Prepoznavanje autora knjige upotrebom perzistentne homologije

Aleksandra Ružić

Petar Zečević

Sadržaj

Uvod

Algoritam

- Izdvajanje pozicija pojavljivanja likova
- Merenje rastojanja između likova u romanu
 - Vaserštajnova distanca
 - Merenje rastojanja između likova u romanu
- Pravljenje dijagrama i distanci između romana
- Predikcije autora

Razlike u implementaciji

Rezultati

Uvod

- Analiza teksta obično pomoću "bag of words" modela
- Mana ne uzima u obzir redosled reči i stil pisanja
- TDA (Topological Data Analysis)
 - ► Za visokodimenzionalne podatke sa dosta šumova
 - Hvata oblike u podacima
 - ► Uloge: klasterovanje, smanjenje dimenzionalnosti
- Bavimo se upotrebom TDA u prepoznavanju autora

Algoritam

- Gledaju se odnosi između likova
- Faze:
 - 1. Izdvajanje pozicija pojavljivanja likova
 - 2. Merenje rastojanja između likova u romanu
 - 3. Pravljenje dijagrama i distanci između romana
 - 4. Predikcija autora

Izdvajanje pozicija pojavljivanja likova

- StanfordCore NLP tokenizacija
- Pamti se ime lika i redni broj tokena (pozicija lika)
- Uzima se 10 najčešćih likova
- Ne uzimaju se u obzir koreference

Merenje rastojanja između likova u romanu

1. Prave se vektori pozicija istih dužina

$$J = (j_1, j_2, ..., j_m), m > n$$

$$J^* = (j_1^*, j_2^*, ..., j_n^*)$$

$$j_x^* = \min_{j_y} |j_y - i_x|, \forall x \in \{1, ..., n\}, y \in \{1, ..., m\}$$

$$j_x^* \neq j_t^*, \forall t \in \{1, ..., x - 1\}$$

 $I = (i_1, i_2, ..., i_n)$

2. Vaserštajnova distanca između vektora



Vaserštajnova distanca

- Earth mover's distance
- Cena potrebna da se jedna raspodela verovatnoće pretvori u drugu
- Koristi se za traženje slike po sadržaju (računa se rastojanje između histograma boja dve slike)

Merenje rastojanja između likova u romanu

■ Distanca između dva lika:

$$Distance_t(A, B) = WD_{0.5}(I^{(1+t)}, J^{(1+t)})$$

- ► I i J normalizovani vektori pozicija
- ▶ Prave se 3 matrice distanci (za $t \in \{0, 0.1, -0.1\}$)
- ► 0.5 je red Vaserštajnove distance

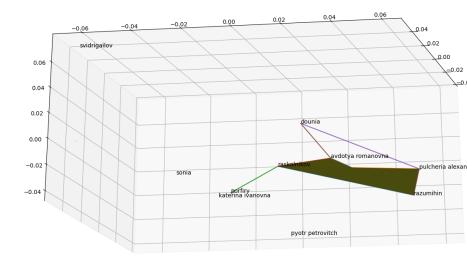
Pravljenje dijagrama i distanci između romana

- Prave se Ripsovi dijagrami od matrica distanci između likova
- Pravi se matrica rastojanja između knjiga:

$$\begin{aligned} \textit{Distance}_t(X,Y) &= \textit{WD}\{\textit{PD}_t^0(X),\textit{PD}_t^0(Y)\} + \textit{WD}\{\textit{PD}_t^1(X),\textit{PD}_t^1(Y)\} \\ \\ \textit{Distance}(X,Y) &= \{\sum_{t \in \{-0.1,0,0.1\}} \textit{Distance}_t(X,Y)^2\}^{\frac{1}{2}} \end{aligned}$$

- $ightharpoonup PD_t^0(X)$ komponente u Ripsovom dijagramu za knjigu X
- $ightharpoonup PD_t^1(X)$ rupe u Ripsovom dijagramu za knjigu X

Simplicijalni kompleks likova iz Zločina i Kazne



Dijagrami

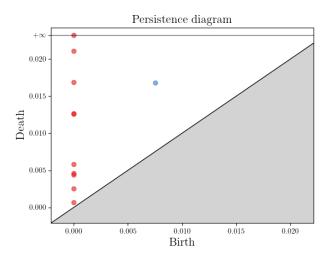


Figure: Fyodor Dostoyevski Crime and Punishment, t = 0

Predikcije autora

- Binarni KNN sa kros-validacijom
 - ► Za svaka dva autora radi se KNN nad njihovim knjigama
 - ► Jednak broj knjiga za oba autora
 - ► Radi se 200 puta i računa prosečna preciznost

Razlike u implementaciji

- Originalna implementacija
 - ► Koreference
 - ► Imena sa više od dve reči
 - Normalizacija pozicija pojavljivanja likova dužinom knjige
- Implementacija seminarskog
 - Normalizacija pozicija pojavljivanja likova dužinom vektora
 - ► Normalizacja dijagrama dužinom knjige
 - ► Foldovi su 5-10; K za KNN je 3-5

Rezultati sa 8 foldova i 4 komšije

| | Charles Dickens | Emilie Zola | Fyodor Dos- toyevski | Jane Austen | Mark Twain | Walter Scott |
|-----------------|--------------------|----------------|----------------------------|----------------|---------------|-----------------|
| Charles Dickens | 1 | 0.81 | 0.56 | 0.91 | 0.63 | 0.6 |
| Emilie Zola | 0.81 | 1 | 0.69 | 0.55 | 8.0 | 0.8 |
| Fyodor | | | | | | |
| Dostoyevski | 0.56 | 0.69 | 1 | 0.65 | 0.49 | 0.6 |
| Jane Austen | 0.91 | 0.55 | 0.65 | 1 | 0.67 | 0.92 |
| Mark Twain | 0.63 | 0.8 | 0.49 | 0.67 | 1 | 0.5 |
| Walter Scott | 0.60 | 0.8 | 0.6 | 0.92 | 0.5 | 1 |
| | | | | | | |

Normalizacija dužinom vektora; 7 foldova i 4 komšija

| | Charles Dickens | Emilie Zola | Fyodor Dos- toyevski | Jane Austen | Mark Twain | Walter Scott |
|-----------------|--------------------|----------------|----------------------------|----------------|---------------|-----------------|
| Charles Dickens | 1 | 0.66 | 0.41 | 0.83 | 0.72 | 0.51 |
| Emilie Zola | 0.66 | 1 | 0.6 | 0.66 | 0.74 | 0.82 |
| Fyodor | | | | | | |
| Dostoyevski | 0.41 | 0.6 | 1 | 0.88 | 0.43 | 0.57 |
| Jane Austen | 0.83 | 0.66 | 0.88 | 1 | 0.75 | 0.98 |
| Mark Twain | 0.72 | 0.74 | 0.43 | 0.75 | 1 | 0.57 |
| Walter Scott | 0.51 | 0.82 | 0.57 | 0.98 | 0.57 | 1 |

Normalizacija dužinom vektora i knjige; 7 foldova i 3 komšija

| | Charles Dickens | Emilie Zola | Fyodor Dos- toyevski | Jane Austen | Mark Twain | Walter Scott |
|-----------------|--------------------|----------------|----------------------------|----------------|---------------|-----------------|
| Charles Dickens | 1 | 0.69 | 0.43 | 0.72 | 0.52 | 0.62 |
| Emilie Zola | 0.69 | 1 | 0.61 | 0.79 | 0.84 | 0.78 |
| Fyodor | | | | | | |
| Dostoyevski | 0.43 | 0.61 | 1 | 0.5 | 0.53 | 0.68 |
| Jane Austen | 0.72 | 0.79 | 0.5 | 1 | 0.89 | 0.98 |
| Mark Twain | 0.52 | 0.84 | 0.53 | 0.89 | 1 | 0.84 |
| Walter Scott | 0.62 | 0.78 | 0.68 | 0.98 | 0.84 | 1 |

Literatura

■ Topological Signature of 19th Century Novelists: Persistent Homology in Text Mining, Shafie Gholizadeh, Armin Seyeditabari and Wlodek Zadrozny, https://s3.amazonaws.com/cdn.ayasdi.com/wp-content/uploads/2018/10/19143440/BDCC-02-00033.pdf