

<b>ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА</b>	
<b>Название проекта</b>	«РАЗГОВОР НА БУМАГЕ»
<b>Наименование учреждения</b>	Кировское областное государственное автономное учреждение социального обслуживания «Куменский центр социальной помощи семье и детям»
<b>Сроки реализации проекта</b>	Проект рассчитан на один год (2015-2016гг.) Начало реализации проекта – 01.03.2015г. Окончание проекта – 01.03.2016.
<b>Цель проекта</b>	Создание условий для социально-личностного выражения пожилыми людьми средствами арт-терапии.
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. создание благоприятных условий для успешной адаптации пожилых людей в новых условиях жизни, для самообразования и самосовершенствования;</li> <li>2. восстановление индивидуальной и общественной ценности пожилых людей;</li> <li>3. вовлечение пожилых людей в сферу творческой и социальной активности;</li> <li>4. развитие коммуникативных навыков у пожилых людей, формирование среды общения;</li> <li>5. пропаганда здорового образа жизни, повышение уровня физической активности;</li> <li>6. организация культурно-просветительской и социально-досуговой работы, направленной на удовлетворение широкого спектра образовательных, культурных, познавательных потребностей пожилых людей;</li> <li>7. активизация внутренних ресурсов у пожилых людей к адаптации к новым условиям жизни;</li> <li>8. выработка детьми умения эффективно участвовать в совместной деятельности и влиять на неё, проявлять инициативу в отношении пожилых людей.</li> </ol>
<b>Адресная направленность проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пожилые люди и инвалиды, проживающие в геронтологическом отделении – 25 человек.</li> <li>2. Учащиеся начальных классов – 5 человек.</li> <li>3. Учителя – 1, специалисты Центра – 3.</li> <li>4. Добровольцы, оказывающие помощь в решении задач проекта – 2.</li> <li>5. Специалисты, принимающие участие в распространении проекта – 2.</li> </ol>
<b>Актуальность проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оказавшись в геронтологических отделениях или домах-интернатах, многие пожилые люди переживают глубокий стресс, сопровождающийся ощущением одиночества и безнадёжности, это и нарушение привычного образа жизни, отсутствие внимания со стороны общества, близких, недостаток общения, незащищённость перед окружением.</li> <li>2. Практическая значимость проекта связана с тем, что его результаты могут быть использованы в последующих работах, для подготовки к</li> </ol>

	семинарским занятиям по обмену опытом для специалистов, работающих с этой категорией людей.
<b>Наименование организаций, с которыми согласован проект</b>	МКОУ СОШ п.Речной, ДК п.Речной, библиотека п.Речной.
<b>Содержание проекта</b>	<p>1.Оказавшись в геронтологических отделениях переживают глубокий стресс, сопровождающийся ощущением одиночества и безнадёжности, это и нарушение привычного образа жизни, отсутствие внимания со стороны общества, близких, недостаток общения, незащищённость перед окружением.</p> <p>2. Включение пожилых людей в жизнь общества и забота о них поможет повысить самооценку у пожилых людей, снизить депрессию, а детям - изменить свое негативное представление о старости и видеть в ней естественное продолжение своей будущей жизни.</p> <p>3. Во время арт-терапевтических занятий пожилой человек выплескивает все негативные эмоции на бумагу и расслабляется, успокаивает нервы. Этот "разговор на бумаге" служит одним из оснований выражения себя (своих ценностей, возможностей, мыслей, интересов...), опыта предъявления себя другим людям, а также рефлексии своих чувств, а в дальнейшем и условием комфортного и действенного взаимодействия с окружающими.</p> <p>4.1)Подготовительный: изучение тематической методической литературы; мониторинг в области социально-личностного развития пожилых людей.</p> <p>2)Планирование деятельности по арт-терапии в режиме 1 раз в месяц. Занятия могут быть структурированными и неструктурированными. Индивидуальные и групповые.</p> <p>3)Непосредственная реализация проекта: организация арт-терапевтической деятельности с пожилыми людьми, совместных мероприятий с детьми и с социумом.</p> <p>4)Завершающий: анализ результатов деятельности по применению арт-терапии на основании мониторинга во время реализации проекта и опроса всех участников проекта.</p> <p>5. а)Умело организованные занятия по арт-терапии, создание обстановки, располагающей к неформальному общению, благотворно могут сказаться на человеке, испытывающем одиночество.</p> <p>б) развитие тонких движений у большого пальца, повышает функциональную активность головного мозга, указательного пальца - положительно влияет на состояние желудка, среднего на кишечник, безымянного на печень и почки, мизинца на сердце.</p> <p>Вывод: новая форма работы с пожилыми людьми будет направлена не только на сохранение у них позитивного отношения к жизни, активизации творческого потенциала, повышение статуса пожилого человека среди детей, но и на повышение</p>

	функциональной активности головного мозга.
<b>Описание новых методик и технологий, применяемых в рамках проекта</b>	<p>Арт-терапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как метод – безболезненна, практически не имеет ограничений, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, социальной работе и с разными возрастами,</li> <li>- мотивирование жизненной активности пожилых людей, т.к. она помогает преодолеть апатию и безынициативность, служит мощным средством сближения людей, своеобразным мостиком между специалистом и подопечным, облегчает включение последнего в общественную жизнь.</li> <li>- практически каждый человек (независимо от своего возраста, культурного опыта и социального положения) может участвовать в арттерапевтической работе, которая не требует от него больших способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков.</li> <li>- Арт-терапия является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний.</li> <li>- Продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для ретроспективной, динамической оценки состояния, проведения соответствующих исследований и сопоставлений.</li> <li>- Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.</li> </ul>
<b>Описание основных мероприятий проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. анкетирование пожилых людей на предмет желания заниматься арт-терапией</li> <li>2. «круглый стол» с представителями школы, учреждений культуры и Центра</li> <li>3. заключение Соглашений по взаимодействию с учреждением образования, культуры, общественными организациями по реализации данного проекта</li> <li>4. утверждение плана занятий с пожилыми людьми (согласование с соисполнителями)</li> <li>5. проведение занятий, анализ каждого занятия</li> <li>6. сбор и анализ эффективности реализации проекта</li> <li>7. обеспечение освещения в СМИ проблем пожилых людей, в целях воспитания толерантного отношения общества к старикам.</li> </ol>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выработка коммуникативного общения с социумом;</li> <li>• налаживание тесной взаимосвязи с детьми и общественными организациями;</li> <li>• проведение выставок художественного и</li> </ul>

	<p>прикладного творчества проживающих в отделении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выступление с опытом работы по реализации проекта.</li> <li>• создание условий для проведения дальнейших занятий арт-терапии</li> <li>•</li> </ul>
<b>Показатели ожидаемой эффективности реализации проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пожилые люди и инвалиды, принявшие участие в проекте – 25 человек.</li> <li>2. Учащиеся начальных классов – 5 человек.</li> <li>3. Учителя – 1, специалисты Центра – 3.</li> <li>4. Добровольцы, оказывающие помощь в решении задач проекта – 2 представителя учреждений культуры.</li> <li>5. Специалисты, принимающие участие в распространении проекта – 2.</li> <li>6. Число публикаций в печатных СМИ о ходе и результатах реализации проекта - 4.</li> </ol>
<b>Территория реализации проекта</b>	Геронтологическое отделение п.Речной КОГАУСО «Куменский центр социальной помощи семье и детям».
<b>Ресурсное обеспечение проекта</b>	<p>1) Кадровое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. заведующие отделениями, психолог центра,</li> <li>2. педагоги и учащиеся образовательного учреждения,</li> <li>3. работники учреждений культуры п.Речной.</li> </ol> <p>2) Материально-техническая база:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- копировально-множительная техника центра</li> <li>- материалы для арт-терапевтической деятельности МКОУ СОШ п.Речной, участников проекта</li> <li>- помещение для занятий: комната отдыха в геронтологическом отделении</li> </ul> <p>3) Информационное: методическая литература по арт-терапии, конспекты занятий, наглядный и раздаточный материал.</p>
<b>Управление, мониторинг и оценка эффективности реализации проекта</b>	<p>1. Руководителем проекта является заведующий отделением срочного социального обслуживания, куратором – заведующий геронтологическим отделением, соисполнителями – представители учреждений образования и культуры.</p> <p>2. В начале и в конце проекта анкетирование и диагностирование целевой группы, в течение всего периода реализации проекта производить краткий анализ занятий, ежеквартально мониторинг эффективности используемого метода.</p> <p>3. Критерии оценки эффективности проекта:</p> <p><b>Количественные</b></p> <p>Сколько человек приняло участие в реализации проекта – .</p> <p>Сколько занятий было разработано и проведено – .</p> <p>Сколько задействовано учащихся начальных/старших классов – / - .</p> <p>Сколько задействовано организаций и различных структур – .</p> <p>Сколько освещено в СМИ публикаций – .</p>

	<p><b>Качественные</b></p> <p>Расширение социальных контактов пожилых людей.</p> <p>Привлечение внимания общества к проблемам пожилых людей.</p> <p>Расширение взаимодействия с государственными структурами и другими общественными объединениями.</p>
<b>Соисполнители проекта</b>	<p>педагоги и учащиеся МКОУ СОШ п.Речной, работники учреждений культуры, председатель женсовета п.Речной.</p>

## Описание проекта «Разговор на бумаге»

### 1. Проблема и обоснование необходимости ее решения.

Забота о пожилых людях - ключевой вопрос сильной социальной, в том числе социально-культурной, политики в любой стране. Психологический комфорт и устойчивость большой группы людей, которая увеличивается в последние десятилетия, служат важными показателями общественного устройства и фактором социальной стабильности. Оказавшись в геронтологических отделениях или домах-интернатах, многие пожилые люди переживают глубокий стресс, сопровождающийся ощущением одиночества и безнадежности, это и нарушение привычного образа жизни, отсутствие внимания со стороны общества, близких, недостаток общения, незащищенность перед окружением. Негативные установки по отношению к пожилым и старым людям, существующие у лиц юного и молодого возраста, вызваны отсутствием у них знаний о возрастных изменениях и оказывают существенное влияние на мотивы поведения, самочувствие и даже состояние здоровья пожилых людей, считающих себя лишними в обществе.

Отсюда и решение данной проблемы: включение пожилых людей в жизнь общества и забота о них поможет повысить самооценку у пожилых людей, снизить депрессию, а юным людям - изменить свое негативное представление о старости и видеть в ней естественное продолжение своей будущей жизни.

Общественно значимой стороной работы геронтологического отделения является укрепление связи поколений на встречах со школьниками: в отделении часто выступают детские творческие коллективы, а пожилые клиенты отделения рассказывают о войне, о трудностях прожитой жизни, героических поступках, о мужестве, делятся с детьми переживаниями. Всем людям старшего возраста полезно вернуться мысленно в то время, когда они были молоды, активны, включены в социальную действительность. Эти воспоминания улучшают память и независимое мышление, способствуют общению, помогают лучше понять современность через связь прошлого с настоящим.

В геронтологическом отделении основной возраст пожилых людей составляет от 70 до 90 и более лет. Все они одинокопроживающие, родственников имеют единицы, которые посещают их очень редко. А причина посещения чаще всего бывает материальной. Главное отличие этого возраста - это появление свободного времени, которое можно и нужно очень продуктивно использовать для своего дополнительного общения.

Идея закрепить отношения между обездоленными старыми людьми и детьми, несущими добро, пришла неожиданно, во время мероприятия... в 2014 году в день пожилых людей в геронтологии появилась пятиклассница Анастасия, девочка пришла с...красками, чтобы подарить старикам радость, которую она сама получает при рисовании красками. До сих пор все вспоминают ту атмосферу тепла, доверия и любви, которую принесла Настя обитателям геронтологического отделения. Надо было видеть, каким позитивом наполнялись рисунки проживающих! Разноцветность красок, полнота жизни снова, казалось, возвратилась к этим людям... А самое главное — мы чувствовали, как наполняется добротой и теплотой душевной наш маленький учитель, как ласково и уважительно общается она со своими подопечными...

Закрепить отношения между пожилыми людьми отделения и детьми поможет арт-терапия. Актуальность обращения к методике арт-терапии состоит в том, что издревле и по настоящее время, осознанно или нет, музыка, пение, танец, рисование, театр и т.д.

применяются как средство обращения к своему внутреннему миру, к своей социально-личностной сфере. Здесь социально-личностная сфера служит одним из оснований выражения себя (своих ценностей, возможностей, мыслей, интересов...), опыта предъявления себя другим людям, а также рефлексии своих чувств, а в дальнейшем и условием комфортного и действенного взаимодействия с окружающими. Ведь эффективность методов арт-терапии совместно со спокойной музыкой позволяет расслабиться и вдохновляет на создание замечательных работ. Во время арт-терапевтических занятий пожилой человек выплескивает все негативные эмоции на бумагу и расслабляется, успокаивает нервы. Этот "разговор на бумаге" совершенно не нужно расшифровывать.

Новая форма работы с пожилыми людьми будет направлена не только на сохранение у них позитивного отношения к жизни, активизации творческого потенциала, повышение статуса пожилого человека среди детей, но и на повышение функциональной активности головного мозга.

## **2. Цели и задачи проекта**

Цель проекта: создание условий для социально-личностного выражения пожилыми людьми средствами арт-терапии.

Умело организованные занятия по арт-терапии в геронтологическом отделении, создание обстановки, располагающей к неформальному общению, благотворно могут сказаться на человеке, испытывающем одиночество. Следует отметить, что вся празднично-развлекательная деятельность отделения есть ни что иное как самая действенная форма психотерапевтического воздействия на пожилых и старых людей. Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Увлечение рисованием позволит не только повысить качество жизни, но и увеличит ее продолжительность, придаст смысл другим стремлениям и потребностям.

У пожилого, занимающегося изобразительным искусством, происходит активность тонких движений пальцев. А пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в ЦНС человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, через которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ним связанные. Восточной медициной установлено, что развитие тонких движений у большого пальца, повышает функциональную активность головного мозга, указательного пальца - положительно влияет на состояние желудка, среднего на кишечник, безымянного на печень и почки, мизинца на сердце. Исследование отечественных физиологов также подтверждает связь активных движений рук с активизацией работы мозга. Доказано, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует и развитию речи. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, речь становится четкой и разборчивой для других.

Задачи проекта:

- создание благоприятных условий для успешной адаптации пожилых людей в новых условиях жизни, для самообразования и самосовершенствования;
- восстановление индивидуальной и общественной ценности пожилых людей;
- вовлечение пожилых людей в сферу творческой и социальной активности;
- развитие коммуникативных навыков у пожилых людей, формирование среды общения;
- пропаганда здорового образа жизни, повышение уровня физической активности;
- организация культурно-просветительской и социально-досуговой работы, направленной на удовлетворение широкого спектра образовательных, культурных, познавательных потребностей пожилых людей;
- активизация внутренних ресурсов у пожилых людей к адаптации к новым условиям жизни.
- выработка детьми умения эффективно участвовать в совместной деятельности и влиять на неё, проявлять инициативу.

Непрерывная мотивация пожилых людей в процессе арт-терапии позволит им увидеть новые грани своей самореализации, обеспечит адаптацию старых людей в современном мире детей, что предотвратит их «социальное исключение».

Таким образом, данный проект на сегодняшний день является актуальной и необходимой инновацией для адаптации и благополучия пожилых людей в геронтологическом отделении.

Практическая значимость проекта связана с тем, что его результаты могут быть использованы в последующих работах, для подготовки к семинарским занятиям по обмену опытом для специалистов, работающих с этой категорией людей.

Здесь следует отметить, что при реализации проекта необходимо учитывать реальность, соблюдать ряд принципов:

- 1) наличие алгоритма, т.е. намеченных действий на конкретное время, с чётким обоснованием и тщательной проработкой;
- 2) вариативность – учёт индивидуальных особенностей пожилых людей;
- 3) сотрудничество со школой и социумом - объединению усилий педагогов, детей, общественных объединений и сотрудников отделения;
- 4) энергоёмкость - рациональная организация собственного времени, оптимизация собственных ресурсных трат;
- 5) демократичность - равенство прав каждого участника реализуемого проекта для полной реализации его способностей.

Вот 5 принципов, соблюдая которые возможна успешная реализация проекта.

Ожидаемые результаты реализации проекта – это:

- раскрытие интеллектуального и психологического потенциала пожилых;
- развитие творческих способностей пожилых;
- выработка коммуникативного общения с социумом;
- налаживание тесной взаимосвязи с детьми и общественными организациями;
- выставки художественного и прикладного творчества проживающих учреждения.

Целевая группа:

- пожилые люди, проживающие в геронтологическом отделении п.Речной.

### **1. Сроки и этапы реализации проекта**

Проект рассчитан на один год (2015-2016гг.)

Начало реализации проекта – 01.03.2015.

Окончание проекта – 01.03.2016.

Этапы проекта:

1. Подготовительный: изучение тематической методической литературы; мониторинг в области социально-личностного развития пожилых людей.

*Основное содержание этапа:* 1месяц - составление анкеты, опрос проживающих на предмет желания заниматься арт-терапией, диагностирование. Проведение «круглого стола» со специалистами Центра, представителями школы и учреждений культуры, заключение Соглашения по взаимодействию с учреждением образования, культуры, общественными организациями по реализации данного проекта

2. Планирование деятельности по арт-терапии в режиме 1 раз в месяц.

*Основное содержание этапа:* Занятия могут быть структурированными и неструктурированными. Индивидуальные и групповые. Для проведения занятия необходимо:

1. Обеспечить рабочее место.
2. Определить вид работы.
3. Сформировать цели, задачи, порядок работы.
4. Создать спокойную, деловую обстановку.
5. Пробудить интерес.
6. Временный промежуток 20 - 30 минут.
7. Подведение итогов работы (никакой критики, не превращать выставку в соревнование, не должно быть победителей и побежденных).

## 8. Менять формы занятий

3. Непосредственная реализация проекта: организация арт-терапевтической деятельности с пожилыми людьми, совместных мероприятий с детьми и с социумом.
4. Завершающий: анализ результатов деятельности по применению арт-терапии на основании мониторинга во время реализации проекта и опроса всех участников проекта.



№	Наименование мероприятий	Дата реализации	Место проведения, ответственный
<b>Подготовительный:</b> изучение тематической методической литературы; мониторинг в области социально-личностного развития пожилых людей.			
1.	Составление анкеты и проведение анкетирования целевой группы проекта	1 неделя марта	Геронтологическое отделение, Руководитель проекта
2.	Проведение диагностики и тестирования пожилых людей на предмет тревожности, одиночества и т.п. Анализ полученных результатов.	2 неделя марта	Геронтологическое отделение, Психолог центра Куратор проекта
3.	Организация и проведение «круглого стола» с представителями организаций	17.03.	ДК п.Речной, Руководитель и куратор проекта
4.	Соглашение о межведомственном взаимодействии по реализации проекта	17-19.03.	Руководитель проекта
5.	Обучающие семинары для специалистов по арт-терапии». Цель: дать практические навыки работы методом «арт-терапия».	27.03. 30.04. 31.07.	Руководитель проекта. Привлечение педагога по изодейтельности, психолога.
<b>Планирование деятельности по арт-терапии: занятия в режиме 1 раз в месяц.</b>			
6.	1 занятие: Знакомство участников группы и введение правил. «Каракули»; цель – снятие страха перед рисованием, сплочение группы. «Настроение»; цель – позитивный настрой на дальнейшую работу в группе.	01.04.	Геронтологическое отделение, комната отдыха Педагог и учащиеся школы Групповое занятие
7.	2 занятие: «Воспоминание о счастливом событии»; цель – актуализация положительного эмоционального опыта. «Общий рисунок к 70-летию Победы» в технике коллаж; цель – развитие навыков невербальной коммуникации, сплочение группы.	07.05.	Геронтологическое отделение, комната отдыха Педагог и учащиеся школы Работники учреждений культуры Групповое занятие
8.	3 занятие: «Каракули» (рисунок по кругу с продолжением на одном листе); цель – создание позитивной рабочей атмосферы. «Я и мир»; цель – актуализация себя в настоящем, проработка некоторых проблем.	01.06.	На базе МКОУ СОШ п.Речной Педагог и учащиеся школы Групповое занятие
9.	4 занятие:	15.07.	На природе

	«Хобби»; цель – самопрезентация. «Я в начале занятий; я – сейчас»; цель – осознание перемен и вербализация чувств, связанных с болезнью.		Куратор проекта Групповое занятие
10.	5 занятие: Техника «Мандала» (рисунок в круге); цель – релаксация. «Я и моя болезнь»; цель – осознание отрицательных эмоций, связанных с болезнью.	05.08.	Геронтологическое отделение Психолог центра Индивидуальные занятия
11.	6 занятие: «Портрет соседа»; цель – отражение отношений к членам группы, рефлексия, отреагирование эмоций. Визуализация «Море»; цель – релаксация.	24.09.	Геронтологическое отделение Педагог и учащиеся школы Групповое занятие
12.	7 занятие: «Мое будущее»; цель – осознание потребностей, поиск способов их удовлетворения.	01.10.	Геронтологическое отделение Педагог и учащиеся школы Работники учреждений культуры Групповое занятие
13.	8 занятие: «Несуществующее животное в фантастическом мире» с последующим сочинением рассказа; цель – психодиагностика, реализация скрытых творческих возможностей. «Я у себя дома»; цель – проработка межличностных отношений.	06.11.	Геронтологическое отделение Психолог центра Индивидуальные занятия
14.	9 занятие: «Рисунок имени» (каждый участник группы по очереди произносит свое имя, а все остальные рисуют его в метафорическом виде); цель – отражение отношений к членам группы цветом, рефлексия, отреагирование эмоций. «Противостояние болезни»; цель – проработка возможных вариантов борьбы с болезнью и поиск ресурсов.	01.12.	Геронтологическое отделение Педагог и учащиеся школы Занятия по подгруппам
15.	10 занятие: «Я в начале занятий, я – сейчас»;	22.01.2016	Геронтологическое отделение Педагог и учащиеся школы

	цель – осознание перемен и вербализация чувств, связанных с этим.		Групповое занятие
16.	11 занятие: «Весенние мотивы»: цель – выразить свое мироощущение, настроение, эмоции и чувства. Техника коллаж.	26.02.	Геронтологическое отделение Педагог и учащиеся школы Занятие по подгруппам
17.	12 занятие: «Перемены во мне»; цель – подведение итогов, осознание и закрепление позитивных изменений.	01.03.	Геронтологическое отделение Педагог и учащиеся школы Психолог центра Групповое занятие
<b>Непосредственная реализация проекта: организация арт-терапевтической деятельности с пожилыми людьми в совместных мероприятиях с детьми и с социумом.</b>			
18.	Развлекательное мероприятие с элементами арт-терапии: «День смеха»	01.04.	Геронтологическое отделение Педагог и учащиеся школы Работники учреждений культуры Куратор проекта
19.	Праздничное мероприятие, посвященное 70-летию Победы, организация выставки из работ пожилых людей, посвященных Дню Победы.	08.05.	Геронтологическое отделение Педагог и учащиеся школы Работники учреждений культуры Куратор проекта
20.	Праздничный концерт, посвященный Дню пожилых людей, организация выставки творческих работ всех участников проекта	29.09.	Геронтологическое отделение Педагог и учащиеся школы Работники учреждений культуры Куратор проекта
21.	Организация фотовыставки «Мы и арт-терапия», подведение итогов, осознание и закрепление позитивных изменений, запечатленных на фото.	01.03.2016	Геронтологическое отделение, Руководитель проекта Куратор проекта
<b>Завершающий: анализ результатов деятельности по применению арт-терапии на основании мониторинга во время реализации проекта и опроса всех участников проекта.</b>			
22.	Проведение опроса участников проекта, диагностирование, тестирование.	март 2015, 2016.	Геронтологическое отделение Куратор проекта, психолог
23.	Мониторинг эффективности используемого метода: количественные, качественные показатели.	ежеквартально	Руководитель, куратор проекта
24.	Развитие системы партнерства для дальнейших занятий арт-терапии: привлечение учащихся старших классов, педагогов по изодеятельности, местных	В течение всего периода реализации проекта	Куратор проекта

	художников или любителей рисования, общественных организаций.		
25.	Сравнительный анализ результатов диагностик, тестирования, проведенных с пожилыми людьми.	Март 2015, ноябрь 2015, февраль 2016.	Психолог
26.	Итоги реализации проекта: текстовый отчет	1 раз в полгода: июль, февраль	Отчет ответственных лиц по реализации проекта
27.	Семинар – практикум: выступление с опытом работы по реализации проекта. Презентация.	При необходимости	Руководитель проекта

### Обучающие семинары по арт-терапии».

Цель:

- Дать практические навыки работы методом «арт-терапия»;
- Научиться прислушиваться к себе и к своим ощущениям;
- Научиться разбираться в своих переживаниях и корректировать их;
- Изучить свои сильные и слабые стороны в процессе личной проработки.

### Программа семинаров:

**1: Рисуночные техники.** Выявление ресурсов личности клиента, возможность разобраться в представлениях о себе. Диагностика межличностных отношений. Диагностика и коррекция эмоционального состояния.

**2: Техника мандала.** Это уникальная техника, помогающая определить эмоциональное состояние клиента и одновременно скорректировать его. Вы научитесь «читать» мандалы и понимать их значение. Это экспресс помощь для восстановления гармоничного состояния клиента.

**3: Техника коллаж.** Техника визуализации, позволяющая выявить потребности клиента, создать запрос на внутреннем плане для достижения желаемой цели, для самопрезентации.

