

Elektrotehnički fakultet, Beograd,
SI3PSI Principi Softverskog Inženjerstva

Projekat

Lako do muzike

Verzija 1.0

Istorija izmena

| Datum | Verzija | Kratak opis | Autor |
|------------|---------|----------------------------|-------------------------------|
| 22.02.2020 | 1.0 | Početna/inicijalna verzija | Aleksa Opačić, Sara Labalo |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Sadržaj

| | |
|--|---|
| 1. Uvod..... | 4 |
| 1.1 Rezime..... | 4 |
| 1.2 Namena dokumenta I ciljne grupe | 4 |
| 2. Opis problema | 4 |
| 3. Kategorija korisnika: | 4 |
| 3.1 Gost sajta..... | 4 |
| 3.2 Muzicar..... | 4 |
| 3.3 Poslodavac..... | 4 |
| 3.4 Admin..... | 5 |
| 4. Opis proizvoda:..... | 5 |
| 4.1 Pregled arhitekture | 5 |
| 4.2 Pregled karakteristika | 5 |
| 5. Funkcionalni zahtevi | 5 |
| 5.1 Registracija korisnika: | 5 |
| 5.2 Autorizacija korisnika:..... | 5 |
| 5.3 Administriranje Sistema | 5 |
| 5.4 Kreiranje profila za muzicara | 6 |
| 5.4 Kreiranje profila poslodavca..... | 6 |
| 6. Pretpostavke i ograničenja..... | 6 |
| 7. Kvalitet | 6 |
| 8. Nefunkcionalni zahtevi | 7 |
| 8.1 Sistemski zahtevi:..... | 7 |
| 8.2 Ostali zahtevi | 7 |
| 9. Zahtevi za korisničkom dokumentacijom | 7 |
| 9.1 Uputstva za korišćenje sajta | 7 |
| 10. Plan i prioritet..... | 7 |

1. Uvod

1.1 Rezime

Ovaj projekat je deo praktične nastave na predmetu Principi softverskog inženjerstva. Lako do muzike je web platforma koja povezuje korisnika kojima je potrebna muzika za određeni događaj i studente/srednjoškolce koji znaju da sviraju ili pevaju. Cilj aplikacije je da studenti/srednjoškolci imaju priliku da zarade džeparac i prihvate posao samo kada su u mogućnosti, a klijenti pronadju jeftiniju uslugu u odnosu na velike bendove. Ova aplikacija bi dalje mogla da se razvija za bilo koje druge sitne poslove koje bi studenti mogli da obavljaju i tako zarade džeparac.

1.2 Namena dokumenta i ciljne grupe

Ovaj dokument definiše namenu projekta, kategoriju korisnika i osnovne funkcionalne i druge zahteve. Dokument je namenjen svim članovima projektnog tima.

2. Opis problema

Tokom leta započeli smo projekta "GdeNaPice" (www.gdenapice.com) koji je imao nameru da reklamira manje kafice, pabove i ostala mesta za zabavu. U razgovoru sa klijentima ukazali su nam na poteškoću pronalaska manjih jeftinijih bendova koje bi mogli da zovu kada žele da organizuju neki događaj. Takođe u razgovoru sa kolegama sa našeg kao i drugih fakulteta primetili smo da ima dosta ljudi koji su talentovani za muziku, žele da naplate svoj hobi ali nemaju način da se povežu sa poslodavcem. Tako smo došli na ideju da pokrenemo ovaj projekat.

3. Kategorija korisnika:

Ova web aplikacija obuhvata sledeće tipove korisnika:

3.1 Gost sajta

Gost sajta može da pregleda profile muzicara, kao i ponude korisnika.

3.2 Muzicar

Muzicar je korisnik koji prvo mora da se registruje putem email adrese i šifre. Nakon toga dobije svoj profil. Na njemu postavlja svoje specifikacije. Da li svira ili peva? Koju vrstu muzike svira? Kojim danima je slobodan? Takođe na svom profilu može da postavi svoj repertoar i neke videe sa svojih nastupa.

3.3 Poslodavac

Poslodavac je korisnik koji takođe mora prvo da se registruje. Nakon toga može da postavlja oglas. U oglasu navodi kakav tim muzicara traži, koji dan i koja je cena. Nakon toga muzicari mogu da se prijavljuju na oglas.

3.4 Admin

Administrator je korisnik koji vodi računa o pristupu sajtu, kao i regularnosti na njemu. Posедуje mogućnost da neželjene ponude ili članove ukloni.

4. Opis proizvoda:

4.1 Pregled arhitekture

Ovaj sistem predstavlja dinamički internet sajt koji će biti postavljen na Web server koji podržava PHP. Postoji i MySQL baza podataka u kojoj će se čuvati svi podaci vezani za korisnike. Koristićemo projektni uzorak MVC (Model View Controller). Od programskih jezika koristićemo PHP (BackEnd), HTML5/CSS3(FrontEnd), MySQL(Database). Framework koji ćemo koristiti je Laravel ili Yii2.

4.2 Pregled karakteristika

| Korist za korisnike | Karakteristika koja je obezbeđuje |
|--|---|
| Nezavisnost korisnika od vremena pristupa uslugama sistemu | Sistem je neprestano on-line. Korisnik sa svog uređaja može da pristupi i dobije tražene podatke bilo kad |
| Pristup sa bilo kog uređaja | Pošto se web platforma nalazi na internetu može da mu pristupi bilo koji uređaj koji ima pristup. |
| Lako administriranje | Administrator može lako da pristupi i promeni sve podatke unete u bazu podataka |

5. Funkcionalni zahtevi

U ovom odeljku definišu se osnovne funkcije koje sistem treba da obezbedi različitim kategorijama korisnika.

5.1 Registracija korisnika:

Ukoliko gost sajta želi da postane muzičar ili poslodavac mora da kreira novi nalog unošenjem traženih podataka. Ti podaci će biti uneti u bazu, šifra biti heširana kako bi povećali sigurnost.

5.2 Autorizacija korisnika:

Da bi se korisnik prijavio na svoj nalog mora da unese email adresu koju je uneo pri registraciji kao i šifru. Nakon toga se šifra hešira i proverava sa šifrom dodeljenom toj email adresi u bazi i ako se podaci poklope korisnik se redirektuje na svoj profil. U koliko dodje do bilo koje greške (pogrešna šifra, email...) korisnik dobija obeveštenje kako bi je ispravio.

5.3 Administriranje Sistema

Administrator Sistema poseduje jedinstvenu šifru za pristup posebnom interfejsu preko kog može da pristupa i uređuje celu bazu. On je u mogućnosti da uklanja oglase kao i profile.

5.4 Kreiranje profila za muzicara

Nakon što se muzičar registruje dobija pristup svom profilu. Na profilu može da uredjuje svoje osnovne informacije:

- Ime, prezime
- Kontakt telefon
- Grad u kome radi
- Vrsta muzike
- Da li svira ili peva?
- Da li radi sam ili ima svoj bend
- Cenu za svirku

Pored toga na svom profilu ima kalendar u kome obeležava dane kojim je slobodan da radi, i sekciju u kojoj postavlja snimke sa svojih svirki.

5.4 Kreiranje profila poslodavca

Poslodavac nakon registracije dobija pristup svom profilu. Na njemu jedinu opciju koju ima je kreiranje oglasa. U oglasu navodi:

- Vreme i mesto dogadjaja
- Cenu dodgadajaja
- Tip muzičara

Takodje ima pristup svim ostalim dogadjajima koje je on postavio kako bi mogao da ih izmenjuje po potrebi.

6. Pretpostavke i ograničenja

Potrebno je težiti jedinstvenom i jednostavnom dizajnu celog sajta (dobar UX i UI dizajn). Potrebno je pružiti korisniku uslugu da povrati svoj nalog usled gubljenja podataka.

7. Kvalitet

Potrebno je izvršiti testiranje svih funkcija Sistema, voditi računa o brzini odziva i preopterećenosti sajta. Takodje potrebno je posvetiti pažnju sprečavanju unosa malicioznog MYSQL koda koji bi ugrozio sigurnost svih podataka u bazi.

8. Nefunkcionalni zahtevi

8.1 Sistemski zahtevi:

Za funkcionisanje Sistema neophodna je da server podržava PHP i MySQL bazu podataka.

Interfejs mora biti podržan na većini popularnih web browsera (Chrome, Mozilla, Opera, Safari..)

8.2 Ostali zahtevi

Neophodno je obezbediti dinamički odziv i vizuelnu dinamičnu stranicu.

9. Zahtevi za korisničkom dokumentacijom

9.1 Uputstva za korišćenje sajta

Potrebno je isključivo poslodavcima i muzičarima i sadrži:

- Način autorizacije i kreiranja naloga
- Sredjivanje profila / postavljanje oglasa

10. Plan i prioritet

Primarno treba obezbediti sledeće funkcije:

- autorizacija korisnika
- kreiranje profila
- postavljanje oglasa
- osnovne administratorske funkcije
- pregled liste oglasa i muzicara