**[Домашнее задание к лекции «Работа с SQL. Создание БД»](https://github.com/netology-code/py-homeworks-db/tree/SQLPY-76/02-creation" \l "%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA-%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0-%D1%81-sql-%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B1%D0%B4)**

[**Задание**](https://github.com/netology-code/py-homeworks-db/tree/SQLPY-76/02-creation#%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

[**Обязательная часть**](https://github.com/netology-code/py-homeworks-db/tree/SQLPY-76/02-creation#%D0%BE%D0%B1%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)

Будем развивать схему для музыкального сервиса.

Ранее существовало ограничение, что каждый исполнитель поёт строго в одном жанре, пора его убрать. Исполнители могут петь в разных жанрах, как и одному жанру могут принадлежать несколько исполнителей.

Аналогичное ограничение было и с альбомами у исполнителей — альбом мог выпустить только один исполнитель. Теперь альбом могут выпустить несколько исполнителей вместе. Как и исполнитель может принимать участие во множестве альбомов.

С треками ничего не меняем, всё так же трек принадлежит строго одному альбому.

Но появилась новая сущность — сборник. Сборник имеет название и год выпуска. В него входят различные треки из разных альбомов.

*Обратите внимание*: один и тот же трек может присутствовать в разных сборниках.

Задание состоит из двух частей

1. Спроектировать и нарисовать схему, как в [первой домашней работе](https://github.com/netology-code/py-homeworks-db/blob/SQLPY-76/01-introduction). Прислать изображение со схемой.
2. Написать SQL-запросы, создающие спроектированную БД. Прислать ссылку на файл, содержащий SQL-запросы.

*Примечание:* можно прислать сначала схему, получить подтверждение, что схема верная, и после этого браться за написание запросов.