

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

*Проректор по учебной работе
профессор*

_____ А.С.Ревушкин

« _____ » _____ 2011 г.

РЕКОМЕНДАЦИИ

по созданию учебно-методической литературы

Рассмотрено и одобрено

методическим советом Томского государственного университета

«_____» _____ 2011 г. Протокол № _____

Рекомендации по созданию учебно-методической литературы

(Составитель: Т.Г.Плохотнюк. Томск: Том.гос.ун-т, 2011. С.)

В «Рекомендациях» представлены разъяснения по содержанию и структуре печатных учебно-методических изданий разных видов с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения; дается краткая характеристика основных видов учебно-методической литературы. Данные «Рекомендации» помогут преподавателям подготовить учебники и учебные пособия.

Редактор:

начальник учебного управления

Томского государственного университета

В.В.Лозинский

ПРЕДИСЛОВИЕ

Реализация программы подготовки бакалавров и магистров и переход на **индивидуально-ориентированное обучение** предполагают не только обновление учебных курсов, программ, рабочих и индивидуальных планов, учебно-методической литературы, программно-информационного обеспечения, но и создание абсолютно новых учебников и учебных пособий, отвечающих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения (ФГОС-3).

Образовательные инновации должны проявиться не только в компетентностном подходе, но и в расширении спектра педагогических технологий, в выборе адекватной стратегии обучения. Наряду с традиционными методами проблемного и контекстного обучения должны широко использоваться **методы интерактивного обучения**: тренинги, решение ситуационных задач, приемы активного чтения и письма и др.

Все эти образовательные инновации требуют некоторого пересмотра содержания и формы учебно-методических изданий и целого ряда уточнений и дополнений в определении видов и жанров. Именно данная задача и определила содержание «Рекомендаций», которое не вступает в противоречия с ранее принятыми нормативными документами, в том числе и стандартами в области издательской деятельности.

Цель «Рекомендаций» **разъяснения и уточнения** жанровой и видовой специфики учебно-методических изданий, их содержания и структуры с учетом вышеуказанных изменений в образовательной траектории. Информация должна помочь преподавателям, работающим над созданием учебно-методической литературы, ориентироваться во всем многообразии видов учебно-методических изданий, их содержании и структуре, определить приемлемый для себя вариант. Необходимо отметить, что в данном случае речь идет только об изданиях на бумажных носителях, так как электронные варианты учебников и учебных пособий обладают спецификой и требуется дополнительная разработка пояснений по их формам и содержанию.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ

Учебно-методическая литература или издание является, как правило, частью учебно-методического комплекса, который преподаватель должен подготовить при разработке нового или обновлении уже осуществляемого курса. Все учебно-методические издания, не зависимо от вида, отличаются от научно-исследовательских прежде всего тем, что имеют четко **выраженную методическую направленность**, ориентированы на реальную **помощь обучающемуся** в освоении материала и выработке навыков и умений и в организации самостоятельного изучения предмета. Все учебно-методические издания должны соответствовать основной образовательной программе (ООП) по данной дисциплине (модулю) и ФГОС-3 соответствующего направления (специальности). В связи с этим учебно-методическое издание любого вида или жанра при всем разнообразии материалов, дисциплин и авторских концепций, должно обладать следующими качествами:

- точно и понятно определять цели, задачи и назначение издания;
- отражать технологии и методы обучения, способствующие усвоению материала, формированию общекультурных и профессиональных компетенций;
- обеспечивать преемственность знаний и навыков, полученных при изучении предшествующих и последующих дисциплин;
- осуществлять междисциплинарные связи;
- последовательно и упорядоченно излагать материал;
- выделять наиболее существенные смысловые связи и ключевые понятия;
- представлять единый подход к употреблению терминов.

В учебном пособии традиционно выделяется предисловие, введение, основная часть, заключение, приложение.

Предисловие - сравнительно небольшой, но очень важный в методическом отношении раздел, расположенный в самом начале издания. Предисловие, прежде всего должно ориентировать обучающегося в содержании издания, в его направленности и методических установках. В нем дается краткая характеристика курса (дисциплины или модуля), указывается его объем (в часах или зачетных единицах), структура (количество лекций, практик и других видов работ, их последовательность и т.п.) Не лишним будет именно в предисловии объяснить место и роль данного издания в освоении дисциплины и образовательной программы в целом, так же, как указать на связи с другими дисциплинами цикла или модуля. Отдельно формулируются конкретные цели и задачи курса. Обязательная часть раздела – определение компетенций, которыми может овладеть изучающий курс, как общекультурными, так и общепрофессиональными. Рекомендуются оговорить и специфику курса, его особенности по сравнению с другими курсами. Раздел может включать разного рода размышления и умозаключения преподавателя о сложностях усвоения материала. Можно сформулировать и пожелания студентам по освоению материала, если в этом есть необходимость.

Предисловие должно быть построено так, чтобы, ознакомившись с ним, обучающийся мог самостоятельно выбрать не только пособие, необходимое ему для освоения дисциплины (модуля), но и сам модуль, а, следовательно, и траекторию своего обучения. (См. пример в приложении 1)

Введение. Если предисловие является обязательной частью в учебном издании, то введение зависит и от вида издания, и от особенностей изложения материала. Как правило, введение характерно для учебников. В таком случае во введении дается история вопроса, обзор научной, учебной литературы и источников, рассматриваются различные точки зрения исследователей, отмечаются противоречия, а так же раскрывается позиция автора излагаемого материала.

Основная часть – самая объемная и индивидуальная с точки зрения содержания, а так же это самая вариативная часть. Вариативность связана и с видом данного учебно-методического издания, и с авторской установкой, и с конкретными целями и задачами курса и с его содержанием. Возможно несколько вариантов группировки материала. Для лучшей ориентации, в большом, как правило, материале требуется четкое деление на темы (главы); разделы (части). Желательно, чтобы в начале темы (раздела) был дан план, который позволит студентам заранее представить логику излагаемого материала, связь отдельных вопросов. Пункты плана могут быть сформулированы как в виде законченных суждений, так и в виде вопросов. (См. приложение 2)

Материал в учебном пособии может быть расположен:

- * **по тематическому принципу** с выделением частей, тем или дидактических единиц и раскрытием содержания каждой из них, с включением заданий для усвоения материала, его закрепления и проверки остаточных знаний, со списком рекомендуемой литературы; в каждой части могут быть помещены контрольные вопросы и тесты;
- * **по методическим единицам** (формам); в таком случае в отдельном разделе помещается развернутая программа или краткие тезисы содержания курса, в другом - задания и вопросы для проверки усвоения материала, в третьем - тексты или их фрагменты для разного рода упражнений и т.д.

В пособии может быть представлен какой-то один или несколько (выборочно) видов работы. Допустим, только контрольные задания или только тезисы лекций и т.д. В этом случае на титульном листе в подзаголовке должны быть указания на это, а в предисловии должны содержаться соответствующие разъяснения.

Предполагается, что преподаватель, владея приемами инновационных технологий, может включить технологически разнообразные задания, среди которых должны быть задания, формирующие и развивающие профессиональные навыки, задания для внеаудиторной работы, представленные в активных и интерактивных формах и другие.

Заключение может носить свободный характер и зависит как от содержания и специфики курса, так и от представлений самого преподавателя о своих методических задачах.

Оглавление. В оглавлении раскрывается предметная и логическая структура учебно-методического издания.

Приложение содержит таблицы, графики, схемы, фрагменты текстов, примеры, задачи, необходимые для более детального рассмотрения материала, изложенного в основной части. Здесь может быть помещен и список рекомендуемых источников.

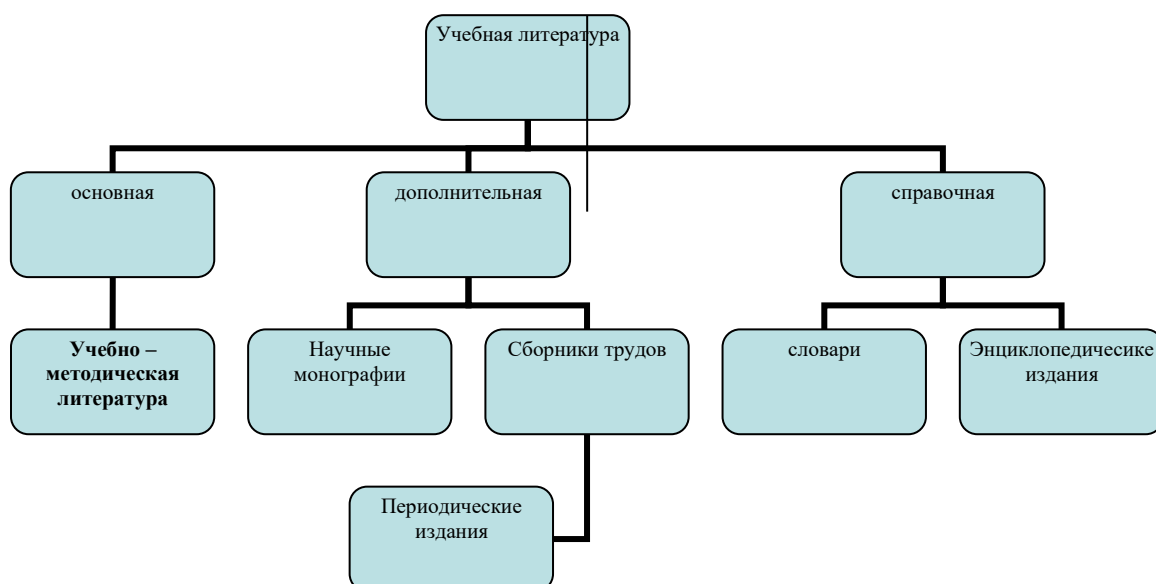
ВИДЫ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Планируя учебно-методическое издание, необходимо определить не только его цель, задачи и структуру, но и вид (жанр). Среди учебной литературы выделяется основная учебно-методическая литература и дополнительная. К дополнительной относятся справочные издания и научные издания (монографии, научные сборники, периодика). Основная учебно-методическая литература – это учебники и учебные пособия.

Понятие «учебное пособие» используется в методической литературе в нескольких значениях. Во-первых, в широком смысле учебным пособием называется любое издание, имеющее учебную и учебно-методическую направленность. Во-вторых, «учебным пособием» называется любой материал (печатный, визуальный, предметный и т.п.), используемый преподавателем на занятиях. В-третьих, учебным пособием может определяться один из видов учебно-методического печатного издания с определенными содержательными характеристиками (собственно «учебное пособие»), которое может иметь несколько модификаций (учебное пособие по спецкурсу, учебно-методическое пособие и т.д.).

В данном случае термином «учебное пособие» обозначается определенный вид учебно-методической литературы.

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНИК - издание, в котором системно излагаются основы знаний в определенной области, даются полные сведения по целому курсу (предмету, дисциплине). Учебник определяет содержание обучения и систему работы студентов, через него реализуется концепция автора и стратегическая линия обучения, осуществляется руководство процессом получения знаний. Учебник должен отличаться системностью, оптимальным распределением материала с учетом его восприятия студентом. Учебник предназначен для работы студентов, поэтому и стиль, и форма подачи материала в нем отличаются от научных монографий своей методической направленностью, стилем изложения и структурой. В учебник автор может включать планы, вопросы, связанные с установками на осмысление. В учебнике не только сообщается информация, но и ставятся проблемы, обозначаются дискуссионные моменты, сообщаются базовые термины и понятия по данной дисциплине, демонстрируются принципы их работы при анализе конкретного материала. Название учебника обязательно должно соответствовать наименованию дисциплины федерального компонента ФГОС-3. Объем учебника – не менее 5 уч.-изд.листов.

КУРС ЛЕКЦИЙ - учебно-теоретическое издание, как и учебник, полностью раскрывающее содержание учебной дисциплины, название которой также должно соответствовать наименованию дисциплины федерального компонента ФГОС-3. В «Курсе лекций», так же как и в учебнике, автор не должен излагать только одну единственную собственную концепцию, он обязан представить обучающемуся разнообразие подходов к данной проблеме, возможные варианты ее решения, направлять познавательную деятельность студента, помогать ему определиться в принципах работы. Целью становится получение студентом углубленных знаний по предмету для успешной самостоятельной работы и дальнейшей профессиональной деятельности. Текст этого издания не должен абсолютно копировать устную речь лектора, а должен быть дидактически и методически отработанным, в нем необходимо соблюдать правила и стиль письменной речи. Материал должен быть систематизирован, логически выстроен, определения, термины и понятия выверены, лаконичны и точны. Объем курса лекций -3-5 уч.изд.листа.

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ. Под учебным пособием понимается особый вид учебно-методического издания, в котором излагается материал всего курса или его части с предельно полным методическим аппаратом. Основу пособия составляют задания, связанные с осмыслением и практической отработкой теоретических положений. Вопросы и задания учебного пособия ориентированы на приобретение навыков практического использования и оценки явлений в данной области знаний. Учебное пособие должно помочь студенту овладеть культурой мышления, выработать способности к восприятию, анализу и обобщению информации. Пособие включает таблицы, схемы, графики и т.п. В нем располагаются материалы для самостоятельной работы, а также библиографические и справочные сведения, комментируются другие научные источники.

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО СПЕЦКУРСУ - это издание, по определенным параметрам приближающееся к научной монографии и содержит авторскую проработку недостаточно изученной или несистематизированной научной проблемы. В него входит изложение различных концепций по данной проблеме, история вопроса, обзор иных исследований по данной проблеме. Основная часть этого пособия – теоретическая, в которой излагается авторская концепция, анализ того или иного явления науки. Преподаватель – автор учебного пособия по спецкурсу, может включать в него задания, которые должны помочь студенту выработать способности применять полученные знания в области теории в собственной научно-исследовательской деятельности. (См. Приложение 4) В завершении пособия представляется научная библиография, указываются информационные источники и могут даваться методические указания для обучающихся по работе над содержанием спецкурса: задания для закрепления материала и самопроверки, вопросы для повторения, тесты и другие задания.. Объем пособия от 3 до 5 уч.изд.листов.

ХРЕСТОМАТИЯ - учебно-практическое издание, содержащее тексты, документы, фрагменты текстов, научных публикаций, необходимых для усвоения курса. Оно предназначено как для практических занятий, так и для самостоятельной подготовки студентов. Чаще всего хрестоматия является приложением к курсу лекций или учебнику. Тексты в хрестоматии могут сопровождаться пояснениями, примечаниями автора, списками литературы, контрольными вопросами-заданиями, вопросами для анализа и для самопроверки. В обязательном порядке в хрестоматии должно быть авторское разъяснение принципа отбора текстов, логики их расположения и указания или ссылки на источники полных текстов, которые должны помочь студенту овладеть основными методами, способами и средствами отбора, систематизации и переработки информации. Объем пособия от 5 уч.изд.листов.

ПРАКТИКУМ представляет материалы для системы занятий, проводимых с целью практического изучения вспомогательной литературы и информационных источников (словарей, энциклопедий, справочников), освоения методов работы с ними. Они имеют повторительно-обобщающий характер, являются одной из форм самостоятельной работы студентов. Практикумы содержат таблицы, схемы, облегчающие освоение материала. В конце каждого раздела, темы дается список литературы, указываются другие источники информации, здесь могут быть помещены материалы для самостоятельной работы, а также приложения справочного характера, необходимые для такого рода работы. К данной разновидности учебного пособия относится **лабораторный практикум, лабораторные работы и задачник**, содержащие практические задачи и упражнения, советы и рекомендации по их выполнению, способствующие усвоению пройденного материала. (См.Приложение 3) Объем пособия от 3 до 5 уч.изд.листов.

СПРАВОЧНИК - издание, содержащее справочный материал по конкретной дисциплине или ее разделу. Может включать краткие сведения по истории вопроса, структуре и системе того или иного понятия, а также словарь терминов и понятий. К данной разновидности пособия относятся **словарь-справочник и решебник**. Словарь-справочник тоже содержит справочный материал, но он представлен в виде упорядоченного перечня языковых единиц (слов, словосочетаний, фраз, имен, знаков), снабженных относящимися к ним справочными данными. Решебник содержит ответы на задачи и упражнения определенного учебного пособия - практикума или другого учебно-методического издания. Объем пособия от 3 уч.изд.листов.

НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ - учебное издание, содержащее наглядные материалы (карты, атласы, альбомы, карточки, иллюстрации и т.п.) визуального характера и помогающее в освоении курса, дисциплины. Объем пособия не регламентируется.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ - издание, содержащее материалы по методике и технологии преподавания, изучения конкретной дисциплины (предмета) и, как правило, учебно-методическое пособие предназначается для преподавателей. В тоже время учебно-методическое пособие может быть использовано в учебных целях для помощи студенту в овладении средствами самостоятельного, методически правильного использования методов познания в данной области. Оно может пояснять определенные разделы, темы и вопросы курса, указывать на род деятельности, а так же характер действий при выполнении определенного задания. В случае необходимости для пояснения могут быть привлечены отдельные формулы, графики, примерные расчеты. Если эти материалы ограничены по объему, то могут быть озаглавлены как **методические рекомендации или указания**. Объем пособия не регламентируется.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ - рабочая тетрадь – особый вид учебно-методического пособия, предназначенного для работы студентов, как на лекции и на практическом (семинарском) занятии, так и для самостоятельной подготовки, в котором соединяется изложение основных положений курса с выработкой общих и профессиональных компетенций у студента. В рабочей тетради содержится как тезисное изложение основных положений курса, так и методические рекомендации по его усвоению, а так же многочисленные и разнообразные примеры и задания для работы на лекции. Изложение материалов чередуется с пробелами, которые заполняет студент по ходу ведения лекции или практического занятия, здесь же он может делать пометки по степени понимания, отмечать вопросы и неясности. Рабочая тетрадь дает возможность преподавателю широко использовать многочисленные современные обучающие технологии. Все многообразие приемов и форм изложения материала в рабочей тетради направлено на выработку культуры мышления, способности к восприятию, анализу, обобщению информации, на активизацию и проверку внимания студентов, на выработку навыков выделения главного и логики изложения. С помощью рабочей тетради осуществляется контроль за восприятием материала и проверка остаточных знаний. Объем рабочей тетради от 3 уч.изд.листов

УЧЕБНАЯ (РАБОЧАЯ) ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ - нормативный документ, в котором определяются цели освоения дисциплины, место дисциплины в основной образовательной программе, круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению, логика изучения основных идей, с указанием последовательности тем, вопросов, их трудоемкость в зачетных единицах (часах). В программе должны быть четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом. Программа должна обеспечить обучающемуся студенту реальную возможность участвовать в формировании своей индивидуальной образовательной программы. Объем программы не регламентируется.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

1. Пример «Предисловия» к учебному пособию, соответствующего современным требованиям.

Юрина Е.А. Образная лексика русского языка. Ч.1. Семантика: Учебное пособие. – Томск: ТМЛ-Пресс, 2008.- 144 с.

Для студентов филологических и других гуманитарных факультетов, ведущим обучение по различным специальностям в области лингвистики, литературоведения, культурной коммуникации, переводоведения, рекламы и связей с общественностью.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Образные средства языка составляют эстетически значимый ресурс языковой системы, использование которого в речи может служить различным коммуникативным задачам эффективного воздействия на адресата. Образные слова и выражения делают речь выразительной, информативной и эмоционально насыщенной, поскольку передают содержание в единстве его логической, чувственно-наглядной и эмоционально-экспрессивной составляющей. Это качество успешно используется авторами художественных и рекламных текстов, публицистами и ораторами.

Знание образного фонда русского лексикона, особенностей его семантики и речевого употребления обогащает словарный запас, улучшает качества речи (точность, информативность, выразительность), позволяет успешно решать коммуникативные задачи речевыми средствами. Особенно это касается речевых ситуаций, требующих убеждения адресата, его побуждений к действию, эмоционального воздействия. Кроме того, знание

образной системы, закреплённой в языковых формах и значениях, служит основой для анализа и интерпретации художественных поэтических и прозаических текстов, произведений публицистических и рекламно-агитационных жанров.

В современной лингвистической науке (лексической семантике, лингвостилистике, риторике и др.) активно исследуются различные аспекты языковой образности. Между тем учебно-методическая база современного преподавания лексикологии, семантики, лингвостилистики заметно отстает от научно-теоретических достижений в этой области.

Данное учебное пособие нацелено на восполнение имеющегося в знаниях студентов пробела относительно вопросов изучения образности слова в свете новых лингвистических парадигм. Оно разработано автором в рамках читаемого спецкурса «Образный строй русского языка: аспекты и методы анализа» и представляет первую часть названного курса – «Образная лексика русского языка. Семантика».

В книге подробно описывается состав образных единиц языка, проводится их классификация, дается характеристика образности как лексико-семантической категории, освещаются различные аспекты семантики образных средств языка, рассматриваются словари, отражающие образный лексикон. Работа знакомит студента с историей изучения образности слова, с критериями и методикой выявления образной лексики, с принципами и приемами семантического анализа и лексикографического описания образных слов.

Каждый параграф учебного пособия сопровождается вопросами и заданиями для самопроверки и самостоятельной работы по освоению материала. Вопросы призваны акцентировать наиболее важные моменты курса. Они помогут студенту систематизировать знания и отследить степень освоения материала. Задания ориентированы на организацию самостоятельной работы студентов над освоением курса: 1) знакомство с лексикографическими и теоретическими источниками; 2) анализ языкового материала по предложенным методикам; 3) анализ тестов. Выполнение заданий служит выработке умений и навыков: 1) распознать образные средства языка в авторском тексте; 2) использовать образные средства в собственной речи; 3) проводить семантический анализ образного слова; 4) проводить контекстный анализ образного слова.

Освоение курса ведет к формированию общекультурных, образовательных, коммуникативных компетенций; расширяет знания в области теоретической лингвистики и современного русского литературного языка.

ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИСТОЧНИКИ:

Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М., 2010.

Материалы научно-методической конференции «Филологическое образование: фундаментальность и модернизация. Соотношение видов и форм аудиторной и самостоятельной работы студентов» - Информационный бюллетень № 8 совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию. –Петрозаводск, 2005.

Приложение 2..

Пример развернутого плана «Введения» в учебник.

Климовская Г.И. Старославянский язык: Учебник. – Томск: Томский государственный университет, 2003. – 402 с.

ВВЕДЕНИЕ.

Тема 1. Феномен старославянского языка как общеславянского литературного языка эпохи средневековья. Задачи его изучения.

План:

- 1.Общая культурно-историческая и лингвистическая характеристика старославянского языка. История его создания.
- 2.Для чего и как мы изучаем старославянский язык?
3. Старославянские азбуки и памятники. Состав кириллицы.
- 4.Старославянский элемент в системе русского литературного языка.

Приложение 3.

Пример «Приложения» к практикуму.

Блинова О.И., Гордеева О.И., Гынгазова Л.Г. Практикум по русской диалектологии. 2-е изд. перераб. и доп. – Томск: Изд-во Том.ун-та, 2002. – 164 с.

А. Перечень наиболее употребительных слов, в которых гласный (Е) восходит к этимологическому (Ё)

Б. Перечень наиболее употребительных словоформ, в которых (Е) восходит к этимологическому (Ё)

Приложение 2.

В. Перечень наиболее употребительных слов, в которых гласный (О) восходит к (старому) Щ под восходящим ударением)

Г. Перечень словоформ, в которых ударное (О) находилось в древнерусском языке под восходящим ударением.

Д. Таблица типов и подтипов яканья

Е. .Словарь к текстам

Приложение 4

Пример изданий, рекомендованных для более глубокого и самостоятельного изучения материала и работы в спецсеминаре.

Климовская Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики. – Томск: Изд-во НТЛ, 2009. – 168 с.

«От автора. В эмпирическом основании данной работы лежит опыт автора по руководству в течение многих лет спецсеминаров по лингвопоэтике, в порядке осуществления которого автор «прикоснулся» - в форме конкретного анализа – к текстам перечисленных выше и многих других писателей XIX – XX веков.

Автор допускает спорность отдельных положений его концепции речевой художественной формы литературного произведения и оставляет за собой право на собственное мнение по их существу.

КРАТКИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

Авторский лист – единица измерения объема текста, принятая для учета работы авторов, переводчиков, редакторов. Равняется примерно 22 -23 страницы машинописи.

Активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающегося.

Аннотация - текст, содержащий краткую характеристику издания, его содержания, назначения, адресата, формы и других особенностей.

Введение – структурная часть основного текста издания, которая вводит читателя в суть проблематики произведения.

Выходные данные - составная часть выходных сведений, включающая данные о месте выпуска, издателя и годе выпуска.

Гриф – надпись, утверждающая издание в качестве нормативного или учебного, и помещаемая на титульном листе.

Инновационная деятельность – деятельность, направленная на воплощение результатов научных исследований и разработок либо иных научных достижений.

Исследовательский метод обучения – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Комментарий – составная часть аппарата издания, представляющая собой свод сведений, которые разъясняют факты, слова, фрагменты текста или всего произведения.

Монография – научное или научно-популярное издание в виде книги или брошюры, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы.

Оглавление - составная часть аппарата издания, содержащая перечень заголовков разделов, глав или других структурных единиц текста с указанием страниц, на которых располагается каждый из них.

Образовательная программа - подготовленный компетентными специалистами документ, определяющий основное содержание образования по данному курсу, объем знаний и умений, которые предстоит освоить его участникам.

Печатный лист – единица измерения печатного издания, равная площади одной стороны бумажного листа стандартного формата.

Реферат – произведение, содержащее краткое изложение произведения или издания с основными фактическими выводами.

Рубрика – структурно- композиционная единица текста, типографически выделенная и, как правило, имеющая собственный заголовок.

Стандарт образовательный – официальный документ, содержащий нормы, правила и требования к образованию.