

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова"

Утверждаю зав.кафедрой
профессор Жиряков И.Г
(ФИО)

Решение заседания
кафедры Протокол № 1
« 30 » августа 2011 г.

I. Программа модуля «Мифологизация истории в общественном сознании и историографии»

Направление: Педагогическое образование

Профиль: Историческое образование

Составитель: доц. Б.В.Коптелов

Москва-2013

Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для исторических факультетов вузов и гуманитарных университетов. Она посвящена мифологии античного мира. В основу периодизации положен цивилизационный и хронологический принцип изложения материала. Античная мифология изучается с первых цивилизаций и Древней Греции и заканчивается периодом домината в Римской империи, когда античная цивилизация уступила свое место христианской культуре.

Основные цели и задачи курса.

Цель: изучения дисциплины «Мифологизация истории в общественном сознании и историографии» состоит в том, чтобы: дать студентам целостное представление о зарождении и развитии культуры Древних Востока, Греции и Рима, стимулировать научное мышление студентов, обучить их самостоятельной работе с историческими документами; подготовить студентов к дальнейшей преподавательской деятельности в учреждениях среднего и среднего специального образования.

Задачи: изучения дисциплины «Мифологизация истории в общественном сознании и историографии» следующие:

1. Рассмотреть процессы, развития мифологии и культуры античного мира, также сопоставить особенности культурного развития Греции и Рима.
2. Дать характеристику мифологий стран Древнего мира.
3. Рассмотреть проблемы развития мифологии и культуры античного мира и ее взаимодействие с ранним христианством.

Объем в ЗЕ: _____ 4 _____

Время изучения: курс 1 _____ семестр 1,2 _____

Взаимосвязь с другими модулями:

Необходимым условием обучения данному ОМ является успешное освоение модулей:

1. История Древнего Мира.

Данный модуль является базой для изучения следующих ОМ:

1. История средних веков.
2. История раннего христианства.

Групповая принадлежность ОМ: /профессиональный ОМ .

Кластерная принадлежность ОМ: /мировоззренческий ОМ.

Модуль направлен на формирование следующих компетенций (не более трех):

1. Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.
2. Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.
3. Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества.

Модуль направлен на решение следующих профессиональных задач:

1. Организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.
2. Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.
3. Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.
4. Преподавание исторических и обществоведческих дисциплин в средней общеобразовательной школе, лицее и гимназии.
5. Подготовка учебно-методической документации по историческим и обществоведческим курсам.

Формы освоения ОМ (в соответствии с групповой и кластерной принадлежностью модуля):

Инновационные формы учебной работы:

1. Метод анализа ситуаций /кейс-метод/.
2. Технология с применением метода проектов.
3. Тренинговая технология.
4. Рефлексивная технология.

Активные методы обучения:

1. Групповой тренинг.
2. Решение ситуационных задач.
3. Деловая игра.
4. Электронная викторина.

Формы контекстного обучения:

1. Лекция как форма контекстного обучения.
2. Деловая игра как форма контекстного обучения.

(использование инновационных форм учебной работы, активных методов обучения, форм контекстного обучения)

Формы контрольных и учебных заданий: (в соответствии с групповой и кластерной принадлежностью модуля):

1 уровень сложности: Тесты с закрытой /с однозначным и многозначным выбором ответа/ и открытой формой задания; тесты на соответствие.

2 уровень сложности: Дебаты , дискуссии, выступление на круглом столе, конференции, экспертная оценка, эссе, кейс. Защита реферата и курсовой работы.

3 уровень сложности: Деловая и ролевая игра, например судебное разбирательство или заседание экспертной группы.

Процентное соотношение академических и практико-ориентированных форм учебной работы:

70/30 % - мировоззренческий кластер

Технологическая карта образовательного модуля

Компетенции (шифр)	Тема	Лекции (групповая работа)	Семинарские занятия (групповая, звеньевая работа)	Практические занятия * (групповая, звеньевая работа)	Самостоятель работа (индивидуаль ная работа)	Контроль
Компетенция 1 →	Тема 1. Понятие «мифологии». Категории мифов. Мифологи ческая модель мира.	Конспекты, презентации	Задания 1 и 2 уровня сложности ; 2 уровень сложности).	Задания 2 и 3 уровня сложности	Контрольная работа, реферат	Зачёт, экзамен

Компетенция 1 →	Тема 2 Мифологи я Древнего Востока	Конспекты, презентации	Задания 1 и 2 уровня сложности.	Задания 2 и 3 уровня сложности	Контрольная работа, реферат	Зачёт, экзамен
Компетенция 1 →	Тема 3 Мифологи я Др. Греции крито- микенског о периода	Конспекты, презентации	Задания 1 и 2 уровня сложности.	Задания 2 и 3 уровня сложности	Контрольная работа, реферат	Зачёт, экзамен
Компетенция 1 →	Тема 4 Мифологи я Др.Греции архаическо го и гомеровско го периода.	Конспекты, презентации	Задания 1 и 2 уровня сложности.	Задания 2 и 3 уровня сложности	Контрольная работа, реферат	Зачёт, экзамен
Компетенция 1 →	Тема 5 Мифологи я периода классики и эллинизма	Конспекты, презентации	Задания 1 и 2 уровня сложности.	Задания 2 и 3 уровня сложности	Контрольная работа, реферат	Зачёт, экзамен
Компетенция 2 →	Тема 6. Влияние мифологии на быт и нравы Др. Греции.	Конспекты, презентации	Задания 1 и 2 уровня сложности.	Задания 2 и 3 уровня сложности	Контрольная работа, реферат	Зачёт, экзамен
Компетенция 1 →	Тема 7. Римская мифология царского периода и ранней республик и.	Конспекты, презентации	Задания 1 и 2 уровня сложности.	Задания 2 и 3 уровня сложности	Контрольная работа, реферат	Зачёт, экзамен
Компетенция 1 →	Тема 8. Римская мифология поздней республик и и принципат а.	Конспекты, презентации	Задания 1 и 2 уровня сложности.	Задания 2 и 3 уровня сложности	Контрольная работа, реферат	Зачёт, экзамен
Компетенция 2 →	Тема 9. Римская культура поздней империи в контексте развития мифологии	Конспекты, презентации	Задания 1 и 2 уровня сложности.	Задания 2 и 3 уровня сложности	Контрольная работа, реферат	Зачёт, экзамен
Компетенция	Тема 10. Влияние	Конспекты,	Задания 1 и 2	Задания 2 и 3	Контрольная	Зачёт,

3	мифологии на быт и нравы Др. Рима.	презентации	уровня сложности.	уровня сложности	работа, реферат	экзамен
---	------------------------------------	-------------	-------------------	------------------	-----------------	---------

Объем модуля и виды учебной работы (очное отделение)

Факультет /Направление	Название дисциплины	Вид учебной работы	Кол-во часов		Семестр
			Аудиторные	Самост. работа	
История		Лекции	24	45	1,2
	Мифологизация истории в общественном сознании и историографии	Практические	30	45	1,2
		Лабораторные			
		Консультации			
		Курсовые/рефераты			
		Контрольные работы			
		Итоговый контроль Зачет Экзамен			1 2
		Общий объем часов по дисциплине	144		

Объем модуля и виды учебной работы (заочное отделение)

Факультет /Направление	Название дисциплины	Вид учебной работы	Кол-во часов		Семестр
			Аудиторные	Самост. работа	
Исторический /История/		Лекции	8	62	2,3
	Мифологизация истории в общественном сознании и историографии	Практические	12	62	2,3
		Лабораторные			
		Консультации			
		Курсовые/рефераты			

		Контрольные работы			
		Итоговый контроль Зачет Экзамен			1 2
		Общий объем часов по дисциплине		144	

Разделы модуля.

№ п/п	Наименование раздела ОМ/УД	Лекции	Практические. занятия	Семинары	Самостоят. работа
1.	Вводная часть.	2	2		5
2.	Мифология Древнего Востока	4	4		10
3.	Мифология Древней Греции	12	14		40
4.	Мифология Др.Рима.	6	8		35

3.2. Содержание разделов ОМ/УД

№ п/п	Наименование разделов ОМ/УД	Содержание раздела	Тематич. план лекцион..занятий	Тематич. план практич..занятий
1	Вводная часть.	Общие сведения о мифологии	1. Понятие «мифология». Категории мифов. Мифологическая модель мира.	Периоды мифологического развития
2	Мифология Древнего Востока	Мифология Древнего Востока	1. Древний Египет 2. Древнее Двуречье	Мифология Древнего Востока (Эпос о Гильгамеше)
3	Мифология Др. Греции	Мифология Древней Греции	1. Мифология Крито-Микенского периода . 2. Мифология «гомеровского» и «архаического» периода. 3. Мифология Греции «классического» периода 4. Культура эллинизма. 6. Быт и нравы Др. Греции.	1. Ранняя греческая мифология. 2. Мифы о Троянской войне 3. Мифы Фиванского цикла 4. Мифы о Золотом Руне и аргонавтах 5. Миф о героях. Подвиги Геракла 6. Героический эпос. Илиада 7. Одиссея
4	Мифология Древнего Рима.	Мифология Древнего Рима.	1. Римская мифология царского периода и ранней республики. 2. Римская мифология поздней республики и	1. Поэма Вергилия «Энеида» 2. Христианство и античная культура

			принципата. 3. Римская культура поздней империи в контексте развития мифологии 4. Влияние мифологии на быт и нравы Др. Рима	
--	--	--	---	--

Основные понятия.

амбросия, акрополь, амфора, апелла, апотропей, апофеоз, ареопаг, архаика, архонт, базилией, гелия, гекомба, гений, герма, герой, гипербореи, демос, дифирамб, кабир, кадуцей (кадукей), квадрига, квинты, кентавр, киклопы (циклопы), корибанты, лабиринт, ларвы, лапифы, лары, лестригоны, латофаги, мантика, маны, мистерии, миф, наяды, нектар, нимб, омфал, оракул, оргии, ореады, орфики, оры, палладий, панегирик, пантеон, пенаты, пигмеи, плеяды, сатир, сивиллы, симплегады, сирены, тельхины, титаны, феаки, фурии, хаос, хариты, эпоним, эринии

1. Календарно-тематический план. (Очное отделение)

Факультет Исторический

Календарно-тематическое планирование по дисциплине/модулю

Мифологизация истории в общественном сознании и историографии

Форма обучения очная

Курс первый

нап равл	Наименов. разделов	Всего часов	лекц ии	Практ ич	лабор ат	Самост оят. раб-та	Календ Сроки выполн ения
<u>1</u>	<u>Вводная часть</u>	<u>9</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>Сентябрь</u> <u>-декабрь</u>
<u>2</u>	<u>Мифология Древнего Востока</u>	<u>18</u>	<u>4</u>	<u>4</u>		<u>10</u>	<u>Сентябрь</u> <u>-декабрь</u>
<u>3</u>	<u>Мифология Древней Греции</u>	<u>66</u>	<u>12</u>	<u>14</u>		<u>40</u>	<u>Сентябрь</u> <u>декабрь</u>
<u>4</u>	<u>Мифология Древнего Рима</u>	<u>49</u>	<u>6</u>	<u>8</u>		<u>35</u>	<u>Февраль</u> <u>май</u>

2. Организация самостоятельной работы студентов очная форма обучения

График самостоятельной работы студентов очная форма обучения

Факультет Исторический

Специальность/направление: Педагогическое образование

Курс 1

направле ние	Темы Самост работ	Фо рм ы отч ета	Планируемый сроки выполнения								
			Се нт	октя	Нояб	Дека брь	февр	ма рт	Апр.	май	июнь
	Вводная часть.Мифологи я Древнего Востока		*								
истор ия	Крито- Микенская мифология		*								
	Архаика			*	*						
	Мифология Греции классического периода.			*	*	*	*				
	Мифология Римской республики							*	*	*	*
	Культура и миф в Римской империи								*	*	*

2.1.Календарно-тематический план. (заочное отделение)

Факультет Исторический

Календарно-тематическое планирование по дисциплине/модулю

Мифологизация истории в общественном сознании и историографии

Форма обучения заочная

Курс 1-2

Направле ние	Наименован разделов	Всего часов	лекции	Практиче ские	лаборат	Самост. раб-та	Календарн. сроки
<u>история</u>	<u>Мифология</u>	<u>76</u>	<u>6</u>	<u>8</u>		<u>62</u>	<u>Апрель-</u>

	<u>Др. Греции</u>						<u>май</u>
	<u>Мифология</u> <u>Древнего</u> <u>Рима</u>	<u>68</u>	<u>2</u>	<u>4</u>		<u>62</u>	<u>Октябрь-</u> <u>ноябрь-</u> <u>декабрь</u>

Организация самостоятельной работы студентов

График самостоятельной работы студентов заочной формы обучения

Факультет Исторический

Специальность/направление: Педагогическое образование

Курс 1

направлени е	Темы Самост работ	Фо рм ы отч ета	Планируемый сроки выполнения								
			Се нт	октя	Нояб	Дека брь	февр	март	Апр.	май	июнь
исто рия	Крито-Микенская мифология								*		
	Мифология Греции классического периода									*	
	Культура и мифология в период эллинизма										*
	Мифология Римской республики			*	*						
	Культура и миф в Римской империи				*	*					

Темы рефератов/контрольных работ

1. Истоки религии древних греков.
2. Греческий пантеон по данным гомеровских поэм.
3. Погребальный обряд (жертвоприношение) у древних греков по данным гомеровских поэм.

4. Систематизация мифологических представлений у Гесиода.
5. Проблема взаимоотношений судьбы и богов в древнегреческой мифопоэтической традиции (Гомер и Гесиод).
6. Космогонические (теогонические, астральные и др.) мифы древних греков.
7. Титаны в греческой мифологии.
8. Борьба поколений богов в греческой мифологии.
9. Мифы о происхождении человека и истории человечества ("Миф о пяти веках").
10. "Гомеровские гимны" как источник по греческой мифологии.
11. "Гомеровский гимн к Аполлону" об установлении дельфийского культа.
12. "Гомеровский гимн к Деметре" и элевсинский культ.
13. Мифология и ранняя греческая философия.
14. Оракул Аполлона в Дельфах в архаическое время (по данным Геродота).
15. Лидийские правители и Дельфы (по данным Геродота).
16. Мифологические сюжеты в поэзии Пиндара.
17. Мифологические сюжеты в творчестве Эсхила (Софокла, Еврипида).
18. Представления о судьбе (у Геродота, в классической драме - у Эсхила, Софокла и др.).
19. Миф об Атлантиде у Платона.
20. Мифологические сюжеты в эллинистической поэзии (Феокрит, Бион, Мосх).
21. Аполлоний Родосский и его "Аргонавтика".
22. "Мифологическая библиотека" Аполлодора.
23. Цицерон об античной мифологии в трактате "О природе богов".
24. Искусство прорицания в античном мире (по трактату Цицерона "О дивинации").
25. Развитие мифологической традиции в "Фиваиде" Стация.

26. Мифы о превращениях греческих богов и героев в "Метаморфозах" Овидия.
27. "Пикийские" трактаты Плутарха как источник по истории Дельфийского оракула.
28. Процедура прорицания в Дельфах (по Плутарху).
29. Философско-теологические трактаты Плутарха ("Об Исида и Осирисе", "Пир семи мудрецов", Пикийские трактаты, "Почему божество медлит с воздаянием?" и др.).
30. Сонники в античном мире ("Сонник" Артемидора).
31. Античные мифографы (Ватиканские мифографы).
32. Греческие мифы о превращениях (мифы о Дафне, Кипарисе, Нарциссе и др.).
33. "Богоборческие" сюжеты античной мифологии (мифы о Прометее, Ниобе, Арахне и др.).
34. Идея посмертного воздаяния в греческой мифологии (мифы о Сизифе, Тантале и др.).
35. Образ Зевса (Аполлона, Диониса, Афины, Афродиты и др.) в греческой мифологии.
36. Посейдон и божества моря.
37. Греческие боги подземного мира.
38. Миф о Европе в античной традиции.
39. Сказание об Эллине и его потомстве в античной традиции.
40. Старшее поколение древнегреческих героев (Персей, Беллерофонт, Диоскуры - Кастор и Полидевк, Мелеагр и др.).
41. Античные предания об Орфее.
42. Дедал и Икар в древнегреческих мифах.
43. Подвиги Геракла (Тесея или других героев) в античной традиции.
44. Предание о древних афинских царях.
45. Троянский (критский, фиванский) цикл мифов.
46. Миф о плавании аргонавтов.

47. Особенности религиозных представлений греков в архаическую (классическую, эллинистическую) эпоху.
48. Орфические таинства.
49. Элевсинские мистерии.
50. Значение и роль мистических культов в древнегреческой религии.
51. Панэллинские праздники в честь Зевса в Олимпии (Олимпийские игры).
52. Панэллинские святилища и праздники: их роль в складывании идеи общегреческого единства.
53. Оракулы Аполлона в древней Греции
54. Представления о семи чудесах света и древнегреческая религия.

Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля.

Рекомендуемая литература.

Основная литература.

1. История Древней Греции./ Под ред. В.И. Кузищина.М., 2009.
2. История Древнего Рима. / Под ред. В.И. Кузищина. М., 2003..
- 3.История Древнего Мира: Ч.2 Греция и Рим/Под ред. А.Г. Бокщанина. М., 2007.
4. Немировский А.И. История Древнего Мира. Античность. М., 2007.

Дополнительная литература.

1. Андреев Ю. В. Поэзия мифа и проза истории. Л., 1990.
2. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. Спб., 1998.
3. Античная культура./ Под ред. В.Н. Ярхо. М., 1995.
4. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.
5. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 2006.
6. Гиро П. Частная и общественная жизнь греков. Спб., 1995.

7. Гиро П. Частная и общественная жизнь римлян. Спб., 1996.
8. Грант М. Цивилизация Древнего Рима. М., 2003.
9. Залюбовина Г.Т. Идеи пантеизма в архаическом мировоззрении древних эллинов. М., 1993.
10. История и культура Древней Греции. Энциклопедический словарь. М., 2009.
11. Каллистов Д.П. Античный театр. М., 1970.
12. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1992.
13. Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
14. Лосев А.Ф. Словарь античной философии. М., 1995.
15. Немировский А.И. Легенды ранней Италии и Рима. М., 1996.
16. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний Мир. М., 1970.
17. Романовский И.Д. Античная наука. М., 1980.
18. Сергеенко М.Е. Жизнь в Древнем Риме. Спб., 2000.
19. Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 1957.
20. Ярхо В.Н. Древнегреческая литература. Эпос. Ранняя лирика. М., 2001.
21. Ярхо В.Н. Менандр: у истоков европейской комедии. М., 2004.
22. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа [Текст] М., 2012
23. Армстронг К. Краткая история мифа [Текст] : эссе М., 2011
24. Муравьева Т.В. Сто великих мифов и легенд [Текст] М., 2011
25. Мифы и легенды народов мира. Древний Египет. Месопотамия М., 2011

Информационное обеспечение / интернет ресурсы/.

http://portreta.narod.ru/	Портреты античности
http://legislator.narod.ru/	Законодательные акты античности
http://www.ancient.ru/	Энциклопедия по истории древнего мира
http://www.artyx.ru/	Всеобщая история искусств
http://centant.pu.ru/	Энциклопедия
http://www.ancientrome.ru/	Центр антиковедения СПбГУ

http://rome.webzone.ru/ http://www.hellados.ru/ http://ellada.spb.ru/ http://www.xlegio.ru/sources/index.htm http://incunabula/narod.ru/temkatrus/antavt.htm http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/antiq.htm http://ancientrome.ru/antilitr/index.htm http://www.vivl.ru/ http://ec-dejavu.ru/library.html http://www.thelatinlibrary.com	История Древнего Рима История Древнего Рима Мифология Др. Греции История Древней Греции Библиотека источников Источники в zip формате Библиотека истфака МГУ Античная литература История в лицах Энциклопедия культур The Latin Library
--	---

. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Наглядные средства обучения

Настенные исторические карты:

Рост государств в древности Египет и Передняя Азия
Древняя Индия и Древний Китай Древняя Греция (до
середины V в. до н.э.) Завоевания Александра
Македонского в IV в. до н.э. Древняя Италия (до
середины III в. до н.э.) Римская империя в IV-V вв. до
н.э. *Контурные карты по истории древнего мира*

Наборы слайдов:

Искусство первобытных людей (15 шт., 1972)

Искусство древних египтян (20 шт., 1973)

Культура народов Передней Азии в древности (20 шт., 1984)

Культура Крита и Греции во II тыс. до н.э. (20 шт., 1976)

Искусство древних греков (20 шт., 1971)

Эллинистическая культура (20 шт., 1975)

Искусство древних римлян (20 шт., 1971)

Древний город Помпеи (15 шт., 1975)

О чем рассказывают памятники древнего мира (20 шт., 1980)