



Алексей Петренко

iOS developer

Контакты:

Telegram:

@alexiosdev

Email:

alex.pt@yandex.ru

GitHub:

github.com/AleksPt

Город:

Санкт-Петербург

Образование:

2012-2016

Санкт-Петербургский
Университет Кино
и Телевидения

«Информационные системы
и технологии» (бакалавр)

Навыки:

Swift, UIKit, SwiftUI, ARC,
URLSession, Alamofire,
CoreData, UserDefaults,
Firebase, Realm, Git,
CocoaPods, Swift Package
Manager, MVC, MVP,
MVVM, GCD, async/await,
ООП, SOLID, Xcode,
SnapKit, Kingfisher

Опыт:

- май 2024 - н.в.

DevRush Production

Проекты:

- **EpicRPS** clck.ru/3CFTHQ

Создал главный экран и экран с таблицей лидеров, написал базовый класс с логикой игры, реализовал сохранение результатов через UserDefaults

- **BestRecipes** clck.ru/3CFTJp

Создал базовые классы для переиспользования UI, главный экран с UICollectionViewCompositionalLayout и экран создания рецепта, написал сетевой слой на URLSession

- **RadioApp** (в процессе) clck.ru/3CFWza

Работаю над экранами авторизации, подключением Firebase Authorization и Google Sign-In

Курсы:

- август 2023 - май 2024

Яндекс Практикум

Что изучил:

Основы языка Swift; Верстка, сеть и хранение данных; Навигация, работа с таблицами, авторизация; UICollectionView и базы данных.

Учебные проекты:

- **MovieQuiz** clck.ru/3CFT4k
- **ImageFeed** clck.ru/3CFT25
- **Tracker** clck.ru/3CFSy2

- ноябрь 2023 - май 2024

Swiftbook

Что изучил:

Основы программирования на Swift; Работа с пользовательским интерфейсом (UIKit); Работа с данными и сетью; SwiftUI; Архитектурные паттерны.

Учебные проекты:

- **FlappyBird** clck.ru/3CFSqo
- **ArtApp** clck.ru/3CFSh4

О себе:

Изучаю swift и практикуюсь в ios-разработке с лета 2023 года. Я командный игрок, легко нахожу общий язык с коллегами и эффективно решаю сложные задачи.

До этого 5 лет работал диджитал-маркетологом, из них последние 2 года - CRM-маркетолог в крупнейшей сети ночных клубов Санкт-Петербурга ("Дискотека.рф").

Fun facts: коллекционирую винил, хожу в походы с палаткой по Ленинградской области, мечтаю научиться играть на ударных.