

HTML CSS ZEN GARDEN

SPIS TREŚCI

Spis treści	1
Cel zajęć.....	1
Rozpoczęcie	1
Jak wypełnić to sprawozdanie?	2
Wymagania.....	2
Repozytorium GIT.....	3
Realizacja.....	3
Strona bez stylów CSS	3
Kompletne strony.....	4
Nagłówki i akapity	5
Listy	6
Header i footer	6
Responsywność.....	6
Ilustracje w tle	8
Wizualne obramowania	9
Commit projektu do GIT.....	10
Podsumowanie.....	11

CEL ZAJĘĆ

Celem głównym zajęć jest zdobycie następujących umiejętności:

- tworzenia stron HTML o strukturze semantycznej;
- nadawania stylów stronom HTML z wykorzystaniem CSS;
- reformatowania wyglądu stron HTML z wykorzystaniem CSS;
- tworzenia responsywnych szablonów stron HTML.

ROZPOCZĘCIE

Rozpoczęcie zajęć. Przedstawienie prowadzącego. Przedstawienie uczestników. Przedstawienie zasad laboratorium.

JAK WYPEŁNIĆ TO SPRAWOZDANIE?

Zapisz ten plik na dysku twardym jako kopię. Zmień nazwę pliku:

- grN na odpowiedni numer grupy (np. gr3),
- nazwisko-imie na Twoje dane bez polskich znaków.

Otwórz kolejno Plik -> Informacje -> Właściwości -> Właściwości zaawansowane -> Niestandardowe.

Zaktualizuj właściwości:

Właściwości:	Nazwa	Wartość	Typ
	Imie	Imie	Tekst
	Nazwisko	Nazwisko	Tekst
	Numer al...	00000	Tekst
	Kod kursu	AI2	Tekst
	Kod labor...	LAB A	Tekst
	Grupa	1	Liczba
	Wersja	1	Liczba

Czytaj tę instrukcję, wypełniaj polecenia, uzupełniaj zrzuty ekranu zgodnie z poleceniami.

Gotowe sprawozdanie wyślij w nieprzekraczalnym terminie **w postaci pliku PDF**.

WYMAGANIA

Zapoznaj się ze stronami:

- <http://www.csszengarden.com/219/page1/>
- <http://www.csszengarden.com/213/>
- <http://www.csszengarden.com/217/>
- <http://www.cupcakeipsum.com/>

CSS Zen Garden umożliwia osiągnięcie różnych wyglądzów pojedynczej strony HTML za pomocą wyłącznie zmian w CSS.

Cupcakeipsum to ciekawy generator tekstu-wypełniacza.

Wymagania realizowanego zadania:

- podczas laboratorium **LAB A** uczestnicy tworzyć będą stronę HTML:
 - zawierającą nagłówek i stopkę
 - tytuł (H1)
 - podtytuł (H2)
 - nagłówki (H3)
 - kilka akapitów
 - listę
 - odnośniki do strony HTML w innym stylu
 - bez atrybutu „style”
- strona wykonana musi być w 2 identycznych kopiach, jedyną różnicą jest łącze do zewnętrznego stylu CSS
- wymagane jest utworzenie dwóch osobnych stylów CSS:
 - responsywne
 - **znacząco** zmieniające wygląd strony

REPOZYTORIUM GIT

Założ repozytorium GIT pod swój projekt. Skorzystaj z Github, Gitlab, Bitbucket itp. Repozytorium musi mieć dostęp publiczny. Główny branch musi nazywać się `main`.

Nie inicjalizuj repozytorium żadnym plikiem README bądź licencją.

Podaj link do założonego repozytorium:

...link, np. <https://github.com/inazwisko/ai1-lab...>

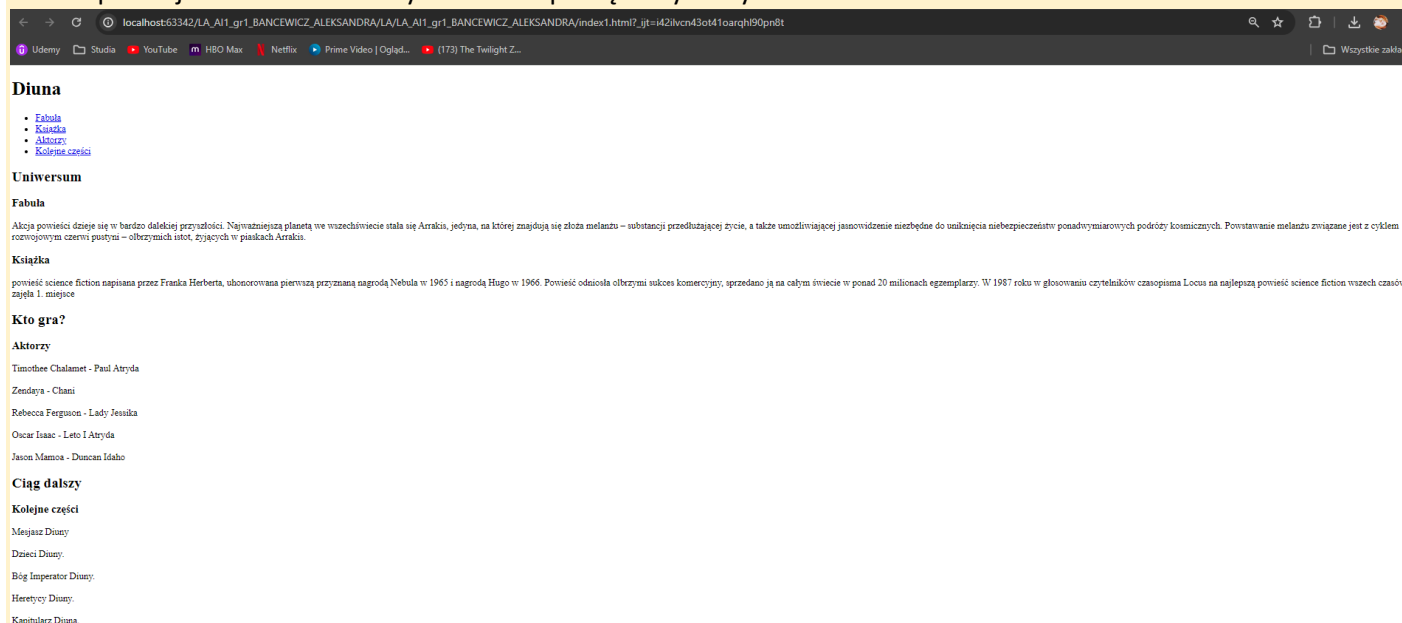
<https://git.wi.zut.edu.pl/ba34753/AI1/src/branch/main>

REALIZACJA

Rozpocznij realizację zadania. Rozpocznij od znalezienia inspiracji w wyszukiwarce grafiki Google / Bing. Dyskutuj z innymi uczestnikami laboratorium. Zadawaj pytania prowadzącemu.

STRONA BEZ STYLÓW CSS

Wstaw poniżej zrzut ekranu strony HTML bez podłączonych stylów CSS:



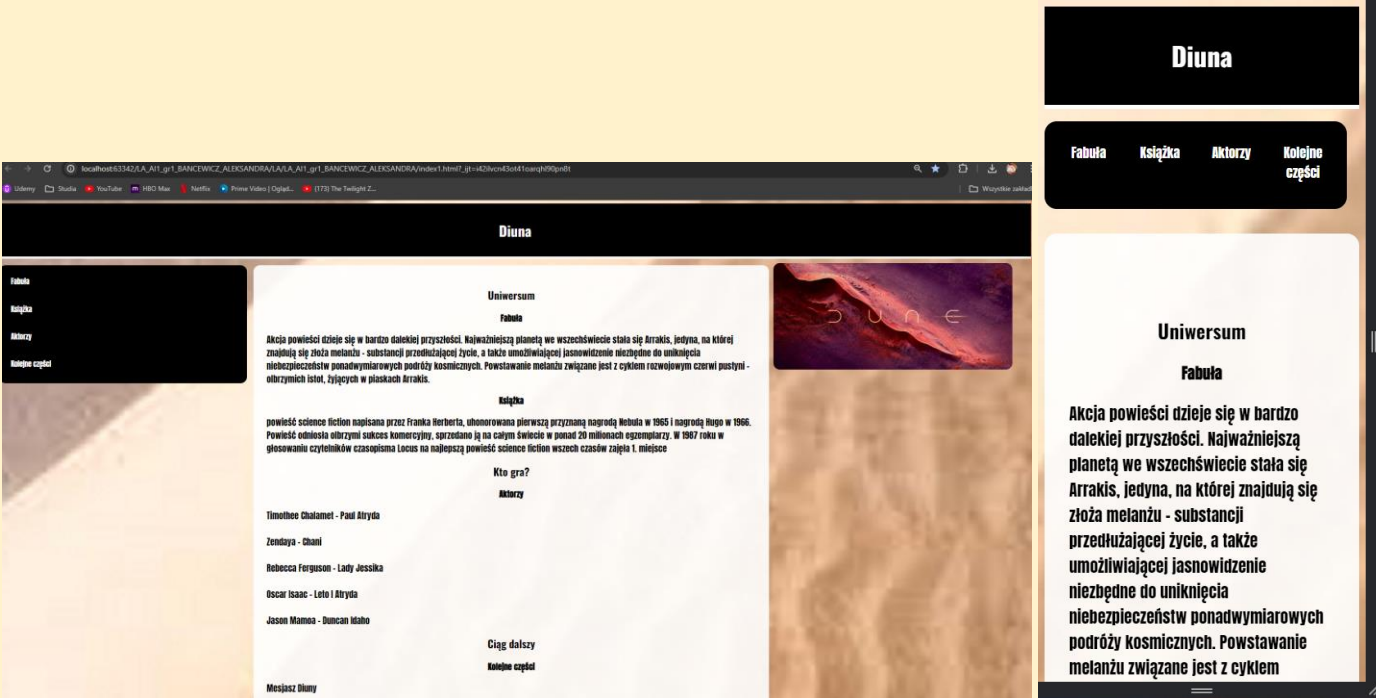
Kilka pomysłów jak wykonać dobrze zrzut ekranu:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLA9VGZreSBfPUbshnUA1IUxAvBrjDhXzS>.

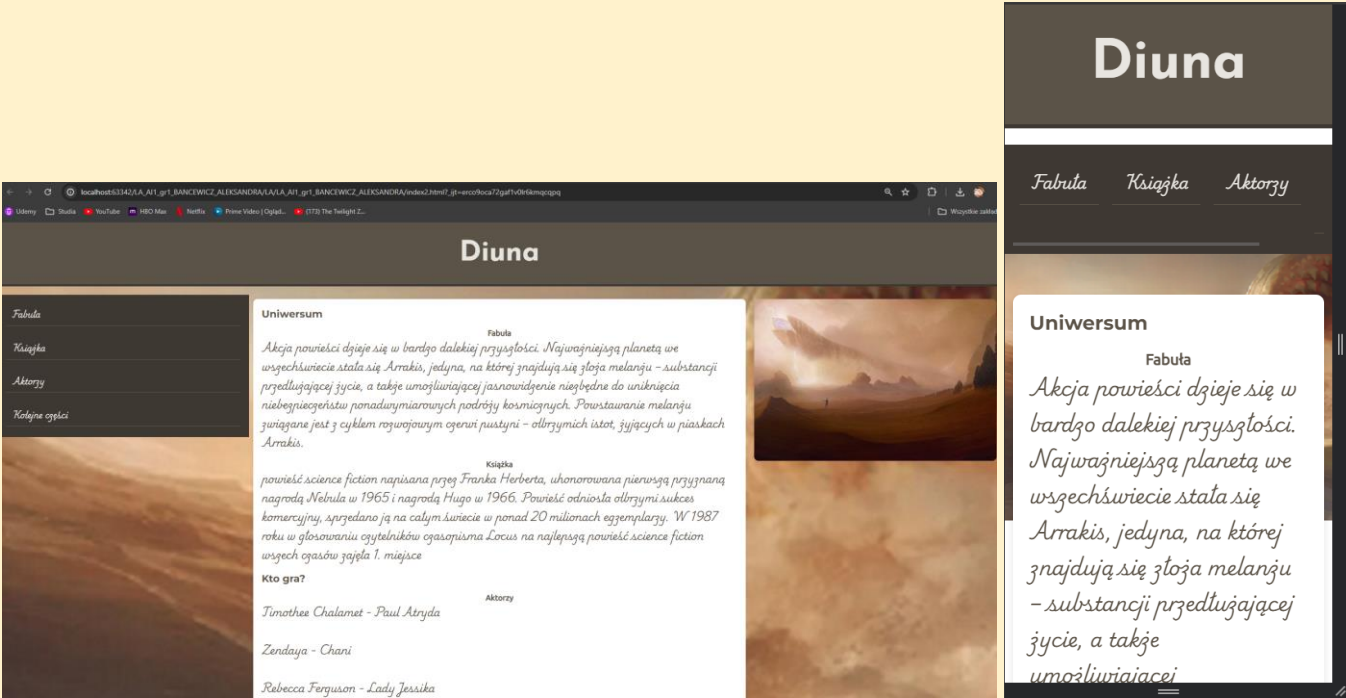
	0	1
--	---	---

KOMPLETNE STRONY

Wstaw zrzuty ekranu kompletnej wersji desktopowej i mobilnej w stylu 1:



Wstaw zrzuty ekranu kompletnej wersji desktopowej i mobilnej w stylu 2:



Punkty:	0	1
---------	---	---

NAGŁÓWKI I AKAPITY

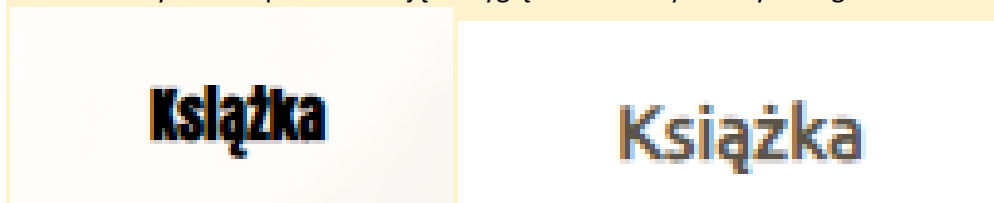
Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd różnie ostylowanych nagłówków H1 w stylu 1 i stylu 2:



Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd różnie ostylowanych nagłówków H2 w stylu 1 i stylu 2:



Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd różnie ostylowanych nagłówków H3 w stylu 1 i stylu 2:



Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd różnie ostylowanych akapitów w stylu 1 i stylu 2:

Akcja powieści dzieje się w bardzo dalekiej przyszłości. Najważniejszą planetą we wszechświecie stała się Arrakis, jedyna, na której znajdują się złoża melanzu - substancji przedłużającej życie, a także umożliwiającej jasnowidzenie niezbędne do uniknięcia niebezpieczeństw ponadwymiarowych podróży kosmicznych. Powstawanie melanzu związane jest z cyklem rozwojowym czerwonej pustyni - olbrzymich istot, żyjących w piaskach Arrakis.

Akcja powieści dzieje się w bardzo dalekiej przyszłości. Najważniejszą planetą we wszechświecie stała się Arrakis, jedyna, na której znajdują się złoża melanzu - substancji przedłużającej życie, a także umożliwiającej jasnowidzenie niezbędne do uniknięcia niebezpieczeństw ponadwymiarowych podróży kosmicznych. Powstawanie melanzu związane jest z cyklem rozwojowym czerwonej pustyni - olbrzymich istot, żyjących w piaskach Arrakis.

Punkty:	0	1
---------	---	---

LISTY

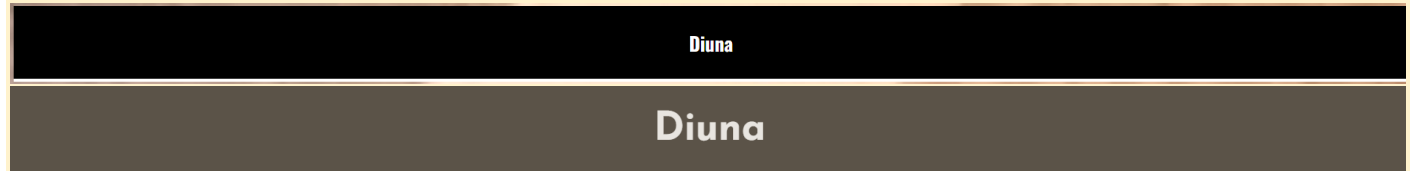
Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd różnie ostylowanych list w stylu 1 i stylu 2:



Punkty:	0	1
---------	---	---

HEADER I FOOTER

Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd różnie ostylowanych nagłówków (header) w stylu 1 i stylu 2:



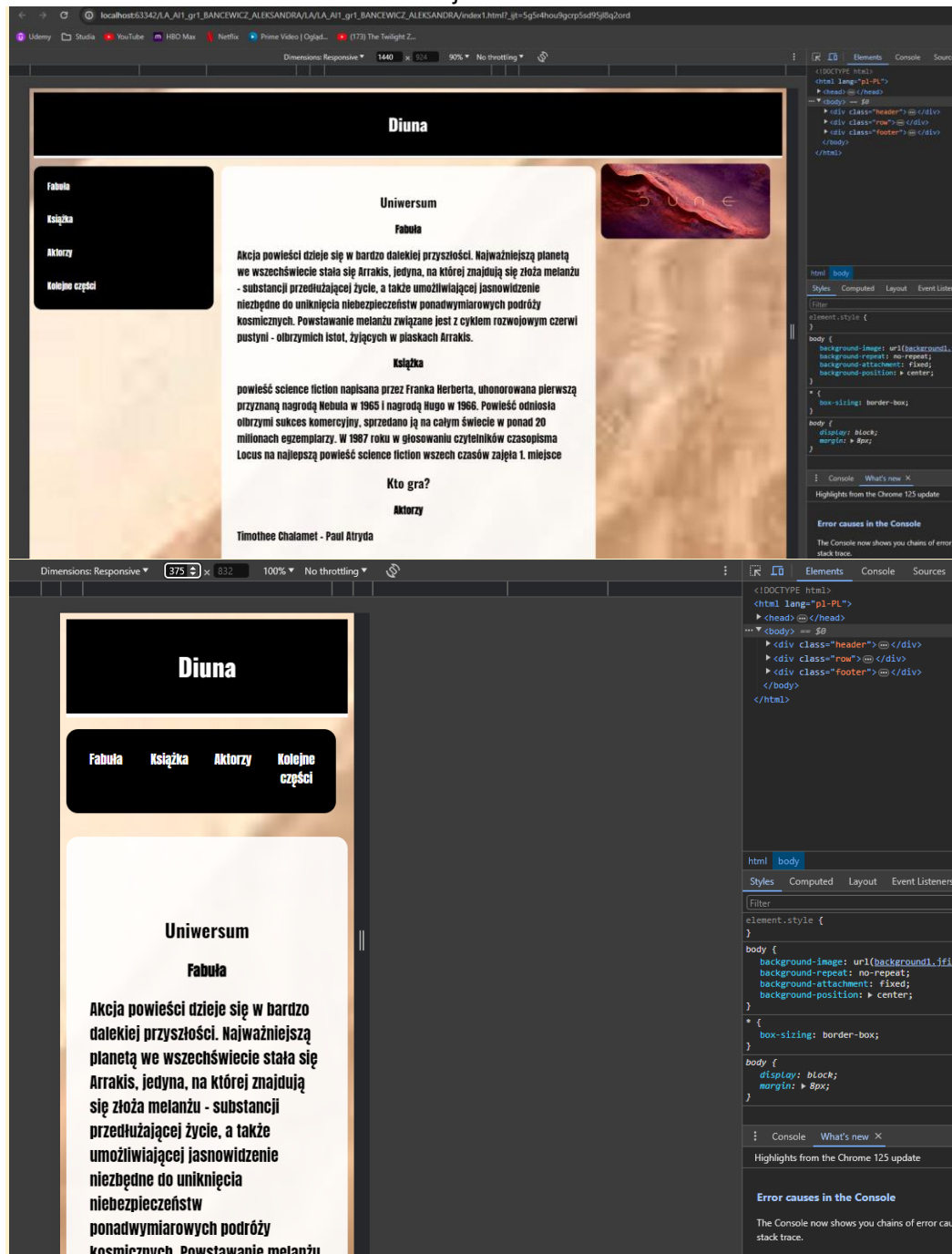
Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd różnie ostylowanych stopek (footer) w stylu 1 i stylu 2:



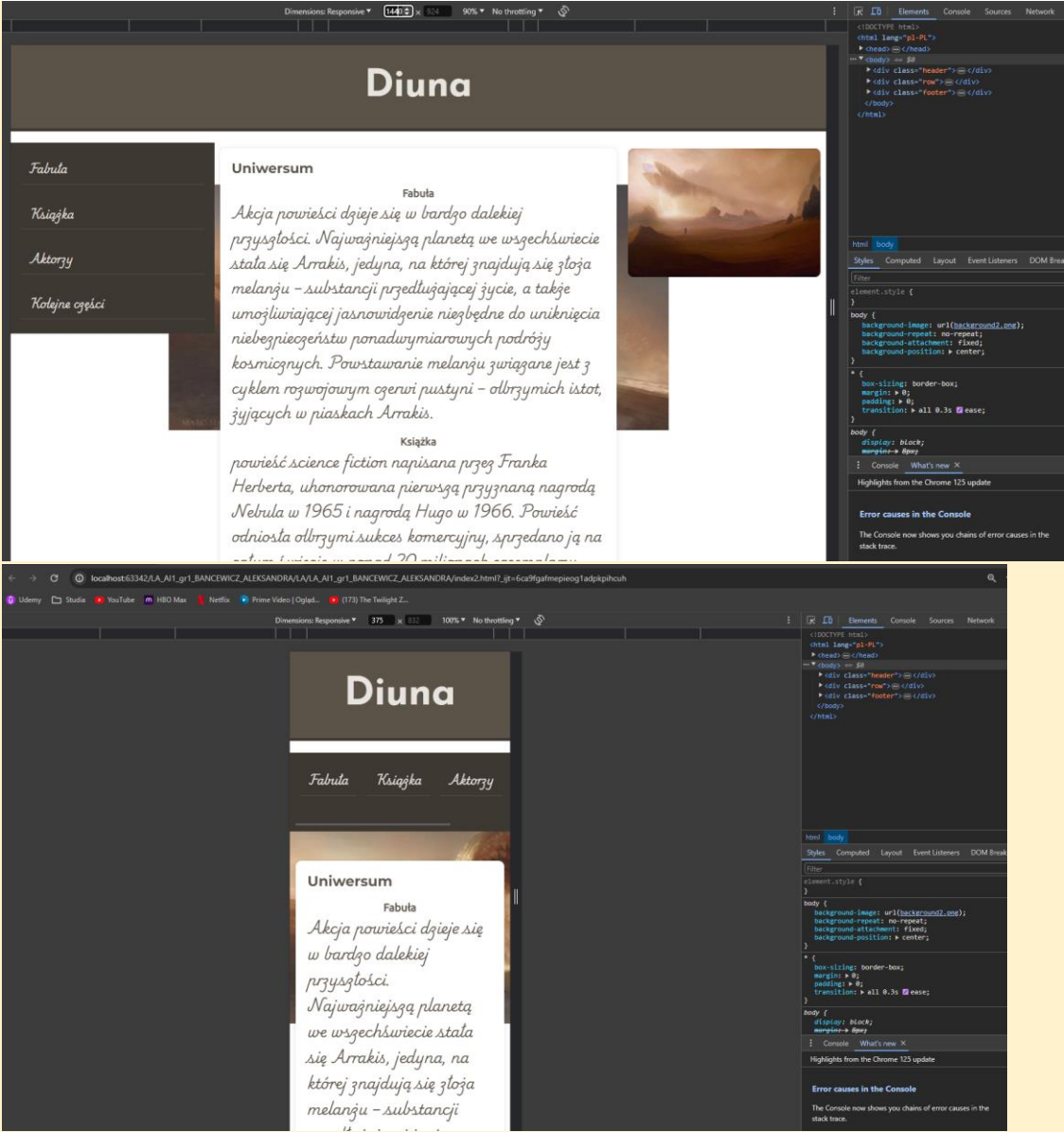
Punkty:	0	1
---------	---	---

RESPANSYWNOŚĆ

Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd strony w stylu 1 w szerokości 1440px i 375px:



Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd strony w stylu 2 w szerokości 1440px i 375px:



Punkty:	0	1
---------	---	---

ILUSTRACJE W TLE

Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd ilustracji w tle w stylu 1 i stylu 2:

Fabula

Książka

Aktorzy

Najlepsze części

Uniwersum

Fabula

Książka

Kto gra?

Aktorzy

Timothee Chalamet - Paul Atryda

Zendaya - Chani

Rebecca Ferguson - Lady Jessika



Oscar Isaac - Leto I Atryda

Jason Momoa - Duncan Idaho

Ciąg dalszy

Najlepsze części

Mesjasz Dłunty



Fabula

Książka

Aktorzy

Najlepsze części

Uniwersum

Fabula

Książka

Kto gra?


Aktorzy

Timothee Chalamet - Paul Atryda

Zendaya - Chani

Rebecca Ferguson - Lady Jessika

Oscar Isaac - Leto I Atryda



Punkty:	0	1
---------	---	---

WIZUALNE OBRAMOWANIA

Wstaw zrzuty ekranu przedstawiające wygląd wizualnego obramowania poszczególnych sekcji strony w stylu 1 i stylu 2:



Punkty:	0	1
---------	---	---

COMMIT PROJEKTU DO GIT

Otwórz projekt w PhpStorm lub VS Code. Edytuj plik .gitignore i dodaj do listy ignorowanych plików wszystkie pliki/katalogi konfiguracyjne Twojego IDE.

W przeglądarce wejdź na stronę założonego wcześniej repozytorium. Znajdź instrukcję wysyłania do repozytorium nowego projektu.

...Or create a new repository on the command line

```
echo "# ai2-pogodynka-202310" >> README.md
git init
git add README.md
git commit -m "first commit"
git branch -M master
git remote add origin https://github.com/ideaspot-pl/ai2-pogodynka-202310.git
git push -u origin master
```

...Or push an existing repository from the command line

```
git remote add origin https://github.com/ideaspot-pl/ai2-pogodynka-202310.git
git branch -M master
git push -u origin master
```

Postępuj zgodnie z instrukcjami aby wysłać swój projekt do repozytorium.

Przykładowo:

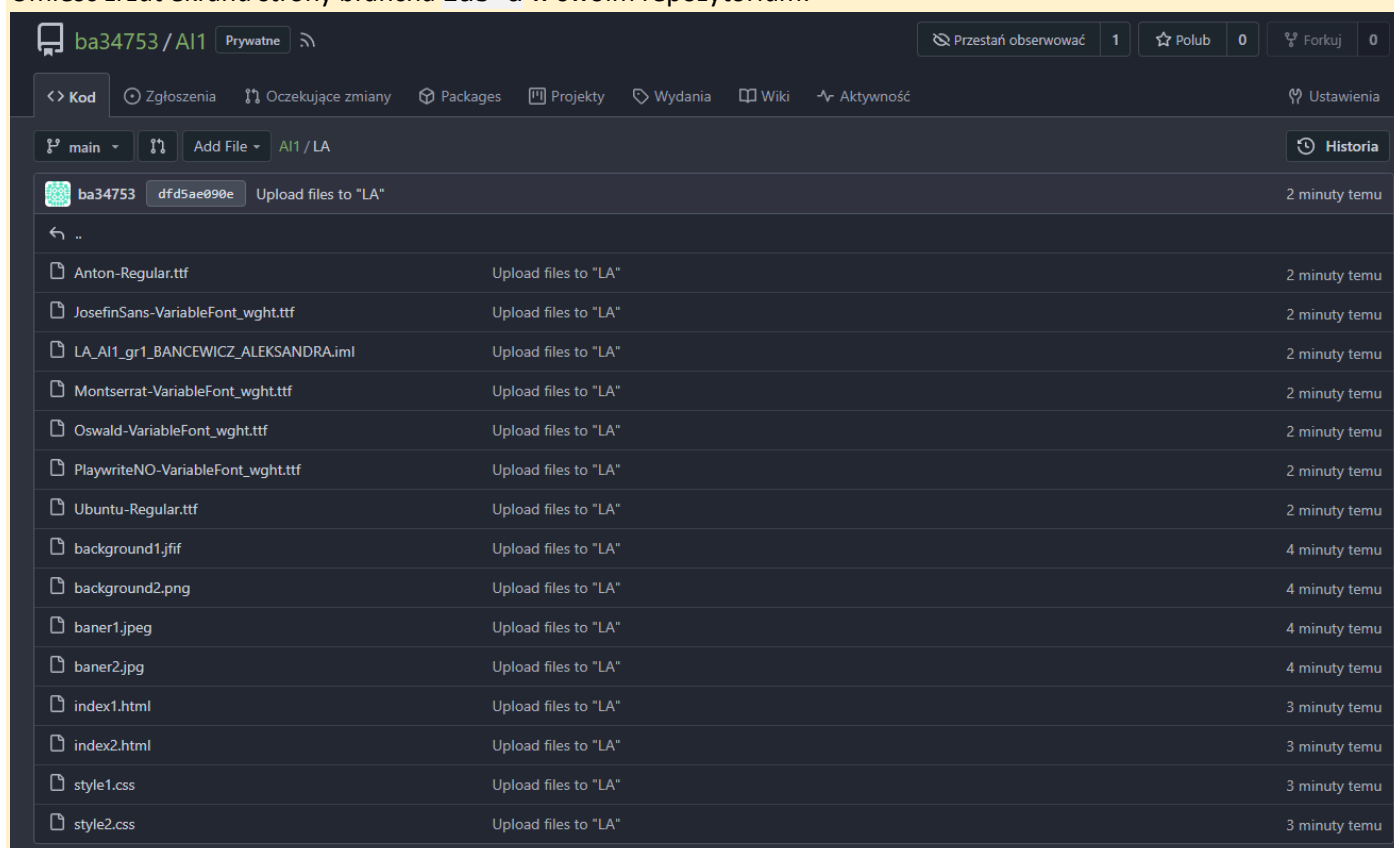
```
git init
git branch -M main
git add *
git commit -m "zen garden"
git remote add origin https://github.com/inazwisko/ai1-lab.git
git push -u origin main
```

Upewnij się, czy wszystko dobrze się wysłało. Jeśli tak, to z poziomu przeglądarki utwórz branch o nazwie **lab-a** na podstawie głównej gałęzi kodu.

Podaj link do brancha **lab-a** w swoim repozytorium:

...link, np. <https://github.com/inazwisko/ai1-lab/tree/lab-a...>

Umieść zrzut ekranu strony brancha **lab-a** w swoim repozytorium:



Punkty:

0

1

PODSUMOWANIE

W kilku zdaniach podsumuj zdobyte podczas tego laboratorium umiejętności.

...podsumowanie...

W trakcie powyższych zadań nauczyliśmy się kilku ważnych aspektów tworzenia i stylizowania stron internetowych. Oto kluczowe punkty, które zostały omówione:

1. Podstawowa struktura HTML:

- Tworzenie prostych stron HTML z sekcjami takimi jak nagłówek, menu, zawartość główna, sekcja boczna i stopka.
- Wstawianie odnośników wewnętrznych, aby umożliwić nawigację po stronie.

2. Łączenie plików CSS:

- Jak załączyć zewnętrzne pliki CSS do strony HTML, aby oddzielić strukturę od stylizacji.
- Dwa różne style CSS (style1.css i style2.css) do tej samej strony HTML, aby uzyskać różne wyglądy.

3. Używanie czcionek w CSS:

- Jak załączyć niestandardowe czcionki za pomocą właściwości `@font-face` i używać ich w różnych elementach strony.
- Pobieranie i dodawanie plików czcionek do projektu.

4. Stylizacja i układ strony za pomocą CSS:

- Zastosowanie różnych stylów CSS do elementów strony, takich jak nagłówki, akapity, linki, menu nawigacyjne i obrazy.
- Definiowanie responsywnych układów stron za pomocą klas takich jak `col-desktop` i `col-tablet` oraz użycie mediów zapytań (`@media`) do dostosowania wyglądu strony w zależności od szerokości ekranu.

5. Dodawanie wizualnych obramowań:

- Jak dodać obramowania do elementów strony za pomocą właściwości `border` w CSS, aby lepiej zobrazować struktury sekcji strony.

6. Tworzenie responsywnych stron internetowych:

- Jak używać narzędzi deweloperskich w przeglądarce, aby testować i przełączać się między różnymi widokami (desktop i mobile).
- Jak robić zrzuty ekranu stron internetowych w różnych szerokościach ekranu, aby sprawdzić, jak strona wygląda na różnych urządzeniach.

7. Narzędzia deweloperskie przeglądarki:

- Korzystanie z trybu responsywnego w narzędziach deweloperskich przeglądarki do symulacji różnych rozdzielczości ekranu (np. 1440px dla desktopu i 375px dla urządzeń mobilnych).
- Wykonywanie zrzutów ekranu w tych trybach, aby udokumentować wygląd strony.

Te zadania pomogły zrozumieć podstawy tworzenia i stylizowania stron internetowych oraz znaczenie responsywności i wizualnego projektowania. Pozwoliły również na praktyczne zastosowanie różnych technik CSS do poprawy wyglądu i funkcjonalności strony.

Zweryfikuj kompletność sprawozdania. Utwórz PDF i wyślij w terminie.