

# Универзитет " Св. Кирил и Методиј "- Скопје Факултет за информатички науки и компјутерско инженерство



# Семинарска работа по предметот Имплементација на системи со отворен код

Визуелизација на 3Д податоци во web browser

### Ментори:

д-р Иван Чорбев

м-р Бобан Јоксимоски

## Студент:

Вероника Ѓорева 151151

# Содржина

Вовед	3
Инсталација на Laravel и креирање на иницијалните табели	
Иницијализација на табелите	5
Иницијализација на моделите	7
Дефинирање на контролери	8
Дефинирање на патеки и погледи	15
Имплементација на Three.js	17
Заклучок	18
Користена литература	19

## Вовед

Во денешно време со напредокот на технологијата, добиваме се поголем број на алатки кои би можеле да ги искористеме за прикажување и споделување на разновидна содржина. Целта на овие алатки е да се создаде квалитетна содржина која би го задржало вниманието на корисниците, но во исто време би ги натерало повторно да се вратат на конкретната веб страна. Една таква алатка е една од библиотеките на JavaScript наречена Three.js. Таа претставува библиотека која се користи за создавање и прикажување на анимирани 3Д објекти во веб пребарувачите со користење само на JavaScript јазикот, без додавање на дополнителни додатоци за пребарувачите. Ова е овозможено благодарение на доаѓањето на WebGL (Web Graphics Library), кое што е JavaScript API, иницијално достапно за јавноста од 3-ти Март, 2017 година. Некои од функционалностите што ги нуди Three.js се создавање на сцени во рамките на веб пребарувачот, додавање на ефекти, дефинирање на камери со кои корисникот би можел да ги следи објектите во рамките на сцената во која се наоѓаат, додавање на анимација, светла, создавање на објекти или прикачување на веќе постоечки објекти кои што корисникот ги има на својот компјутер.

Токму оваа алатка, во комбинација со Laravel, одлучив да ја искористам при изработката на оваа веб апликација. Станува збор за веб апликација која овозможува продажба на музички инструменти, каде инструментите претставуваат ЗД објекти со цел подобро да се долови изгледот на инструментите кои корисникот би сакал да ги купи. Самата апликација е достапна за сите, такашто нема креирање на кориснички профили, туку за секој инструмент што се чува во базата, се чува и енкодирана трансакциска сметка на сопсвеникот што го објавил огласот.

# Инсталација на Laravel и креирање на иницијалните табели

За да можеме да започнеме со развојот на веб апликацијата, најпрво е потребно да се инсталира Laravel framework-от. Тоа се прави со користење на терминалот на PhpStorm, каде што ја впишуваме следната команда:

composer create-project -prefer-dist laravel/laravel quais-una-fantasia

Со помош на оваа команда се создава нашиот иницијален проект со име quasi-una-fantasia и во исто време се инсталира Laravel со сите нејзини зависности. Откако ќе заврши инсталацијата, го отвараме проектот и во .env датотеката ги впишуваме името на нашата локална база на податоци, која што ќе ја користеме во апликацијата, корисничкото име и лозинката со кои ќе се овозможи пристап до базата.

```
DB_CONNECTION=mysql
DB_HOST=localhost
DB_PORT=3306
DB_DATABASE=musicalinstruments
DB_USERNAME=151151
DB_PASSWORD=Lozinka151151
```

По конектирањето со локалната база на податоци, може да се започне со креирањето на моделите. Оваа апликација има вкупно три модели и четири табели, поточно табелите create\_users\_table и create\_passwords\_resets\_table се генерираат автоматски од страна на Laravel откако прв пат ќе ја извршеме командата

#### php artisan migrate

која всушност служи за прикачување на локално создадените табели во локалната база на податоци. Останатите две табели се:

2019\_01\_24\_002446\_instruments\_family.php

2019\_01\_24\_003731\_instruments\_info.php

кои се генерираат со создавањето на соодветните модели InstrumentsInfo.php и InstrumentsFamily.php. Модели се создаваат со помош на командата

php artisan make:model nameOfModel -m

#### Иницијализација на табелите

Во табелата 2019\_01\_24\_002446\_instruments\_family.php чуваме податоци за четирите фамилии инструменти: Ударни, Жичани, Дрвени дувачки и Бакарни дувачки.

Додека во табелата 2019\_01\_24\_003731\_instruments\_info.php се чуваат информации за секој поединечен инструмент.

Примарниот клуч во instruments\_info рачно го дефинираме при внесувањето на податоците во табелата. Поточно за генерирање на примарниот клуч се користи Webpatser\Uuid\Uuid пакетот, кој може да се додаде на проектот со помош на

composer require "webpatser/laravel-uuid:^3.0"

При секое внесување на нов инструмент во базата се користи Uuid::generate()->string функцијата, со што се добива уникатен идентификатор, со кој се заштитува редниот број на инструментот при GET повиците при користењето на апликацијата. Двете табели се поврзуваат преку примарниот клуч на instruments\_family табелата, кој што е надворешен клуч во instruments\_info табелата. На овој начин можат меѓусебно да комуницираат и да се прстапуваат одредени податоци од едната табела кога се познати некои од податоците од другата табела.

Иницијалните податоци во instruments\_info табелата се дефинирани во up() функцијата, каде за сите вредности кои ги дефиниравме при создавањето на табелата, ги внесуваме соодветните податоци. За да можеме да пристапеме до објектите и сликите кои се сместени во public >> models папката, во базата чуваме информација за нивните релативни патеки. Бројот на кредитната картичка е енкодиран во базата за да има дополнителна заштита корисникот што го објавил огласот за дадениот инструмент.

Овие податоци се внесуваат во нашата локална база на податоци со командата

php artisan migrate:fresh

која ги отстранува досега внесените податоци и повторно ги прикачува нашите табели и ги пополнува со соодветно дефинираните информации.

#### Иницијализација на моделите

Како што кажавме погоре, моделите се генерираат во исто време со нашите табели, па така имаме три модели. Поточно едната се нарекува User која се генерира автоматски од страна на Laravel заедно со create\_users\_table, а останатите два модела се оние кои што ние ги дефиниравме, односно InstrumentsFamily и InstrumentsInfo. Во моделите ја дефинираме променливата \$fillable со која наведуваме кои полиња можеме да ги пополнуваме со наши вредности, кои ни слижат најчесто при POST повиците.

Bo InstrumentsFamily можеме да додаваме вредности само во family полето, кое што е име на фамилијата од инструменти. Втората променлива \$table ја означува табелата на која се однесува конкретниот модел. Во овој случај станува збор за instruments\_family табелата.

```
class InstrumentsFamily extends Model
{
    protected $fillable = array('family');
    protected $table = 'instruments_family';
}
```

Во InstrumentsInfo ги внесуваме сите полиња што ги дефиниравме во табелата, затоа што понатаму кога ќе додаваме нов инструмент, ги внесуваме сите полиња. Променливата \$table за овој модел е поврзана со instruments\_info табелата. Во овој модел дефинираме врска со останатите два модела преку посебни функции, односно family() функцијата ги поврзува instruments\_info со instruments\_family, додека user() функцијата ја поврзува instruments\_info со create\_users\_table.

```
class InstrumentsInfo extends Model
{
    protected $fillable = ['id', 'name', 'details', 'credit_card_number', 'object',
    'price', 'in_store', 'preview', 'created_at', 'updated_at', 'instrument_family'];
    protected $table = 'instruments_info';

    public function family() {
        return $this->belongsTo(InstrumentsFamily::class);
    }

    public function user() {
        return $this->belongsTo(User::class);
    }
}
```

# Дефинирање на контролери

За потребите на нашата веб апликација, создадени се три контролери: InstrumentController, UploadController и CartController, со помош на кои се извршуваат главните функционалности, при комуникација со погледите и табелите.

a) InstrumentsController ги содржи следниве функции:

#### > home()

Содржи една променлива \$post која од InstrumentsInfo табелата ќе ги земе најновите три инструменти и ги враќа погледот кон почетната страна и променливата \$post, за да може да се пристапат овие податоци во погледот.

#### instruments(\$id)

Содржи две променливи \$posts и \$data. Во \$posts се чуваат сите инструменти од InstrumentsInfo кои припаѓаат на фамилијата \$id, подредени во опаѓачки редослед, според времето кога е објавен нивниот оглас. На еден поглед може да има истовремено 9 инструменти. Променливата \$data е низа, која чува информации за индексот на фамилијата и ја чува променилвата \$posts. Оваа функција го враќа Каталог погледот, заедно со \$data променливата.

```
public function instruments($id) {
    $posts = InstrumentsInfo::where('instrument_family' ,$id) -
>orderBy('created_at','desc')->paginate(9);
    $data = array('family' => $id, 'instruments' => $posts );
    return view('instruments.catalogue')->with($data);
}
```

#### instrument\_info(\$id, \$index)

Содржи три променливи \$instrument, \$family и \$data, каде \$instrument го чува инструментот со индекс \$index, \$family го чува името на фамилијата инструменти со индекс \$id, а \$data е помошна променлива што ги содржи претходните две променливи. Функцијата враќа поглед кон бараниот инструмент на кој можат да се видат подетални информации за истиот, заедно со \$data променливата.

```
public function instrument_info($id, $index) {
    $instrument = InstrumentsInfo::find($index);
    $family = InstrumentsFamily::find($id);
    $data = array('instrument' => $instrument, 'family_name' => $family);
    return view('instruments.instrument_info')->with($data);
}
```

#### instrument\_info\_home(\$id, \$index)

Оваа функција ја има истата структура како и instrument\_info() функцијата, со таа разлика што не води кон поглед сличен поглед како и претходниот, но кога корисникот ќе го одбере копчето за назад, тој ќе се врати на почетната страна.

#### instrument\_info\_preview(\$id, \$index)

Оваа функција ја има истата структура како и претходните две функции, со тоа што не води кон поглед што е исти како погледите на претходните два, но не содржи копче за додавање на инструментот во кошничката и кога корисникот ќе го одбере копчето за назад, ќе се врати во кошничката.

b) UploadController се користи при додавање на нов инструмент во базата на податоци, односно кога се објавува нов оглас. Во него го правиме повикот за прикажување на погледот кон погледот за создавање на нов оглас, како и валидацијата на информациите и прикачување на објектите и сликите од страна на корисникот. Тој ги содржи следниве функции:

#### > create()

Во оваа функција имаме само една променлива \$family која ги чува сите податоци од табелата instrument\_family и го враќа погледот кон формата за објавување на нов оглас, заедно со \$family променливата

```
public function create(){
    $family = InstrumentsFamily::all();
    return view('upload', ['family' => $family]);
}
```

#### upload(Request \$request)

Овде се справуваме со податоците што ќе ги внесе корисникот при создавањето на нов оглас. Најпрво имаме валидација на податоците што ќе се внесат, пример дали името е уникатно, дали цената и достапната количина на инструменти се броеви, дали сите полиња се пополнети. Потоа со имплементација на пакетот за валидација на кредитни картички

Inacho\CreditCard, ги проверуваме бројот на кредитната картичка, нејзиниот рок на истекување и CVC бројот дали се валидни. Следна проверка е дали имаме прикачено податоци од нашиот компјутер, односно дали корисникот ги прикачил потребниот ЗД модел од инструментот, слика од инструментот и текстура/и за. Потребно е да се прикачат минимум четири вакви податоци (најмалку една слика што претставува текстура). Доколку некои од овие барања не е исполнето се појавува порака што му укажува на корисникот што не е во ред со податоците што ги внесел. Кога сите барања ќе бидат исполнети, најпрво се справуваме со податоците што се прикачени, односно се создава нов директориум во public >> models според името на инструментот. Потоа сите податоци се преместуваат од storage директориумот во ново создадениот директориум. Податоците што имаат екстензии .gltf и .bin се преименуваат во scene.gltf и scene.bin за GLTFLoader-от на Three.js да може полесно да ги вчитува. Сите текстури (сликите што не се викаат img.png) се преместуваат во папка наречена textures што се наоѓа во нашиот директориум. Последен чекор во оваа функција е да се зачиваат овие податоци во локална база на податоци. Откако ќе се внесат во базата, се пренасочува кон погледот на новиот оглас.

```
$file->move(public path('/models/' . $nameOfFolder),
                $file->move(public path('/models/' . $nameOfFolder),
                $file->move(public path('/models/' . $nameOfFolder),
            } else {
               $file->move(public path('/models/' . $nameOfFolder .
$instrument->credit card number = base64 encode($request->card number);
return redirect('/catalogue/'.$request-
```

c) CartController се справува со сите функционалности поврзани со кошничката. Во овој контролер е имплементиран Gloudemans\Shoppingcart\Facades\Cart пакетот со кој лесно можеме да се справуваме со содржината во кошничката. Ги содржи следниве функции:

## index()

Враќа поглед кон кошничката и две променливи \$data (инструментите во кошничката) и \$total (вкупната цена).

```
public function index()
{
     $\data = Cart::content();
     $\tauterline{\tautata} = Cart::subtotal();
     return view('shopping_cart', ['data' => $\data, 'total' => $\tauterline{\tautata} =>
```

#### increase(\$id)

Го наоѓа инструментот што се наоѓа на \$id позицијата во кошничката и ја зголемува количината. Доколку ја достигне границата на достапни инструменти во тој оглас се враќа порака дека не може да се зголемува повеќе.

```
public function increase($id)
{
    $instrument = InstrumentsInfo::find($id);
    $rows = Cart::content();
    $rowID = $rows->where('id', $id)->first()->rowId;
    $cartInstrument = Cart::get($rowID);

    if($cartInstrument->qty < $instrument['in_store']){
        $qty = $cartInstrument->qty + 1;
        Cart::update($rowID, $qty);
    }
    else{
        return back()->with('warning', 'You have reached the limit of available instruments!');
    }

    return back();
}
```

#### decrease(\$id)

Го наоѓа инструментот што се наоѓа на \$id позицијата во кошничката и ја намалува количината. Доколку количината е 1 тогаш ќе се врати порака дека не е можно понатамошно намалување на количината.

```
public function decrease($id)
{
    $rows = Cart::content();
    $rowID = $rows->where('id', $id)->first()->rowId;
    $cartInstrument = Cart::get($rowID);

    if($cartInstrument->qty > 1) {
        $qty = $cartInstrument->qty - 1;
        Cart::update($rowID, $qty);
    }
    else{
        return back()->with('warning', 'Cannot have a quantity lower than

1!');
    }

    return back();
}
```

#### store(Request \$request)

Оваа функција се повикува во погледот за прикажување на податоците во врска со даден инструмент и со неа се додава инструментот во кошничката. Доколку е внесен инструментот во кошничката, при обид повторно да се внесе во кошничката ќе се појави соодветна порака.

```
public function store(Request $request)
{
          $duplicates = Cart::search(function ($cartItem, $rowId) use ($request) {
                return $cartItem->id === $request->id;
               });
                if (!$duplicates->isEmpty()) {
                     return back()->with('warning', 'Item is already in your cart!');
                }
                Cart::add($request->id, $request->name, 1, $request->price)-
>associate('App\InstrumentsInfo');
                return back()->with('success', 'Item was added to your cart!');
}
```

#### remove(\$id)

Го отстранува инструментот од кошничката што се наоѓа на \$id-тата позиција во кошничката

```
public function remove($id)
{
    $rows = Cart::content();
    $rowID = $rows->where('id', $id)->first()->rowId;

    Cart::remove($rowID);
    return redirect('shopping_cart')->with('success', 'Item has been removed!');
}
```

#### > clear()

Ги отстранува сите инструменти од кошничката

```
public function clear(){
    Cart::destroy();
    return redirect('shopping_cart')->with('success', 'Cart has been cleared!');
}
```

#### checkout()

Го враќа погледот за плаќање

```
public function checkout() {
    $data = Cart::content();
    $total = Cart::subtotal();
    return view('checkout', ['data' => $data, 'total' => $total]);
}
```

#### validateCheckout(Request \$request)

Се прават приближно истите проверки како во UploadController-от при внесувањето на нови инструменти, со таа разлика што откако ќе завршат сите проверки, соодветно се додаваат промените за in\_store полето. Доколку количината на достапни инструменти на даден оглас е 0, тој се отстранува од базата на податоци. На крајот се испразнува кошничката.

```
public function validateCheckout(Request $request){
   if (strlen($request->phone) != 8)
        return redirect('checkout')->with('danger', 'Invalid phone
           $flag = true;
       if($flag)
   Cart::destroy();
```

# Дефинирање на патеки и погледи

Bo routes >> web.php ги дефинираме сите патеки што ни се потребни за навигација помеѓу погледите и за испраќање на податоци од формуларите што ги имаме во погледот за создавање на нов оглас и погледот за плаќање на инструментите во кошничката.

```
Route::get('/', function () {
   return redirect('/home');
```

Погледите се наоѓаат во resources >> views. За потребите на нашата веб апликација имаме девет погледи, меѓу кои customPagination.blade.php е изгледот на копчињата за страничење во каталогот. Сите погледи се статични страни, чии изглед се добива со помош на bootstrap и css. Најгоре имаме навигација со која можеме да пристапеме до четири главни страни: почетна, каталог, додавање на нов оглас и кошничката.

#### a) home.blade.php

Го содржи насловот и описот на страната и 3-те најнови инструменти.

#### b) catalogue.blade.php

Иницијално ги прикажува инструментите од Brass фамилијата на инструменти. Доколку корисникот сака да ги виде инструментите од останатите фамилии може да ја одбере посакуваната фамилија од навигацијата. Во овој поглед имаме страничење доколку во одредена фамилија имаме повеќе од девет инструменти.

# c) instruments\_info.blade.php, instruments\_info\_home.blade.php instruments\_info\_preview.blade.php

Овие три погледи се исти по структура и во него имаме div дел каде се прикажува 3Д моделот на инструментот со помош на Three.js. Инструментот содржи текстури и можеме да го зголемуваме или намалуваме и да го ротираме за да можеме да добиеме подобра претстава за изгледот на инструментот што би биле заинтересирани да го купеме. Исто така имаме опис на инструментот, како и податоци за неговата цена, фамилијата на инструменти во која припаѓа, колку инструменти од овој тип се достапни.

#### d) upload.blade.php

Овој поглед содржи формулар во кој се пополнуваат сите полиња според натписот што го имаат дадено.

#### e) shopping\_cart.blade.php

Овој поглед содржи табеларен приказ на инструментите што се наоѓаат во кошничката. Доколку е празна кошничката, се појавува само div елемент со натпис дека кошничката е празна.

#### f) checkout.blade.php

Овој поглед од левата страна содржи формулар со полиња што треба да се пополнат, а од десната страна имаме табеларен приказ на инструментите што ќе ги купи корисникот

#### Имплементација на Three.js

Three.js го искористив за прикажување на инструментите како 3Д модели, со цел корисниците да имаат подобра претстава за изгледот на инструментите, како и нивниот квалитет, за разлика од стандардниот начин со гледање на повеќе слики од различни агли.

Bo трите погледи за прегледот на деталите на одреден инструмент го имаме <div id="families" class="float-left border" style="width: 600px; height: 400px;"></div>

во кој ја сместуваме нашата сцена. Во script тагот дефинираме најпрво main(id) функција. Овде најпрво се поврзуваме со нашиот div таг преку id-то што го внесуваме во main функцијата. Потоа создаваме сапvas, ја дефинираме неговата големина и ја додаваме на нашиот div. Во main функцијата дефинираме низа од елементи, како: рендер, камерата и нејзината позиција, контролите за управување на камерата во рамикте на canvas-от, креирање на сцена и соодветни светла со кои би можеле подобро да го гледаме објектот. Во рамките на main функцијата имаме и вгнездена функција frameArea со помош на која ја позиционираме камерата секогаш да се центрира на објектите, без разлика на нивната оригинална големина. Со THREE.GTLFLoader() функцијата, ја вчитуваме релативната патека на дадениот објект и се вчитува објектот заедно со неговите текстури.

```
var obj = String('{{asset($instrument['object'])}}');
const gltfLoader = new THREE.GLTFLoader();
gltfLoader.load(obj, (gltf) => {
    const root = gltf.scene;
    scene.add(root);

    // compute the box that contains all the stuff
    // from root and below
    const box = new THREE.Box3().setFromObject(root);

const boxSize = box.getSize(new THREE.Vector3()).length();
    const boxCenter = box.getCenter(new THREE.Vector3());

    // set the camera to frame the box
    frameArea(boxSize * 0.5, boxSize, boxCenter, camera);

    // update the Trackball controls to handle the new size
    controls.maxDistance = boxSize * 10;
    controls.target.copy(boxCenter);
    controls.update();
});
```

Откако ќе ги дефинираме сите потребни функции за прикажување на 3Д моделот, во script делот ја повикуваме main функцијата и и го внесуваме името на id-то на нашиот div каде што треба да се смести објектот. Крајниот резултат е инструмент кој можеме да го доближеме до нас или да го оддалечеме, и кој можеме да го видеме од сите страни.

# Заклучок

Како што секојдневно напреднува технологијата, не е ни чудно што голем број на веб програмери започнуваат да користат технологии како Three.js во своите апликации. Причината не е само креативноста и интересниот изглед, туку и интерактивноста што им се нуди на корисниците што добиваат можност да видат таква апликација. Quasi Una Fantasia е еден обичен пример за како понатаму би можел да биде светот за продажба преку интернет, но не само во таа област туку и во секоја од останатите области. Големите компании како Facebook веќе се на пат кон развој на плтаформа за разговор помеѓу пријателите во виртуелна околина, што уште повеќе ни укажува на фактот дека виртуелниот свет се повеќе присутен. Како ќе изгледа тоа во иднина? Само времето ќе ни покаже.

# Користена литература

- ➤ Three.js https://en.wikipedia.org/wiki/Three.js
- WebGL https://en.wikipedia.org/wiki/WebGL
- Credit Card validator <a href="https://packalyst.com/index.php/packages/package/inacho/php-credit-card-validator">https://packalyst.com/index.php/packages/package/inacho/php-credit-card-validator</a>
- > Three.js load gltf https://threejsfundamentals.org/threejs/lessons/threejs-load-gltf.html