Die Bilder Licht und Temperatur werden in Div-Elementen dargestellt.
- Die Div-Elemente haben einen weißen Hintergrund und abgerundete Ecken.
- Die Elemente stellen sich zentriert nebeneinander im jeweiligen Abschnitt dar.



#### Wohnzimmer



## 5. Kontakt

- Ergänzen Sie ein Kontaktformular (bspw. aus alter Übung teilweise wiederverwenden) mit den Feldern Anrede, Name, Email und Nachricht.
- Alle Felder sind mittels Labels beschriftet, diese befinden sich links (aber rechts an das Eingabefeld gerückt), Eingabefelder sollen sich rechts über den Rest der Bildschirmbreite (wie Vorlage) ausbreiten.
- „Nachricht absenden“-Button farblich gestalten mit Rahmen in eigener Farbe und runden Ecken
- Verwenden Sie eine beliebige passende Hintergrundfarbe oder ein -bild.
- Das Formular soll wie gewohnt nach dem Absenden einen E-Mail-Entwurf öffnen.

**K O N T A K T**

---

Anrede:

Name:

E-mail:

Nachricht: