Лабораторная работа №9

Операционные системы

Александрова Ульяна

Содержание

1	Цель работы	5
2	Задание	6
3	Теоретическое введение	7
4	Выполнение лабораторной работы	8
5	Выводы	12
6	Контрольные вопросы	13

Список иллюстраций

4.1	Буфер	8
4.2	Создание файла	9
4.3	Сохранение	9
4.4	Список буферов	9
4.5	Отображение	10
4.6	Режим поиска	11

Список таблиц

1 Цель работы

Целью работы является ознакомление с операционной системой Linux. Получение практические навыки работы с редактором Emacs.

2 Задание

- 1. Ознакомиться с теоретическим материалом.
- 2. Ознакомиться с редактором emacs.
- 3. Выполнить упражнения.
- 4. Ответить на контрольные вопросы.

3 Теоретическое введение

Определение 1. Буфер — объект, представляющий какой-либо текст.

Буфер может содержать что угодно, например, результаты компиляции программы или встроенные подсказки. Практически всё взаимодействие с пользователем, в том числе интерактивное, происходит посредством буферов.

Определение 2. Фрейм соответствует окну в обычном понимании этого слова. Каждый фрейм содержит область вывода и одно или несколько окон Emacs.

Определение 3. Окно — прямоугольная область фрейма, отображающая один из буферов. Каждое окно имеет свою строку состояния, в которой выводится следующая информация: название буфера, его основной режим, изменялся ли текст буфера и как далеко вниз по буферу расположен курсор. Каждый буфер находится только в одном из возможных основных режимов. Существующие основные режимы включают режим Fundamental (наименее специализированный), режим Text, режим Lisp, режим C, режим Texinfo и другие. Под второстепенными режимами понимается список режимов, которые включены в данный момент в буфере выбранного окна.

Определение 4. Область вывода — одна или несколько строк внизу фрейма, в которой Emacs выводит различные сообщения, а также запрашивает подтверждения и дополнительную информацию от пользователя.

Определение 5. Минибуфер используется для ввода дополнительной информации и всегда отображается в области вывода.

Определение 6. Точка вставки — место вставки (удаления) данных в буфере.

4 Выполнение лабораторной работы

Я открыла emacs (рис. fig. 4.1).

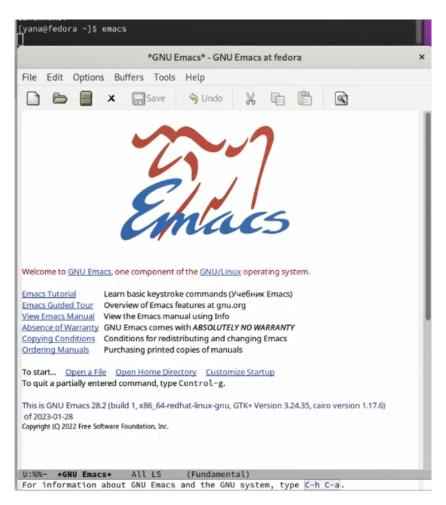


Рис. 4.1: Буфер

Я создала файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-х Ctrl-f (рис. fig. 4.2).

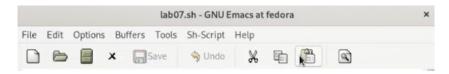


Рис. 4.2: Создание файла

Набрала предложенный текст и сохранила файл (рис. fig. 4.3).



Рис. 4.3: Сохранение

Проделала с текстом стандартные процедуры редактирования: 5.1. Вырезать одной командой целую строку (C-k).

- 5.2. Вставить эту строку в конец файла (С-у).
- 5.3. Выделить область текста (C-space).
- 5.4. Скопировать область в буфер обмена (M-w).
- 5.5. Вставить область в конец файла.
- 5.6. Вновь выделить эту область и на этот раз вырезать её (C-w).
- 5.7. Отмените последнее действие (С-/).

Научилась использовать команды по перемещению курсора.

Вывела список активных буферов на экран, переключилась между ними (рис. fig. 4.4).



Рис. 4.4: Список буферов

Поделила фрейм на 4 части, открыла буфер и ввела текст (рис. fig. 4.5).

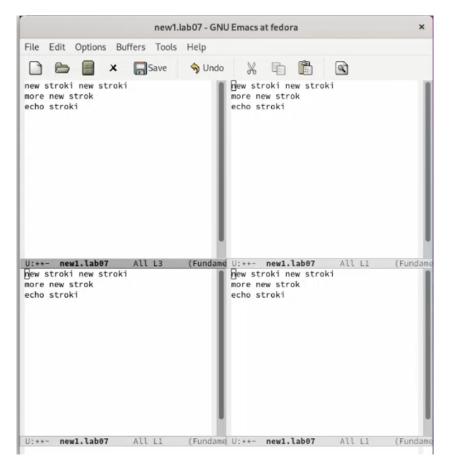


Рис. 4.5: Отображение

Переключилась в режим поиска (C-s) и нашла несколько слов, присутствующих в тексте (рис. fig. 4.6).

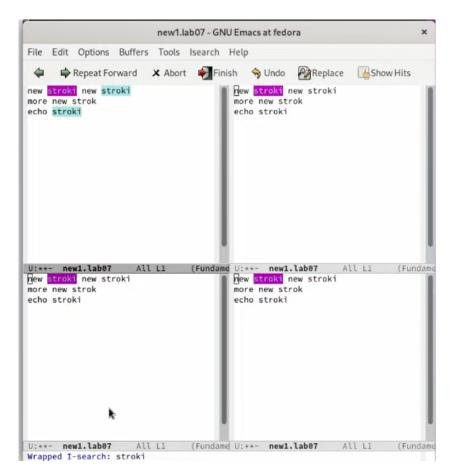


Рис. 4.6: Режим поиска

5 Выводы

Я ознакомилась с операционной системой Linux. Получила практические навыки работы с редактором Emacs.

6 Контрольные вопросы

- 1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs.
 - Emacs представляет собой мощный экранный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Elisp.
- 2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком?
 - Работа в редакторе в основном производится при помощи сочетаний клавиш.
- 3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'a. Буфер – объект, представляющий собой текст. Окно – область, отображающая буфер.
- 4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне? Можно.
- 5. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-с | и C-с C-|? Ctrl+C и |, Ctrl+c Ctrl+|
- 6. Как поделить текущее окно на две части? Ctrl+x 3/2
- 7. В каком файле хранятся настройки редактора emacs? ~/.emacs
- 8. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему Vi показался удобнее, тк я привыкла к данному интерфейсу.

:::