

«Утверждаю»

Зам. директора по УВР

_____ Т.В.Рябова

« » _____ 20 г.

Контрольная работа

по учебной дисциплине «История массовых праздников»

для студентов 2 курса заочной формы обучения отделения «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Раскрыть вопросы:

I тема. Театрализованные представления эпохи Возрождения:

1. Карнавал в Венеции.
2. Праздники на воде.
3. Придворные представления.
4. Общества и праздники дураков.
5. Профессиональный театр в Италии. Комедия дель арте.

II тема. Праздничный площадной театр России:

1. Скоморохи на Руси.
2. Театр Петрушки.
3. Медвежья потеха.
4. Вертеп.
5. Раёк.
6. Балаганные представления.
7. Народная драма.

Структура контрольной работы:

1.Титульный лист.

2.Оглавление.

3.Основная часть:

I. Театрализованные представления эпохи Возрождения:

- 1)Карнавал в Венеции.
- 2) Праздники на воде.
- 3)Придворные представления.
- 4)Общества и праздники дураков.
- 5)Профессиональный театр в Италии. Комедия дель арте.

II. Праздничный площадной театр России:

- 1)Скоморохи на Руси.
- 2)Театр Петрушки.
- 3)Медвежья потеха.

- 8)Вертеп.
- 9)Раёк.
- 10)Балаганные представления.
- 11)Народная драма.

4. Список использованной литературы или использованных источников (не менее 8 наименований)

Требования к оформлению:

- 1.Текст набран с применением компьютера на листах А-4, шрифт – Times New Roman 14. (Не менее 15 стр.) Интервал: 1,5. Текст размещается на одной стороне листа с соблюдением следующих размеров полей: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее – не менее 15 мм, нижнее – не менее 20 мм.
- 2.Страницы нумеруются арабскими цифрами, в нумерацию включаются все структурные части, кроме титульного листа и содержания.
- 3.Каждая часть должна начинаться с новой страницы и иметь заголовок, который располагается в середине строки.
- 4.Требуются сноски на литературу или источники.

Сроки выполнения:

Контрольная работа является **допуском к зачёту** по дисциплине «История массовых праздников». Работа должна быть сдана и зарегистрирована в учебной части колледжа не позднее, чем **за три дня до экзамена**.

Список основной рекомендуемой литературы:

1. Блинова Г.П. Народная художественная культура: русские народные праздники и обряды: (Теория и история): Учеб. Пособие для студентов гос. Ун-тов и ин-тов культуры / Г. П. Блинова .-М: МГУ,1997.- 90с.: ил.
2. *Гагин, В. Н. Национальные праздники и обряды, или праздничность как феномен русской культуры и исторический аспект / В.Н.Гагин. - М.: Профиздат,2005.-320с. (2 ТЕМА)*
3. Генкин, Д.М. Массовые праздники: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Д.М. Генкин.- М.: Просвещение, 1975.-140с.
4. Глан, Б.Н. Праздник всегда с нами / Б.Н. Глан .-М.: Союз театр. деятелей.1988.- 191с.
5. Жигульский, К. Праздник и культура: праздники старые и новые. Размышления социолога: [пер. с польск.] / Казимеж Жигульский; вступ. ст. А. И. Арнольдова. – М.: Прогресс, 1985. - 336 с.: 20л. ил.
6. *История зарубежного театра: Часть 1. / под ред. Г.Н. Бояджиева.- М., 1971.(КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ)*
7. *Кандалова, Л.Карнавал в Венеции / Л. Кандалова // Праздник.-2007. №1. С.17.*
8. Карнавал в Венеции /.- // Праздник. -1997. № 9. С. 38.
9. *Лазарева, Л.Н. История и теория праздников: учебное пособие / Лазарева Л.Н. - 2-е изд., испр. – Челябинск: [б., из.], 2007. – 278 с.*
10. Некрылова, А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь / А.Ф. Некрылова. - М.,1991.

11. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. К. XVIII – н. XX в. / А.Ф. Некрылова.-Л.,1984.
12. Орлов, О.Л. Праздничная культура России / О.Л.Орлов; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств.- СПб.,2001.-160с.
13. Рубб, А.А. Размышления о нетрадиционном театре или нетрадиционный театр как он есть / А.А. Рубб.- М.: Издательство «ВК»,2004.-604с.
14. Руднев, В. А. Советские обычаи и обряды [Текст] / В. А. Руднев. - Ленинград: Лен-издат, 1974. - 151 с.
15. **Рябков. В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности. В 5 т. / В.М. Рябков.- ЧГАКИ. - Челябинск, 2006. (1 том – эпоха Возрождения)**
16. Туманов, И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта: Лекции / И.М. Туманов. – Л.: [б/и], 1974. – 96 с.;
17. Чекулаева, Е.О. Сто великих праздников / Е.О. Чекулаева - М.: Вече, 2006. - 432 с.
18. Чечётин, А.И. История театрализованных представлений: Учеб. пособие для вузов. Колледжей, лицеев культуры и искусств / А.И. Чечётин.- М.: МГУКИ,1999.- Вып.2.-80с.; Вып.3.-82с.
19. **Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник для студентов театральных высших учебных заведений / И.Г. Шароев. Изд.2-е, переработанное .-М.: ГИТИС,1992.-434с.(ПРАЗДНИКИ НА ВОДЕ, ПРИДВОРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ОБЩЕСТВА И ПРАЗДНИКИ ДУРАКОВ)**