

गोरक्षग्रन्थमालायामिटा शीतिहमं पुष्पम् ५८

# देवमाला वंशावली



गोरक्षहष्ट्रनेपाल-सिद्धाचलमृगस्थली ।

यत्र गोरक्षमाधेन मेघमासाऽऽसनीहता ॥

पुकाशकः—

श्रीषीरमहन्ते खिप्रानाथ योगिराज

गोरक्षराष्ट्र नेपालसिद्धाचलमृगस्थली

ଶ୍ରୀ

ପାତ୍ରମାନ ପଟ୍ଟା କରିଥାନ

ପଦ୍ମଚାଲୀ

## पटिच्छय

यो देवमाला वंशावली नेपालका वंशावलीहरुका र देखे सुनेका भरमा  
सं० १९६० पछि लेखेको हो । काठमाडौं लगनटोल निवासी ही०  
भैरवबहादुर अधिकारीका सौजन्यबाट प्राप्त भयो । यसमा नेपालका प्रसिद्ध २  
देवता र मुख्य २ स्थलहरुको यथावृत्तश्रृत इतिवृत्त छ । यसबाट आज  
सम्म प्रकाशमा नआएका धेरै कुराहरु जानिन्छन् र सबैले नेपालको परिचय  
पाउन सक्ने छन् । यद्यपि यस भन्दा धेरै ज्ञातव्य अरु शेष छ उपलब्ध छ  
र प्रकाश गरी प्रचार गर्ने विचार पनि छ । तर राष्ट्रका सर्वाङ्गीण इतिहास  
प्रकाशबाट अवकाश नपाउँदा यो यत्तिकै यथालब्ध प्रकाशित हुन गएको  
छ । यस्ता कृतिबाट सबैमा चेतना आयो र सहयोग पाइयो भने यस्ता  
पचासौ भाग अरु प्रकाशमा आउनेछन् । जो अनेक कारणबाट यसभन्दा  
विशिष्ट हुने छन् । हिमाल ऐतिहासिक सामग्रीको अत्यरिक्त भरण्डार हो ।  
हिमवत्रखण्डको सम्पादन भै सकेको छ । केवल अर्थाभावमा रोकिएको छ ।  
सूचित गरिएका धेरै देवस्थल अर्का खण्डमा छन् ।

यस देवमालाका प्रकाशनमा अर्थसहयोग कमाइद्वड् जनरल गेहेन्ड्र-  
शम्सेर ज० बा० रा० का० सुपुत्र ज० सूरशम्सेर ज० बा० रा० द्वारा भएको  
छ । यहाँका अरु धार्मिक कृत्यहस्तगौरीघाटमा विजुलीवत्ति २ र हिँद  
( मीन ५० ) स्नाता यात्रीहरुलाई आगो तापना निमित पराल गुठी,  
थानकोटमा संदावर्त पौवा, कलकत्तामा आतुरालय र का. माई. कालेजलाई  
अर्थ सहयोग इत्यादि ।

पूर्व किरातनृपलिङ्गविमल्लसाहै:

संस्थापितानि कुलदेवकुलानि यानि ।

अन्यच्च कालकवलीकृतशेषवृत्तं

चित्वा जनेषु वितरिष्यति देवमाला ॥१॥

नेपालमण्डलसरोवरपञ्चमाला

सिद्धर्षिदेवगणेलुञ्घमधुव्रताली ।

प्राचीनपूरुषेयंशः सुरभिर्गुणाङ्गा

करणेषु तिष्ठतु सतां प्रियदेवमालां ॥२॥

योगी नरहरिमाथः मुगस्थली गोरक्षपीढँ २०१३।४।१३।३

## देवमालापारंचय ( द्वितीयावृत्ति )

यो देवमाला वंशावली वाग्वतीप्रदेशका प्रमुखकातिपय देवीदेवताहरुको परिचय हो । राजा प्रजाको चर्चा पनि छ । काठमाँडुमा वसेर काठमाँडुकै मानिसले लेखेको हो । तर लेखकको नाम छैन । लंखनशैली पौराणिक छ । विक्रमसंवत् १९६० सालको महाभूकम्प मै सके पछि लेखियेको हो । पौराणिक दृष्टिकोणले हेनेहरुलाइ रमाइलो छ ।

परन्तु ऐतिहासिक अनुसन्धाता र पुरातात्त्विक तत्त्ववेत्ताहरुका लागी उत्तिको उपयोगी छैन । धेरै कुरा आमक पनि छन् । जस्तो समसुदीनका ठाउँमा अमर बाडाको नाउँ लेखियेको छ । यस्तै प्रायः सबै तथ्य तिरोहित छन् । अतिरज्जित अतिशयोक्ति प्रशस्त छन् । नच्चे सालका महाभूकम्पको प्रलयझर दृश्य देखेर पुराना वंशावलीका आडमा काठमाँडु पाटन भाटगाउँ तीनै सहर धूमेर केही स्वयं देखेको र सुनेको भरमा पनि लेखियेको छ । बझारसंसेरले लेखेका सचित्र महाभूकम्प पुस्तकबाट पनि कातिपय कुरा लिइयेका छन् । जे होस्, न हुनु मामा चाहीं कानै मामा भनेखै आंशिक काम यसले पनि गष्ठे । यति पनि न जानेका धेरै छन् । रजहाँसका चुच्चाले काम लिने हो भने, कातिपय ऐतिहासिक तथ्य पनि फेला पर्ने छन् । पौराणिक प्रणालीमा अर्थवाद प्रधान छ । इतिहासमा भूतार्थवाद प्रधान हुन्छ ।

समय एव करोति बलाबलम् । असमये मतिरुन्मिषति ब्रह्मम् । उम्केको माछो ठुलो । मोरेको माञ्च्छे निको, मन्धुन् । मौका तुकी सके पछि भल्लाँस्त व्युँझने माञ्च्छेको चाला छ । स्वर्णमय लङ्घा भस्मसात् मै सके पछि सुन्दर-कारण लेखियो । अयोध्या ध्वस्त मै सके पछि अयोध्याकारण लेखियो । कुरुक्षेत्रका संभासमा ज्ञान विज्ञान कला कौशल शौर्य वीर्य निर्मल मै सके पछि महाभारत लेखियो । नेव सं० ४७० मार्ग शुदि १० बृहस्पैति, वारका दिन—‘सुरत्राणसमस्दीनो बज्जालबहुलैर्वत्तैः । सहागत्य च नेपालो भग्नो दग्धश्च सर्वेषाः ।’ ‘सुल्तानसामसदिनाः यवनाधिराजो नेपालसर्वनगरं भस्मीकरोति ।’ यसरी सुल्तान समसुदीनले नेपाल ध्वस्त पारी सके पछि जयस्थितिमङ्ग ( स्थितिराजमङ्ग ) ले इतिहासको विउ मासिन आँख्यो भनेर नष्ट प्रष्ट कीटकिट्ट दग्ध जग्ध ऐतिहासिक सामग्रीसङ्ग्रह गरे गोपाल वंशावली लेखाये । तेस्तै १९६० माघका महाभूकम्पले ऐतिहासिक सामग्री-समेत प्राचीन वास्तुकलाको खरण-प्रलय गरी सके पछि बझ लेखेको यो देवमाला वंशावली हो ।

योगी नरहरिनाथः ।

## सूची-पत्र

विषय		पृष्ठ
ओं श्री पशुपतिनाथ	१	३८
„ गुह्येश्वरी	१५	शिखरनारायण फरपिण
देवपादन	१७	श्री कोटीश्वर महादेव पाटन
„ उप्रतारा वज्रयोगिनी	„	„ गोकर्णेश्वर महादेव देवपाटन ३६
„ नारायणहिंडि धारा	१८	„ सेतो मत्स्येन्द्रनाथ काठमाडौं „
„ स्वयम्भूलिंग चैत्य	१९	काशिसिंहु
„ बुढानीलकण्ठ	२१	भद्रकाली
„ चाँगु नारायण	२२	कङ्केश्वरी
„ चण्डेश्वरी बनेपा	२३	मत्स्येश्वरी नवदुर्गा काठमाडौं ४१
„ खास्तिबौद्धचैत्य	२४	विद्येश्वरी काठमाडौं ४२
„ मत्स्येन्द्रनाथ पाटन	२५	इन्द्रायनी लुटि ऐ
„ पञ्चलिङ्ग पचली	२६	मनमैजु फुसिखेल
„ किरातेश्वर मृगस्थली	२०	भीमसेन काठमाडौं ४३
„ कुम्भेश्वर पाटन	२१	तुलजा भवानी भक्तपुर
„ भीमसेन पाटन	२२	बालकुमारी ललितपुर ४८
„ जयवागीश्वरी देवपाटन	२३	बासुकि देवपाटन ४८
„ प्रयागभैरव पाटन	२४	मैरवनाथ इन्द्रचोक
„ मीननाथ पाटन	२५	कान्तीश्वर इन्द्रचोक
„ गोदावरी कुण्ड पाटन	„	महालक्ष्मी ऐ ५०
„ बनकाली देवपाटन	२६	मृगरूप आर्यघाट
„ बच्छला देवी देवपाटन	„	माहाकाल मैरव दुडीखेल
„ राजराजेश्वरी देवपाटन	२७	शंकटा टेबहाल ५१
„ हङ्कुनारायण	„	मैरवनाथ भक्तपुर ५२
		तुलजा भवानी कान्तिपुर ५३

## विषय

पृष्ठ

श्री दिगुतले कान्तिपुर	५४	, मीनतीर्थ मत्स्यगाँड़	"
, दिगुतलजाभवानी ललितपुर	५५	, चांवहील गणेश	६७
, तुलजा भवानी ललितपुर	"	, हारतीमाई स्वयम्भू	"
, कृष्णमन्दिर ललितपुर	५७	, नवदुर्गा भक्तपुर	६८
, वच्छाराही चापागाँड़	५८	, हरसिद्धिदेवी	"
, चन्द्रविनायक चोभार	"	, कोटिलिङ्ग कान्तिपुर	७०
, मन्कोबहाल पाटन्	५९	, वाघभैरव कीर्तिपुर	"
, ज्यावला पोखरी ल. पु.	"	, नीलवाराही बोडेगा	"
, रामीपोखरी कान्तिपुर	६०	, ज्ञानेश्वर धोबीखोला	७१
, हथग्रीव भैरव बुगमती	६१	, ४ चैत्यहरू ललितपुर	"
, विशंखुनारायण ललितपुर	"	, काशहा बौद्ध मन्दीर ललितपुर,	
, दक्षिणांगकाली फरपीड	"	, पूर्णचण्डी ललितपुर	७२
, कालभैरव कान्तिपुर	६२	, ५ तले देवल भक्तपुर	"
, हनुमानढोका दरबार कान्तिपुर	"	, पशुपतिनाथ कोठमाडौं मंखनन	
, जापा ईनार कान्तिपुर	६३	, वज्रयोगिनी चीकॅमुगले	७३
, नृत्यनाथ काठमाडौं	"	, धन्वन्तरी बाराही ललितपुर	"
, श्वेतकाली कान्तिपुर	"	, दूलोघणटा पाटन	"
, रक्तकाली "	६४	, अग्निमठ पाटन	७४
, भाटभटेनी हाडीगाँड़	"	, वैष्णवीयत्या पाटन	"
, गोपालेश्वर फरपीड	६५	, सिद्ध पोखरी भक्तपुर	७५
, उपतारा नीलसरस्वती कान्तिपुर	"	, जगन्नाथ दरबार अगाडी का. पु.	"
, लुचुमढी कान्तिपुर	६६	, माहालदर्मी धब्ले ल. पु.	७६
, छायाछत्रपीठ कान्तिपुर	"	श्री दत्तात्रयनाथ भक्तपुर	७७
श्री अशोक विनायक गणेश कान्तिपुर	"	श्री कुमारीयंत्रा कान्तिपुर	७८
		, दूलोभैरव देगुतलेसंचि कान्तिपुर	७८

विषय		पृष्ठ
श्रीद्वूलोघण्टादूलो नगरा कान्तिपुर	,,	श्री ललितपट्टन सहर पाटन ८६
,, विश्वरूप मृगस्थली	७६	,, भक्तपुर, फरपीङ सहर ६२
,, रणमुक्तेश्वर कान्तिपुर	"	,, साँखु उवहील, देउपाटन, पनौती,
,, त्रिपुरेश्वर कालमोचनघाट	"	,, वनेपा सहर चाँगु, पुलचोक,
,, सत्यनारायण थापाथली	८०	" सहर ६३
,, सुनघारा दुडीखेल	"	,, ठामी, नकदेश, बोडे सहर, "
,, धरहरा काठमाडौं	"	,, पाँगा, खोकना सहर सुनागुठी
,, भीममुक्तेश्वर कान्तिपुर	८१	,, लेले महर ६४
,, थापाथली बागमतीपुल	"	,, चापागाँडँ,
,, पुलहरु ठाउँ ठाउँको	८२	,, बुगमती सहरसानानाँ, हरसिद्धि, ठेचो, थानकोट सहर ६५
,, दुडीखेल कान्तिपुर	८३	,, ठैव, सतुङ्गल सहर ६६
,, छाउनी शिलखाना	८४	,, वलंबु, धर्मथली, तोखा सहर,,
,, नारायणहिटी माथिङ्गा दरबार	"	,, फुटगाँडँ,
,, नारायण हीटी तल्लो दरबार	"	,, बुढानिलकण्ठ, गोकर्ण, लुमु सहर बुल्हु सहर, ६७
,, थापाथली दरबार कान्तिपुर	"	,, गुण्हेश्वरीघाट देउपाटन ६८
,, विंहदरबार कान्तिपुर	"	,, गौरीघाट देउपाटन ६९
,, कोठधर सिसामहल	८५	,, अर्यघाट देउपाटन ७०
,, द्वूलोघण्टा भक्तपुर	"	,, राजराजेश्वरी देउपाटन ७१
,, कीतिपुर सहर	८६	,, शान्तिपुर कान्तिपुर ७२
,, नन्दिकेश्वर नक्साल	"	,, चावहील बौद्ध मन्दिर १०१
,, नवसागर भगवती नक्साल	८७	,, मैतिदेवी दिल्लीबजार १०१
,, शोभाभगवती कान्तिपुर	८७	
,, मदुसतल ( काठमाडू गोर- खनाथ मन्दिर ) कान्तिपुर	८८	
,, कान्तिपुर काठमाडौं सहर	"	

( च )

विषय

पृष्ठ

श्री आदिनाथ लोकेश्वर त्रोभार ..	श्री अष्टमारुक्तापीठ भक्तपुर	१०४
,, बाढ़ागाड़ बौद्धचैत्य	,, धूमावती सुकुलढोका भक्तपुर	१०५
,, मधुटोलमा बाढ़ायात्रा	,, भक्तपुर दरवार	,,
,, त्रिशूलथात्रा देरपाटन	,, शङ्करेश्वर माहादेव ४ दुगे	१०६
,, तुनालदेवी हाँडीगाड़	,, पाटन दरवार	१०६
,, जगन्नाथ मख्नटोल काठमाडौं ..	,, मत्स्येन्द्रनाथको कथा	१



गोरक्षप्रथमालायां नवाशीतितमं पुष्टम् ८४

## देवमाला वंशावली

श्री पशुपतिनाथ

नमो गोरक्षकालीभ्याम् ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गुरुवे नमः ॥  
 श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ अव्यक्तेषु भवेत्सुष्ठिव्यक्तश्चैव विनश्यति । अव्यक्तं  
 ब्रह्मणः स्थानं सुष्ठिसंहारवजितम् ॥ अव्यक्तदेखी सुष्ठि हुन्छ अव्यक्तदेखि  
 व्यक्त भनेको जो छु जस्को नास हुन्छ अव्यक्त भन्नु तत्त्व जान हो । सुष्ठि  
 संहारदेखि वजित भएका यकै ब्रह्म सत्य हुन् ॥ तिनै अविनासी परब्रह्मदेखीका  
 रानी भएकी प्रकृति माया र जगदिनिका भगवती को प्रकाश हुँदा महत्त्वको  
 उदय भयो ती महत्त्वबाट त्रिगुणको प्रकाश भै अन्धकारको नाश भै  
 प्रकाश हुँदा आकाशदेखी बायु बायुदेखी तेज तेजदेखी जल जलदेखी पृथ्वी  
 कमैसँग सुष्ठि भयो र यसै पृथ्वीमा ब्रह्मा विष्णु महेश्वरइरु सुष्ठि स्थिति संहार  
 कर्ता भै ब्रह्माबाट पचास कोटि योजन विश्वास भएकी पृथ्वी सुष्ठि गरी त्यसमध्ये  
 चौरासी हजार योजन उच्चा भएको सो-ह हजार योजन गडेको त्यस विरिपरि  
 विस हजार योजन विस्तार भएको सुमेरु पर्वतमा सप्त स्वर्ग सप्त पाताल अम्मा  
 १४ भुवन र यस पृथ्वीमा सप्त द्वीप सप्त सागर सुष्ठि गरे यी सुमेश्वलाइ चन्द्र सूर्य  
 आदि नव ग्रह ताराहस्त्रले धुम्दल्जन यी सप्तद्वीप मध्ये जम्बूद्वीप उत्तम कर्मभूमि-  
 छन् जम्बुदीपको मध्ये उत्तम बाराणसी छेत्र छु बाराणसी छेत्रभन्दा तहस

गुणाले श्रेष्ठ भुक्ति मुक्ति दिने पशुपतिक्षेत्र भनी हिमवत्खण्ड नेपालमहात्म्येमा कहिएको छ ॥ यस नेपाल कान्तिपुर राजधानीमा विराजमान भएका ठुला ठुला देवताहरूको र अधि अधिका प्रतापी राजाहरूले घर्म रिति गरेकोमा देव देवता आवाहन गरी स्थापना गरेका र देश देश बनाएको समेत संक्षेपले लेखिन्छ ॥ यस नेपालक्षेत्र विषे श्री पशुपतिनाथ मूर्त्य चुडामणि देवता विराजमान हुँदा यिनै ईश्वर ओ श्री पशुपतिनाथ ज्योतिर्मय लिंग प्रकट हुनु भएको संक्षेपमा लेखिन्छ ।

आंघ यो संसार जलामय मैरहेका बखत अन्धकार भएको हुँदा जगतको सुष्ठि स्थिति संहार कर्ता मैं हुँ भन्ने कुरामा ब्रह्माको र विष्णुको परस्पर विवाद हुँदा ती अभिमान तोडनाका निमित्त ब्रह्मा विष्णु दुवैको बीचबाट अव्यक्त जोतिर्मय लिंग प्रकट भै बस्यो र मूलको अन्त गर्न विष्णु र उद्धको अन्त गर्न ब्रह्मा गये र विष्णुले अन्त गर्न नसकी फर्कि आए ब्रह्माले उद्धको अन्त गर्न नसके तापनि अन्त गरो आएँ भनी असत्य कुरा बोली कामधेनु र केतकी पुष्ट प्रमाण दिदा आकाशवाणीनाट ब्रह्मालाई अपुज्य १ केतकोलाई शिव अर्चनमा नलागोस १ कामधेनुलाई अर्द्धाङ्गि मुख तिर अपवित्रको नम्मा ३ आप पाय पछि विष्णुले आलिङ्गन गर्दा ज्योतिर्लिङ्ग सम्म भए ब्रह्मा विष्णुले स्तुति गर्दा शिव शक्ति स्वरूप दर्शनदी ब्रह्मा विष्णु दुवैलाई आफ्नु शरीरमा लीन गराई फेरि प्रकट गरी ब्रह्मालाई सुष्ठुको विष्णुलाई स्थितिको अधिकार दिए ॥ त्यसपछि ज्योति लिङ्ग श्री पशुपति नाथकन दिव्य १००० वर्षसम्म देवताहरूले अर्चन गरी रहेका बखत यमराज आई पुजा गर्दा भुक्तिमुक्ति भैगयो र फेरि देवताहरूले अर्चन गरिरहेका बखत ज्योतिर्लिङ्ग गुप्त भै जादा देवताहरू स्वस्थानमा गए । यहापछि मृतिकाले लोपीराखेका थिए । देवताहरूले छांडिगएका १०००० वर्षपछी नित्य कामधेनु आई दुघ चढाएको थाहापाई थेरै म्लोक्हहरू ज्माभै घनीहर्दा द्वापर युगशेष वर्ष ८४३ बाकी हुँदा ज्योतिर्लिङ्गको दर्शन पाई घर्मले रहित भएका ति म्लोक्हहरू सबै लिन भैगयो र सो पवर ब्रह्मालो थाहा पाई । ईश्वरको ज्योतिर्लिङ्ग ढाकी

मणिमय लिङ्ग स्थापना गरी दिया । फेरि तेस्माथि, विष्णु भगवानले इन्द्रनील मणिको द्वितीयलिङ्ग स्थापना गरी दिए । तेसपछि इन्द्रले तृतीय, कुवेरले चतुर्थ, लिङ्ग स्थापना गरी दिए ॥ ॥ चतुःषष्ठिलिङ्ग र भेरव भेरबी गरी । ५६ लाख गुप्तिका देवता २००० पीठ ३०० शमसान १४ दक्षिण मार्गले पुजा गर्ने पीठ् ८ वैदिक मार्गले पुजा गर्ने ४ र मुख्य पीठ् गुहेश्वरी र अरु बछला, राजराजेश्वरी अरु शिवलिङ्ग २२३ दश महा विद्या स्मेतले आवर्ण गराई श्री पशुपतिनाथ विराजमान, भएका छन् । यस्मा पशुपतिद्वेत्रको बयान काशीको राजाले सुनी आफ्ना छोरा बीरकेतु, अस्त्वकेतु मानकेतुहरूलाई राज्य तिलक दी । आफ्ना मंत्री बुद्धिमेतको उपदेश ली, नेपालक्षेत्रमा आई । नेपुनी शृङ्खीको आज्ञा मुताचिक मणिचुडवर्त गै; तपस्या गरी श्री बज्रयोगिनीबाट बैशालाघिप भन्ने वर पाई बुटा नीलकंठदेखी कोटीश्वर सम्मको ६१००० को विशाल नगर भन्ने सहर वसाई बस्दा, एक दिन, शिवरात्रि को रात्रीमा देवताहरूले श्री पशुपतिनाथ पुजा गरेको वाजाको शब्दसुनी । हेर्न भनी रात्रा जादा ढोकामा रहेका दीगपाल भैरव देखि डाराई फर्की आई । मार्करडे ऋषिष्ठेउ शर्ण जादा मार्करडे शृङ्खीका उपदेशले, घर्मेश्वरको तपस्या गर्दा ईश्वर प्रशन्नभै, घर्मदत्त भन्ने नाउँको वर पाई । ओ श्री गुहेश्वरीकी तपस्या गर भनी आज्ञा हुदा, सो आज्ञा शिरोपर गरी आफ्ना रक्त तर्पण गरी रहदा ईश्वरवाट खड्द वर पाई देवतासँग युद्ध गरी जिती श्री पशुपतिनाथको दर्शन गरी १००० वर्षसम्म गज्ये गरिरहेका थिए । पछि इन्द्रबाट छुलगरी रानीको सत्य डगेपछि देवताहरूले युद्ध गर्दा देवताहरूले मारीएपछि श्री पशुपतिनाथको हुकुम मुताचिक प्रथगणाले, दिव्य विमानमा रात्री घर्मदत्त रात्रालाई कैलाश लगे । उप्रान्त अधिका कमले देवताहरूले श्री पशुपतिनाथ पुजा गरी राजगर्दा भए । देवताहरूले राज्ये गरिरहेका बखत ओ श्री पशुपतिनाथलाई नदेखी अल्प हुदा ब्रह्मा विष्णु इन्द्रले खोज्दा नपाई ओ श्री पांचतीका आज्ञा मुताचीक मृगरूपभै मृगस्थली बनविहार गर्न लागेका मृगरूपलाई ब्रह्मा विष्णु इन्द्रले कैलापारी तिनै जनाले सिङ्गमा समातदा सिङ्ग भाची तिनै जनाका ।

## देवमाला वंशावली

हातमा जनहि ११६ दुका सिङ्ग परेपछी तिनै जनाले स्तुतिगर्दा बनविहार गर्न पुगेको छैन भनी भन्दा ब्रह्माका हातको गोकर्णमा विष्णुका हातको पातालमा इन्द्रका हातको अमरावतिमा तिनै जनाले ३ ठाउँमा स्थापना गर्नु भनी आज्ञा मुताविक स्थापना गरे; यो सत्ये पुरी ओ श्री पशुपतिनेत्रमा पछि ब्रह्माबाट बर पाएका बाणासुर पुत्र महेन्द्र दमनले ३ हजार वर्षसम्म बागवतीलाई थुनी राज्य गर्ने छ । पछि प्रभावती हरण गर्ना खातिर ओ श्री कृष्ण पुत्र प्रद्युम्नले महेन्द्र दमनलाई ५ कच्छपासुर आदि दैत्यहरू बध गरी कृष्णका चक्कले सेतु घोलाए पछि बागमती कीनारामा मेरो चतुर्मुखी मूर्ति प्रगट भै किरातीले राज्य गर्ने छ । त्यसपछि सूर्यबंसी राजाले किरातिलाई जिती ब्रह्मद्वारा मेरो पुजा गर्ने छ । यसै कुलमा भक्त ( यक्ष ) ब्रह्म भनी नाउ राखी शिशुपाल जन्म ठूलो किर्ति गर्ने छ भन्ने पछि हुने कुरा आकाश बागिनेबाट आज्ञा भया मुताविक ब्रह्माले गोकर्णमा विष्णुले पातालमा इन्द्रले अमरावतिमा स्थापना गरी स्वस्व स्थानमा गए ॥ पछि रावणले गोकर्णमा तपस्या गरी ब्रह्मबाट बरपाई तिनै लोक जिती अमरावतिमा स्थापना भैरहेका शिवलिङ्ग मृगको सिङ्ग लुटित्याई लंका जादा वाटोमा संध्या गर्ना खातिर भुइमा राखेको उखेल्न नसकदा त्यही छाडी गएको हुँदा त्यहाँ दक्षिण गोदावरी भनी नाउ रहो ॥ सो मृग रूप श्री ओ पशुपतिनाथबाट आकाशवाणि भया बमोजिम महेन्द्र दमनले द्वापरका अन्त्यमा देवताहरूसंग युद्ध गरी जिति नेपाल लाई तलाउ गरी राज्य गरिरहेका बखत प्रद्युम्न आई महेन्द्र दमनकी बहिनी प्रभावतिसंग गान्धर्व विवाह गरी प्रद्युम्नले महेन्द्र दमन ८ कच्छपासुर बध गरी कृष्णका चक्कले सेतो खोले पछि मृतिकाले पुरिरहेका ज्योतिर्लिङ्ग माथि हाल कितिपुर भनेको ठाउँमा बस्ने नेप गोपाल कसाईले रोज दुध चढाउन गएको चिव! गरी खनी हेर्दा द्वापर युग शेष ८४३ मा ओ श्री पशुपतिनाथ प्रकट भै नेपगोपालले दर्शन पाए सो नेपगोपाललाई नेमुनि ऋषीले राज्याभिशेष दिएको ८ केरि द्वापरका अन्त कलि प्राप्त हुन लागेका बखत नेपगोपाल राजालाई सूर्यबंसी राजा सुमांगडले लडाई गरी जिति ओ श्री

पशुपतिनाथलाई अधिका चतुर्थ मूर्ति माथि पञ्च मूर्ति सुप्रतिष्ठा गरि आग्नी सर्पा ब्राह्मणलाई अर्चन गराई वैशाख शुक्ल ३ का दिन माहास्नानादि गर्ने रीत चलाइदिए ॥ ॥ यिनै राजा सुमार्गडंका सन्तान श्री राजा यस गुप्तले आफ्ना कुल धर्म छोडी बौद्धमत लिएका पापले सन्तान नभई राज्य छुट्टन लाग्दा मध्यसवाट महीषपाललाई भिकाई धर्म पुत्र गरी राज्य थामे । यिनै राजा का पाला द्वापर अन्त्यमा पूर्व दिशाबाट माहाप्रतापि किराति राजा श्री यलम्ब आई महिषपालसंग लडाईमा जिति नेपालको राज्य गरिरहेका बखत ओ श्री पशुपतिनाथ किराति रूप भै ओ श्री पार्वती स्मेत साथमा ली मृगस्थली बन बिहार गरी किराति राजा श्री यलम्बलाई बराबर दर्सन दिई आएका थिए । यिनै किराती राजाका २८ पुस्तका संतान श्री राजा गलिङ्का पालामा दक्षिण देशबाट सूर्य बंशी राजा श्री निमिषाका राजाले घेरै सैन्य साथ ली नेपालमा आई किराति राजा गलिङ्कसंग लडाई गरी जिति ओ श्री पशुपतिनाथमा गै छैठो लिङ्ग सुप्रतिष्ठा गरी स्थापना गरीदिए ॥ ॥ केरि राजा निमिषाकार बर्माका ४ पुस्तका संतान श्रीपशुपुण्य बर्माले शाश्वोक प्रमाणले ओ श्री पशुपतिनाथको मन्दिर अति उच्च बनाई ३ तले छाना गरी तलै पिछे सुनले छापी दियो यिनै राजा पशुपुण्य बर्माको छोरा शिशुपाल अवतार जन्म लिएका श्री राजा भास्कर बर्माले महोदधि समुद्र सम्म जय गरी घेरै सुवर्ण रत्न ल्याई घेरै विद्वान ब्राह्मणरू राखी श्री पशुपतिनाथज्ञाई ३ मास पर्यगत सुवर्णाद्वुति यज्ञ गरी सुवर्णोदकले ओ श्री पशुपतिनाथलाई स्नान गराई बागमतिमा बगाई श्री पशुपतिनाथमा शिलाका मातौं चतुरबकि मूर्ति सुप्रतिष्ठा गरिदिए । यो राजाका सन्तान नहुदा धर्म पुत्र राखेका श्री राजा भुमिवर्माका १६ पुस्तका संतान श्री राजा वृषभ देवले आफ्ना कुलको धर्म छोडी मारण मोहन उच्चाटनमा लागी बौद्ध मत लिई शिवमतलाई निषेद गरी अनेक चैत्य र बौद्धको देवता स्थापना गरी शाक्यसिंहको समतले स्वयंभुलिङ्गलाई चैत्यकारले छोपिरहेका बखत काशोबाट अमरसिंह चाडा नेपाल आयो र तिनले शिवमतमा रहेकाब्राह्मण

ज्ञेत्रि वैश्यहरूलाई बल जफत संग बौद्धमतमा प्रवेश गराई अहिंसा परमो धर्म भनी शान दीह शिवमतको खण्डनगरी हाल नक्साल गौचरमा भैरब शिला स्थापना गरी बौद्धमतमा प्रवृत्त हुनालाई वेमंजूर गर्ने ब्राह्मणहरूसंग साक्षार्थ गरी जिति तिनै भैरब शिलामा लगी ब्रह्मवध गरी आईरहेको र कुनै ब्राह्मण-हरूलाई बलजफतसंग पकी तिनै भैरब शिलामा लगि बध गर्दै आएको जम्मा १००० ब्राह्मण बध गरी सकेको ओ श्री पशुपतिनाथको मन्दिर भित्र बौद्ध रूपको देवताहरू समेत स्थापना गरी ओ श्री पशुपतिनाथको नित्याचर्चन समेत् बन्द गरी भोज खाएको जुठोहरू फालि यस्तो कुर्कम गरे ॥ ॥ तस्तो बहुत अत्याचार गरेको हुँदा श्री पशुपतिनाथ कोपभै वाहाँकै अंशबाट दक्षिण माहाराष्ट्र सहरमा कोही भट्ठ पुत्री बाल विघ्वा विना पुरुषबाट गर्भ रही दशमास पूर्ण भएपछि कोखाचाट पैदा भै शंकराचार्य भन्ने नाउ राखी दक्षिण देशदेखी सारा हिन्दुस्थानमा बौघमतलाई खण्डन गरी आई नेपाल पूरीमा प्राप्त भै अम्बरसिंह बाडासंग शास्त्रार्थ गर्दा अम्बरसिंह बाडाले कलसमा श्री ओ नील सरस्वती स्थापना गरी उहाँबाट सिद्ध पाइरहेको र शंकराचार्यबाट शास्त्रार्थ गर्दा पनि अम्बरसिंह बाडा पर्दा भित्र सुति रहने र शंकराचार्यबाट सबाल गरेको साक्षको कुरा कलशैबाट जवाफ दिने शंकराचार्यसंग पनि ति कलशैबाट शास्त्रको कुरा सबाल गर्ने हुदा अम्बरसिंह बाडालाई सास्त्रार्थमा जित्ते नशकी हार मानि विचार गरिरहेका बखतमा ती अम्बरसिंह बाडाकी अति रूपेबति यौवनी एक पुत्री थिए । ती कन्या शंकराचार्यका रूप यौवनदेखी ओशक्त भै रहेछ ती कन्याले ईसारा दिई र पर्दाका छेउ विस्तारै उचालि हेर्दा अम्बरसिंह बाडा मजासंग सुतिरहेको आफूले सोधेको कुराको जवाफ आफूसंग साक्षको कुरा ती कलशैबाट सबाल गरी आएको देखि बुझी एउता लामो लड्ठि वा सिनको हातमा लिइ ती कंलशलाई स्वस्थान गच्छ गच्छ भनी घचिटी दियो र कलशबाट सब्द सुन्य भयो अनि ती अम्बरसिंह बाडालाई उठायो र अम्बरसिंह बाडा जागा भै हेर्दा कलशबाट शब्द सुन्य भै रहेको देखी आखिर संकराचार्यसंग सास्त्रार्थ गर्न नसकी लाचार हुदा कबुलियत

बमोजिम श्री स्वामी संकराचार्यबाट ती अम्बरसिं बाडाजाई हाल नक्साल भगवती अगाडि दायाँ तर्फ बट गरी दाइ कृया कर्म गर्न नदी त्यही लास गाडि सकेपछि अघि अम्बरसिंह बाडाले एक हजार ब्राह्मण भैरव शिलामा लिगि बट गरेका रीसले बौद्धमतका मानिसहरूलाई निर्मूलगरी महुँ भनी कोढ गरी जति पाएका बौद्ध मतका मानिसलाई मादै गरी वज्रयोगिनीमा पुगी तहा पुजारीलाई भाहुँ भनी तत्पर हुँदा जगदभिका माहारानी प्रकट भै मेरो नित्याचार आज्ञा पूजा यिनै बाट गरेकोमा म प्रसन्न छु यी मेरो पुहाहारी नमार तिमो हातको खड्ग देउँ भनी आज्ञा हुँदा श्री स्वामी शंकराचार्यबाट आफूले हातमा लिइ राखेको खड्ग सोपि दिदा जगदभिकाचाट बज्र लिइ राखेको भूमिमा छाँडी ति खड्ग लिएपछि शंकराचार्य ताहाँचाट फर्को आउनु भै चाकि रहेका बौद्ध-मतका मानिसहरूलाई आफ्नु चिन्ह खातिर शिखा काटि अम्बरसिंका साक्षामा अम्बरको १ बाकि गरी अरु गैह शाष्ठ आगोमा पोली भध्य गरी बौद्धमतको बिघ्वंस गरी सकेपछि ती अम्बरसिं बाडाले मारिएका एक हजार ब्राह्मण कैले उधार होला भनी जानि परिणिहरूले सोद्वा ती ब्राह्मण मारिएका भैरव-शिलामा बुटानिलकरण का जलशयन नारायणका जलमा दुबेपछि ती ब्राह्मण-हरू मुक्त हुने छ भनी आज्ञा भै अहिंसा धर्म बौद्धमतमा प्रवृत्त भैरहेका मानिसहरूलाई तंत्र पार्गाले हिमा गराई ओ श्री पशुपतिनाथलाई आफैले नित्यार्चन गरी अब प्रान्त ओ श्री पशुपतिनाथलाई दक्षिण भट्टले नित्यार्चन गराउनु भनी स्थिति बाधी शंकराचार्य मठ भना ओ श्री पशुपतीनाथका समीपमा मठ समेत लडा गरी गया उप्रान्त दक्षिण भट्टले पुजा गरी आएका थिए पछि श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाचाट बुटानिलकरणका जल आफ्ना दरबार थापाथलीमा ल्याउने इक्का गरी कुलो खनी सो जल ल्याउदा दैव इच्छाले सो भैरवसिला सो राजकुलोपा खर्मी जलमा दुबेकोले श्री स्वामी शंकराचार्यबाट भएका आज्ञा मुताबिक अम्बरसिं बाडाले मारिएका एक हजार ब्राह्मण उद्धार भयो भनी समर्पनु पर्ने भयो ॥ यो सूर्यवंस राजा बृषभदेवका छोरा श्री शंकर देव चर्माले ओ श्री पशुपतीनाथका उत्तर तर्फ

## देवमाला वंशावली

८

फलामको दूलो डमरु समेतको त्रिशुल बनाइ चहायाको र तिन्का छोरा थी धर्मागत देवले केरी ओ श्री पशुपतीनाथका पश्चिम भागमा वसाहा स्थापना गरी श्री पशुपतिनाथको ओ श्री बज्रयोगिनीको तप गरी नित्य अद्वैतात्रिमा बज्रयोगिनीमा गै तैलपाक भएका कठाईमा कुडी पाक भएपछि देवीगणाट भोजन गराई केरी जीव बरदान पाई सुवर्ण द्रव्य ल्याई नित्य सुवर्ण तुला दान गरी आखिर उज्जियनचाट आउने चिकमसेन राजालाई राज्य तिलक दिई उद्धार मै गए ॥ ॥ यी चिकमशेन राजाले ओ श्री पशुपती नाथमा केही किति गरेन १२ वर्ष नेपालको राज्य गरि कलि गत वर्ष २६६० प्राप्त भएपछि राजा धर्माङ्गत कै सन्तान विश्वदेव राजालाई राजतिलक दि उज्जयन मै गयो ताहाँपछि ती विश्व देवराजाका सन्तान श्री राजा नरेन्द्र देवले देवपाटन शहर बनाई ओ श्री पशुपतीनाथ कन चहाइ सूर्यबंसी राजा विश्व देवका द पुस्ता-संम वर्ष जम्मा २६७ नेपालको राज्य भोग गरी सके—पछि गुप्त राजाहरूले नै राज्य चलाए पछि केरी सूर्यबंसी राजा भयो र राजा शिवदेवले प्रेत चतुर्दशी का दिनको द दिन अगाडि श्री पशुपतिनाथलाई अष्टमात्रीका गणाहरूलाई निमन्त्रणा गराई श्री बज्जुलादेवीको यात्रा गर्ने स्थिति बाधि दिए ॥ सूर्यबंसी राजा नरेन्द्रदेवका सन्तान गुणकाम देवका पालामा कलिगत वर्ष ३६८० जादा साख्वा भन्ने सुद जातिले धेरै सुवर्ण पाई नेपाल भरमा अरिणि गरी सम्बत-सर फिराई ओ श्री पशुपतिनाथका दक्षिण दर्बार्जाका सामुन्य आफ्ना शिला मूर्ति स्थापना गरी उद्धार मैगयो ॥ ॥ शाक्य सम्बत द११ नेपाली सम्बत १० जाँदा श्री राजा नान्यदेवका सन्तान ५ पुस्ताका राजा रामसिंहदेवका पालामा कलिगत वर्ष ३४५८ जादा पश्चिम पाल्पाबाट सबालाख फौजं ली श्रीराजा मुकुन्द सेन नेपाल प्राप्त मै श्री सूर्यबंसी राजा निर्मूल गरी ओ श्री पशुपतिनाथका स्थानमा र अरु देव देवतामा धेरै अनाचार गर्दा ओ श्री पशुपतिनाथका दक्षिण मूर्तिमा डाँडाँ निर्दिक मुकुन्द सेनराजाका फौजमा मार्हामारी प्रवेश मै एकै पक्षमा मुकुरेड्सेन राजाका सबै सेना गैह भस्म् मै मुकुन्दसेन राजा फक्कि गयो र नुवाकोट वैश्य ठकुरीहरूले २२५ वर्ष राज्य

गरी सके पछि सूर्यबंसी राजा नान्यदेवका सन्तान हरिसिंह देवले शिमरौन-गढवाट तुलजा भवानीलाई लिई नेपाल प्रवेश गरी राज्य मरेको ८ यिनका ४ पुस्ताका सन्तान श्री राजा श्यामसिंह देवको सन्तान नहुदा आफ्ना ज्वाई जयभद्रलाई राज तिलक दिई उद्धार भैगयो यिन जयभद्र मल्लका सातो पुस्ताका सन्तान श्री राजा जयस्थिति मल्लका पालामा र यिनका छोरा श्री राजा यन्मल्लका पालामा सम्म पनि श्री स्वामी संकराचार्यले बाखि एका स्थिति बमोजम दक्षिण भटु वाटै ओ श्री पशुपतिनाथको पुजा गराई आएका धिये ती यक्ष मल्लका माहिला छोरा रणमल्ल बनेपामा राज्य गरी रहेका बलत ताहाकै मोहंसिंह भन्ने तैलकागलाई कुमारी कुण्डडेबीले सुनका रांगाका टाउको बर प्रसाद दिएका प्रभावले ती मोहनसिंह असञ्च्य घनी भएको र त्यसे बलतमा एक कोही जोगीले ती मोहन सिंहलाई ओ श्री पशुपतिनाथमा चहाउ भनी १ मुखी रुद्राक्ष दाना १ दिएकोले नेपाली सम्बत् २२ सालमा वरिपरि अनेक हिरारत्न बाचमा सोही १ मुखी रुद्राक्ष जडाउ गरा चाँदिको कवच बनाई ओ श्री पशुपतीनाथमा चढाई उद्धार भैगए ॥ ॥ यी सूर्यबंसी राजा यक्ष मल्लका कान्छा छोरा रत्न मल्लले काठमाडौं सहरमा राज्य गरी-रहेका बलतमा सोमेश्वरानन्द भन्ने थोढा न्यासी स्वामी नेवाल प्राप्त हुँदा ओ श्री पशुपतीनाथ पुजक योग्य ठहराई अर्चन गरेका यिनै स्वामी बहुतै सुकुमार हुदा यिनलाई तकलीफ नहोस भन्ना खातिर बनेपाबाट २ थरी श्रेष्ठ झिलाई १ थरीलाई बिसेत भन्ने १ थरीलाई भरडारी भन्ने पदबी दिई तलहवा राखिएको यिनै स्वामीले देश रक्षा खातिर नवग्रह समिपमा ओ श्री दक्षिणकाली स्थापना गरिदिए ॥ ॥ यी राजा रत्न मल्लले तुवाकोटका बैश्य ठकुरीसंग लडाई गरी तुवाकोटबाट फलफूल ल्याई ओ श्री पशुपति-नाथलाई चाहाएको हुदा अध्यापि सो रीत चलाएकै छ सो स्वामी सोमे श्वरानन्दले ओ श्री पशुपतिनाथको धेरै वर्ष पुजा गरी ब्रह्मदार खोलि सुन्ने भएपछि केरि दक्षिण भट्टैबाट पुंजा गराई आएका थिए पछि राजा शिव-सिंह देव परलोक भएपछि तिनका पुत्र लक्ष्मीनरसिंह राजा भए सो राजा

लक्ष्मीनरसिंहका पालामा नेपाली सम्बत ७०४ सालमा नित्यानन्द भन्ने खोदा न्यासी ब्रह्मचारी स्वामि आउँदा रानी श्री गंगा रानीबाट जाची ओ श्री पशुपतिनाथ पुजा हारी योग्य ठहराई ती स्वामीलाई पुजाहारी गरी दिदा पूजा गरी आएका थिए यसै बखत ओ श्री पशुपतिनाथको मणिडर भक्तन लाग्दा तो स्वामी नित्यानन्दका सहमतले त्रिकोण ईट बनाई भूमिमा छाई तिनतला भयेको मण्डीर मा चिचको तला छाना भिकी २ तला छाना गरी बनाई छानामा सुनले छाई नेपाली सम्बत् ७०५ सालमा श्री राजा लक्ष्मी नरसिंह मल्लका रानीगंगा देवीबाट जिणोद्धार गरी बनाइ दिए ॥ ॥ केरि यिनै राजाको पालामा ललित पत्तनमा ओ श्री पशुपति अधोरनाथको दृष्टि परेकाले संतान नरहेको भनी सो रक्षा खातिर दक्षिण भागमा काठको उन्मत्त भैरव बनाई पूजारी नित्यानन्द स्वामीले स्थापना गरी दिएपछि नित्यानन्द स्वामीले ओ श्री पशुपतिनाथलाई ढोक दिदैनन् भनी कोही दुष्टले राजा छेउ यस्तालाई पूजारी गरी राखदा बढिया हुँदैन भनी सिकायत गर्दा नित्यपूजाका बेलामा राजा आफै आई हेर्दाता सो कुरा स्वामीले थाहा पाई नित्य पूजा गरी सकी बाहिर आई चरडेश्वरीको पुजा गरी सकेपछि फर्कि कामदेवलाई ढोक दिदा खसेः केरि घर्म शिलालाई ढोक दिदा दुई चिरामै फुल्यो र दक्षिण दरवाजा भित्र पसी हरहर भनी ओ श्री पशुपतिनाथलाई घोक दिन लाग्दा उत्पात होला भनी ती स्वामीलाई बज जक्तसंग समार्ति हात जोरी बिति गरी द्वेरै किसिमले प्रार्थना गरी चित्त बुझाई राजा फर्कि आएपछि गुप्त कुरा प्रकाश गर्नु पन्यो भनी मनमा बडो फिकी मानी संसार त्याग गर्नाको ईच्छा गरी ओ श्री पशुपतिनाथको नैऋत्य कोणमा वसी एक द्वी भनी तिन फेरा तिनदिनसम्म भनी समाधि लिई सुन्यमा गए ताहाँपछि केरि दक्षिण भट्टले नै पुजा गरी आएको थिए ॥ ॥ श्री राजा शिवसिंह मल्लका कान्छा छोरा हरिसिंह मल्लले आएको थिए ॥ श्री राजा शिवसिंह मल्लका कान्छा लुभुग्राम पाटनमा राज्य गरी बसेका थियो सन्तानको रक्षा हवस भन्ना खातिर लुभुग्राम बनाई तामापत्र गरी ओ श्री पशुपतिनाथकन प्रीति गरी चहाए ॥ ॥ श्री राजा लक्ष्मीनरसिंह मल्लका पुत्र प्रताप मल्ल राजाले ओ श्री बागमति

देखी जग खडा गरी ल्याई आर्यघाट बनाई ओ श्री पशुपतिनाथको चरणोदक  
जल जोगका बेलामा विरामि काशिरमा परी मुक्त भे जावस भन्ने मतलबको  
ब्रह्मनाल त्यसका माथि शिवलिङ्ग समेत स्थापना गरि दिए ॥ ॥ यिनै  
राजाका छोरा श्री राजा प्रतापमल्लका पालामा चोभारका नागले बागमतीलाई  
बढाई आर्य घाटमा पानी थुनी सुदूर हृपले नीर्माल्य जाने द्वारचाट पसी अधि  
मोहनसिंह तैलकारले चढाएका कवचमा जडी राखेका १ मुखी रुद्राक्ष  
चोरेको बासुकीले थाहा पाई अगाध जलमा फाल हालि ती चोर नागलाई  
समाति मारि १ मुखी रुद्राक्ष लिई ओ श्री पशुपतिनाथका जलहरीमा  
राखि आफ्ना स्वस्थानमा गए ताहाँ देखी ओ श्री पशुपतिनाथमा नागको भय  
निवारण भयो सो वाशुकिले मारेको लास राजराज्येश्वरीका अगाठ सत्रै  
दुनियालाई देखाई दिए ॥ ॥ ओ श्री पशुपतिनाथका मन्दिर भित्र  
अधिका राजाले स्थापना गरि राखेका तावाका बसाहा पुरानु भयो भनी  
चाँदिको ढलौट गरी बसाहा बनाई जीवन्यास दिई श्री राजा प्रतापमल्लले  
स्थापना गरी दिएको थियो । ति बसाहाले देउपाटन जगामा रात्रि बिस्ते  
प्रजाका बालिखाई उपद्र गन्यो र तीवसाहालाई भिकी भण्डारमा रात्रि पुरानु  
तोमाको बसाहालाई स्थापना गरिदिए ॥ ॥ श्री राजा प्रतापमल्लको  
छोरा नृपेन्द्रमल्लले नेपाली सम्बत ७६४ सालमा राजे तिलक पाई  
काठमाडौं सहरको राज्य गरी रहेका बखत पाटन सहरका प्रधानहरूले  
राजा बक्साई ओ श्री पसुपतिनाथको चारै दरबाजामा सुनको तोरण खंब  
राखि दिए ॥ ॥ केरि यिनै राजाले आफ्ना पुर्खा गंगा रानीले  
बनाई गएका ओ श्री पशुपतिनाथको मन्दिर चिप्रोको हुँदा भत्काई  
रमणीय एक मणिडर बनाई २ तले छानामा सुनले छाई तयार गरी जिणौं-  
झार गरी चणिडका प्रमाणले गम्य अगम्य वस्तुले कैलाश कुमुपाह गर्ने र  
मैनहै वीछे पूर्णेमाका दिन महास्नान गर्ने गुठि राखि चलाई गए ॥ ॥  
श्री राजा नृपेन्द्र मल्ल परलोक भएपर्छ तिनका छोरो सुपालेन्द्र मल्ल नेपाली  
सम्बत ८०७ सालमा राजा भए यिनैका पालामा राखबानन्द भन्ने खोदा

न्यासी स्वामी आउँदा तिनलाई पुजाहारी गरी बिमलानन्द स्वामी विदा मै काशी गै उद्धार भयो र ताहाँपछि राघबानन्द स्वामीले पुजाहारी रहेका बखत ओं श्री पशुपतिमा दमनारोहण गर्ने रीत भुपालेन्द्र मल्लले गुठिसमेत राखि दिए ॥ श्री राजा भुपालेन्द्र मल्ल परलोक भए पछि तिनका छोरा भास्कर मल्ल राजा भयो र यिनले मुसलमानलाई मुख्य प्रधान मन्त्री बनाई हिन्दु धर्ममा विरोध पारेका ले नेपाली सम्बत् ८३६ सालमा ओं श्री पशुपतिनाथका मणिडर दक्षिण मूर्तिमा दन्त प्रकाश मै नेपालमा मुसाहरू बाहाँपछि हाति घोडा लगायत चौपाया दोपायाइरु मरिसकेपछि मानिसमा महामारी प्राप्त मै दिनका १००।१२५ मानिस मरि हाहाकार भयो सोही महामारी रोगले नेपाली सम्बत् ८४२ सालमा मज्कुर राजा भास्कर मल्ल परलोक भए ॥ ॥ सोही राजा भास्कर मल्लले ओं श्री पशुपतिनाथको पुजाहारी राघबानन्द स्वामीलाई हेला गरी संकष्ट दिएकाले राजराजेश्वरी समोपमा समाधि ली सुन्ने पढीमा गए उप्रान्त ओं श्री पशुपतिनाथ पुजा गर्ने योग्यको स्वामीहरू कोही नआउँदा अधि शंकराचार्यले स्थिति बाधि गएबमोजिम दक्षिण भट्ट ल्याई ओं श्री पशुपतिनाथको पुजा गरायो ताहापछि आजसम्म दक्षिण भट्टले पूजा गर्दछ ॥ ॥ श्री राजा जगत जय प्रकाश मल्लबाट ओं श्री पशुपतिनाथमा नित्य महाबलि भोग चढाउने गरी गुठी राखी दिए श्री ५ महाराजा पृथ्वीनारायणसाहाबाट नेपालको राज्य लिएपछि ओं श्री पशुपतिनाथमा बिना पंचामूले पुजा हुन्क्क भनी उजुर सुन्दा नित्य पंचामूले स्नान गराई पुजा गर्नु भनी गुठी राखी घोबीखोलामा पुल समेत बनाइदिए ॥ ॥ शाक्य सम्बत् १८३१ साल मार्गे शुद्धि ४ का दिन सर्दार राम-कृष्ण कवरले ओं श्री पशुपतिनाथदेखि मृगस्थली ओं श्री गोरखनाथ ओं श्री गुह्येश्वरीसम्म धुड्गाको सिंडि गरी बाटो बनाई २६३ रोपनी खेत गुठी राखी दिए ॥ ॥ श्री ५ महाराज रणबहादुर साहबाट शाके सम्बत् १७०० सालमा चाँदिको जलहरी बनाई ओं श्री पशुपतिनाथलाई चढाए केरि कवच जिर्णोद्धार गरी पुर्णेमा पिछे महास्नान गर्दा त्रिकाल गुजराती

बाजा बजाउने गरी कुशलेहरूलाई खेत सेवा प्रिती दिई थेरै खेत गुठि राखी दिई नेपाली सम्बत् १२६ साल वैसाख शुदि ६ रोज ७ का दिन स्वर्ग भएपछि श्री ५ महाराज ग्रीवाण युद्धविक्रम साहालाई राजगढि भयो यी श्री ५ महाराज प्रिवाण युद्धविक्रम साहाबाट देउपाटन शहर नेपाली सम्बत् ११८-३० सालमा प्रिती गरी ओ श्री पशुपतिनाथकन चढाए ॥ ॥ श्री ३ महाराज रणदीप सिंहबाट १६३६ सालमा कलकत्ताबाट भीकाई सेतो ढुङ्गा राम्रो टलक भयाको ओ श्री पशुपतीनाथका मन्दिरको गाहोमा टासी बहुतै मिहनतसंग बनाई दिई राम्रो गरायो ॥ ॥ केरि यिनै राजा रणदीप सिंहबाट विक्रम सम्बत् १६३४ सालमा आफ्ना पुर्खा रामकृष्ण कवरले बनाएको मृगस्थली गोरेषनाथ गुरुमेरु जाने बाटो ढुङ्गाको पुरानु मै बिग्रदा नयाँ ढुङ्गा ल्याई बहुत मेहनत गरी अकल पुन्याई बनाई पुर्खाको किति थामि दियो ॥ ॥ श्री जनरल जगत जङ्गबहादुर राणाले सुन्को ठूलो भयानक वसाहा बनाई सम्बत् १६३६ साल वैशाख बदि १३।१ का दिन ओ श्री पशुपतिनाथमा प्रिती गरी पश्चिम दरबाजाका अगाडि स्थापना गरीदिए ॥ ॥ श्री ३ महाराज चन्द्रशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट विक्रम सम्बत् १६८० सालमा ओ श्री पशुपतिनाथको मन्दिर भित्र जिविनमा कंपनि जस्तो आफ्नु मूर्ति भएको टक बनाई सेतो ढुङ्गाको माझमा टासि छापिदिए मन्दिर भित्र गाहोमा सेतो टायलले छाइ दिए ॥ केरि यिनै चन्द्रशम्शेर माहाराजबाट अघि राजा नृपेन्द्र मल्हचाट बनाई गएका ओ श्री पशुपतिनाथका मन्दिरको छाना पुरानु मै ठाँउ ठाँउमा जिर्ण मै बिग्रेको हुँदा सम्बत् १६८२ सालमा अति असल सुन्को मोलभ्बा पाताले २ तला छाना जम्मै छाई सर्वाङ्ग मन्दिरमा रंग रोगन चित्रकारी गरी त्यस माथि ठाँउ ठाँउमा चन्द्रप्रकाश बिजुली बत्ती समेत राखिएकोले अति रमणीय कैलास भूमि मै रहेछ ॥ ॥ विक्रम सम्बत् १६६० साल माघ बडी ३० रोज २ माघ २ गतेका दिनको २ बजेर १५ मिनेटका टायममा भुईचाल चल्यो पहिला पूर्व पश्चिम हिल्यो पछि दक्षिण उत्तर हिल्यो

अन्दाजी २॥ मिनेट सध्म हिल्दा ३ सहरमा रहेका ओं श्री पशुपतिनाथका देवल ओं श्री गोरखनाथका देवल ओं श्री गुह्येश्वरी माताका देवल बाहेक अरु जहाँ ताहाँको गाउँ घर देवल भत्की धेरै मानिस स्वर्ग प्राप्त भए विक्रम सम्बत् १६६१ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धम्भेश्वर जङ्गबहादुरले ओं श्री पशुपति-नाथको देवल भित्र रुद्राक्षबाट ओं श्री पशुपतिनाथका नाउको र आफना नाउँको बुट्टाइरु बनाई दिए ॥ ॥ शिवपुराण तथा अरु अरु बेद पूराणादि सात्त्वानुसार श्री मत्पशुपति पुराण का पूर्वार्द्ध विक्रम सम्बत् २०११ मा योगी नरहरिनाथले अनुवाद गरी सम्पादन गरेको ना. सुब्बा भीमप्रसाद उपाध्यायले छुपाई प्रकाश गरेको बाट पनि उत्तरार्द्ध समेत भएको देखिन्छ सो पशुपति पुराणमा वर्णन अनुसार श्री पशुपति-नाथको सुच्चम वर्णन तथा मनुष्य नविनको सार समेत भएको सो पुस्तकको याद गर्नु भएमा विशेष ज्ञात हुनेछ ।

( २ ) ॥ ओं श्री जगद्स्तिका गुह्येश्वरी ॥ २ ॥

आदि युगमा दक्ष प्रजापतिका अपमानले यज्ञ कुण्डमा फाल हाली प्राण मुक्त गरी बक्सीने ओं श्री सतीदेवीको लाशलाई श्री महादेवबाट बोकी पृथ्वी भ्रमण गरेको देवतादेवी मनुष्य कीट पतञ्जले समेत सहन नसकी तेतीस कोटी देवताहरू ओं श्री वैकुण्ठनाथ नारायण छेउ गई सो कुरा विन्ति गर्दा वैकुण्ठनाथ भगवानबाट आफ्ना मायाले माया भिंगा उत्पति गरी सतीदेवीका शरीर गलित गराई दिएपछि पनि ति गलित मै दुर्गन्धी भयाकी सतीदेवीलाई ओं श्री माहादेवबाट पीठमा बोकी हिँडेका बखत नेपालमा पहिले गुह्यस्थान पतन भयो र ओं गुह्येश्वरी देवी चन्द्र घण्टा योगिनी सिद्धेश्वर श्री महादेव उत्पत्ति भएकाले जम्बुद्वीप मध्ये भरत खण्डमा मुख्य पीठ ओं श्री गुह्येश्वरी पिठ बढो प्रतक्ष हुन् यी गुह्यकाली नेपालमा विराजमान भएकाले ओं भद्रकाली ओं ककेश्वरी ओं अष्ट मात्रिकागण ओं बछलेश्वरी ओं राजराजेश्वरी ओं जय बागेश्वरी

ओ मनमैतु ओ मैती इत्यादि ५६ लाख भैरव भेरेवीकरवीर आदि गरिएका समसान पंचलिंगेश्वर भैरव यात्रत देवदेवी विराजमान भएको र माथि लेखिएका मात्रिकागण इत्यादिले आवरण मै ओ श्री गुह्याकाली विराजमान भएकी छन् सो ओ गुह्याकाली जलज्योति रूप मै पोखरी जस्तो मै अरूप मै रहेका थिए ॥ ॥ पछि संकर देव राजाका पालामा कलिङ्गत १७६६ मा तांत्रिक नृसिंह ठाकुर नेपाल आई वसेका बलत मलाई प्रकाश गर भनी स्वप्नमा आज्ञा भएको हुँदा स्वप्न बमोजिम र हिमबत्खेश्वर नेपाल महात्म्येको अनुसार प्रमाण मिलाई श्लेष्मांतक बनविषे खोजी गर्दा उत्तर चाहिणि चाहमति देखी पश्चिम किरातेश्वर देखि पूर्व मृगस्थली बन गोरखनाथदेखि उत्तर यति मित्र गै हेर्दा नृसिंह ठाकुरले त्यही पोखरी जस्तो पानी जमी रहेको र पानी भित्र ईश्वरीको जल ज्योतिलाई दर्शन पाउँदा स्वप्न भएको कुरा प्रत्यक्ष हुँदा ईश्वरीकी जल ज्योतिलाई छोपि चारै तर्फ गिर्दा पर्वाल लगाई अतिरमणीय मन्दिर बनाई दिएका थियो ॥ ॥ पछि श्री राजा प्रतांप मल्लका पालामा सो मन्दिर ठाउँ ठाउँमा भक्ति बिग्रदा गुरु लम्ब करणे भट्टका संमतली नेपाली सम्बत ७७४ बैसाल शुक्ल ११५ का दिन ओ श्री गुह्यश्वरीको कुरेडमा बहुतै यत्नसाथ फलामको दलिन राखि चौगिर्दा पर्वाल लगाई ढुङ्गाले छोपी ईश्वरीको जल ज्योतिलाई टाकी अष्ट दल पद्म यन्त्राकार र भैरव सहित गरी फटिक्को कलशाकार बनाई अष्ट मातृकागणाले आवरण गराई सुन्दर कुरेड बनाई स्थापना गरी मन्दिरको वाहारि शिलाका खम्बा खडा गरी त्यसमा सिंह सालिक राखि दिई आचार्यवाट नित्य पूजा गराई नित्य महा भोग र दशै कर्म गर्नालाई धेरै खेत गुठि राखिदियो ॥ यीनी जगदम्बीका माहारानी गुह्य-श्वरीमा तप गरी अधिपरापूर्वमा धर्मदत्त राजा मारवार देशका रानी पिङ्गला आदि धेरै मानिस उद्धार भै भुक्ति भुक्ति पाएपछि मल्ल राजाको संमतिमा श्री राजा जयप्रकाश मल्लका काजी प्रधानमन्त्रीहरू एक गढा भै वर्ष ५ को राजकुमार ज्योति प्रकाश मल्ललाई राजगदीमा राखी राजा जयप्रकाशमल्ललाई धपाउँदा आखिर कुनै देवताको शरणमा जाँदा पनि आफ्नु राज्य हात

नलांग्दा ओं श्री गुह्यश्वरीमार्गे ३ महिनासम्म तप गरी बस्दा नेपाली सम्बत  
द६६ सालमा कुण्ड भित्र एक अद्भुतको योगिचाट खड्गवर प्रसाद पाई  
तिनिमकहरामि प्रधान मन्त्रीहरूसंग लडाई गरी जिति आफ्ना राज्य हातमा  
लिई स्वतन्त्र राज्य गरे यस्तो खड्को बरप्रसाद अधिष्ठिका राजाहरूले पनि  
बराबर पाई आएका थिए नेपाली सम्बत् ८४४ सालमा कुण्डचाट हिलो उत्री  
आयो सम्बत् ८४५ सालमा भाद्रगाउँको राजा लडाई भै पाटनको जिल्ला  
बिसंखु भाद्रगाउँका राजाले जितिलियो साके सम्बत् १७०० सालमा श्री ५  
माहाराजा रणचहादुर साहा बाट चिकालमा बाजा बजाउने गरी गुजराति बाजा  
र नगरा ईत्यादि राखि दिए चिकम संबत् १६०१ सालमा श्री ३ महाराज  
जड्गचहादुर राणाको उदय भै बक्सिय पछि २११२२ सालमा ओं श्री गुह्यश्वरीका  
अष्टदल पद्माकारमा र भैरव समेत सुन्को पाताले छाई दियो र नवरत्न  
जडाउको सुन्को कलश चाँदीका पुजा भाँडाहरू प्रीति गरि चढाई बक्सियो ॥  
त्यसै बखत राजवैद्य चक्रपाणीले सुन्कां नाग ४ बनाई कुण्डमा ४ कुनामा  
राखी सुन्को लम्बा पाताले मोटी सामायमान गरी चढाई दियो ॥ ॥  
अधिष्ठितलका पोताले भुमिछाई राखेका जिर्णहुँदा चिकम कम्बत् १६६५  
सालमा श्री ३ महाराज चन्द्रशम्भोर जड्ग बहादुर राणाचाट बोलाईति टाइल  
फिकाई भित्ता मुनि जमै छाई सोभायमान गरी बक्सियो र केरि अष्टदल  
यन्त्राकार कलश भैरवसमेत जिर्णसुँदा सुन खेरै थिए जिर्णोद्धार गरी बक्सियो  
॥ ॥ चिकम सम्बद् १६६० साल माघ बढि ३० रोज २ मा यी जगदन्त्रोका  
श्री गुह्यश्वरीका मनिदर कहिकैही भएन सतल अलि भत्केको थियो पछि श्री ३  
महाराज जुद्धशमशेरले बनाई जिर्णोद्धार गरीदिए ॥



(३) ओं श्री गोरखनाथ मृगस्थली देवपाटन ॥३॥

सुर्यवंसी राजा नरेन्द्र देवका पालामा कलिगत ३६७६ मा ओं श्री गोरखनाथ नेपालमा भिक्षा गर्न आयेका बलत नेपालका रैतिले भिक्षा नदी अन आदर गरेका रीसले मेघ मण्डल खिची नागाहरू आसन बाघी गुप्तरूपले तपस्या गरि रहनु भयेका थिये पछि मात्स्येन्द्रनाथ आउनु भए पछि तपस्या बाट उठी गरुको दर्सन गर्न जानुभएको भनि मार्यि लेखिएकोछु ताहाँपछि नेपालि सम्बत ५१४ सालमा ओं श्री गोरखनाथलाई श्री राजा जयस्थिति मल्लखे जगाई यौटै शिलामा लपहरी पादुका स्थापना गरी गोरखनाथ दर्शनी जोगी को मत खडा गरी नित्ये पुजालाई धेरै खेत गुठी राखी दिया ॥ यहाँपछि यी गोरखनाथ पुनप्रकाश भएका हुन् ॥ बिकम सम्बत १६६० साल माघ बढी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुक्तम्प हुटा देही भएन ।

(४) ॥ ओं श्री उग्रतारा बज्रयोगिनी सात्त्व ॥ ४ ॥

परापूर्वकालमा ब्रह्मा विश्वु महेश्वरबाट मणिचूड पर्वतमा तप गर्दा प्रशन्न भै प्रगट भएकी योगीनिन्दा स्वरूपी भएकि ईश्वरी हुन् सत्ययुगका अन्त्यमा कलिङ्ग देशका राजा देवीदासले संमारका सुख भोग त्याग गरी छोरालाई राजतलक दिई ओं श्री महामाया उग्र ताराका शरणमा आई १ लाख माहामन्त्र जपि तप गर्दा इश्वरीबाट कार्तिक शुदि ४ का दिन शिव शाक्त दर्शन दिई स्वदेह मुक्ति दिई शिव लोक पठाए यथ ठाउँमा मन्त्र जपेको अह ढाउँ भन्दा कोटि गुण बढी फल हुने छ भनी बाणी भै अन्तर द्व्यान भइन् ॥ ॥ केरि कलियुग प्रथमपादमा सूर्यवंशी राजा धर्मागत देवले तप गरी नित्ये तैलपाक कठाइमा प्रवेश यै पाक गरी ईश्वरीलाई तृप्त भोजन गराई केरि जिव बरपाई र नित्य सुवर्ण धेरै बरपाई योगो वाहश गरीबलाई नित्य सुवर्णदान गरी प्रजा पालना गरी आएका बलत उब्यन नगरका राजा श्री बिकमसेनको १२ वर्षका उमेरमा प्रथम कर्म नेपाल हो भनी ओं श्री पशुपतीनाथको दर्शन दिई थिनै परमेश्वरी उग्रताराचाट आकाश बाधि गरी स्वप्नविषे बोलाउनु भएकोले नेपाल विसाल नगरमा आई धर्मागत देव भन्दा अधि ओं श्री

बज्रयोगिनीमा गै आफ्ना शरीरमा अनेक मसलाहरु राखि तैल पाक मै भोग  
लगाउदा आफ्ना गण समेत भै ईश्वरी आई भोजन गर्दा साबिको भन्दा  
बहुतै खुशी भै हाड खुड जोडी जीयाई हेर्दा आफैले आकर्षण गरी चोलाएको  
विकम्पेन राजा नजर भै अब उप्रान्त यस्तो कर्म गर्नु पर्दैन भनी कठाई  
धोप्याई विकम्पेनलाई स्पर्श मणि समेत सोपि बरप्रसाद दिई पठाओ र  
सो कुरा घर्मागत राजालाई सुनाउँदा विकम्पेन राजालाई आपनु राज गढि  
सोपि दिई उद्धार भैगए उप्रान्त १२ वर्षसम्म विशाल नगरमा वसी राज्य  
भोग गरी पछि आफ्ना स्वस्थान गए कलिगत १७६६ जादा श्री राजा शंकर  
देबले साखु सहर चनाई यिनै ईश्वरीलाई प्रीति गरि चढाए ॥ ॥ पछि  
नेपाली सम्ब ६७० जाँदा श्री राजा सूर्यमल्लले यिनै शंखपूरमा ६ वर्षसम्म  
वसी ओं श्री बज्रयोगिनीलाई प्रार्थना गरी चैत्र शुदि पुर्णिका दिन ओं श्री  
बज्र योगेश्वर माहाकाल भैरब सिंहिणि व्याघ्रिणि लगायत शंखपुरमा ल्याई  
चैत्र शुदि ३ का दिन रक्षा रोहण मुल यात्रा गरी देश शुमाई वैशाख कृष्ण  
७ का दिन स्वस्थानमा लैजाने गरी नगरी यात्रा गर्नालाई चैरै खेत गुडी  
राखिदिए ॥ ॥ कलिगत ३२४८-५० मा श्री राजा शिवदेव र दुर्विशा  
अंश १ योगिसहित गै ओं श्री बज्रयोगिनीको बडो कष्टबाट चित्रकार मगाई  
रंगरोगन चढाई बडो सुन्दर रूप बनाई दिए ॥ ॥ पछि विकम्प सम्भृत  
१६७१ साल फागुण महिनामा अकस्मात यात्रा गर्न देवीका घर मनी छेडीमा  
आलि राखेको अखण्ड धुनिबाट आगो बढी आई सल्की सो देवी चैत्ये  
बसुंघरा चिह्निनी व्याघ्रिनी घरको पीठमा । चुकुल सुधा बाकि नभै जम्मै जली  
मैदान भै भस्म भैगयो र श्री ३ महाराज चन्द्रशश्मोर जङ्गबहादुर राणाचाट  
७२ सालको यात्रालाई अर्को मूर्ति तयार गरी बनाई जीव न्यास प्राण प्रतिष्ठा  
गराई स्थान पनि दरवारी काईदाले गुमोज फलामको सतरी लगाई मजबुत  
तवरले बनाई बक्सेका ढुन् ॥ सो आग लागि हुँदा छेडीमा भएको फलामको  
कठाई र टाउको आगोले छुएन भस्म भएन यस्तो अद्भूत भयो ॥ १६६०  
साल माघ बढी ३० रोज २ का दिन भुकम्पले कैहि भएन ॥ ॥

(५) ॥ श्री नारायणहिटि धारा काठमाडौं ॥

श्री राजा विक्रमसेनले कलिगत १६११ जादा आफूलाई नेपालको राज्य तिलक दिने श्री राजा घर्मार्गतको नाउले आफ्नो दरबारका पश्चिम भागमा चतुरमुख नारायण स्थापना गरी नारायणहिंटि घारा बनाई यि घाराबाट प्रति धर्ष दुबो समेत का कुण्ड पुष्प बगाई आउने सो फूल पाउने मानिस निहाल हुँदू भन्ने साधना गरो बनाई दिए ॥ ॥ श्री चिक्रमसेनका छोरा विक्रम केशीका पालामा केहि कारणले यि घारा बन्द भयो र आफ्ना बाबाको किंति बिप्रेकाले अति चित्त उदास भै बुटानिलकशठका जलशयन नारायणका संरामा गै भक्तिमा रहदा जलशयन नारायणबाट जोतिषहरूसंग बुझ भन्ने आज्ञाखुंगाचिक जोतिषहरूसंग प्रश्न गर्दा ३२ लक्षणको मानिस नर बली दिनु पर्दै अनि घारा खोलिनेछ भनी जबाफ दियो र ३२ लक्षणको मानिस पाउनाको असंभव हुनाले पुर्खाको घर्मरद्वाको निप्ति राज्यको त्याग गरी आफ्ना छोरा भुपकेशरलाई बोलाइ आजका ४ दिनका रातमा हाम्रो घारामाथि संपूर्ण शरीर छोपी कोहि १ जना मानिस सुतिरहने क्छ त्यसको मुख नहेही काटिदेउ अनि घारा बहला भनी अन्हाई चौथा दिनका रातमा आफैगै संपूर्ण अंग छोपी घारा माथि सुतिरहन गयो र बाबाको बचन मानि भुपकेशरीले रातमा गै केहि विचार नगरी लज्जले शीर छेडन गरी दिदा ठूलो शब्द गरी घारा बहो र लज्ज धुन भनी घारामा जाँदा पितृ हत्या गर्नेको मुख हेर्नु क्लैन भनी दुवै घाराको हिटिमगल फर्कि गएको अद्यापि फर्कै क्छ ॥ ॥ नेपाली सम्बत् ७८२ मा श्री राजा प्रताप मल्लले इनुमान ढोका भित्र सुन्दरी चोक कालिमठन ओ श्री कृष्ण र गरुड समेत स्थापना गरिए दिएको थिए सो गरुडले राजालाई केहि दुःख दियो र चतुरमुख नारायणको अगाडि स्थापना गरिएद्याका हुन् ॥ विक्रम सम्बत् १६६० साल माघ बडी ३० रोज २ मा भुमि कंप हुँदा चिरा चिरा परिरहेको पछि माघ शुदि ७ का दिन बेहान देवल भट्टी मैदान भैगयो पछि बनाई तयार गरी दिएको हुन् ॥

( ६ ) ॥ ओ स्वयम्भुनाथ लिंग चैत्य काँतिपुर काठमाडौं ॥

यस पर्वत स्वयम्भु लिङ्ग आदिका हुन् यिनको प्रकट भएको कुरा लेखिएको क्लैन नेपालमा सत्त्वे युगमा देवताहरूले राज्य गरी रहेका बहत बाणा-

सुरं पुत्रं मैहेन्द्रं मर्दनं कंडुवालं दहमा कछुपासुरलाई धोपत्याई पानि शुनि  
नेपाललाई तलाउ गरी राज्ये गरी रहेका बखत १ कपल उत्पति भै स्वयम्भु  
लिङ्गमा स्पर्श हुन जाँदा पद्मगिरी भनी सबै देवता आई सुति गर्दा मंजेश्वरी  
शरश्वति पनि आई स्वयम्भुलाई प्रकाश गरी पर्वतमा रुख पानी जंगल बनाई  
सेवा गरेकाले यी पर्वतका नाउ सत्य युगमा पद्मगिरी त्रेता युगमा बज्रकुटे  
द्वापर युगमा गोसुङ्ग कलियुगमा गोपुच्छ र स्वयंभु कहन्थ्यो ॥ ॥ सूर्यं  
वंसी राजा वृषभ देवले आफ्ना कुलमा चलि आएको शिवमतलाई छोडी  
बौद्धमत लिएकाले स्वयम्भुमा आई बसे पर्वत शांतिशील भिन्नुकले स्वयम्भु  
लिङ्गलाई चैत्यकारले छोप्नु पन्थो भनी राजा वृषभ देवसंग सल्हाइ गरी  
शांतिकर बज्राचार्यसम्मत ली राजा वृषभ देवले स्वयंभुलिङ्गलाई चैत्यकारले  
फलिगट वर्ष २३०० जादा छोपी बशुपूर १ बरुणपूर १ अग्निपुर १ वायुपुर  
१ समरपुर १ भनी बौद्ध मतले पञ्चपुर बनाई बौद्ध देवताहरू स्थापना गरि  
दिए केहि वर्ष आफैले पूजा गरी पक्षि बाडालाई पुजाहारी गरि दिए ॥ ॥  
सूर्यबंसी राजा प्रतापमल्लका पालामा अधि वृषभ देवले चैत्यकार बनाई  
छोपी राखेका लिङ्ग बिर्ण हुदा नयाँ लिङ्ग खडा गरी अधि राजा वृषभ देवले  
स्थापना गरी राखेका सिलाका पाचैवता भगवानलाई पश्चिम स्थापना गरी  
सुनको पंचबुद्ध भगवान बनाई जीवन्यास दिई स्थापना गरिदिए यिनै लिङ्ग  
फेरि श्री जयप्रकाशमल्लका पालामा नेवाली सम्बत् दद४ सालमा नयाँ अर्को  
लिङ्ग बनाई जिणोद्धार गरिदिए ॥ ॥ याहाँपछि नेपालिसम्बत् दद५  
साल भाद्र शुद्धि १४ का दिन गोखेश श्री ५ पृथ्वीनारायणसाहको नेपालमा  
राज्य भयापछि यिनैका नाति श्री ५ रणबहादुरका पालामा साके सम्बत् १७०८  
सालमा लहासाको देवा घर्मका लामा नेपालमा आई हजुरका ज्युज्यु बाजे श्री  
महाराज मरभुपालसाहालाई सन्तानन हुँदा हाम्रा पुर्खालाई भिकाई मेरा सन्ताने  
भयो भने मेरा छोराले आर्य मुलुकमा जो माघ सो देउ भन्ने मोहर दिई  
उपाय गर्दा हजुरका बाज्ये पृथ्वीनारायण साहा पैदा भएको हो भनी श्री राजा  
नरभुपालसाहले गरि दिएको लालमोहर समेत देखाई बिंति चढाउँदा श्री  
राजा रणबहादुरसाह बहुतै खुसिभै नेवाल २० खेत पहाड तर्फको १५।२०  
गाउ बक्स बिर्ताको लाल मोहर गरी बक्सदा सो जग्गा गाउ सबै स्वयंभु प्रीति

गी गुम्बा समेत बनाई गुठी राखी ल्हासा फर्कि गया ॥ ॥ विक्रम सम्बत् १११ सालमा श्री ५ महाराज सुरेन्द्र विक्रमसाहाका पालामा भोटसंग लड़ाई द्वा देवा धर्मका लामाले गुम्बामा रहेका भिल्लू बाढाहरू पठाई मदत दिएको नाले सो कसुर गरे बावत अधिश शाके सम्बत् १७०६ मा श्री राजा रणवहार साहबाट बक्सेको विर्ता मध्ये मोहर ५०० उठतिको जग्गा थामि दिइ अरु भेकी रैकर गरी दिएको हुँदा सो ५०० उठतीको जग्गा अद्यापि गुठी रहेको हु ॥ ॥ विक्रम सम्बत् १६६० साल काघबढी ३० रोज २ का दिन जो भूकम्प हुँदा केहि पनि भएन दाया बायाँको देवल अलि अलि चिषेका यियो पछि बनाइ दिए ॥ ॥

( ७ ) ॥ ओं श्री बुढानीलकण्ठ जलशयण ॥                   ॥ नारायण  
कान्तिपुर ॥

द्वापर युगको अन्त्यमा महेन्द्रदमनले थुनिएको बागमतीलाई ओं श्री कृष्णको चकले खोलि दिएपछि श्री राजा सूर्यकेतुले यी जलशयन नारायण ईथापना गरेका हुन ताहाँ पछि नेपेगोपालका पालामा र महिषपाल राजाका राज्यमा वर्ष ६१८ र त्यसपछि किराति राजा २८ पुस्ताको जम्मा वर्ष १७४९ तक कलिगत १५१६ सम्म प्रख्यातै यियो ताहाँपछि सुर्यबंशी राजा बृशभ द्रवका पालामा शतरूदपाहाड पैन्हो आई ति जलसयन नारायणलाई छोपिदा यादखबर नगरी त्यस ठाउमा बगैचा बनाई राखेका यिए ॥ श्री घर्मार्गत देवका पालामा यिनी राजालाई स्वप्नविशेषदर्शन दिई शत रूप पाहाड पैन्हो आई छोपन गएको कु प्रकाश गरी सेवा गर भन्ने वानी हुदा प्रभाहरूलाई सामेल गराई दुङ्गा माटो पर सार्दा ओं श्री जलशयन नारायण प्रकाश भयो र नित्य यिनै ईश्वरको सेवा भाव गरीरहेका यिए पछि सोहि शतरूद पर्वत पैन्हो आई छोपिन गएको धिए श्री राजा बिंबगुप्तले छोपिएका जलशयन नारायण प्रकाश गर्नालाई दुङ्गा माटो पर सार्दा कोदालीले नाकमा चोट लाग्नु गयो र १ ठूलो आवाज आयोर त्यही राम्भो खोजदा दर्शन भयो त नाकको ठुका ल्यैन सो बखत नाकका ठुका खसेका आजसम्म सोही चोतको निशाना नाकको ठुका उडेका देखिन्छ ॥ याहा देखी प्रकाश भएको प्रकाश छ ॥ ॥

सुर्यवंसी राजाका शेषपछि मल्लको राज्ये भएको ८ मल्ल राजाका सन्तान श्री राजा प्रताप मल्लका पालमा भन्डारखालमा जलशयन नारायण स्थापना गरेकाले ईश्वर कोप मै अब उप्रान्त तेरा सन्तान याहाँ कैले पनि नश्चाउनु आए मरण होला भनी स्वप्न विषे बाणी भएकाले अभसम्य यी ईश्वरकाहा राजाहरू कोहि सवारी हुँदैन ॥ ॥ ॥ विक्रम सम्वत् १६६० साल माघ बढी १० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा यिनी ईश्वर केही भएन ॥ ॥

( ८ ) ओं श्री चागुनारायण दोलाद्री पर्वत ॥

पूर्व युगमा कश्यपरिविको सन्तान सुरदैत्यले नवलिङ्गको तप गरी बैलो-क्यमा जय हुने बरपाई सकल लोक देवता जिति देवताहरूलाई बडो दुःख दिदा ओं श्री विश्णुको शरण गै देवताहरूले स्तुति गर्दा विश्णु गरुड चढी आफ्नु हतियार सवै लिई सकल देवतासाथ मै अघोर लडाई गरे पछि गरुड-संग लड्दा परेटा काटिदिए केरि विश्णुसंग लडाई गर्दा आकाश बाणी भए ओं श्री शिवजीबाट भो विश्णु अधिकै मैले देव अमुर कसैको हातबाट नमरून भनी बर दिएकाले अहिले तिमी न लड त्यो सुरलाई मानेमेरी पियारी श्री माहादेवी क्ष भनी बाणि हुँदा त्यही पर्वत भित्र ओं श्री विश्णु छुकिरहेका थिए त्यही सुर दैत्य आई सो पर्वत समेत हातले उचाली दोलाही हिल्यायो त्यसैबखत शिवजी आई किलोभै मै हिलाउन भयन र किलेश्वर भए सो किलेश्वरबाट आज्ञा भोकी भो विश्णु अहिले देवी आहान गरि पूजा गर देवी देखी जय होला भने मुताविक ओं श्री विश्णुले देवी जगदम्बीका आहान गरी जगतको रक्षा गर्न खातिर आफ्नु खड्गले आफ्नु शिर कटल गरी रगतको घारा बगाई रहेका बखत सुरदैत्य आई देखदा सोहि ओं श्री विश्णुका अँघदेखी जगदम्बीका महादेवी प्रकट भै सुरदैत्य भस्म गरिदिप ताहाँपछि मात्रिकागणहरू पनि विराजमान भइन् ताहाँ उप्रान्त ओं श्री विश्णु तहि अल्प मै रहनु भएको थियो दोला जस्तो हिल्याएकाले दोलाद्री भन्ने नाउ भयो ॥ ॥ सत्ययुगका प्रथमा पादमा देवताहरूले ओं श्री पशु-पतीनाथका पुजा गरी राज्ये गरेका बखत यी दोलाद्री पर्वतमा शुदर्शन नाम गरेका मुनि थियो तिनका इविष्य भोजनका खातिर पालि राखेकी १ कपिला

नाउ गरेको गाई यिहन सो गाहका दुघ नित्य चाँपा रुखका फेदबाट एक सुन्दर पुरुष निस्की दुघ दुही खाने गरेकाले तिमुनि बहुतै रिसाई गाईको पछि लागी चिवा गर्दा सधैको हिसाबसंग चाँपा रूपका फेदबाट सो सुन्दर पुरुष निस्की दुघ पान गर्न लागेको ती मुनिले देखी बहुतै कोघित मै खङ्ग प्रहार गरि शिर छेदन गरी दिदा ती शिर नभएको लाशबाट चतुरमुज ओ श्री नारायण गरुड सवारी मै प्रकट हुदा त्यो मुनि दराई स्तुति गर्दा ती शिर नभएका ईशवरवाट वाणीभए हे मुनि नदराउ पूर्वकालमा चरण देत्यसंग म जडापरशुरामसंग घनुरविद्या र शुक्राचार्यसंग साढी विद्या मिकेका सुमती नाम गरेका ब्राह्मणलाई मारी दिया र शुक्राचार्य रिसाई ब्राम्हणका हातबाट तिमो शीर छेदन होस भनी आप मोचन गर्ना खातिर भएको हो तिमी मेरो पुजाहारी मै अर्चन गर भनी अन्तर ध्यान भए ॥ ॥ ॥ पछि ओ श्री विश्वगुप्तले कलिगत ३३६३ मा यी राजालाई ओ श्री चागुनारायणबाट स्वप्नवाणि भएमुताविक दोलादि पर्वतमा ७०० घरको ग्राम बनाई प्रिति गरी चढाए ॥ ॥ पछि हरीदत्त राजाले स्वप्नमा दर्शन पाई क्लिन मस्ता सक्ति महित गरी देवालय बनाईदिए ॥ सो देवालय जिर्ण हुदा नेपाली सम्बत ७०१ मा गंगा रानीबाट मंडीर बनाई छानामा सुन छापी धेरै गुठी राखीदिए ॥ यस स्थानको प्रत्यक्ष गरुडले नाग लैजादा तही विश्वगुबाट चढेको गरुड मूर्तिमा खलखल पसिना आउँछ र सो पसिना पिताम्बरले पुछि लिई जसले घारणा गर्नु त्यसको नाग सर्पको भए विष कहिले पनि जाग्दैन प्रसिद्धै छ ॥ ने सम्बत् ८४४ सालमा शिरखसी भुइमा पन्यो र तिन शहरका राजाहरू नमिली झगडा भयो र लडाई समेत भयो ॥ ॥ पछि विक्रम सम्बत् १६ सालमा श्री ई महाराज रणदीपसिंह रणबहादुरका पालामा नीब माहाराजबाट चौधेरा सतल बनाई बक्सदा अतिम्मनीय मैरहेको थियो ॥ पछि विक्रम सम्बत् १६६० साल माघ बदी १० रोज २ मा ठूलो भुक्त्य हुँदा चौधेरा सतल जम्मै भत्की विग्री गए ॥ पछि १६ सालमा बनाईदिए ।

[ ६ ] ॥ ओ श्री चरणदेवरी बनेपा ॥

सत्ययुगका प्रथमापादमा चरण नाउँ गरेका देत्यसे ब्रह्माको तपस्या

गरी बर पाएपछि देवताहरूलाई दुःख दिदा ईन्द्रादि देवताहरू ओं श्री विश्णु-  
छेउ सरण जाँदा विश्णुभगवानबाट ती दैत्यसंग युद्ध गरिरहेका बखत ती  
दैत्यका सहायता भएका परशुरामसंग घनुरविद्या र शुक्राचार्यसंग शास्त्रविद्या  
सिकेका सुमती नाम बाह्यणलाई भगवान विश्णुले शिर छेदन गरी मारी  
दियो र शुक्राचार्य रिसाई तिमो शिर पनि ब्राह्मणका हातबाट छेदन हवस भनी  
आप दिये पछि ती श्राप मोचन गर्नालाई भगवान विश्णु संग्राम छोडी हाल  
दोलाद्वि पर्वत विषय गुम्फ मै बस्न गयपछि ती चयड दैत्यले देवताहरूलाई  
‘दुख दिदा ब्रह्माछेउ सर्ण गयो ब्रह्माका आज्ञामुताचिक रत्न चन्दनका बनविथे  
चाँपका रूखमा विराजमान भैरवेको जगदमूर्तीका भगवती छेउ शरण गै  
स्तुती गर्दा ती चाँप रूखबाट देवी प्रकट भै ती चन्द दैत्यसंग बडो घनघोर  
संग्राम गरी बैशाख सुदि १५ का दिन ती चन्द दैत्यलाई देवीबाट त्रिशुल  
प्राहर गरी मारीदिए उप्रान्त देवताहरूले स्तुती गरी स्वस्थानपा  
गए देवी पनि अन्तरध्यान भै अपना स्वस्थान सोही चांपबूक्तमानै  
विराजमान भएका हुनाले अहिले पनि चापा रूखको केदमा विराजमान भएको  
थिए पछि कलिगत ४१६७ वर्षमा श्री राजा आनन्ददेवले बनेपा शहर चरण्डे-  
श्वरीका मणिडर बनाई नित्यपूजालाई गुठिराली आचार्यवाट नित्यार्चन  
गरायो ॥ वि. सं० १६६० माघ २ गते भुक्त्प हुँदा केही भएन

### [१०] ॥ ओं श्री खास्तिको बौध चैत्य ॥

अधिभुपकेशरीले आफ्ना बुवाज्यूकहा बचन वमोजिम बिबेक नगरी  
नारानहिटिको माथि सुतिरनेलाई मार्दा भोली पल्ट हेर्दा आफ्नै बाबु मरीहेको  
देख्ली अति शोक गरी यो पितृहत्या कसो गरी तारुभनी ओं श्री बज्रयोगिनीका  
शरण जादा मैले उदाएका कालिज पञ्चि बसेका ठाउँमा बौद्ध मणिडर बनाउ र  
तेरा पितृहत्या पाप नष्ट होला र तेरो पितृ उद्धार होला भनी ईश्वरीबाट  
आकाशवाणि मै १ कालिज पञ्चि उडाई दिदा सो पञ्चिको पछि पञ्चि दौडी  
आई कालिज पञ्चि बसेका ठाउँमा बौद्ध मणिडर बनाउनु आरंभ गर्दा पितृ-  
हत्या गरेका पापले १२ वर्षसम्म पानी नपरी हाहाकार पर्दा राति चेरै कपडा-  
हरू विचाई सित थापि निचोरी १२ वर्षसम्म सीतको पानीबाट ४८ पारी

माहा कष्ट गरी १२ वर्ष लगाई बोढ मरिदर तयार गरी प्रतिष्ठा गरी पाप-  
मोचन गरी पितृउद्धार गरे यसैलाई आचकाल खास्ति भन्दछ ॥ १६६०  
साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

( ११ ) श्री मत्स्येन्द्रनाथ पाटन ॥

परापूर्वमा श्री महादेवलाई विश्णुबाट मोहिनी रूप देखाउँदा सो मोहिनी  
मूर्तिलाई देखने वित्तिकै माहादेवलाई कामले पिंडित मै समात्न जाँदा धेरै  
धारण गर्न नसकी विर्य पटन हुन लाग्दा मोहिनी मूर्ति अलप मै विष्णु  
मूर्ति धारी हातमा थापी लिई बायु र केशरीवानीलाई बोलाई तप गर्न  
लागेका अंजनी बानरनीलाई बोलाई तप गर्न लागेको अंजनी बानर्नीका  
उपरमा राखी आउनु भनी अन्हाउँदा विष्णुका आशावमोजिम बायु र केशरी  
बानर्नी गै दश ईन्द्रिय बाधी तप गरिरहेका अंजनी बानर्नीका कर्णदार  
शिवबीर्य उदरमा प्रवेश गर्दा अंजनीका गर्भ धान मै पास पूर्ण भएपछि  
हनुमान भनी जन्म भयो यही शिवबीर्य केशरी बानर्नीका हातमा राखिर्दिए-  
पछि विष्णुले आफ्नो हातको विर्य नदिमागै धुन्दा पानीमाथि बसेका विर्य  
माछाले खाँदा मत्स्येन्द्रदेखी मत्स्येन्द्रनाथको जन्म भए फेरि पानीमा धुन्दा  
पनि नगएको गोवरमा पुछेको सो गोवरबाट जन्मेको हुदा गोरखनाथ प्रख्यात  
भए ॥ ॥ कलिगत ३६७६ मा श्री राजा नरेन्द्रदेवका पालामा सिद्ध  
गोरखनाथ नेपाल आई भिक्षा मान्न आउँदा तिनका माथि सत्कार गरी  
भिक्षानदिएकाले अतिकोघित मै मृगस्थलीमा आई मेघ मरडललाई खिची  
नवनाग आसन गरी गुप रूपले तप गरीरहेकाले नेपालमा अनावृष्टि दुर्मिष्टे  
हुँदा प्रजाले अत्यन्त दुख पाएका हेरी राजाले सारै अपसोच गरी ठूला ठूला  
शास्त्रिपंदि तहरू जोतिषहरू जम्मा गरी जलवृष्टि गराउने उद्योग गर्दा वृष्टि  
नभएकाले दुनियाका संमति बुझिना खातिर आफू रात्रि विषय सहरमा दुल्न  
जान्ये एक दिनका रातमा धुम खाँदा बन्धुदत्त आचार्य कोठा भित्र बसि  
सपत्नी यही कुरा गरेको राजाले मुनी के कुरा गरीरहेको भनी चिचा गर्दा  
यो अनावृष्टि भएको के कारणले हो राजाले पनि गर्नसम्म उपाए गर्दैछ  
सैपनि वर्षाद हुँदैन केहि उपाए भए बताउनुहोस् भनी स्त्रीचाहीले भन्दा

अरु थोकले यो अनावृति भएको होइन कि अनादर गरेका रीशले मेघ मण्डल खिची बृष्टि कर्ता गै-ह नागहरूलाई आसन गरी मृगस्थलीमा गोरख-नाथले गुप्त रूपले तप गरिरहेछन् र बृष्टि हुन नसकेका दुन् तिनका गुरु मत्स्येन्द्रनाथ कामरूपीठमा राजपुत्र भै जन्म लिन गैरहेछन् ती मत्स्येन्द्रनाथ लाई ल्याउनु सके गुरु दर्शन गर्नालाई तपबाट गोरखनाथ उठलान् र नाग-हरू स्वस्थान जान पाएपछि बृष्टि हुन्छ भनी बन्धुदत्त आचार्यले आफ्ना स्त्रीलाई भनेका कुरा राजा ले सुन्दा भोलिपल्ट बन्धुदत्त आचार्यलाई सल्हा गर्दा अधिक्षा दिन आफ्ना स्त्रीलाई भनेका कुरा राजाले सुन्दा सो भने ब्रमोजिम माथि लेखिएका कुरा सबै भनी सुनाउदा असल कुरा भन्यो भनी राजा नरेन्द्रदेवले बन्धुदत्त आचार्य र १ जना नौकर समेत लिई ३ जना सम्मत गरी तिमीहरूले बोलाउँदा तुरन्त आउला भन्ने करकोटक नागको बाचा गराई तिनै जना योगी रूप भै कामरूपेत्रमा गै अवतारी मत्स्येन्द्रनाथलाई चिन्हि सकेपछि करकोटक नागलाई आबाहन गरी राजाका भोजन समय तिमी सूक्ष्म रूप भै खानेकुरामा मिसी राजाको पेटमा पसी पिढा गनूर मैले औषधि गरेपछि बाहिर निस्कनु भनी अन्हायो र नागले पनि राजाको भोजन समयमा सुक्ष्म रूपभै खानेकुरामा मिसी राजाको उदरमा गै पीडा गर्दा अनेक बैद्य ज्योतिषहरूलाई देखाई औषधि गर्दा पनि निको नभएकोले कोही कोही छ कि भनी खोजी गर्दा दन्धुदत्त आचार्य गै नाग पूजा गरी राजालाई औषधि ख्वाई वमन गराउँदा ती उदरमा चसी रहेका नाग सूक्ष्म रूपले बाहिर निस्की गयो र राजाको रोग निको भएपछि राजा खुसि मै के माङ्ग्लौ माग भन्दा मागेको देउला भनी बाचा गराई अवतारी राजपुत्र माग्दा राजाले केही उत्तर नदिई रानीले कान्छा पुत्र दिनालाई ईन्कार गरेकाले ल्याउन नपाउँदा त्यसै बसिरहेका थिए एक दिन औतारी राजपुत्रलाई भेटी नेपालमा दुभिक्ष हुँदा यहाँ सम्म आई ध्यान्यू हाम्रो मनोरथ पूर्ण गरी देउ भन्दा बैशाख महिनामा ब्राह्मणद्वारा आर्य तिर्थका जलले श्री श्री पशुपतीनाथलाई जलाभिशेषगराई दिनु र वर्षा सुकल होला मेरा आमाले तिमीहरूसंग जान देवैनन् श्री पूर्ण चण्डिकाको आशा नमै म आउन पनि हुन्दैन तिमीहरूले आब्हान गर्दा अवश्य आउलां

भनी जबाक गर्दा फर्की नेपाल आई ओं श्री पूर्णचरित्रको आज्ञा पाई पाटनको लग्मलेलको मध्ये भागमा सिलाका पद्मासन बनाई बन्धुदत्त आचार्य र राजा वंशी बन्धुदत्त आचार्यले पीठ देवताहरू स्थापना गरी पुराश्चरण गरी मन्त्रले आकर्षण गर्दा ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथ भ्रमर रूप मैं आई कलशमा प्रवेश हुदा त्यस बखत राजालाई निंद आइरहेकाले छोप्न नसकदा भ्रमर रूप मत्स्येन्द्रनाथ कलशबाट बाहिर निस्की गए केरि मन्त्रका बलले आकर्षण गर्दा दोशा पटक पनि भ्रमरै रूप मैं कलशमा प्रवेश गर्दा त्यस बखत पनि राजा निदाई रहेकाले कलश छोप्न नसकी कलशबाट बाहिर निस्की गएपछि अब एक पटक केरि आउने छ त्यस बलखतमा पनि कलश छोप्न सकेन भनेये जानेछ भनी राजालाई चेताई केरि आकर्षण गर्दा तेश्रा पटक पनि भ्रमरैको स्वरूप भै कलशमा प्रवेश गर्दा त्यस बखत पनि दैवका छुलले निदाइरहेकाले अनर्थ भै व्यर्थ हुन लायो भनी ती बन्धुदत्त आचार्यले राजालाई घुडाले घचेती दिदा राजा निन्दाबाट बिमझी झट्पट्ट कपडाबाट कलश छोपी दियो र कामरूपीठ पूर्णचरित्र मिनमाथहयग्रीव भैरबहरूलाई पनि आवाहन पूजा मान्ने गरी ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथलाई सुरेश्वरनाथ बौद्धाचार्य का यपेबही भग्ने बहालमा राखी धातुका लोकेश्वर मूर्ति बनाई उदरमा कलश राखी प्राण प्रतिष्ठा गरी त्ती पुरुष दुवैलाई गर्नु पर्ने देश कर्म गरी यज्ञोपवित दिई शिवमार्ग बौद्धमार्ग दुवैले मान्नु पर्ने प्रमाण गरी स्थापना गरी दिए कलिगत ३६०६ जादा ती मत्स्येन्द्रनाथलाई आब्धान गरेका बखतमा तेश्रा पटक पनि राजा निदाइरहेकाले ती बन्धुदत्त आचार्यले राजालाई धुँडाले घचेती दिदा बिमझ्यो र कलश छोपी सकेपछि मलाई धुँडाले बन्ध्यात्ने यिनलाई मानु पर्छ भनी राजाले कल्पना गरेको बन्धुदत्त आचार्यले थाहा पाई सो डरदेखी दराई बन्धुदत्त आचार्यले देह त्याग गरी ओं श्रीमत्स्येन्द्रनाथका दाहिने पाउमा रहन गयो स्व खबर राजाले पाई राजाले पनि अपशोच गरी आफूले पनि देह त्याग गरी बायों पाउमा रहन गएको हुदा मत्स्येन्द्रनाथको पाउ दर्शन गर्न अति उत्तम भन्दछ ॥ ॥ यहाँ पछि कलिगत ३६१४ वर्षमा

ललित पतन पाटन सहरमा अधिदेखी चलिआएको अरु देवता रथारोहन गरी यात्रा गर्ने जम्मै माकुम गरी मीननाथको र मन्स्येन्द्रनाथको यात्रा सालिन्दा गर्ने रीत बुगमतीमा मन्दिर बनाई दक्षिणायनमा बुगकती लगी राख्ने र उत्तरायणमा पाटन ल्याई राख्ने रीत चलाई दिए ॥ ॥ औ श्री मत्स्येन्द्रनाथ नेपाल आइरहेको कुरा पंचकुमारीबाट गोरखनाथलाई सुनाउँदा गोरखनाथ गुरुको दर्शन गर्नलाई तपबाट उठेपछि 'नागहरू स्वस्थानमा जाँदा त्यस दिनदेखी नेपालमा बृष्टि भै शुभित्र भए ॥ ॥ कलिगत ४२०८ जाँदा पाल्पामा मुकुन्दसेन राजा नेपाल आएका बखत औ श्रीमत्स्येन्द्रनाथ लगन्खेल को स्नान मण्डपमा धियो धैरै फौज छ भन्ने खबर सुनी दुनिया डराई औ श्री मत्स्येन्द्रनाथ ताहा नै छाडी भागी गयो र मुकुन्दसेन राजा पुगेका बखत सुनको चढुवामा रहेका चारै नागका मुखबाट पानीको धारा बही औ श्रीमत्स्येन्द्रनाथको शिरमा परिरहेको देखनाले प्रत्यक्ष देवता हो भनो आफूले चटिराखेको घोडाको गलाको चाँदीको सिकिमाला भिकी चढाउँदा मत्स्येन्द्रनाथले आफै शिर झुकाई गला पारि लिदा प्रत्यक्ष मानी उनमाथि केहि बिगार गरेन त्यो सिकि औ श्री मत्स्येन्द्र नाथको गलामा श्रद्धापि छँदैछ ॥ ॥ श्री राज बाश श्रीनिवास मल्लले नेपाली सम्बत ७७२ साल माघ शुक्ल ५ का दिन तबाहालका देवल देवालयका माख तलामा सुनको छाना छाई तोरण समेत गजुर चढाई श्री मत्स्येन्द्रनाथको प्रात मध्यान संध्या अर्घ रात्रीमा आरती गर्ने गुठी समेत राखिदिए ॥ केरि नेपाली सम्बत ७६४ साल बैशाख १४।४ का दिन यात्रा गर्ने खटलामा सुनले छाई दियो ॥ निकम सम्बतमा मत्स्येन्द्रनाथको रथयात्रा गरी लगाखेलदोलांग पिठ संधी रहेका बखत अकस्मात् रथबाट आगो सल्की आयो र औ श्री मत्स्येन्द्रनाथ समेत जलियो र बाडाहरूलाई सजाय गरियो ॥ केरि बिकम सम्बत १८२० सालमा पाटन दरबार समीपमा औ श्री मत्स्येन्द्रनाथ अडिरहेका मौकामा अकस्मात् मत्स्येन्द्रनाथरथमा अग्नि प्रज्वलित भै जल्दा ईश्वर मत्स्येन्द्रसम्म जेनतेन रथबाट निकालि बचाए ॥ ॥ अधि सम्बत ८१० सालमा योगनरेन्द्र-मल्लका पालामा श्री मत्स्येन्द्रनाथको यात्राको रथ ढल्यो र राजाले सोचगरि-

रहेका थियो त्यही बखत ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथ १ मानिसको शरीरमा प्रवेश  
मै दरबारमा आई तिमिले कोही सुर्ता नलिनु रथ आफै उठक्का भनी गयो  
र र जालाले यो कुरा पक्का हो भने सुन तोला ४८ को गहना चटाउँला भनी  
भाकल गन्यो र देवता भिकी बाटोमा राखी काठको टेवा राखी ढोरीले  
तान्दा सेदूदेमै उठी आए यात्रा पनि चलायेपछि आफूले भाकल गरेको  
तोला ४८ सुनको सिकि बनाईदिए ॥ चिकम सम्बत् १६६० माघ बढी  
३०।२ का दिन २।१५ मिनेटको टायम्मा ठूलो भुक्त्य मै देवल जम्मै भत्की  
देवता समेत छोपो पूरन गएको १०।१५ दिनपछि पल्टनले खोजी बल्ल  
पायो केहि प्राण प्रतिष्ठा गरी जीवन्यास थप्नु पनें भयो ॥ चिकम सम्बत्  
१६६५ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धसम्मेरबाट देवल बनाई दिए ॥ ॥

[ १२ ] ॥ ओं श्री पञ्चलिङ्ग पचलि काठमाडौं ।

कलिगत ३८२५ मा श्री सूर्यबंसि राजा गुणकामदेवले ओं श्री  
महालक्ष्मीको आज्ञा मुताविक काठमाडौं सहर बनाई सकेपछि देश रक्षाका  
निमित्त यो पञ्चलिङ्गेश्वर भैरव गणेश अष्टमात्रिका गुले सहित भएका  
आव्हान गरी देशको दक्षिण भागमा स्थापना गरी यी भैरवनाथ मूल पीठ  
बडो प्रतक्षका हुन् भनी प्रचार गरि दियका थिए ॥ ॥ केहि कलिगत  
४३५६ मा पाल्पाका राजा मुकुन्दसेन नेपालमा सबा लाख फौज लिई आई  
रामसिंहदेवराजा आदि सूर्यबंसिहरूका राजपाट नष्ट भ्रष्ट गरी पाल्पा  
फिरि गएपछि नेवालमा सूर्यबंसी राजाहरूकोहिनहुँदा तुवाकोटबाट वैश्य  
ठकुरीहरू आई काठमाडौं सहरमा टोलै पिङ्को राजा भै बसेका बखत  
भिमसेनस्थानमा वैश्य ठकुरी राजा गोपुष्पलाई स्वप्न विषे श्री पञ्चलिङ्ग  
भैरवबाट मेरो मृति बनाई यात्रा गर भनी वाणी हुँदा मृतिकाको भैरव  
मूर्तिको कुम्प बनाई कालि गणेश समेत गरी नेपालो सम्बत् २६० सालमा  
प्रतिवर्ष आश्विन शुदि ४ का रातमा पीठमा लगी मांसाहुती यज्ञ गरी  
भोलीपल्ट पञ्चमीका दिन यात्रा गर्ने रीत चलाई ज्यापुवाट नित्याचन गराई  
आएका थिए ॥ ॥ यी वैश्य ठकुरीले राज्य गरिरहेका बखत ओं श्री  
रामचन्द्रका कुलको श्री राजा हरिसिंहदेवको सन्तान रत्नमल्लले ओं श्री

तुलजा भवानिका वर प्रसादले काठमाडौं सहरका बैश्य ठकुरी राजाहरूसंग लडाई गरी जिति काठमाडौं सहरका राज्य गरेको र यीनै रत्नमल्लको संतान शिवसिंह मल्लका पालामा पाटनका राजा हरीहरसिंह मल्लले यी पञ्चलिङ्ग भैरवको कुप कहिल्यै पनि भरिदैन भन्ने भनेको सुनी म भरि लिउँला भनी अहंकार गरी सालिन्दा चलि आएका रीत बमोजिम यात्रा गर्नालाई आश्विवण शुदि ४ का रात्रिमा भैरव मूर्ति कूप पीठमा लगि राखेका वेलामा पाटनका राजा हरीहरसिंह देवले थेरै द्रव्य ल्याई भर्दा पनि नभरिएको हुनाले राजा लाचार भै मैले नचाहिने अहंकार गरे छुँ ईश्वरसं क्षमा मागी पूजा मान्ने गरे अद्यापि यी भैरवका यात्रामा प्रतिवर्ष पाटन दर्भारबाट पुजा पठाउँदै छन् यी भैरव यस्तो प्रत्यक्षको हुन् ॥ ॥ यिनै सालका यात्रामा भैरवको कुप चिकंमुगलमा खसी फुट्यो र राजा शिवसिंहमल्लले सो फुटेको ढुका ढुकीहरू सबै जम्मा गरी त्यसै ठाउमा गाडी छोपी पूजा मान्य गरि भेलुपात भनी प्रख्यात गरी पञ्चलिंग भैरव दक्षीणका द्वेत्रपाल बझा प्रत्यक्ष भनी घातुको कुप सुनले मोलम्बा गरी भैरवका ध्यानले युक्त गरी नाना द्रव्यले भरी आश्रीन शुदि ५ का दिन यात्रा गर्ने रित चलाए ॥ ॥ यिनै शिवसिंह-मल्लका पालामा दक्षिण देशबाट लम्बकर्ण भट्ट आएपछि ओं श्री महादेवलाई हिंसा गर्छ भनी गिल्ला गर्दा यिनै ईश्वर पंचलिंगको जलहरी छोपि दुङ्गाले स्थान बनाईदिए ॥ विक्रम सम्बत् १६६० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि पनि भएन ॥ ॥

[१३] ॥ ओं श्री किरातेश्वर देवपाटन ॥

द्वापरका अन्त्य कलि प्राप्त हुन लागेको बत्त कीराति राजा श्री यलम्बका पालामा कैलाश विषय विराजमान भै बक्सेका ओं श्री महादेव ओं श्री पार्वती देखी रहित भै गुप रूपसंग किराति रूप भेष भै श्लेषमांतक वनमा बिहार गरी रहँदा पार्वतिले शिवलाई पाउन नसकी गौरी घाटमा आई १ सीलासीलामा आसन बाधि १००० वर्षसम्म तप गर उप्रान्त शिवको चालचलन सबै याहा पाई आफू पनि किरातिनी भै शंकर छेउ जाँदा सुन्दरी किरातिनी रहेछ भनी पार्वती अंकमाल गरी बसि दुवे जना भै श्लेषमांतक

बनविषे ओं श्री किरातेश्वर महादेव स्थापना गरी पूजा भाव गरी रहेको र किरात रूपले स्थापना गरेको हुँदा यी महादेवको नाउँ किरातेश्वर भन्ने नाउ रह्यो कार्तिक शुक्ल ६ का दिन जसले गौरी घाटमा स्नान गरी यिनै किरातेश्वरको दर्शन गर्ला त्यसको सर्व पाप नाश भै भुक्ति मुक्ति पद पाउने छ भनो पार्वतीबाट आशा भए ॥ बिक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३०१२ मा ठूलो भूक्ष्म्य हुँदा केहि पनि भएन ॥

१३ ॥ ओं श्री कुम्भेश्वर पाटन ललित पुर ॥

आदि युगमा ब्रह्माले स्थापना गरेका हुन गौरी कुण्ड तिर्थ पनि ब्रह्माले नै आराधना गरेका हुन् ॥ सोही कुम्भेश्वरको तप गरी कश्यप ऋषिले प्रजा उत्पन्न गरेका हुन् यो कुम्भेश्वरलाई सर्वेश्वर भनी भन्छ मृत्युञ्जय पनि भन्छ ॥ ॥ अधिष्ठूर्व कालमा मध्येशमा जन्मी ब्राह्मण भै चोरी बृत्ति गरी अत्यन्त पापी भएको १ ब्राह्मण यियो अन्त्य कालमा प्राक्तनीय बासना अलि असल भएकाले गंगाको तीरमा मृत्यु हुँदा पछिला जन्ममा पनि ब्राह्मणैका कुलमा जन्मी जात मात्र ठूलो भएको ब्रह्म कर्म केही नभै कुरुद्धि भएको यिये केही काल भोगी १ दिन आफ्नी ब्राह्मणीसंगभगडा गरी लात मारी कुटपिट गर्दा ब्राह्मणी भरेपछि भागी फिरन्त भै हिङ्दा बाठोमा पशुपति द्वेत्र अति उत्तम भनेको सुनी नेवाल आई यही कुम्भेश्वर भयाका स्थान अधिजड्गल यियो सोही जंगलमा बसी चोरी डाका गरी चिकीका भएको यिए त्यसबतत ती ब्राह्मणको नाउ मंगादास यिए दैवसैयोग १ मुनिको उपदेशले ती गँगादास जानि मै ती ओं श्री कुम्भेश्वर नगीच बसी मरे यमदुत आई मरेको गँगादास लिन आउदा ती दुतदेखी ढराई सोही ओं श्री कुम्भेश्वरको लिंगमा अँगाला हालि बस्दा यमदुतले पास हालि तान्दा तो लिङ्गमा समेत लागेकाल लिङ्गमा डाम देखेको अजतक छ ॥ पछि ती गँगादास कैलाश-वास पाई मुक्त भए यो कुरा हिमवत्त्वण्डमा लेखेको छ यस्थानमा अधिशिवालय मन्दिर केहि यिएन ।

नेपाली सम्बत ५०३ सालमा श्री राजा जयसिंहि महलले यी ईश्वर ठूलो महात्म्येका हुन् भनी चौधरा सत्तल २ तला देवालय बनाई गजुर चढाईदिए

त्यस ठाउँमा नागदहुँ भन्ने तलाउ सोहर्दा नाग मूर्ति १ गणेश १ सितला १ नारायण १ गौरी १ वसाहा १ कृतिमुख १ आगमदेवता १ जम्मा ८ मूर्ति पाउँदा सो सिवालय भित्रै स्थापना गरी शित शितला साँति निमित्त काठको उन्मत्त भैरव १ मूर्ति बनाई ताहाका पानी पोखरीमा लगी आबण सुदि १५ का दिन मेला गर्ने रीत चलाई दिए त्यसका विस्तार भैरवका शिला पत्रमा लेखि राखेको अद्यापि छदैछ नेपाली सम्बत् ८२७ सालमा राजा जोगनरेन्द्र मल्लले ५ तला छाना बनाई ७२१ साल माघसुदी १ का दिन यज्ञ मण्डप बनाई होता पुर्वनन्द उपाध्यले अग्नी स्थापन गराई कोत्याहुती गराई गजुर चढाई जलहरी राखिए ॥ पछि श्री ५ महाराजधिराज रणचहादुरसाहाट आफ्ना रानी स्वर्गे भएको रीसमा नेपाली संबत् ६२१ सालमा यी महादेवलाई नर्क लेपन गराउदा लिङ्गमा खतिरामै पिपसमेत आयो र माहिली माहारानीबाट गावहालका श्री कठानन्द पाध्यले पूजाबन्धको प्रा सञ्चित गराई श्रौषधि लेपन गराई दिदा निको भैगयो खटिराको चिन्ह अद्यापि छदैछ यी महादेव यस्तो प्रत्यक्षकका हुन् ॥ विक्रम सम्बत् १६८७ सालमा श्री ३ महाराज भीमशम्सेर जङ्गबहादुर रणाबाट विग्रिहेका देवालय सचाई सो देवालयमा रंगरोगन भराई अत्यन्त मनोहर सुन्दर स्थान तुल्याई दिए ॥ विक्रम सम्बत् १६६० याल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा देवल ५ तले जम्मै भत्की गयो त्यस टाइममा डौबहालको साहु जितांगोविन्छको छोरी सबा लाख लावा चढाउन गएकी रहेछ नीजर र पुजाहरी भट्ट समेत जना २ पनि देवल भित्र पुरिएर मन्यो विक्रम सम्बत् १६ सालमा श्री १ महाराज जुद्ध सम्शेरबाट जगदेखी नयाँ श्रीजना गरी प्रतिष्ठा समेत गरी दिए ॥ ॥

( १५ ) ॥ ओं श्री भीमसेन पाटन मंगल टोलको ॥

नेपाली सम्बत् ८११ साल माघ सुदि ११ का दिन श्री राजा योगेन्द्र मल्लले पूर्णिमान्द उपाध्या होता गरी कोत्याहुति यह गरी दुसासन वध गरेको द्यान गरी भुतभुतिनी सहित मूर्ति बनाई प्राणा प्रतिष्ठा कर्म गरी आचार्यहरूले रात्री विषष देश बली गराई दावाटै १५छे राँगा बोका हाँस बाल चढाई नाच बाज सहिते देश यात्रा गरी देवालयमा स्थापना गरिए ॥

यी भीमसेनलाई प्राण प्रतिष्ठा गर्दा नाकका छिद्रमा प्यूराको रोपि राखेको  
जीवन्यास मंत्र सिद्धिका प्रभावले स्वासबाट पिउरा उडायो र राजा बहुतै खुसी  
भै आफ्ना हातको नवरत्नको औँठी ओं श्री भीमसेनका हातमा लाईदियो  
अघि मुकुन्दसेन राजाले सुर्यबंसी राजाइरुलाई निसेष गरी आफू फकेपछि  
नुवाकोटको ठकुरी राजाभैरहेका बखत कलिगत ४२००-४२०८ भित्रमा  
तिमंगल टोलमा १ कोही छी जातिका ठकुरीका लबतका घरमा १ खोपामा  
भीमसेनका नाम गरी मानि राखेका थिए कुपितेश्वरदेखी दक्षिण मेशसिलामा  
बलि आफाल्नु ल्याएको माथी लगी बलि आफाल्नु ल्याएको माथी  
लगी बली खाई कहतरा त्यही खोपाका अगाडि छाँड राख्नु र भीमसेन  
जाया भनी चपाल गरी बली चोरी माथि लगी राखेकाले बौखु  
चपाल नाउ गरी ठूलो मूर्ति माटोको बनाई चित्रकार गरी विराजमान  
गरायाको खोपामा जागेको हुनाले त्यो खोपा छालन सकेन अद्यापि  
छैदैछ त्यही मूर्ति पुरानु भै बिग्रदा योगनरेन्द्रमरुलले माथि लेखिया  
बमाजिम स्थापना गरेको हो ॥ पछि बिकमसम्भवत १८३४ सालमा श्री ५  
महाराज भिराज श्री सिंहप्रतापसाह स्वर्गे हुँदा बधि भिन यात्रा देव देवताहरू-  
को मात्र भै पछिल्ला सालका यात्रा गर्न तयार नगरी त्यसै रहदा भीमसेन  
आवेश भै हामीलाई तिमाइरुले खेलांची गन्यो भनी बडा कोप वचन गर्दा  
मए मेरो यात्रा प्रति वर्ष चलाउनु तिमीहरु नपत्याए प्रत्यक्ष म देखाउँला  
यात्रा गर्ने मेरो भूति अगाड राखी पुजा गर्दा मेरो ठुलो मूर्ति देखी फूल खसी  
यात्रा गर्ने मृतिमा नपरेसम्भ यात्रा नचलाउनु भनी आज्ञा भयो र आज्ञा  
बमाजिम गरी प्रति वर्ष यात्रा गर्नालाई झटापोलका अचार्यहरुले गुठी राखी  
प्रात वर्ष यात्रा चलाए आज्ञा भएका प्रत्यक्ष अद्यापि भैरहेछ विं० सम्भवत्  
१६६० सालमाघ वदी ३०।२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा बैही पनि भएन ॥ ॥

( १६ ) ओं श्री जय बागेश्वरी देउपाटन ॥

यो नेपाल मरडलमा ओं श्री पशुस्तीनाथ गुह्याश्वरी प्रकट भयपछि  
द्वापर युगमा यिनी ईश्वरी मानसरोवरबाट शिना नदि तगी नेपालमा प्राप्त  
भएकी हुन् यी परमेश्वरीका आफ्नु मन्दिर मूर्ति केहि थियेन गुप रूप पोठ

सम्म थिए सुर्यबंशी राजा शिव देवका पालामा गोल नाम सहर बसाई औ श्री जय बागेरेवरीलाई नित्याचर्चन गराएका थिए पछि सूर्यबंशी राजा शिव-देवका पालामा स्वप्नतिर्थमा स्थाने गरी आउने कोही १ योगी मेटी राजालाई म दुर्वासा ऋषिका अस हुम् भनी सुनाउँदा सोही योगीको सम्पति लिई कलिंगत ३२३२-३२७४ भित्र यिनी ओ श्री जयचार्णश्री चंचल मूर्तिलाई स्थीर गरी बदो कष्टसंग रहस्य मूर्ति बनाई चित्रकार गरी जीवन्यास दिई जगाई प्राण प्रतिष्ठा गरी मन्दिरका उत्तर भागमा चंचल मूर्ति भैरवलाई चित्रकार गरी आचार्यलाई पुजाहारी गरी दिएका र यिनका शेषपछि ६ पुस्ताका राजा हुने श्री राजा अंशुवर्माले प्रति चर्ष चित्रकार गर्नु मुस्किल क्छ भनी १२ वर्षमा चित्रकार गर्ने रीत चलाई चरण्डी पूर्णेमाका दिन देवी प्रशन्न निमित्त कौमारीगण बनाई अनेक यज्ञादि कर्म कुया गरी बलि दिना निमित्त अधिपीठ मात्र भएको राजा- राजेश्वरीमा बाह्याभ्यंतर कर्म चलाई दिया पछि जगज्जय मल्लका पालामा यिनी परमेश्वरका मन्दिर भित्र चोर पसी खेरै गहनाहरू चोरी लागेपछि चोरलाई तलास गर्न लाई राखेका थिए फेला पार्न सकेका थिएन चोरी भएको ३ महिना पछि ५ वर्षका कन्या कुमारी अचार्य युत्रीका सीरमा देवी आवेष भै मेरा गहना चौनें चोर हारीका गाउका ढोका भित्रका पाटी भित्र बसी थाम बजाई रहेकु भनी आज्ञा प्रशन्न हुँदा कन्याकुमारीका बचन प्रतित मानी सबै जना गै हैनें जाँदा ठाप बजाई रहेको देखी तिनलाई पकी हयाई राजा बक्साई सासन गर्दा चोरी भयाको गहना मिल्यो र देवीलाई चढाइ ती चोरलाई मारी ज्यान सजाय गरीदिए यो देवी यति प्रत्यक्षका हुँ ॥ वि० सम्वत् १६६० साल माघ बदी ३०१२ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन सतलहरू भक्तीरहेको श्री ३ महाराज जुद्दस्मेरबाट बोनाई दिएका हुन् ॥ १७ ॥

( १७ ) ॥ ओ श्री प्रयागभैरव पाटन् लगंखेल ॥

श्री राजा अंशु बर्माले देउ पाटन का दर्बार ढोडी हाँल पाटन लगंखेल भन्ने ठाउँको सुवर्णखाद भन्ने बन फाडी मतिगर भन्ने सहर बनाई आफ्ना, मंत्री प्रजाहरूलाई त्यही बास गराई पछिप्रयाग गै भैरवलाई यथाविधीले आवाहन गरी ल्याई ब्राह्मण आचार्यको सम्मतले तंत्रोक्त बेदोक्तले गुण भक्त शर्माका बंचनले कलिङ्गत ३८०० फागुण शुक्ल ५

उत्तर भाद्र नक्षत्र ऐन्द्रवयोग आदित्यवारका दिन आफ्ना दर्वारका मध्य चोकमा स्थापना गरिएका हुँ ॥ यी भैरवलाई आजकाल मतिको भैरव भन्दूछन् ॥ विं सं० १६६० साल माघ बटी ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥

### (१८) ॥ ओं श्री मीननाथ पाटन

श्री राजा अंशुवर्मालाई स्वप्नविषे यमराज आई मलाई मूर्तिमा प्रकाश गर भनी आज्ञा प्रसन्न हुँदा धर्मराजलाई आनन्द स्वरूपले लोकेश्वरको पूर्ति बनाई कलिगत ३४०० चैत्र शुक्ल ८ तिथ्य नक्षत्र आयुष्मान योग वृहस्पतिवारका दिन प्रतिष्ठा गरी बौद्धाचार्यहरूले अर्चन गराय ॥ पछि यिनै राजाका सन्तान श्री राजा वीरदेवका पालामा ललितपुर बनाई ६००० घर बसाई मीननाथ लोकनाथहरूको यात्रा गर्ने रीत चलाई वेरै खेत गुठी राखी दिए ॥ तहापछि श्री राजा नरेन्द्रदेवका पालामा ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथ नेपालमा प्राप्त भए पछि कलिगत ३६६४ जाँदा लोकनाथ आदिहरू जम्मै रथ यात्रा माकुम गरी यिनै मीननाथको र मत्स्येन्द्रनाथको रथयात्रा सालिन्दा चलाई गएका थिए ॥ ताहापछि मल्ल राजाका राजगद्दि द्वारा राज्य गर्ने चन्द्रवंशी राजा श्री ५ पृथ्वीनारायणको संतान श्री ५ महाराजघिराजसुरेन्द्र विक्रम साहका पालामा यी मीननाथ यात्रा गर्ने रथमा मान्द्रोले छोपने गरी आएकोमा असोभा भयो भनी श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाका ज्येष्ठ पुत्र श्री जनराज जगतजङ्गबहादुर राणाबाट विक्रम सम्बत् १६ सालमा सुनको मोलम्बा छाना राखिए ॥ विं सं० १६६० साल माघ बटी ३०।२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

### (१९) ॥ श्री गोडावरी कुण्ड ॥

कलिगत ११६ जादा नेपालमा राज्य गर्ने किरातिलाई विति सोमवंसि राजा श्री निमिष राजाले राज्ये गरिरहेका बखत कोहि सिद्ध गोडावरीमा स्नान गर्न जाँदा सो सिद्धको भोली तुम्बा दक्षिण गोडावरिबाट बगाई लगेको थियो सो सिद्ध योगी छुम्ती फिरि नेपाल नीलचुड पर्वतमा आई बाट गरेका थिए १ दिन दक्षिण गोडावरीमा आफ्नु बगाई लगेका भोली तुम्बा नील

चूड पर्वतका कुण्डबाट उतरी आएको हुनाले यी कुण्ड निश्चय गोडावरी रहेको भनी राजा छेउ आई प्रख्यात गरीदिए, ताहाँ देखी १२ वर्षमा १ पटक शिंहरासमा श्री बृहस्पति वसी अस्त भएका बलतमा राजा प्रजा सबै गै स्नानदान पिण्डदान गरी मेला भर्ने रीत चलाई दिए ॥ विक्रम संवत् १६६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूली भूकम्प हुदा केहि भएन ॥

(२०) ॥ ओं श्री बनकाली देउपाटन ॥

कलिगत वर्ष ३४८६ सुर्यवंसि राजा श्री शिवदेवले नेपालको राज गरेको र यिनै राजाले देउपाटनका दक्षिण भागमा बनकाली प्रकट गर्ने मनसुखा गरी अधि धर्मदत्तका पालामा देवतासंग युद्ध गर्दा दाँतमा अडकेको फिक्कन लागेका ध्यानले युक्तगरी आरण्य भित्र गुप्त गरी बनकालि मूर्ति प्रतिष्ठा गरी स्थापना गरी प्रकट प्रख्यात गरिदिए ॥ विं सं १६६० साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूली भूकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥ ० ॥

(२१) ॥ ओं श्री बच्छलादेवी देउ पाटन ॥

यी ईश्वरी आफ्ना गणसहित भै ओं श्री गुद्यश्वरी प्रकट भए देखी पीठ मात्र विराजमान भएका छन् बहुत तेजस्वी उग्र पीठ हुन् सुर्यवंसी श्री राजा शिवदेवका पालामा कलिगत २८६५-६६ मा यी परमेश्वरी नेपालको आदि मूल पीठ ठहराई बैशाल शुक्ल एकादशि उत्तर फाल्गुणी नक्त्र वरीयान योग बृहस्पतिवारका दिन पूजा नरबली विधि पूर्वक गरी शिला का पद्माकार बच्छला बनाई भित्र यन्त्रगुप्त गरी प्रतिष्ठा स्थापना गरी देवालय बनाई सेवा गरी आएको र त्यसका २१३ वर्ष पछि यी ईश्वरीमा विचिपूर्वक आमन्त्रण कर्म भनी काठमाडौं का भद्रकाली ककेश्वरी आदि पिठ अरु सबै देवता हरू चैत्र बदो का दिन ओं श्री पशुपतीनाथबाट निमन्त्रणा गराई प्रेत चतुर्दशिका दिन कोमारीगण युक्त आवाहन गरी देवीका आवाहन गरी देवीका स्थानमा विराजमान गराई तंत्रोक्त साञ्चबाट महासंकष्ट विधिले नरबली र नरशिवाहरू कोलाहल गरी कराउन लगाई मात्रीकागणले भक्षण गराई संतुष्ट गरी विसर्जनको वेलामा अनेक द्रव्य दक्षिणा भेटि वस्त्र दिई सन्मान गर्ने प्रति वर्ष चलाई दिएका थिए ॥ श्री राजा शिवदेवका पाचौ

पुस्तका सन्तान श्री राजा विश्वगुप्तका पालामा कलिंगत ३१८१ मा ईवत्सलामा नरवली प्रतिवर्ष चलाउन कष्ट हो भनी देवीलाई सान्ति पुजा गरी निखा जोडा बोका बलिदिने रीत चलाइदिए ॥ शिवा आवाहन गर्न नसक्दा मनुष्यै कोलाहल गरेको यी राजाले हेन जाँदा हाँसी ठड्डा गरी बस्दा नरशिवाले राजालाई समात्न गया र राजा खुसिमै नरशिवालाई घेरै खेत सेवा बिर्ता दिएका अनजतक भोग्दै छ ॥ वि० सं० १६६० साल माघवदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा यी ईश्वरीको मणिधर कोहि पनि भएन ॥ ॥

(२२) ॥ ओं श्री राजाराज्येश्वरी देउ पाटन ॥

यी ईश्वरी अघि गुद्यै श्वरी प्रकट हुँदा आवरण गरी राखेका पीठ मात्र थियौ ॥ पछि कलिंगत ३४२० मा श्री राजा विश्वगुप्तचाट श्री जयबागेश्वरी रहस्य मूर्ति प्रकाश गरी स्थापना गरेका बखत बलिदान गर्नालाई प्रतिष्ठा कर्म गरी नवदुर्गा मूर्ति मृतिकाको बनाई प्रकाश गरी स्थापना गरी दियेका हुन् यी ईश्वरी नवदुर्गा बहुतै प्रत्यक्षका हुन् । चिकमसम्बत १६६०, साल माघ वदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

(२३) ॥ ओं श्री ईचंगुनारायण काठमाडौं ॥

यी नारायण आदि युगदेखी विराजमान भएका हुन् पछि राजा हरिदत्त बहुतै नारायणको भक्त हुँदा नेपाल विषय चार घामका स्वरूप लिई विराजमान भएका ओं श्री ईचंगु नारायण—को स्वप्नमा दर्शन पाई शक्ति सहित विराजमान भएका परमेश्वर को दर्शन गरी देवालय बनाइ दिए ॥ पछि सर्यांसी राजा प्राणमङ्गलका पालामा ठुसे वर्षाद भै यर्वत पैन्दो आई यी नारायणको देवालय विपत्ता भैरहेका थिए केहिकालपछि इन्द्रचोक बस्ने कौसीक गोत्रका सहस्र<sup>१</sup> सिवानन्द राजोपाध्याले विश्वनुमतिमा वगाई ल्याएका नारायणका मूर्ति पाई यिनै मूर्ति ईचंगुमा स्थापना गर्छु भनी पहिरो भक्तकी छोपी रहेको खुङ्गा माटो पंसाई हेर्दा अघिकै नारायण पाउँदा नेपाली सम्बत ६६३ सालमा ति विष्णुमतिका पाएका नारायणको मूर्ति अग्र भागमा स्थापना गरी इष्ट देवता भनी पुजा गरी आएको हुँदा ति सहस्र शिवानन्दका सन्तानहरूको देवाली पूजा ईचंगु नारायणमा आजसम्म चलेकै

छ पूजाहारी पनि यिनीहरूनैछ ॥ विक्रम सम्बत १६६० साल माघ वही ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

(२४) ॥ ओं श्री सिखर नारायण फरपीड ॥

यी परमेश्वर आदि युगदेवी विराजमान भएको हुँदा श्री कृष्णबाट ओं श्री गोपालेश्वर स्थापना गर्दा प्रद्युम्नले चतुरभुजी विष्णुका मूर्ति स्थापना गर्दा ताहा दुई नारायण भएको हुँ ॥ पछि श्री राजा हरिदत्त बर्मलाई स्वप्नमा दर्शन दिएको हुँदा ओं श्री लक्ष्मि कामधेमु चासुकी दह समेतको नारायणलाई प्रख्यात गरी देवालय बनाई नित्यार्चन गरायो ॥ विं सं १६६० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥ ॥

२५ ॥ ओं श्री कोटीश्वर महादेव पाटन ॥

यी माहादेव आदि युगमा शंखासुरले अधोर कष गरी तप गर्दा ओं श्री शिवजी विश्व रूप मै प्रकट भएको हुन श्री राजा हरिदत्त बर्मलाई स्वप्नमा दर्शन दिएको हुनाले मन्दिर बवाई नित्यार्चनलाई धेरै खेत गुठि राखि दिई सेवा गरी आएका थिए पछि यिनै ईश्वरको दर्शन पाई मुक्त मै गयो या शिव-लिङ्ग ६४ लिङ्ग भित्रका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १८६५ सालमा दिनको मध्यान कालमा दिनको ११ घडि चडदा १० पालासम्म शिव लिङ्ग हल्ली रहेको सबै दुनियाले देख्यो र राजालाई जाहेर गन्यो र राजाले केही उत्तर नदी शान्ति पनि केही गरेन र भीमसेनथापा परलोक भए ॥ विक्रमसम्बत १६६० साल माघ ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

(२६) ॥ ओं श्री गोकर्णेश्वर महादेव देवपाटन ॥

अधि सत्ययुगमा श्री महादेव मृग रूप भै श्लेषांतक बन बिषे विहार गरिएका बखत ब्रह्मा विष्णु इन्द्र तिनैले खोजी केला पारी धेरा दिई सिडमा पकदा सो सिड ३ टुका भै ३ नै जानाको हातमा परे विष्णुका हातको अमरा-बत्तिमा स्थापना गर्ने गये ब्रह्माका हातको गोकर्ण पितामहतिर्थका समीप बायमतिक तीरमा स्थापना गरी गोकर्णेश्वर नाउ गर्दियका हुन् ॥ पछि त्रेता युगमा रावणले तपस्या गरी वरदान पाई तिनै लोक जिति राज्य गन्यो थी

परमेश्वर यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ पछि नेपाली सम्बत ५१२ सालमा श्री राजा जयस्थिति मल्लबाट भत्की चिंग्रिरहेका मन्दिर जिणौधार गरी पुजा भाडा पनि बनाई दक्खिण भट्टले पूजा गराई गुठि राखि दिए ॥ विं सं० १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥

### (२७) ओं श्री सेतो मत्स्येन्द्रनाथ काठमाडौं ॥

सूर्य वंसी राज श्री शंकरे देवले शाक्य सम्बत ५२७ सालमा ईन्द्रन्जोकमा बागमति विष्णुमति दोभान भरैहेको बखत पूर्णविति सहर बनाई ५००० घर बसाई सुकेपछि बौद्धाचार्यहरूसंग संमत गरी दिएका हुन् ॥ हुन् ॥ केहि वर्षपछि अघि चोभारका आनन्दादि लोकेश्वर-रथयात्रा देउपाटनमा भै आएको समेत दुचैरथ संयुक्त गरी वर्ष प्रति चैत्र शुक्ल द का दिन श्री यमलेश्वर महादेवका स्थान समिपमा रथ चनाई यात्रा गर्ने रीत चलाईर अरु पर्वकालका आजापुजालाई धेरै सेत गुठि गल्मी बौद्धाचार्यहरूले नित्यार्चन चलाई सहरका शोभा बढाए ॥ पछि चोभरका आनन्दादि लोकेश्वरको यात्रा गरी ल्याउँदा डाँडा गाउ खोलोमा पुगदा रथ छुबी देवतामात्र देखेको हुनाले देवंत मात्र चोभारमा लम्बो र रथयात्रा माकुम भया अद्यापि छैन यी स्यतो मत्स्येन्द्रनाथको रथयात्रा मात्र चलाए ॥ चिकम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा ठाउँ-ठाउँ टोल-टोल मा घर देवल भत्की सडकबाट देशभित्र रथ तानी ल्याउदा केहि होला भन्ने त्रास हुँदा सोही साल चैत्र महिनाका यात्रामा भोटाहिटि ढोका बाहिरसम्य रथ तानी ल्याई त्यहावाट खटमा राखी यात्रा चलायो ॥ चिकम सं० १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा पनि देवल केहि भएन ॥

### (२८) ओं श्री काशि ( काठे ) सिंचु काठमाडौं ।

श्री सूर्यवंसी राजा नृपेन्द्रमल्लका पालामा कांतिपुर समंतभद्र भन्ने तछेचहालको गुभाङ्गु काशि गएको बखत त्यहाँका जैनहरूले ठूलो चैत्य बनाई प्रतिष्ठाको सराजाम तयार गरी कसले प्रतिष्ठा गराउ भनी रहेका बखत

ती समन्तभद्रं गुभाजु त्याहाँ पुगदा बहुतै सनमान गरी हामीले बनाई राखेको चैत्यको प्रतिष्ठा गरि देउँ भनी भन्दा समन्तभद्र गुभाजुले हुन्क्य भनी गंगा जल त्याई चैत्यमा क्षरि प्रतिष्ठा भयो भनी भन्दा नजान्ने ठहराई सबै जनाले ठडा गराई भन्क्यन् कि हे गुभाजु सबै सराजाम त्यसै क्ष होम जप केही पुजा गरेको क्षैन हाम्रो मन सन्तोष प्रतित हुने गरी राम्रो प्रतिष्ठा गरी देउ भन्दा मैले ता राम्रो प्रतिष्ठा गरी सके को हो तिमीहरू नपत्याह ठूला ठूला डोरीले चैत्यलाई बाधी तिमीहरूका फोजले समाती तानी राख र मैले बोलाउदा सरासर आउनेछ भनी भन्दा सबै जैनहरू दोरीले बाधी समाती राखे ति गुभाजुले ३ फेरा चुट्की बजाई बोलाउँदा तिनका पञ्चिपञ्चि लागि चैत्य सरासर आयो र जैनहरू ४४५ दिनका बाटोसम्म आए ति चैत्य थामन सकेन र फक्कि गय त्यै चैत्य नेपाल काठमाडौं नघलटालमा ल्याई नेपाली सम्बत् ७६० सालमा स्थापना गरिदिए यी चैत्यलाई आजकल काठेसिंचु भन्छ ॥ विक्रम सम्बत् १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि पनि भएन ॥ ॥

( २६ ) ॥ ओं श्री भद्रकाली काठमाडौं ॥

सूर्यबंसी राजा श्री गुणकामदेवलाई श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नविदे बाणी भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपूर बनाई सकेपछि देश रक्षा खातिर नीलपीठबाट आवाहन गरी ओं श्री भद्रकाली पीठदेवी पूर्वतिर स्थापना गरी-दियो केरि पछि नेपाली सम्बत् ५८० सालमा श्री राजा अमर मल्लले साल बसाल प्रेत चतुर्दशिका दिन रथरोहन यात्रा गरी देश बुमाउने रीत चलाई १२ वर्षमा १ पटक नचाउने गरी नृत्यलिला स्मेत बनाई दिएको श्रद्धापि चलेकै छ । विक्रम सम्बत् १६६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

( १० ) ॥ ओं श्री कंकेश्वरी काठमाडौं ॥

सूर्यबंसी राजा श्री गुणकामदेवलाई श्री माहालक्ष्मिबाट स्वप्न विषये बाणी भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपूर सहर बनाई सकेपछि देशरक्षा खातिर ओं श्री कंकेश्वरी आवाहन गरी देशका पश्चिम भागमा

विष्णुमतिका समीप स्थापना गरिदियो ॥ पछि नेपाली सम्बत ५८० सालमा  
भी राजा अमरमल्ले सालबसाल प्रेत चतुरदशिकादिन रथारोहन यात्रा  
गरी देश घुमाउने रीत चलाई १२ वर्षमा १ पटक नाच नचाउने रीत चलाई  
दिएका थिए केहि कालपछि नृत्य लिला प्रकाश मै नाच भैरहेका बहत  
कोही १ मानिस पशु रूप मै देवी का सन्मुखमा वसिरहदा देवी कोप मै  
ती मानिसलाई समोति नरबलि भक्त गन्यो र यहाँ उप्रान्त यस्ता तरहसंग  
नृत्य लिला कठिन होला भनी ती कालीलाई पूजा मान्य गरी शांतिगरी नाच  
नचाउने मनाहि गरीदियो ॥ शाक्य सम्बत १७८३ सालमा श्री कम्याएडर  
हनचीफ जनरल कृष्णचहादुर कवरले देवालय भित्र सुनका मोलम्बा चंदुवा  
बनाईदिए ॥ विक्रम सम्बत १८६६ सालमा आश्विन महिनामा जनरल  
नजर ( अमर ) सिंहले माथिल्लो सुनका मोलम्बा छाना बनाई दिए ॥ विक्रम  
सम्बत १९०९ कार्तिक बदि ८ रोज ५ मा जनरल गगनसिंहले माभा तल्लामा  
सुनको छाना बनाईदिए ॥ विक्रम सम्बत १९ सालमा माथिल्लो पूर्व दक्षिण  
पश्चिमतिर जीवनारायण मानन्धरले सुनको झलर बनाई दिए माभ तला  
पूर्वको खिलं कसाईले सुनको झलर बनाई दिए उत्तरतिर सेते दमाइले सुनको  
झलर बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९ सालमा माभ तल्ला दक्षीण उज्जीर  
कसाईले सुनको झलर बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९ सालमा माभ तला  
पश्चिम मा ज्योत्ता भन्नै सिंहबीर मानन्धरले सुनको झलर बनाइ दिए विक्रम  
सम्बत १९६६ सालमा तल्लो जम्मा भिन्ना देवराज मानन्धरले देखि टाईले  
मोडी सोभा बढाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १९६० साल माघ बढी ३० रोज  
२ का दिन ठूलो भुक्ष्य हुदा केहि भएन ॥ विक्रम सम्बत १९६६ साल  
बैशाख ३० रोज ७ का दिन पिपलको रुख भएको डिलको ढुङ्गा खसी  
भत्कीरहेको ॥ ॥

( ३१ ) ॥ ओ मत्येश्वरी नवदुर्गा काठमाडौं ॥

सूर्यबंधी राजा गुणकाम देवलाई ओ श्री महालक्ष्मीबाट स्वप्नबाणि भए  
बमोञिम कलिगत वर्ष ३८२५ मा कान्तिपुर शहर बनाई सकेपछि देश रक्षा  
खातिर देशका दक्षिण भागमा स्थानील स्थापना गरी नवदुर्गा जगाई मृति  
स्थापना गराई थेरै प्रजाहरूलाई देवाली मन्त्राई दिए ॥ यिनोलाई आजकाल

मत्येश्वरी र मचलि भेद्दलु ॥ विं सं० १६६० साल माघ बदी ३० रोजू  
२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केहि भएनः ॥ ॥

( ३२ ) ओं श्री विद्येश्वरी काठमाडौं ॥

पूर्वकालमा काठमाडौं मखन्टोलका ब्राम्हणका पुत्री उडीगै आकाशनारी  
मै तारायोगिनीगणमा भिलीनगएकी रहेछ ॥ सूर्य बंसि राजा गुणकाम देवलाई स्वप्नविषे नाणि भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा ओं श्री महालद्मीकी  
आशा सुताचिक कान्तिपूर सहर बनाईसकेपछि देश रक्षा खातिर ती योगिनी  
आवाइन गरी जगाई मूर्ति बनाई विद्येश्वरीनाम राखी स्थापना गरी दिएका  
हुन् ॥ ती योगिनी मखन्टोलका ब्राम्हण पुत्री हुनाले जुठो सुतक सुनाउन  
जाने चलन अचापि छुदैक ॥ विं सं० १६६० साल माघ बदी ३० राजू २  
का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केही भएन यी ईश्वरी यस्ता हुनु हुन्छ ॥ ॥

( ३३ ) ओं श्री इन्द्रायणी काठमाडौं लुटि ॥

सूर्यबंसि राजा गुणकामदेवलाई ओं श्री महालद्मीबाट स्वप्नविषे वाणी  
भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपूर सहर बनाई सके पछि देश रक्षा  
खातिर ओं ईन्द्रायणी वीठ जगाई देशका बायुव्य भागमा विश्वुमतिका  
समीप स्थापना गरिदिए ॥ विक्रम सम्बत् १६ सालमा सबैभन्दा मायिल्लो  
छाना तावाको बनाई दिएः ॥ विक्रम सम्बत् १६६० साल माघ बदी ३० रोजू  
२ मा ठूलो भूकम्प हुदा श्री ईश्वरीको कहिं केही भएको धिएन ॥ ॥

( ३४ ) ओं श्री मनमैजु काठमाडौं फुसिखेल ॥

सूर्यबंसि राजा गुणकाम देवलाई ओं श्री महालद्मीबाट स्वप्न विषे वाणी  
भए बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपूर सहर बनाई सकेपछि देश रक्षा  
खातिर ओं श्री मनमैजु वीठ जगाई देशका उत्तर भागमा स्थापना गरिदिए ॥  
पल्ली श्री राजा अमरमल्लले नेपाली सम्बत् ५६० सालमा १२ वर्षमा १  
पटक नचाउने गरी नृत्य लिला बनाई दिएका अद्यपि चल्दै क ॥ अधि सुदन्त  
राजा पिंगला रानी मंजुरी विहार भने चावहिलमा चसी राज्ये गरेका बखत  
नेवाल पुरीमा देवताहरूको महिमा घटी गयो भनि जानि श्री भैरव ४ मिलि  
तुवाकोट भैरव १ भक्तपुरका भैरव २ टिकाभैरव १ पचली भैरव ४ यी ४

मैरेव आगंचोक देखी आई ४ दिशामा बस्तु भएको बृत्तान्त सबू भभी त्रीमुल  
गंगाधाटबाट अन्न म नेपालपुरीमा सदा सर्वदा बस्त राजी हु भनी ओ श्री  
इन्द्रायनी देवी आई नेपाल पुरीका उत्तर भागमा मनमैजु वीठ कहलाई  
विराजमान भएका हुन् ॥ बी० सं० १९६० साल माघ बदी ३०।२ मा ठूलो  
भुकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

(४५) ॥ ओं श्री भीमसेन काठमाडौँ: ॥

अघि कान्तिपूर सहरमा सूर्यचंसी राजाहरूले राज्ये गरेका चलत कलिगत  
४४५८ मा सबालाल फोज लिई पाल्गावाट मुकुन्दसेम गजाले नेपालमा आई  
सूर्यचंसी राजाहरू दलमल गरी फर्कि गएपछि नेपालमा सूर्यचंसी राजाको  
हीन हुँदा नुचाकोटबाट वेश्य ठकुरीहरू आई टोलै पिछे गजा भै  
बसेका बलत काठमाडौँ भीमसेनयानका वेश्य ठकुरी राजा तोयुस्या  
भन्नेका घरमा दोलखा भीमसेनले कान्ति पूरमा विराजमान हुनाको  
हच्छाले मनुष्य रूप धारी आई रहेका थिए केही कारणबाट प्रत्यक्ष  
देखाउँदा ओ श्री भीमसेन हुँ भनी चिन्ही नेपाली सम्बत् २६० सालमा  
ठूलो देवालय बनाई ओ श्री मीमसेनको तामास मूर्ति १ शान्तमूर्ति बनाई  
ओ श्री भीमसेनलाई प्रवेश गराई स्थापना गरेका थिए ॥ पछि यी युग्म भीम-  
सेन, साहै उग्र मै दुख दिदा नेपाली सम्बत् ७९३ सालमा श्री राजा प्रताप  
मल्लले युग्म भीमसेनलाई बुझाई टोल पिछे छाग वली डोबाटा पिछे महिष  
बलि दि दरबार मोहन चोक लगी द्रौपदिका मूर्ति बनाई व्यास मुनि आवाहन  
गरी ती मुनिले द्रौपदि भीमसेनलाई कन्यादान दिलायाको विचिंग गरी कन्या  
दान गराई केरि टोल पिछे छागबलि डोबाटो पिछे महिष चालि दिई स्व-  
स्थानमा लगि दुइ भीमसेनका चीचमा द्रौपदि स्थापना गरी १२ वर्षमा कलेचौर  
फिराउने गरी रीत बसाई घर बनाई गुठि राखि दियो र गिनदेखी भीमसेनका  
उपद्र सान्त भयो यी भीमसेन यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ विक्रम सम्बत् १९६०  
साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

( ३६ ) ॥ ओं श्री तुलजा भवानी भक्तपूर ॥

यी ईश्वरी कस्ती हुन् भने अघि सत्ययुग्मा देवराज इन्द्रले दिव्य इजार

बर्षसम्म ओं श्री माहादेवको तपस्या गर्दा खुसि मै आफना हष्ट देवता ओं श्री तुलजा भवानीको यन्त्र मन्त्र पद्धति समेत ईन्द्रलाई दियो र ईन्द्रले अमरावती लगी स्थापना गरी नित्य नैमित्तिक पुजा गरी आएका थिए पछि रावण पुत्र ईन्द्र जीतले युद्ध गरी ईन्द्रलाई जिती यी परमेश्वरीका यन्त्र मन्त्र पद्धति समेत लुटि त्याई लङ्कामा लगी स्थापना गरी नित्य नरबली भोग दिई पूजा गरि राखेका थिए त्रेतायुगमी ओं श्री रामचन्द्रबाट रावण कुम्भकरणलाई र रावण पुत्र ईन्द्र जीतलाई समेत मारी लंका जय गरी लंकाको राज्य विभिषण लाई सोपी यी ठूला परमेश्वरी हुन् भनी यन्त्र मन्त्र पद्धति समेत साथमा लिई आई अयोध्यामा स्थापना गरी आजा पूजा गरी राखेका थिये ओं श्री रामचन्द्र स्वर्गरोहण हुने बेलामा सरयुग्मामा लगि हुवाई राखेको र ओं श्री रामचन्द्र पछि अयोध्या नगरका राज्यगर्ने नीज रामचन्द्रका ५ पुस्ताका सन्तान नल राजाले सरयुवाट भिकी आजा पूजा गरी आयाको र ती नलराजाको प्राण त्याग हुने बेलामा पनि सरयुमा नै राखि प्राण त्याग गरे फेरि त्यसै कुलको सन्तान पुरोरवा राजाले सरयुवाट भिकी आजा पूजा मान्य गरो आयाका र निजका सन्तान अलर्क राजा ब्रह्मज्ञानी हुदा बलिदान नहुदा यी ईश्वरी अप्रशन्न भएको बुझी आफूले लिएकै ठाउमा लगि राखी प्राण त्याग गरेको थियो ॥ सूर्यवंसी राजा अलर्क परलोक भय उप्रान्त ग्लेछहरूले अयोध्या नगरको राज्यलिएको हुँदा अलर्कको सन्तान सूर्यवंसी राजा हरू जब तत्र लागी रहेको र इनै सुर्यवंशी राजा अलर्कको सन्तान नान्य-देवले अति दुख पाउँदा आमा बाबू स्वास्नी समेत साथमा लिई दिल्लिमा गै बादशाहको नोकरीमा वसी जिविका मैरहेका बलत आमा बाबू स्वास्नी पालन गर्न खातिर नोकरी गर्नु पनै हो नीज आमाबाबू स्वास्नी परलोक भयपछि किन चाकरी गहँ भनी बादशाहको नोकरी छोडी उदास चित्त गरी फक्किर चालसंग घुम्दै अयोध्यामा आई सरयूको तीरमा बसि रहेका थिए १ दिन अर्घ रात्रीमा ति नान्यदेव निदाईरहेका बलतमा १ अति सुन्दरी छो आई म तेरो पुर्खाको ईष्ट देवता हुँ सरयुका जलबाट भिक म बसेको ठाउँमा भ्रमरहरूले छोपि राखेको होला भनी स्वप्न हुदा भोलिपलट विहानै सरयूमा खोजी गर्दा १ ठाउँमा थेरै भ्रमराहू जम्मा भै पानीमाथि छुम्पी

रहेको देखी तेस ठाउँमा कुदी खोजी गर्दा १ तावाको पेटारा मेटि पानीबाट माथि ल्याई हेर्दा सो तावा को पेतारा माथि यो श्लोक लेखि राखेका देखियो ॥ श्लोक ॥ रामो बेत्ति नलो बेत्ति बेत्ति राजा पुरोरवा ॥ अलर्कस्य धनं प्राप्य नान्यदेवो भविष्यति ॥१॥ ताहाँपछि सो तावाको पेतरा खोली हेर्दा पुजा पद्धतिको पुस्तक पद्धति र सुनको डब्बा देखियो सो सुनको डब्बा पनि खोली हेर्दा भित्र तुलजा भवानीको सुनको जन्त्र देखि ठूला हर्ष गरी भवानीलाई पद्धति वमोजिम मान्ये गरी त्यही बसिरहेका थिए त्यसको केही दिन पछि सो तुलजा देवी पुजा गरेका बालत जनकपूरका समीपमा १ ठूलो जंगल क्ष मलाई स्यही लैजाउ र उहाँ मेरो मन्दिर बनाउ तेरो भाग्य पनि त्यही प्रकाश हुनेछ भनी यन्त्रबाट बाणिहुँदा उसै घडी भवानी लाई बोकी जनकपुरमा आयो भवानी-बाट जुन ठाउँमा ठूलो जङ्गलथियो त्यस जङ्गल भित्र जानेलाई कालसर्पले डसि मानै हुनाले त्यस ठाउँमा नजा भनी सबै जनाले मनाही गर्दा पनि नमानी चिचमा गै हेर्दा १ ठूलो ढुङ्गा यियो र त्यसै ढुङ्गा माथि बसिरहेका थिए रात परेपछि ईश्वरीलाई संभी सुतेका यिए निद्रा पन्यो र अधि अयोध्याका सरयुका तिरमा स्वप्न दिने सुन्दरी स्त्री आई यो ढुङ्गा मनि यउठा खङ्ग क्ष त्यो खङ्ग लीई हातले समाई जागामै बस १ कालो सर्प मणि घर नाग आई मणि भुईमा छाडी खेलन जानेक्ष सो मणि गोवरले छोपियस र त्यो काल सर्प त भाग्य आई लाग्ने क्ष तिनलाई त्यही खङ्गले काटि शिर छेदन गरी दे र यही ढुङ्गा मनि द्रव्यले भरिएको ७ ईनार क्ष सो द्रव्य फिकि यही मेरो मन्दिर बनाई १२ मल्लारबाट तेरो स्वजात र प्रचा फिकाई देश बनाई राज्य गर भनी स्वप्न हुँदा भट पट उठी हेर्दा ढुङ्गा मनिको खङ्ग हातमा लिई बस्ये १ सर्प आई आफ्नु मणि भुईमा छाडी खेलन गयो र सो मणिलाई गोवरले छोपिदियो र त्यो काल सर्प फिकि आउँदा नान्यदेवलाई देख्या र त्यही माथि आई लागी बडो भाक सित आउदा ती खङ्गले शिर काटी दिई मारिए सो नागको सिर हेर्दा अधि तुलजा भवानीका तावाको पेतारो माथि लेखि राखेको रामा बेत्त नला बेत्ति बेत्ति राजा पुरोरवा ॥ अलर्कस्य धनं प्राप्य नान्यदेवो भविष्यति भन्ने श्लोक सुनको मसिले सो सर्पको टाउकोमा पनि लेखि राखेको देख्यो र भोलि-

पलट दुङ्गा मनि खनि हेर्दा द्रव्यको सात बटा ईनार देख्यो र सो द्रव्य भिकी १२ मल्लारचाट आफ्ना स्वजात र प्रजा भिकाई सहर बनाउनाको आरम्भ गरेका बत्त लंकाचाट १ राज्ञस नित्य नान्यदेवका केटि संग रात्रीमा आई बिलास गरी जाने गथ्यो र १ दिन ती राज्ञसको र त्यसकी स्त्री को कुरा हुँदा हाम्रा मालिकचाट १२ मल्लारचाट स्व जात र प्रजा भिकाई यस ठाउँ-मा सहर बसाउना निमित्त सबै सारजाम तयार गरेछ कहिले सिद्धियला भनी सोभदा हामीले बनाउन पाए चाँडो एकै रात्रिमा तयार गरी दिउला भनी भनेछ र हुन्छ बनाई देउ भनी त्यस स्त्री ले भनेपछि फलाना दिन रात्री सबैरै सबै मानिस सुल्नु कोही पनि बाहिर ननिस्कनु हामी आइ बनाई दिउला भनी प्रातकाल भयपछि त्यो राज्ञस उठि गयो र सो कुरा नान्यदेवसंग केटाले बिन्ति गर्दा हुन्छ भनी जुन-दिन ती राज्ञसले भनेको छ सो दिनको रात्री गै-ह मानिस सबैरे सुल्नु र कोहो पनि बाहिर ननिस्कनु भनी उदि दियो र राजा देखी प्रजा लगायत गै-ह सबैरे सुत्यो र त्यसै रातमा ती राज्ञसले आफ्ना भाई बन्धु ईष्ट भित्र सबै राज्ञसहरू थेरै जम्मा गरी लि आई सहर गढ बनाउन थाले उत्तर दिशामा आरम्भ गरी बनाउदै दक्षिण दिशामा समाप्त गर्ने इच्छाले बनाउदा केही मात्र बनाउन बाकी छुदा प्रात काल हुने बेला हुँदा ती राज्ञसहरू त्यसै छाडी गै स्वस्वस्थानमा गए। भोलिपल्ट नान्यदेव र अरु प्रजा सबै उठि हेर्दा भारी सहर गढ तयार भै रहेको देखी बहुतै खुसि भै सहरलाई सिमरौं गढ भनी नाउ राखिए। यिनै शिमरौगढ मित्र देवालय बनाई ओं श्री तुलजा भवानी राज गराई आकू पनि ती सिमरौगढमा बसि ओं श्री तुलजाभवानिका आज्ञा-मुताबिक नान्यदेव राज्य गरी अनेक मुख भोग गरी राज चलाई दर सन्तान श्री राजा हरिहर सिंहका पालामा दिल्लिका बादशाहले अम्बल गर्न खोज्दा तुलजावाट यहाँ भ्लेछ आउन लागे मलाई नराख नेपालमा लैजाउ अब उप्रान्त उही बस्तु भनी स्वप्न हुदा राजाले के गर्नु भनी अन्दोल गरी रही ईश्वरीको नित्य पूजा गर्न जाँदा मलाई आजै नेपाल लैजाउ भनी जन्मचाट शब्द हुँदा उसै बत्त भवानीलाई बोकी नेपाल तर्फ रमाना हुदा जंगलको

बाटो हुदा नित्य बलि अडकदा राजाले संदेह गरी रहदा प्रातकालमा जो  
जन्तु मेट्टा उसैलाई बलि दिनु भनी स्वन्न हुँदा प्रातकाल भएपछि बासबाट  
उठि हिडदा जंगलमा अर्ना भेष्यो र समाती ज्यापुकां हातबाट बलि दिन हुँच्छ  
कि भनी चिंति गर्दा जन्त्रबाट बाणी भयो ग्राज यहाँ जसले पूर्वतिर चाक  
लगाई भारा केही रहेक्छ त्यस्का हातबाट बलि चलाउनु भनी आज्ञा भए  
मुताविक लोजन जाँदा १ मानिस मेट्थो र त्यसका हातबाट बाल चलाई  
कसाही भनी नाउ राखे ॥ नित्य मोग अड्कन जाँदा ईश्वरीका आज्ञानुताचिक  
ती ज्यापु मध्ये १ जनालाई सुचि गराई भाग पकाउन लगाई भोग चढायो र  
ती सुवाल भन्ने ज्यापु भये ॥ नेपाली सम्बत ४४४ सालमा ती हरिसिंह  
देवराजाओ श्री तुलजा समेत नेपालमा आई पुगेको बखत भक्तपुरमा गै धीम  
भन्ने वैश्य ठकुरी राजा थिए उनले आदर सन्मान गरी ईश्वरी जहाँ हुँच्छा  
हुँग्छ वहाँ मन्दिर बनाउनु भनी भन्दा मन्दिर बनाउनालाई अन्दोल गरीरहेका  
थिए । त्यसबखत यहाँ दक्षीणी ब्राह्मण अग्नीहोत्री कु उनैको घर पवित्र  
कु ताँदा भेरो मन्दिर बनाउनु भनी स्वन्नमा राजालाई भवानीबाट आज्ञा  
हुँदा ती भीमराजाले अग्नी होत्री ब्राह्मणलाई बोलाई तिम्रो घरको उट्टा  
अर्को घर बनाई दिउँला द्रव्य पनि दिउला भनी भन्दा पनि नेपालि घर  
छोडि दिन भनी भन्दा हरिसिंहदेवले जबरजस्ति घरमा हुली हिडदा  
त्यो ब्राह्मणले गलाशेरी मर्दी मलाई ब्रह्महत्या लाग्यो भनी अपशोच गरी  
आन पानी नखाई ७ दिनसम्म बस्ता त्यो ब्राह्मण गणेश हुन् तिनका शिर  
अघि नै छेदन भै सकेको हुनाले तिमीलाई ब्रह्म हत्या लाग्दैन । त्यसै ठाउँमा  
मन्दिर बनाई ढोकामा ती ब्राह्मणको लाशगाडी मार्थिबाट गणेशको मूर्ति  
स्थापना गर भन्ने ईश्वरी बाट आज्ञा हुदा सो बमोजिम ति अग्नि होत्री  
ब्रह्मणको घरमा मन्दिर बनाइ ढोकामात्यो लास गाढी मार्थिबाट गणेशको  
मूर्ति स्थापना गरी नेपालको राज्यभोग गरी रहे यी ईश्वरी यस्ता प्रकारबाट  
नेपालमा विराजमान भएकी हुन् ॥ चिकम सम्बत् १५१० सालमाघबदी  
३० रोज २ को दिन का घंटा २१५ मिनेटमा ठूलो भुक्खप हुदा पनि देवल  
केहि पनि केहि भएन अन्त जाहाँतहि भत्कि बिग्रे यी ईश्वरी यस्ता प्रत्यक्ष  
की हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री बालकुमारी ललितपुर काञ्चे ॥

यी ईश्वरीका अधिदेखी मन्दिर थिएन पीठ मात्र बडो उग्र पीठ मै विराजमान भयाकी थिहन् ॥ पछि नेपाली सम्बत ६२२-६४१ मा श्री अशोक मल्ल राजाले सेवा चाकरी गरि देवी प्रसन्न गराई देवीका सहायताले ललितपुर बैश्य ठकुरीहरूसंग लडाई गरी जिति ललितपुरको रजाई गरेपछि सो अशोक राजाले मन्दिर बनाई रमणीयस्थान बनाई दिएका थिए ॥ पछि सो मन्दिर विग्रहा नेपाली सम्बत ८१७ सालमा काजि ईश्वरीदासले अधिको मन्दिर भत्काई ३ तले छाना गरी मन्दिर बनाई दिए ॥ अधि अशोक मल्ल राजाले यी कुमारी ठूलो हो भनी सेवा गरी रहदा समयमा कुमारीका नगिन बगिरहेका बाग्मतिका मणि मतिका संगममा धाराले जगा फराक गरी छाडी अन्तर पट्टी बग्न गयो ८ जगा फराक भएको अद्यापि छदैछ । यसमा ईश्वरी-दास काजीले बनाई राखेका मन्दिर केही विग्रह जादां श्री ३ महारा जङ्ग बहादुर राणाका छोरा जनरल गोरे साहेबवाट जिर्णोद्घार गरी ३ तल्ले देवल बनाई अन्दाजी १४ हजार जति खर्च लगाई अत्यन्त राम्रो मजबूतसंग बनाइ दिएका थिए ॥ विक्रम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३०।२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा ३ तल्ले देवल जम्मै साफ मैदान मै भत्की बिर्गयो ॥ पछि श्री ३ महाराज जुद्ध शम्शेर जङ्गबहादुर राणाले अधि भन्दा बहुतै राम्रो गरी विक्रम सम्बत १६६१ सालमा बनाई तथार गरि दिएका हुन् । यिनी परमेश्वरी ईश्वरी बहुतै प्रत्यक्षकी देवता हुन् यीनी ईश्वरी बहुतै शान्त स्वरूपि हुन् ॥ ० ॥

॥ ओं श्री बासुकि देव पाटन सुवर्णपुर ॥

आदि युगमा गरुडले पकी ल्यायका नागले बडो संकष्ट संग गरुडको हातबाट कुटि ओं श्री पशुपतीनाथको शरणमा आई तपगरि रहदा ईश्वर खुसि मै हे बासुकी तिमी यस्यानैमा बसि तेरो नामले नगर बनाई रक्षा गर तेरो दर्शन गरी मात्र मेरो दर्शनको सुफल होला भन्ने वर प्रसन्न हुदा सो बमोजिम बासुकि ज्ञेत्र भनी नगरको नाम राखी आफू विराजमान मै नगरको पालन गरी रहेका हुन् । पछि कलिगत ३८२५ मा गुणकाम देवराजाले चारै

दिशामा युद्ध गरी घन दौजत घेरै ल्याई ५३ करोड घन अचल पर्वत मित्र राखी तेसमाङ्कि मन्दिर बनाई १ तला छानामा सुनले छाई रहस्य मूर्तिको बासुकि नाग बनाई स्थापना गरी सो चासुकी नागलाई भण्डारी गरिदिया ॥ विकम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३०।२ का दिन ठूला भुकम्प हुदा समेत केहो चिग्रेन यिनी ईश्वरी बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ ॥

### ॥ ओं श्री भैरवनाथ इन्द्रचोक कान्तिपुर ॥

द्वापरका अन्त्यमा कुरुक्षेत्रमा पाण्डवको र कौरवको युद्ध भएको हेर्न भनी नेपालका राजा श्री यलम्ब ( एकलब्ध ) किराति ४ अक्षोर्हणी सेना लिई कुरुक्षेत्र जाँदा ती किराति राजा यलम्ब आएको श्री कृष्ण भगवान्बाट थाहा पाई बीचमा गै सोधदा कौरव पाण्डव जतातिर हाँयो उतै तर्फ युद्ध गरूला भनी जबाफ दिएको आखिर सो युद्धमा कौरवकै हार हुने कौरवका सहायता भएका खण्डमा ती यलम्ब राजा ओं श्री माहादेवका अंश हुनाले उनलाई युद्धमा जित बहुतै मुस्किल हुने हुनाले श्री कृष्णबाट छल गरी नेपालका राजा श्री यलम्बको शिर काटि दियो र भारत हेल्लू भनी आयेको तिमिले छल गरि मेरो शिर लियौ त पनि आकाशमा चासे हेल्लू पाण्डव कौरव को महाभारत युद्ध हुञ्चाल आकाशमा चासी हेरी युद्ध सिद्ध-यपलि आकाश मार्ग मै आई आफ्ना राज्य मध्य इन्द्रचोकमा आई विराज मान भएका हुन् । यी ईश्वर बहुतै प्रत्यक्षका उग्र देवता हुन् ॥ चि० सं० १६६६ सालमा भंडारखाल फोरी घरहरू समेत भत्काई बहुतै राम्रा बाटो समेत बनाई दिएका थिये ॥ श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबाहादुर राणा साहेबबाट ॥ ॥

### ॥ ओं कान्तिश्वर इन्द्रचोक कान्तिपुर ॥

अहिले इन्द्रचोक भनेको ठाउँमा अघि बागमतीको र विष्णुमतिको संगम दोभान थियो ॥ पछि सो दोभान सारी जाँदा कलिगत ३८२५ मा श्री राजा गुणकाम देवलाई ओं श्री माहालक्ष्मीबाट स्वप्नमा आशा भण्मुताविक महर बनाएको हुंदा यी परमेश्वर सहरको मध्य इन्द्रचोक भन्ने ठाउँमा विराजमान भयेको हुँदा काँतिपुर भन्ने नाउ रस्तो ॥ पछि पछि श्री ३ महाराज बीरसम्मेर

जङ्गबहादुरबाट काठमाडौं सहर भर सडक बनाउदा जिमिन उचा भै आयो र  
आजकाल ढुङ्गाले छोपी १ प्वाल राखीएको छ सो माहादेव जिमिनदेखी ।  
इत तल गाडिएको छ ढुङ्गा पल्टाउदा देखिन्छ ईन्द्रचोक देखि दक्षिण  
भडारखाल फोरी ठूलो चाटो बनाई दिये विं० सं० ६६ सालमा ॥ ॥

॥ ओं श्री महालक्ष्मी ईन्द्रचोक कान्तिपुर ॥

सुर्यवर्णम राजा गुणकामदेवलाई कान्तिश्वर विराजमान भएका स्थानमा १  
सहर बनाउ म पान त्यसै ठाउँमा चास गर्नेला तेस ठाउँमा रोज लाख  
रुपियाँको चलति फर्ति हुने छ भमी ओश्री महालक्ष्मीबाट स्वन्नमा आज्ञा भए  
बमाजिम कलिगत ३८४५ मा कान्तिपुर सहर बनाई सकेपछि महालक्ष्मि आफै  
सवरी भै ईन्द्रचोकमा विराजमान भएका छन् यी देवी पत्ता छैन ॥ विं० सं०  
१६६६ सालमा श्री ३ माहाराज जुद्धस्मैरेबाट भएडारखाल फोरी ईन्द्रचोक  
छिचोली चाटो बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री मृग रूप आर्यघाट ॥

ओं श्री ज्योर्तिलिङ्ग पशुपतिनाथलाई देवताहरूले पुजा गरी आएका  
बत्त श्री माहादेव मृगको राजा भै श्लेष्मांतक बनविषे बनविहार गरीरहेको र  
ब्रह्मा बिष्णु ईन्द्रले खाजी पता लगाई सिंड समार्तिदा सिंड भान्चि तिनै जनाको  
हातमा ११ ढुका परेपछि ८ हजार वर्षसम्म मृग रूपमा विराजमान भै पछि  
अन्तर घाम भएका मूर्ति हुन् यिनका बयानमाथिका पत्रहरूमा गैसकेको छ यी  
मृग रूपमा विहार गरेका बन हुनाले मुगस्थलि भन्ने नाउ भयो ॥ यी  
ईश्वरको दर्शन गर्नाले पशुयोनिमा जन्म न हुनु पर्ने भै भुक्ति मुक्ति फल पाउ-  
नेछ ॥ पछि नेपाली सञ्चत ७०५ सालमा श्री राजा लक्ष्मि नृसिंहले आर्यघाट  
बनाउँदा मृग रूपलाई देवालय बनाई दियेका हुन् यिनी ईश्वरलाई सबैले  
जल चढाई आएको जलपान गर्दा बहुतै ठंदा भै आउँदो रहेछ यी ईश्वर  
बहुतै बलवान र बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री महाकाल भैरव दुँडिखेल कान्तिपुर ॥

अधि वाणासुरदैत्यले गोकर्णमा बसी दिव्य १ हजार वर्षसम्म आफ्नु  
शिर काटी यज्ञमा होमि अति उग्र तपस्या गर्दा ब्रह्मा खुसिमै देवता राक्षस

देत्य सबै तेरो अधिन् हवस् भन्ने बरपाए पछि सहस्र बाहुपाई स्वर्ग मर्त्य  
भाताल तीने लोक जय गरी आयका थिए पछि द्वापरका अन्त्यमा यिनैका छोरा  
भैहेन्द्र दमनले बाध्मति शुभी सुप्रभा ( चतलाङ् ) नगरमा बसी राज्य गरिरहेका  
बलत कृष्ण पुत्र प्रद्युम्नले प्रभावति हर्ष गर्ना खातिर सुप्रभा नगर आई  
प्रभावतिसंग गंधर्व विवाह गरी मेहेन्द्र दमन कबूपासुर आदि दानवहरू बघ  
गरिसकेपछि बाणासुर आई कृष्णसंग युद्ध गर्दा श्री कृष्णबाट आफ्नो सुर्दर्शन  
जकले ती बाणासुरको सहस्र भुजा काटि दिएपछि आकाश चारि भै शुभि  
रहेका थिए तेसैमा कलिगत ३८२२ मा श्री राजा गुणकाम देवका पालामा  
मन्त्र जान्ने गुभाजु बहाल दुडिखेलमा बसी आफ्ना बाखोहरू चहाइ आहू  
उतानुपरि आकाश तर्फ दृष्टि राखि बसिरहेका बावत यी माहाकाल भैरव  
आकाश चारि भै शुभि रहेको देखि यी देवता ठूला हुन् यिनलाई यसै ठाउँमा  
राखन पाया देश रक्षा होला भन्ने त्रिताई श्री राजा गुण काम देवसंग समत  
गरि तिनका स्वरूप जस्तै कलिगडबाट शिलाका मूर्ति बनाई तथार भये  
पछि यी ईश्वरलाई मन्त्रका जोरले आकर्षण गरी शिलाका मूर्तिमा प्रवेश  
गराइ बन्धन गरी दिदा यी ईश्वरबाट मलाई सचै याहाँ राखने नगर महा-  
काल हरण गर्ना खातिर सर्वत्र पृथ्वी घुम्नु पर्छ भन्दा शनिश्चरबारका दिन  
अंग्रेहोत्र यसै शिलाका मूर्तिमा आई प्रवेश गरी बसी मेरो दर्शन गर्नेको सर्व  
माहाकालको हर्ष गर्ला भन्ने बाचा गराई राखेकाले अरु दिन भन्दा शनि-  
बारका दिन यी ईश्वरको दर्शन गर्नाले सर्व कष्ट माहाकाल हरणभै सुख  
प्राप्ति हुनेछ यो देवता यस्तो प्रत्यक्षका हुन् ॥ विकम सम्बत १६६० साल  
माघ बदि ३०।२ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा यिनी ईश्वरको देवल कैहि नभएको  
हुनाले श्री ५ महाराजधिराज त्रिभुवन बीरविकम साहदेव श्री ३ माहाराज जुद्ध  
शाशेर जङ्गबहादुर राणा साहेबका निगाहाबाट कान्तिपुर भक्तपुर ललितपुर  
तीने सहरका मानिसहरूको घर भर्केका दुनियाहरूलाई घर बचाई चाहिने  
ईन्तिजाम माफिक यी ईश्वरीका देवलका चौघरा सतलमा भुकम्प समस्था  
अडा भन्ने खडा गरी रूपैशा चाँडि दिएका थिए ॥ ॥

॥ ओं श्री शकटा टेबाहाल कान्तिपुर ॥

श्री राजा गुणकामदेवका पालामा कलिगत ३८२८ मा देश रक्षा खातिर

मन्त्र जान्ने गुभाजुसंग सम्बत गरी तन्त्रोक्त मूर्ति बनाई कटुवाल दहमा।  
बहुत दुखले कामरू पीठचाट आवाहन गरी कलशमा प्रवेश गराई सो कलश  
उदरमा राखि टेबहालमा देवालय चनाई स्थापना गरी दिए बाह्याभ्यन्तरमें  
पूजा चलाई दिए यी परमेश्वर बडो प्रत्यक्षाका हुन्॥ बिकम सम्बत् १६६।  
साल माघ बदी ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुदा केहि भएन सतल श्रावि  
भत्केको थियो ॥ सो बनाई तथार गरेका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री भैरव नाथ भक्तपुर ॥

परापूर्वमा यी शहर गाउँ मात्र भैरहेका बखत राजाहरू धेरै दिन बाचन  
सुतेको सुतेकै भै बराबर मरि जाने भैरहेका बखत कोही सुर्यवंसि आई राजा  
हुने कबुल गरी राजा भै यहाँ राजा नश्रडो बराबर मर्ने के हेतु रहेछ विचार  
गर्नु पन्यो भनी राजा निनदाई रहेका बखत राजा पुत्री आफ्नै रानीका  
नामिवाट १ सुद्धम नाग निस्की भयंकर मूर्ति भै ति राजा माथि आई लाग्दा  
राजाले तरवार युद्ध गरी दुष्ट नागलाई बध गरी भोलिपल्ट त्यो कुरा सबै  
आफ्ना मंत्री प्रजाहरूलाई सुनाई बाहिर यौटा लामो काठ उम्याई तेसै माथि  
ती दुष्ट नाग झुन्याई राखेका बखत धेरै मानिसहरू जम्मा भै हेरिरहेका र नर  
रूप भै तेतिस कोटि देवताहरू हेर्न आएका थिए त्यसै बखत मुनि आचार्य  
भन्नेले यो तमासा कोको हेर्न आएको रहेछ भनी विचार गर्दा श्री काशीको  
ओं श्री विश्वनाथ पनि मानिसको रूप भै हेर्न आएको थाहा पाई चिन्हिन्ह ठूला  
देवता हुन् यिनलाई यहानै राखन पाए हुदो हो भनि मन्त्रका जोरले तोरण  
राखी समात्न लाग्दा ईश्वरचाट आफूलाई पक्न आएको थाहा पाई भागी  
आउदा आउदा ती मुनी आचार्यले लगारी धपेता लिदै आई दाल भक्तपुर  
भैरव स्थान निर पुगेपछि ती आचार्यले भेटाई समात्न लागेपछि भयंकर  
भैरवको मुर्ती लिंग ढाले पृथ्वी फटाई तेही लोप हुन लाग्दा ती मुनि आचार्यले  
तुपि समाई शिर छेदन गरी लिए आड जति लोप भै आफ्ना स्वस्थान  
काशीमा गएकाले काशी कालभैरवको शीर छैन भन्दछ यिनै भैरव मूर्ति  
राजा आनन्द देवले सूद्धम मन्दिर बनाई यी भैरवलाई देश मध्ये पारी १२

हजार घरको सहर बनायको र यिनै राजाका सन्तान जगज्योतीमूळे भेपाली  
सम्बत ६६० सालमा कालभैरवको रथ बनाई मेष संकान्तिका दिन शत्रुहन्  
योगले लिगो ढाल्ने रीत गरी भैरवको र कालिको रथ यात्रा गरी भैरवलाई  
अनेक शक्ति विषए गमन इच्छा गरीएका लिला भावले कालिका रथ भैरव-  
को रथ परस्पर जुदाईने रीत चलाई दिई शान्त भए ॥ पछि श्री राजा भुपेन्द्र  
मल्लले अति रमनीय मन्दिर बनाई दिएका थिए सो मन्दिर जीर्णभै भक्तनु  
लाभदा श्री राजा भुपेन्द्र मल्लले तंत्रोक्त विधीले बहुतै राम्रो मन्दिर बनाई  
दिएका थिए यिनै मन्दिरमा श्री राजा रणजीत मल्लले मन्दिरका आगाडि तर्फ  
परिचम तर्फ सुनको छाना छाइटिए ॥ पछि गोर्खाली राजा श्री ३ रणबहादुर  
साहले बेताललाई बनचरोले चिरी नर्कमा गाडि दियर पछि जिणोद्वार गरि  
बताए ॥ त्यो मूर्ति पनि जिर्ण हुदा श्री ३ महाराज चन्द्रत्सेरका पालामा १  
भक्तजनले सो बेताल-लाई पितलको पाताले मोडिए नें० सं ८४४ सालमा  
भैरवलाई पूजा गरी बलिदान दिराखेको पहिल को शीरवाट जिभ्रानिकाली  
उक्रियो सबै दुनियाले देखेको छ ॥ वि० सं० १६६० साल माघ वदि ३० रोज  
२ मा ठूला भुईचाला आउदा देगल जम्मे भस्की बिग्रि मैदान भयो ॥ वि०  
सं १६६० सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेरवाट जगदेखी नयाँ बहुतै रमणीय  
मन्दिर बनाइ दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री तुलजाभवानी काम्तिपुर ॥

सूर्यवंसिराजा महिन्द्र मल्ल नित्य भक्तपुरगै ओं श्री तुलजा भवानीको  
दर्शन गरी नित्य फक्कि आउँदध्ये त्यस्तै तरहसंग नित्ये धावा गरी सेवा  
गर्दै ओं श्री तुलजा भवानि प्रशन्न मै स्वप्नमा हेराजा तिमी यहाँसम्म घाउनु  
पर्दैन किन कष्ट गङ्गौ अघि राजा रत्नमल्लका पालादेखी कान्तिपूरमा  
बसिरहेकी छु तेरो चित्त नबुझे सो रत्नमल्ल राजाले मलाई स्थापना  
गरेको स्थानमा भक्तपूरदेखने गरी बडो उचा गरि यन्त्रकार देवालय  
बनाउनु र मलाई आवाहन गर म आउँला भनी आज्ञा हुदा राजा  
महेन्द्रमल्ल खुसिमै देवालय बनाउनालाई कालिगर डाकी देवालयका  
लक्षण बताउदै बनायो र बनाउन नसकी कालिगड्हारु स्थकीत भयो र

अकस्मात् १ कोही ईश्वरका ईच्छाले बाबाजीका रूप में आई कालिगडहसुलाई यन्त्रकार देवालयका लक्षण मेद बताई अन्तरध्यान मैगयो ताहाँ उप्रान्त कालिगडहसुले थी सिद्धका आज्ञा बमोजिम गरी ईश्वरीका देवालय स्थान बनाउने असल शुभ स्थिर साइत पारी मखन दोपात देखि दक्षिण तारणि देवी देखी पश्चिम भोलेटोलदेखी उत्तर प्याफलदेखी पूर्व यति ४ किल्ला भित्र असल जग ठहर्याई जग मजबूत संग राखी देवालय बनाउदा दिनभरमा बनाएको रातभरमा नासी बिगारी राखने हुदा कालिगड थकीत भयो र के कारणले यस्ता भयो भनी राजाले विचार गर्दा तारणि देवीले आफ्ना स्थान भन्दा उचा गरी देवालय बनाउन लागेको हुनाले बिगारेका रहेछ भनी जानी तारणि देवीलाई २१ गजुर ३६० राँगा चन्द्राउँला भनी भाखेपछि तारणि देवीले निघन गर्न ल्लाङ्गेरे र निर्विघ्नसंग वास्तु कपले तन्त्रोक्त यन्त्रकारका सुन्दर देवालय सिद्ध गरि सुनका पाँचवटा गजुर चन्द्राई नेपाली सम्बत् ६६६ साल माघ शुक्ल पंचमी रेवती नक्षत्र सोमवारका दिन शुभ मुहूर्तमा कोटि आहुति यज्ञ आरम्भ गरी यथाकपले सबै देवताको प्रतिष्ठा कर्म गरी सुसारे भएडारे ब्राह्मण आचार्य जोसी जलवततरूलाई राखी नित्यार्चन पर्वका पुजा दमन रोहन पवित्रारोहन अष्टमि पछे माहापूजा गर्नालाई थेरै खेत गुठि राखी नित्य तुलजा भवानीको दर्शन गरी अन्यमा मुक्त मैगयो ॥ विक्रम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३० रोजा २ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा ३ तलाका देवालय माथिको १ तला भक्ती बिघि गयो पछि विक्रम सम्बत १६६६ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशशेरवाट बनाई दिएका हुन् ॥

॥ ओं श्री दिगुतले काँतिपुर ॥

श्री राजा प्रतापभन्नबाट परलोक सुधार्नका खातिर गुरु नृसिंह ठाकुर भट्टसंग संमति गरि नेपाली सम्बत ८५२ मा अति राम्रो मन्दिर बनाई ढोकामा चाँदिले मोडी सुनको गजुर चन्द्राई ओं श्री दिगुतलेजु भवानीका मूर्ति बनाई यथाकपले स्थापना गरी कडेलचोक भनी प्रख्यात गरी देवीका मन्दिरको सामन्ये शिला खडा गरी आफू र जहान परिवारको मूर्ति

बनाई गयिदिए पक्षि विकम सम्बत १९६० सालमाघ चांद ३० रोज २ मा  
हूलो मुकम्प हुदा ३ तले देवलको १ तला माथिको भटी बंग्रायो ।  
उत्तर पट्टि सामने खडा भैरहेका खम्बाका माथि पद्माकारका चक्र गढ़ी  
सालीक खसि बिगि गयो ॥ ॥

॥ ओं श्रो दिगुतुलजा भवानि लतितपुर ॥

ने गली सम्बत ७०४ सालमा श्रीराजा शिवसिंह मल्लले गुरु लभ्यकरण  
मझसँग समत गरी मन्दिर बनाई तंत्रोक्तविधान पूर्वक बाह्यान्तर गरी श्री  
इश्वरिलाई प्रतिष्ठात कर्म गरी स्थापना गरेका थिए पक्षि इनै राजा  
शिवमिहका नाति श्री सिद्धी नरसिंह मल्ल राजाले नेपाला सम्बत् ७८७  
साल ज्येष्ठ २ उत्तराषाढानक्षत्र बुद्धवारका दिन थुनो देवानये ५ तलासुनको  
छानाचनाई दिएका थिए पक्षिराजा श्री निवासका पालामा नेपाली सम्बत्  
७८३ साल कार्तिक शुक्ल १० का दिन यी मन्दिरमा अग्नीप्रवेश भैरवला  
नीज राजा श्रीनिवासमल्लले ६ मैन्दाभित्र मन्दिर तयार गरी ४ तले  
माथिल्लो छानामा सुनले छाई तयार गरी दिए । नें० सं० ८१३ माघ  
शुक्ल १० रोज १ का दिन श्री राजायोगनरेन्द्रमल्लले सुनको आफ्नु  
मुर्ति बनाई मन्दिरका सामने शिनाका खम्बा खडा गरी तेस खम्बामार्ग  
आफ्नु र रानी २ का मुर्ति राखी दिए वि० सं० १९६० साल माघ चांद  
रोज १०।२ का दिन थुनो भुईचाली आउँदा ३ तलादेवन कम्तै भत्कीगया  
र देउता समेत पुर्न गयो ६५ सालमा श्री राजा जुद्धशश्वेर जङ्गवाहादु  
राणाचाट श्री दिगुतुलजा भवानीका देवल जगदेखानया श्री जमागरी बनाई  
तयार गरी ६५ साल ज्येष्ठ शुक्ल दिन १६ गते बुद्धवारमा प्रतिष्ठा गरिएदय  
सो दिनमा ललितपुर सहरमा टोल-टाल गिछे एक-एक ढाका बनाई  
दुनियादारले भिदुर जात्रा गरी दरबारमा लये सा दिनको रातको ६ बजे  
जुवासमेत फुकाई दिएको थियो ॥ ॥

॥ ओं श्री तुलजा भवानी लतितपुर ॥

हरिहर सिंह मल्लको छोरा श्री राजालक्ष्मी नरसिंह मल्ल कान्तिपुरको

राजा भयपछि नीज हरिहर सिंह राजाका माहीलिरानी लालमोति र निजका  
छोरा सिद्धी नरसिंह मल्ल सहितमै अब कान्तिपुरमा बसि भलो हुनेछैन  
भनि अधिर रत्न मल्ल राजाले कान्तिपुरमा ल्याई रखेका ओं श्री तुलजादेवी  
ललितपुरमा प्रवेश भैराज्ये भोग गर्दा भए ॥ केहि वर्षपछि एक दिन श्री  
राजा सिद्धी नरसिंह मल्ल कौसिमावसी कान्तिपुरतिर हेरिहेका बेलामा  
कान्तिपुर दरचारवाट आगोको ज्वालाउठी आएको देख्यो र घोडा चटी  
वेगले कान्तिपुरमा हेर्न जादा आफ्ना दाज्यु लच्ची नरसिंह मल्ल लोप  
भैरहेको देख्यो र भतिजा प्रतापमल्लसँग तुलजा जगाउने मन्त्र तिमीले  
पाएको छ कि छैन भनि सोभदा कौचा भडेलले छुल गरी मलाई पठाएन  
नया गोलकुपा टेकु दुमानका जल भरी तेसैमा बुवाज्युबाट मन्त्र कही आफु  
सान्त-भैगया भनि भन्दा राजानिद्धि नरसिंह मल्लले तेरो जन्म धिक्कार भनि  
फरकी आई आफ्ना महतारी लालमोतिलाई यो कुरा सत्रै विस्तार गर्दा नीज  
लालमोति रानीबाट देउता ता मैले गसगरी ल्याई खोपामा राखि लुकाई  
राखेको छु भन्न पनि कान्तिपुरबाट उडी आएको तिमीले देख्यो अब ओं  
श्री तुलजा भवानी ललितपुरमा प्रत्यक्ष होला हे पुत्र तिमीले भक्ति गरी रहोस्  
भनि विस्तार बताई बुझाई लालमोति रानीले छोरालाई दिक्षा दिनालाई  
तुलजाका विधान जाने ब्राह्मण को होला भनि अधिका गुरु  
प्रोहित संग संभदा बुझदा भेद मिलाउन नसकदा फिकी मानि  
रहदा लालमति रानीलाई स्वप्नमा देखाए विश्वनाथो जानाति  
भनिगए सो स्वप्नमुताबिक विश्वनाथ उपाध्यालाई खोजी ल्याई  
बुझी हेर्दा घर्मवच्छथा विश्वनाथ उपाध्याले बताई मिलाई दियो र रानी खुसी  
मै आफ्ना खोपामा राखी गुप्त गरी राखेका ओं तुलजालाई देखाई पुत्र सिद्धि  
नरसिंह लाई दिक्षा दिई नेपाली सम्बत ७४० साल ज्येष्ठ शुक्ल १० इस्ता  
नक्षत्र बैतिपाट योग बुद्धवारका दिन ओं श्री तुलजा भवानी प्रतिष्ठा गर्दा  
आकाश मार्गवाट १ अग्निज्वाला आई देवालय भित्र पसेका राजा आदि  
सत्रै दुनियाले देखेका छन् र राजा खुसि मै आफ्ना गुरु विश्वनाथ उपाध्या-  
लाई सुनको कल्प बृक्ष दक्षिना दि सिद्ध गराए ॥ विं सं० १६६० साल माघ  
बदि १०।२ मा ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ ५॥

## ॥ ओं श्री कृष्ण मन्दिर ललितपुर ॥

श्री राजा सिद्धिनरसिंह मल्ल अतिशानिविष्णु भक्ति हुनाले आफ्ना दरबार अगाडि मन्दिर बनाई ओं श्री कृष्ण भगवान् स्थापना गर्ने मनसुवाले सबै सराजाम तयार गरी ने सं० ७५० साल भाद्रव शुक्ल १५ रोज ७ का दिन मन्दिरको आरम्भ गरी अति सुन्दर पुराण प्रमाणले दश अवतार माहा भारत रामायण युद्ध भएको मूर्तिहरू बनाई दुङ्गाको देवालय तयार गरि सकेपछि राजा गृहका बैगलमा भन्छु तिमीले बनायाको देवलमा मलाई स्थापना गर भनी राजसिद्धि नरसिंह मल्ललाई स्वप्नमा ओं श्री राधाकृष्णबाट बाणि भए यमोजिम राजगृहका बैगलमा खोजदा श्री कृष्ण राखिका मूर्ति पायाको हुँदा अर्को १ राधेका मूर्ति बनाई तिनै मूर्ति सहित गरी नेपाली सम्बत ७५७ साल फाल्गुण शुक्ल १० पुनर्बुन्न नक्षत्र बृहस्पति बारका दिन विश्वनाथ उपाध्याचाट काठ्याहुति यज्ञ गराई देवालय को सन्मुख ठूलो खम्बा खडा गरी सुनको गढ र स्थापना गरी मन्दिरमा २१ गजुर चढाई श्री राघा कृष्ण स्थापना गरिए एकाठ्याहुति यज्ञ गर्दा कांतिपुरका राजा प्रताप मल्ल र लम्बर्कण्ठ २ मिनि काल सर्पका रूप गरी यज्ञ विच्छंस गढला भनी यज्ञ मण्डपमा प्रवेश गर्दा यो चाल बुझा विश्वनाथ उपाध्यायले दुचैलाई समाप्ति गोल पारि आफ्ना सिंहासन मान राखिं चलन नसक्ने गरि स्तंभनाख्र प्रयोग गरी पुर्णाहुतिका दिनसम्म कसैले पनि लिन आएन भने सपोहुति मर्हला भनि राखि दियो १५।१६ दिन भएपछि जामन गुभाजुले थाहा पायो र माहा अनर्थ हुन लाग्यो भनो काठमाडौंका भुतेश्वरमा गै खेरे कष गरि रिभाई ती भुतेश्वर र १ ललित पुरको छिन मस्तादेवी १ दुवै देउता उठाई पठायो दुवै देवता आई चालाख रूप गरी भोटो मात्रलाई यज्ञ मण्डपका दरवाजामा आई बसी भोटो मात्र थापि मुलले केहा नबोली मागी बसदा स्यावजि आदि सबै सये चजि तयार गरी थी चालाख २ लाई दियो र भोटोमा थापदै गर्दा १२।१३ मुरि खाई दियो खेरै खादा विश्वनाथ उपाध्यायले सोधन लाग्यो तिमिहरू के गर्न आएको भन्दा मुखले केहि नबोली इस्त संकेट गरी चुडा मनि राखेका २ सर्प छेउ भनी भोटो थापि बसिरहो र सत्य कबुल गराई खेरै बिन्ति गराई

२ सर्प भोटोमा राखि दिए यी सर्प यिनी हस्ते लगी बाघति तीरमा, वसि रहेका जामन गुभाजुले मन्त्र प्रयोगकष्ट गरी यिनीहस्त जस्ताकोतस्तै गरिदियो ॥  
फेरि पछि राजा सिद्धिनरसिंह मल्लले श्रीकृष्णको भक्ति गरी आखिर तेही मन्दिरमा १ श्लोक देखीअलोपमै गयो ॥ सो श्लोक ॥ यावन्न पतते चक्रं श्रीकृष्णस्य च मन्दिरात् ॥ तावत्सर्वेऽपि जानीयाजिवितोऽहनशंसय ॥  
यसको अर्थले अहिलेसम्मै जिउदै क्षु जीन मुक्त मैयेगो ॥ यो कृष्ण यस्तो प्रत्यक्ष क्षु ॥ नें० सं० ८६८ कृष्णको अगाडि सम्भव रहेको गरुडको आखाबाट रक्त बिगिआयो यही सालमा तनुंका राजाले चितवन दखल गरी लियो वि० सं० १६६० माघ बदी ३० गेज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥

॥ ओं श्री बज्रबाराही चापागाड ॥

यी ईश्वरी ४ बाराहिमा दरिएका हुनाले अधिरेखि भएको स्थानाको उक्ति छैन यी ईश्वरी अधिमन्दिर केहि रिधन जङ्गल भित्र विराजमान भएका पीठ मात्र थिए पछि श्री राजा श्रीबासमल्लले उच्च मन्दिर बनाई तथार गरी सुन्को मूर्ति बनाई गुरु चिशवनाथबाट नेपाली सं० ७८६ साल चैत्र सुदि ८ सोमवारका दिन प्रतिष्ठा कर्म गगाह चैत्र शुक्ल लगी देव गुह बनाई स्थापना गरिदिए पछि राजा विष्णुमल्लले मिलाका महिष मूर्तिबनाई नें० सं० ८३२ सालमा स्थापना गरिदिए ॥ वि० सं० १६६० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भुकम्प हुदा केहि पनि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री चन्द्रविनायक चोबाहाल ॥

अधिसत्ययुगमा ओं श्री महादेवलाई ब्रह्महत्या पाप लागेकोले सो पापमोचन गर्ना खातिर तिर्थयात्रा गर्ना खातिर तिर्थ यात्रा गर्नालाई ओं श्री गणेशले कौंधमा बोकी ल्याएको चोभार आई पुगेपछि थकीत भएळ र त्यही विश्राम गरेकोले त्यही ठूलो कापामै सोस्थान भएको हो सो शिलामा अहिले देखिएको माथिको ईश्वर ओं श्री माहादेव मैव मूर्ति हुँ गणेशको मूर्तिता त्यस माहादेवको मनि हुनुहुन्छ सो गणेशका दर्शन गर्नालाई अधिलितर को सिंहासन फिकेपछि ताहा एउटा ठूलो प्वालदेखिन्छ सो छिद्रबाट ओं गणेशको दर्शन हुन्छ, तर पनि अनघकार हुदा गणेश को दर्शन प्रष्ट

जैन अधिवी देवतामा मन्दिर केहि थिएन राजा श्री बासमल्लले नें सं० ७८७ साल बैशाख शुक्ल पक्षका दिन प्रतिष्ठा कर्म गरी मन्दिर बनाई सुनको गजुरसमेत चढाई नित्य पूजालाई गुठि समेत रानिए पछि सो मन्दिर जीर्ण भयो र श्री राजा राज्य प्रकाश मल्लले आधिको मन्दिर भत्काई अतिराम्भो मन्दिर बनाई सुनको गजुर नें सं० ८७१ सालमा चढाई दियो ॥ पछि वि० सं० १६४४ सालमा श्री मुखत्यार देवशम्शेर जङ्गबहादुर राणावाट चौघेरा सतल बनाई अति रमणीय गरी स्थान बनाई दिएका हुन् वि० सं० १६६० साल भुकम्भमा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री मंकोबाहाल पाटन ललितपुर ॥

स्यवंसि राजा मानदेवले कलिगत ४२०६ मा ललितपुरको राज्य पाए-पछि वर्षाकालमा अनावृष्टि भएमा वृष्टि बढाउना खातिर मंत्र जान्ने बौद्धाचार्यको संमतली साधनचाट पाताल मार्ग बनाइ भित्र चैत्य का प्रतिमा राखि नागहर स्थापना गरी मंकोबाहाल नाम राखि अनावृष्टि भएमा बज्राचार्यैहरूले विधि गरी भित्र जान पाउने स्थिति बन्देज गरी दिएका हुन् वि० सं० ६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूम्भ हुदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं ज्यावला पोखरी ललितपुर ॥

श्री राजासिद्धि नरसिंहले नें सं० ७७६ साल आषाढ शुक्ल ३ का दिन आफ्ना महतारी लालमोति रानीका नामले यी पोखरी बनाई प्रतिष्ठा गर्दा पानी आएन र गुरु विश्वनाथ उपाध्याले श्री यन्त्र गवि जलयज्ञ गरी पुरश्रण गर्दा यी पोखरीभरी पानी बढेर आए यी पोखरीलाई ज्यावला खेल पोखरि भन्दछन् ॥ पछि श्री ३ महाराज बीरशम्शेर जङ्गबाहादुर राणावाट वि० सं० १६ सालमा पोखरीमा के छ खोल्नु पन्यो भनि ईझीन २ वाट १०।१२ दिनसम्म पानी भिक्दा पनि पानी सुकाई भित्रको गम्भ पाउन नसकी थकितमै छोडिदियो र २ दिनमा अधिजति पानो थियो उत्तिकै मै बढि आयो यस्तो बलवानको पोखरी हो विकम सम्भत् १६ सालमा यी

पोखरीलाई श्री ३ माहाराज जुद्ध शम्शेर जङ्गबाहादुर राणावाट चारैतर्फ प्रखालिले घेरी हरएक किसिमको जीवाजन्तु चराहरु राखि चीडीयाघर बनाई दिएर भित्र हर्न जानलाई । ८ पैता दो मात्र भित्र पठाउने रीत गरिए अपछि विं सं० १६ सालमा श्री ३ माहाराज चन्द्रशम्शेर जङ्गबाहादुर राणाको जेठी माहारानीको सालीक स्थापना गरेपछि विं सं० १६ सालमा सोहिं पोखरीका किनारामा श्री ३ माहाराज जुद्धशम्शेर जङ्गबाहादुर राणाका मुमाको सालिक समेत स्थापना गरी बहुतै सोभायेमान गरी बनाई दिएका हुन् । विं सं० १६ सालमा जावला पोखरी भित्र जाने ढोकाको दाया वाजा श्री ३ माहाराज देवशम्शेरको श्री ३ महाराज भीमशम्शेर जङ्गबाहादुर राणाका मालीक बनाई राखिए विं सं० १६६० सालमा माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं रानीपोखरी कान्तिपुर ॥

श्री गजा प्रताप मल्लका छोरा चन्द्रपतेन्द्रमल्ल बहुतै ठुलो राज्य लक्ष्मीका हुँश अहोगत्र गदीमा बसी परलोक हुदा मुमा माहारानी भुवन लच्छे ले बहुतै सोक गरी ठूलो पोखरी बनाई बीचमा स्वेष्टदेवता र माहादेव समेत स्थापना गरी सकल तिर्थको जल लिन पठाई सो जल बुढानीलकरणको जल भरि नेपाली सम्बत ७८० साल कार्तिक शुक्ल १५ का दिन प्रतिष्ठा गरिए । यस पोखरी रानीले बनाएको हुनाले रानीपोखरी भन्दछ । यो पोखरीमा भित्र के छ भनी ईन्जिनियर २ ले १०१२ दिनसम्म पानी भिकदा सुक्या र माझको देवलदेखि पूर्वतिर १ ईनार छ त्यसमा ठूलो फॉटको ढुङ्गाले छोयी । खेतो थिएपछि २१३ दिनमा जस्ता को तस्तै पानी भरिए छ यो पोखरी यस्तो बलवान छ ई पोखरीका नाग संखफणि नाम गरिए नागथिए । विं सं० ८६५१६६ सालमा श्रकस्मात पोखरीको पानी जम्मै रातो मै आयो सो पानीपा कपडा समेत गुलाफी रंग हुने यस्तो उत्पात भै भीमसेनथापा परलोक भये । विं सं० १६६० साल माघ बद्दी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन बीचको देवलको अलि छाना भत्केको श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जङ्गबाहादुर राणावाट बनाई दिए ॥ ॥

## ॥ ओं श्री हयग्रीव भैरव बुगमति ॥

कलिगत ३६६४ मा श्री सूर्यवंसी राजा नरेन्द्रदेवलाई ओं श्री मत्स्येन्द्र-नाथबाट स्वप्नमा कटुवाल दहको समोपमा सहर वसाई श्री सुर्य दर्जिणायगणमा मलाई वही लगी राख भने वाणि भएबमोजिम सहरमनिर बनाई सो मन्दिरका रखवारी मत्स्येन्द्रनाथको मन्दिरदेखी अन्दाजी २०२५ कटम दक्षिण मन्दिर बनाई हयग्रीव भैरव आचाहन गरी मूर्ति नवनाई स्थापना मात्र मै पुना भैरहेको थियो ॥ पछि राजा प्रतापमल्लले ने सं० ७८८ कातिक कृष्ण एकादसिका दिन श्री भैरवलाई मनोहर गरी सुनको ठूलो मूर्ति बनाई प्रतिष्ठा कर्म गरी सकेपछि सुन्का तोरण बनाई चढाई दिए यिनलाई रुद्र कुप भैरव पनि भन्दछन् वि० सं० १६६० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

## ॥ ओं श्री विशंखु नारायण ललित पुर ॥

३४६०-३५३० मा श्री राजा शिवदेवका पालामा कोही सजन मानियले स्वप्न तिर्थमा १ सिद्धयोगी आई स्नान गरी जान्छ भनी सुनायो र राजा आफू गै हेदा १ सिद्ध योगी भयंकर तेजस्वी रूप देखे सो योगीलाई चडो प्रार्थना गरी ल्याई देवपाटन सहरमारुराखी ठूलो सन्मान गरी रिभाई सोभदा गुप गरी राजा लाई म दुर्बासा ऋषिको अंस हुँ भनी सुनाई जय चागेश्वरी बनाई सकेपछि गोदावरी संधि गै यी विष्णु लक्ष्मिनारायण सालिग्रामका प्रमाण गुफामा गुप भैरहेका विष्णुलाई प्रकट गरी पर्वत विषय स्वयंभु विष्णु जगाई ओं श्री विशंखु नारायण भनी नाम प्रख्यात गरी आकु अन्तरघान भैगया ॥ विकम सम्बत १६६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन दुला भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

## ॥ ओं श्री दक्षिणकाली फरपिङ ललितपुर ॥

यस पीठ नेपालका मुख्य मै विराजमान भैरहनु भएका अर्थि कहि मूर्ति प्रकाश क्षैति पीठ मात्र भएको थियो ॥ पछि प्रतापमल्ल राजाका उपर ओं श्री दक्षिणकाली प्रसन्न मै मेरो स्वयं मूर्ति प्रकासित छ मलाई मूर्ति

बनाई स्थापना गर भनी स्वप्न वाणी भएको याद नगरी रहेंदा फेरि कन्या कुमारी प्रवेश भै मेरो स्वयम् मूर्ति प्रकाशित छन् मलाई मुर्तिबनाई स्थापना गर महा भए रोग नीवारण भै आयुबृद्धि सामराज्य प्रख्यात होला भनी आज्ञा हुदा राजाले मूर्ति बनाउन लाग्यो र तयार भएपछि त्यो मूर्ति अप्रकाशित हो दरबारभित्र स्थापना गर भनी स्वप्न वाणी हुँदा फेरि दोओ मूर्ति बनाउन लायो र तयार भया र गुरु लम्बकर्ण भट्टसंग समत गरि यिनै भट्टद्वारा ओ श्री दक्षिण कालिलाई दक्षिण दिशामा स्थापना गरी दियका हुन् यिनी दक्षिणाकाली बहुतै प्रख्यातका हुन् ॥ त्रिं सं० १६६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुक्तम हुँदा केहो भयन यिनी ईश्वरी पनि बहुतै प्रत्यक्ष की हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री कालभैरव कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्लबाट नेपाली सम्बत ७८० सालमा हनुमान ढोका आफ्ना दर्बारका भरेडारखालका पोखरीमा बुडानीलकण्ठका जलशयन नारायणका पोखरीको पानी भरि नारायण स्थापना गर्न मतलबले कुलोखनी ल्याउदा रानीचन चॱसाट भन्ने ठाउँमा पैङ्गो गयो र सो पैङ्गो गएको ठाउँमा भयंकर मूर्ति १ घोपटि रहेको छ भन्ने खबर सुनेकाले राजा समेत गै धेरै कालिगड लगाई पल्टाई हेर्दा अति भयंकर मूर्तिको भीमभैरव देखिए ताहाँबाट उठाई ल्याई दरबारको अगाडि उत्तर मुख गरी स्थापना गरी दिया यसैलाई आजकाल ओं श्री कालभैरव भन्दछ चिकिम सं० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुइचाल आउँदा माथिङ्गो देवल र तोरणमा रहेका माभको मुख सहित तोरण केही २ भक्ती गयो र पछि तयार गरी बनाई दिए यी ३ महाराज जुद्धशम्शेरबाट ॥ ॥

॥ ओं श्री हनुमान ढोका कान्तिपुर दर्वार ॥

श्री राजा प्रतापमल्लबाट नेपाली सम्बत ७७० सालमा आफ्ना घर दरबारका ढोकामा सुन्का पाताले छाई जो श्री हनुमान ढोकामा सुन्का पाताले छाई ओं श्री हनुमान स्थापना गरी हनुमान ढोका भनी प्रख्यात गरेपछि यिनै हनुमानलाई जाग्रत गर्नु पन्यो भनी आफ्ना गुरु लम्ब कर्ण भट्टले पुरश्रेष्ठ

बसि ती हनुमानलाई जगाई लड्डु त्याई मुखमा हालि दिदा मुखबाई कपकप  
लड्डुखाई दिए यो श्री हनुमान यस्ता प्ररुयातका हुन् ॥ वि० सं० १६६०  
साल माघ चंदे ३० रोज २ का दिन ठूलो मुकम्प हुदा यिनी ईश्वर ओ  
श्री हनुमान केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री जापा ईनार कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्ले अनावृष्टि भएमा वृष्टि बढा निमित्त ऊलचोक  
देवी ओं श्री हरिसिद्धि ठूला देवता हो भनी धेरै मक्ति गरि सेवा गर्दा ओं  
हरिसिद्धि प्रमन्नभै पठर ५ दिनु कुप बनाई यी पथर ५ राखिदिनु कुपमा  
वर्षा नहुदामा चलाई दिए वर्षा हुन्छ अधि पछि नहेनु न चलाउनु भनी  
पथर ५ दिन पठायो र केही कालपछि सोही राजा प्रताप मल्ले नेपाली  
सम्बत् ७७५ सालमा लायकुचहालको जामग, गुभाजुसंग समत गरी बौद्ध  
मार्गका तंत्रोक्त विधानले वर्षा हुने कमले ईनार बनाई हरिसिद्धिबाट दिई  
पठायाको पथर ५ राखी प्रतिष्ठा गरी वर्षा नहुदा मात्र खोल्नु भनी स्थिति  
बाधी बनाएका ईनार हुन् ॥ वि० सं० १६६० साल माघ चंदे ३० रोज  
२ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री नृत्यनाथ काठमाडौं ॥

यी ओं श्री नृत्यनाथ प्राचिनका हुन् अधि देवालय छैन पछि गजा  
प्रताप मल्लले अधि मूर्ति नभएकोमा ध्यान मिलाई ओं श्री नृत्यनाथको  
अति सुन्दर मूर्ति बनाई नेपाली सम्बत् ७७८ सालमा प्रतिष्ठा गरी आफूले  
कविता बनाई कवेद्रपुर भनी नाम गरी ठूलो सतल बनाई मरुनास देगल  
कहलाई बसाएका हुन् वि० सं० १६६० साल माघ चंदे ३० रोज २ मा  
ठूलो भुइचाला हुदा मार्थिको तल्ला १ भक्ती १ चिग्री गयो ॥ पछि  
बनाई तयार गरि दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री श्वेताकाली कान्तिपुर ॥

सुर्यबंसी राजा श्री गुणकामदेवलाई ओं श्री महालद्विमीबाट स्वप्न-  
बानी भएबमोजिम कलिगत १८२२ मा कान्तिपुर सहर बनाई सकेपछि देश

भैगयो र न्हैकतलाद्यो भनी नाउ प्रख्यात गरी ऐना टासने चलन भयो ।  
विकम सम्बत १६६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा  
केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री लुचुंमडि कान्तिपुर ॥

सुर्यबंसि राजा श्री गुणकामदेवलाई ओं श्री माहालद्विमवाट स्वप्न भए  
बमोजिम कलिगत ३८२५ मा कान्तिपुर सहर बसाई सकेपछि देश रक्षा  
खातिर तन्त्रोक्त विधि पूर्वक ओं श्री भद्रकाली स्थापना गरी दिएका हन् ॥  
वि० सं० १६६० साल माघ बदी ३०।२ का दिन ठूलो भूकम्प हुदा केहि  
भएन ॥ ॥

॥ ओं छाया छत्र पीठ कान्तिपुर ॥

आदि युगमा दक्षप्रजापतिका अपमानले यज्ञ कुण्डमा फाल हाली  
प्राणमोचन गरेकी सतीदेवीको मृतक सरिरलाई ओं श्री महादेवबाट पीठमा  
बोकी पुष्टी भ्रमण गरी रहेका बत्त ओं श्री विष्णुका मायाले फिर्गा उत्पति  
गरी पठाई दिदा ती सतीदेवी को लास गलित भएपछि अङ्ग पटन हुँदै  
आई चाकी रहेका हाड खुड जम्मै पटन भएका पीठ हुन् यिनै परमेश्वरीको  
तप गर्नलाई यस ठाउँमा अष्टमैरवहरू ठाउँ ठाउँमा विराजमान भएका  
छन् ॥ यिनीलाई आजकाल भुतिसल भन्छन् ॥ यसको पूरा नाउ भुतेश्वर  
भुतेश्वरी हुन् ॥ वि० सं० १६६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन  
ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥

॥ ओं अशोक विनायक गणेश कान्तिपुर ॥

यी गणेश प्राचीनका हुन अशोक वृक्ष मनि विराजमान भएका हुनाले  
अशोक विनायक भनी नाउ भै पूरा देवल बनाउनु नहुने हुन् ॥ पछि श्री  
महाराज राजेन्द्र विकमसाहावाट मन्दिर बनाई छानामा सुनले छाई दिएका  
हुन् ॥ वि० सं० १६६० साल माघ बदी ३०।२ का दिन मुकम्प हुदा  
केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री मीनतीर्थ मत्स्येगाउ ॥

आदियुगमा श्री भगवान विष्णु मत्स्यावतार लिनु भै सो अवतारमा

गर्नु पने काम छिथ्याई पाशुपतक्षेत्र अति पुण्य भूमि हो भनी निरन्तर ओ  
भी मत्स्यावतार नारायण अनेक देवता परिवार गरी विराजवान भएको  
तिर्थहुन् यस्को मेला बैशाख आषाढ कार्तिक माघ ४ महिनाको र कृष्ण  
पत्तको द्वादशी ॥ पछि श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाका पालमा मध्येश  
तर्फ सवारी फिर्दा विष्टहरूले बनाई दिएको मत्स्यनारायणको तलाउका तिर्थ  
बीचमा स्थापना गरी राखेको थिए श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणा  
बसाई अघि नचलेका मलमास ( पुरुषोत्तम महिना ) मा मत्स्यनारायण  
पुजा गर्ने मेला चलाई दिए ॥ विं सं १६६६ साल मलमास देखी चलि-  
एछ ॥ विं सं १६६० सालका भुकम्पमा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री गणेश चाबहिल रक्तविनायक ॥

यी गणेश प्राचीनका हुन् यिनका बाउ इस्तिमुख गणेश हुन सो इस्तिमुख  
गणेशका ध्यानमा कल्प वृक्ष मनि विराजमान भएका प्रमाण यी गणेशका  
आगाडि शिलास्तंभ उठाई राखेको छ यी गणेश कस्ता हुन् भने दुनियाहरूको  
शरीरमा पीप भै सुज आउँदा ती गणेशको सेवा पूजा गर्दा निको भै जान्छ  
यस्ता प्रतक्षका हुन् आजकल रक्तविनायक भन्दछन् ॥ पछि नेपाली सम्बत  
८००८०४ भित्र भुगालेन्द्र मल्ल राजाका रानीलाई मेरा यात्रा चलाउन  
भनी स्वप्न भए बमोजिम पशुपतिनाथ पुजा गरी बक्साई सुन्नको अर्को कवच  
मूर्ति बनाई थेरै खेत गुठि राखी कार्तिक शुक्ल पुर्णिमा र प्रतिपदा २ दिन  
यात्रा गर्न रीत चलाई दिए ॥ विं सं १६६० साल माघ वार्द ३०।२ का  
दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री हारतीमाई स्वयम्भु ॥

यी ईश्वरी अघि मनुष्य हुन स्वयम्भु लिङ्गको सेवा गरी हारति भन्ने बर  
पाई लोकको उद्धार गरी स्वयम्भु भै विराजमान भएकी थिएन् ॥ पछि राजा  
नृषम देवले स्वयम्भु लिङ्गलाई चैत्याकारले छोपि दिएका बलत यिनी ईश्वरी  
पनि सिलाका मूर्ति बनाई मन्दिर समेत बनाई दिएका थिए ॥ पछि नेपाली  
सम्बत ६२१ सालमा श्री ५ महाराजविराज रणबहादुर साहदेवले यी ईश्वरी

देखी अप्रसन्न भै मन्दिरबाट उखेली दर्बार सातचोकमा ल्याई फलामका घनहे  
फोरी पिनिदा त्यो शिलाका मूर्ती करायो र प्रत्यक्षकी यी ईश्वरी हुन् भने  
आको द्वितीय मूर्ती बनाई स्थापना गरि दिएका हुन् यी ईश्वरी बहुत  
प्रत्यक्षकी हुन् ॥ ० ॥

॥ ओं श्री नवदुर्गा भक्तपुर ॥

यी परमेश्वरीहरू यसछेत्रका उपाध्या ब्राह्मणको स्वेष्ट देवता हुन् ती  
ब्राह्मणहरूले सम्हालि राख्न नसकी श्री राजा आनन्ददेवका पालामा कलि-  
गत ४१६०।१७ मा भ्रष्ट भै बाहिर आई मानिसहरू बराबर भक्षण गरी आप-  
कोले सुनन्द आचार्यले तन्त्रोक्त विधिले सम्हाली स्थापना गरि दिएका हुन् ॥

॥ ओं श्री हरिसिद्धि देवी ॥

आघ बिक्रमसेन राजाले नेपालको राज्य पाएपछि ओं श्री गुह्यश्वरीबाट  
खङ्गबर दिदा आफ्ना देश उज्जयन नगरगै आफ्ना सत्रु हराई आफ्ना ईष्ट  
कुलदेवताहरू आवाहन गरी कलशमा रात्री ल्याइ द्वापर शेष वर्ष २६७५  
वाकि छुदा नेपालमा प्रवेश गराई बानेश्वरका समीपमा स्थापना गरी सुन्त्र-  
बीरले नागेन्द्रलाई बघ गरेका प्रमाण सम्पुर्ण गरी नाटक प्रगट गरिए यी  
नाटक प्रकट भएपछि अरु नाटक प्रकट भएका हुन् यी ईश्वरी बडो प्रत्यक्षकी  
हुन् यी नाटक बिक्रम सम्बत १ सालसम्म बानेश्वरमै बसि आएका थिए पछि  
वि० सं ७४५ सालमा बानेश्वरका स्थान छाडि ठैब देशका समीपमा हाल  
हरिसिद्धि बिराजमान भएका स्थानमा प्रवेश भै वि० सं १००३ सालसम्म यी  
नाटक चली आएकै थिए ॥ पछि यी नाटक लोप भैंगयो ॥ पछि मल्ल राजा  
का पर्यायमा पाटनका ज्यापुहरू फुलचोक बनमा दाउरा लिनगै फर्की आई  
हाल ईश्वरी विराजमान भएका ठाउँमा १ चौर थिए ति ज्यापुहरू ती चौरमा  
दाउराको भारी बिंसाई च्यूरा खान बसिरहदा ती ज्यापुहरूका सरिरमा ईश्वरी  
आवेशभैं ती ज्यापुहरूले हात हातमा दाउराको कपतेरा लिई युद्ध भावले  
नाचि रहेका खबर आयो र तिनै सहरका राजा ग्रजाहरू ताहा गै विद्वान  
पशिडत ज्योतिष तांत्रिक जान्नेयहरू र पाटनका गर्भदत्त ब्राह्मण राखि  
विचार गर्दा ओं श्री हरिसिद्धि देवी ठहराई मान्यता गर्दा मेरो नाटकको

पुस्तक शीटन सोलिह्य आगममा क्ष सो पुस्तक लीई मेरो नाटक प्रख्यात  
गर भन्ने आज्ञा हुदा श्री राजा अमरमल्लले त्यो पुस्तक ल्याई यहयागादि  
पुजा विधि गरी ईश्वरीको मुल कलश स्थापना गरी देव देवीको मुकुर्शहो  
बनाई नेपाली सम्बत ५८० सालमा नृत्यलिला प्रख्यात गरी पूर्व मीमेश्वर-  
का स्थानमा १२ वर्षमा १ पटक लगी नचाउने रीत चलाई दिए यिने राजा  
अमर मल्लले ठूलो मन्दिर बनाई सुन्को गजुर ६ वटा चटाई दिए केहीकाल  
नाच चली पछि फेरि बन्ध भै रहेकु ॥ ॥ ॥ नेपाली सम्बत ७७४ सालमा  
श्री राजा प्रताप मल्जले लंबकर्ण भट र तृतिए ठाकुरका मन्त्रका बलले  
यिनीका नाच लोप भै रहेका प्रकाश गर्नुला भनी विचान गर्दा बुकेन र  
ललितपुर गावडालका विश्वनाथ उपाध्यालाई अधिकार दिई सुन्दर प्रकारले  
यो नाच चलायो नेपाली सम्बत ७८७ साल आषाढ सुन्कल ३ का दिन श्री  
निवासमल्लले अधिका ६ वटा गजुर बीच तला तलामा गम्भी आफूले  
बनायाको सुन्को ठूला गजुर माथि राखिदिए यिने सालमा श्री राजा प्रताप  
मल्जबाट यी देवीका क्षाना माथिको १ तला सुनले क्षाई दिई १२ वर्षमा  
एक पटक नचाउनेमा आफ्ना दरवारमा पनि ल्याई नचाउने रीत  
चलाई दिए ॥ सा बखतका नेपाली सं० ७६४ सालमा इरिसिद्धि देवीघ्य  
नाच काठमाडौं दरवारमा ल्याई नचाई राखेका बखत राजा प्रतापमल्लले  
पीसाक बदलो बाहिर नाइकदा हिटिचोकका ढवलोमा आँ श्री इरिसिद्धि  
देवी मनुष्य अति सुन्दर रूप चारी विराजमान भै रहेकी राखाले देवी भनी  
याहा नपाई अति राम्रो क्षी भनी हात हालदा देवीले आफ्नु क्षातीमा क्षुवाई  
दियो र सो ईश्वरीको क्षातीमा रक्तले भिजिएको क्षुदा पनि याहा नपाई मस  
भै क्षुनारी कर्म गर्दा परमेश्वरी अति कोप भै आशा भयो हे राखन तिमी  
अति क्षुनारि कर्म गर्दा रहेछो विवेक विचार केहि क्षैन अब तिन्मा राम्य  
यतिकै भयो भनी देवी अन्तरघाम भयो र राजा तही मुक्तां भै रहेको थिए  
बाटोमा हिडने दुनियाहरूले देखी दरवारमा लगे उप्रान्त केहि संकेट देवीकोपञ्चो  
आप पन्थो भनी सुनाई २ घडो वाची श्री राजा प्रताप महापरलोक भयो  
र त्यसपछि राजा हुने यिने राजाको क्षोर रूपेम्भ महाले यी देवीको नाच  
काठमाडौं दरवारमा ल्याई नचाउने भनाई गरी त्यसको सत्ता देउपाटनमा

नचाउने रीत गरी दिएका हुनाले १२ वर्षमा १ पटक देउ पाटनमा नचाउने अब्द्यापि चलदैछ ॥ ने. सं. ६५६ सालमा देवालयका माझको गजूर आगो बले भई बलिरहो ह दिन पक्कि भोमसेनथापा परलोक भये ॥ वि. सं. १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा देवता विराजमान भएका तलाको कोठा मात्र बाकी अरु देवालय घर जम्मै भत्की बिग्री गयो ॥ ॥

॥ ओं श्री कोटिलिङ्ग कान्तिपुर ॥

श्री राजा महेन्द्र मल्लले आँफूलाई ओं श्री पशुपतीनाथबाट आज्ञा भए बमोजिम दरबारका समीपमा देवालय बनाई नेपाली सम्बत ६७५ सालमाट ओं श्री कोटि लिंगेश्वर महादेव स्थापना गरेका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री बागभैरव किर्तिपुर ॥

श्री राजा सदाशिव देवले कीर्तिपुर सहर बनाई बसाई सकेपछि ताहाँपछि ताहाँका बासि दुनियाँ केटाकेटी गोठालाहरू बाख्ता भेडा नढाई सबै मिलि माटाको बाघको मुर्ति बनाई खेलीरहँदा जिबो राखनलाई पाट खोजन जाँदा सो माटोको बाघ को मुर्तिमा भैरव आवेश भै प्रत्यक्ष भैकन चढी राखेका भेडा बाखी जम्मै खाई आफु माटोको मुर्ति पुर्व रूप जस्तो जस्तो कु उस्तै भै विराजमान भैरहेछ र पाट लिएर फर्को आई हेर्दा आंफनां बाखी भेडा एउटा पनि देखिएन र खोज्दा पनि नपाउँदा कहाँ गयो भनी बालख-हरू हँदा त सो माटोको बाघ मुर्तिबाट मुख बाई देखाउँदा मुख भित्र दाँतमा अलि रगत लागिरहेको देखदा हाम्रो जम्मै यसैले खाएछ अब यसलाई जिभ्रो हाली दिदैन भनी भागिगै कीर्तिपुर भित्र हल्ला चल्यो र राजा लगायत आई हेर्दा ति गोथालाहरू पनि त्यही सिद्ध भै गयो र बाघ भैरव भनी नाम भै प्रत्यक्ष भै गयो पाठको जिभ्रो लैन केटाकेटि पनि सिद्ध भै रहेको अब्द्यापि छुदैछ यो देवता यति प्रकारले प्रकाश भएका हुन् ॥ देवता यति प्रत्यक्षका छन् प्रत्यक्ष भएको कलिगत ३६६४ मा ॥ ॥

॥ ओं श्री नीलबाराही बोडे गाउँ ॥

यी परमेश्वरी आदिका हुन् अधिं जङ्गल भित्र लोप भैरहेका थिए ॥

पञ्चि राजबिक्रमसेनले कलिंगत २६१२-१३ मा विनलाई प्रकाश गरी दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री ग्यानेश्वर धोबी खोला ॥

आदि युगमा देवासुर संग्राममा दैत्यहरू बघ गरी जय पाउना निमित्त ओं श्री कुमार ईन्द्रादि देवताहरू ओं श्री महादेवनाट खटाई चक्रमदा कुमार ईन्द्रादि देवताहरूले आरोधने गरी पूजा गर्दी माघचंदि १४ का दिन प्रगट भै ओं महादेव नाट बरपाई कुमारादि देवता गंपञ्चि ओं श्री ज्ञानेश्वर भनी प्रख्यात भै रहेछ ॥ यी परमेश्वर चतुर खण्डी लिङ्गका हुन् । यी स्वयम्भु लिङ्गमा अधि सपर्समणि थिए श्री राजा भिमदेव नरेन्द्रटेनका पालामा कलिंगत ३६६०-३६६१-३६६५ मा एक कोहि दुष्ट चोरले स्पर्स मणि ल्यु भनी बनचरोले हानि चिर्दा चिर्दै १ आवा जदी स्पर्स मणि उडिगै प्रभावति नदीमा बस्न गएछ र एक चत्रियपुत्र मनुष्यले घातुको तुका लिन न-दिमागै कुताई दिदा घातु भने सुवर्ण भए सो मणि पाउन नसकता फिँग्राए ॥ ॥

॥ ओं ४ श्री चैत्यहरू ललितपुर ॥

श्री राजा वीर देवका पालामा बुन्दर भन्ने एक कोही बनिया ले रत्नाकर समुद्रसम्म गै रत्न ल्याई चिकी गरी शतकोटि घन कमाई ल्याई १ कोटि घन गाडि थूलदो भन्ने चैत्य बनाई कलिंगत ३६०८० माघ शुक्ल ५ का दिन पाद प्रतिष्ठा गरीदिएका हुन् ॥ ॥ यस्तै प्रकारले ४ चैत्य बनाएको तपसिल्

लगनखेलको दुलदो चैत्य—१

पुलचोकको दुलदो चैत्य —१

तेता ठाउँको दूलहो चैत्य—१

यपेबहि बाहिरको दूलदो चैत्य १ जम्मा ४

॥ ओं श्री कवाबाहाल बौद्ध मन्दिर ललितपुर ॥

मिथिला देशका एक मैथिल ब्राह्मण लहासामा गै घन कमाई ल्याई आफ्ना देश जाँदा आफ्नु दाज्यु भाईहरूले जातमा नलिदा नेपाल आई

बौद्धमतमा प्रवेश भै कलिगत ३६१०।३६११ श्री राजा वीरदेवका पालामा  
बौद्ध मुर्ति बनाई विहार बनाई बसेका थिए ॥ पछि यसै विहारमा सान्त  
भैगयो ॥ वि० सं० १६६० साल माघ बदि ३०।२ मा ठूलो भुकम्प हुँदा  
केही भएन ॥ ॥

॥ ओं पूर्णचण्डि ललितपुर ॥

श्री राजा नरेन्द्रदेवका पालामा श्री मत्स्येन्द्रनाथ आवाहन गरिसकेपछि  
यिनो परमेश्वरी पनि आवाहन गरो तन्त्रोक्त विधिले कलिगत ३६७६ मा  
स्थापना गरी दिएका हुन् ओं श्री मत्स्येन्द्र नाथको देवालि पनि यिनी  
परमेश्वरी काहाँ वर्षेदि पुजागर्भ ॥ ॥

॥ ५ तले देगल भादगाउ ॥

श्री राजा भुपेन्द्रमल्लले यो ५ तले मन्दिर बनाई आदि शक्ति  
भवानीलाई नेपाली सम्बत ८७३ सालमा विधान पूर्वक स्थापना गरिदिए  
यो देवालय बनाउदा पादस्थापनाको साईतमा केही खेती काम गर्ने ज्यापुले  
सोही बखत पारी आखाट महिनामा रोपाईलाई ब्यूराखेको थियो जब आखाट  
पुगे रोपाईलाई ब्यू उखेल्दा फिक्न नहुने भयो र कुट्टले कोरी कोरी फिक्नी  
रोपाई गरे यस्तो साईतमा बनायाको हुनाले तेचो देगल तेति अग्लो ठाउँमा  
भए पनि कति नढली नम्हासी जबस्वस्तीसाथ अज्ञतक अडिरहेछ स्थीर भै  
अडिरहेछ सो मन्दिर तयार भएपछि ओं श्री भैरवनाथबाट राजालाई  
सोन बिषे बाणी बक्यो र हे राजन तिमीले मेरो मन्दिर भन्दा पनि अति  
उच्च देगल बनाएपछि सो मन्दिरमा मैले मान्नु पनै भवानी स्थापना गरेन  
मने मैले सहने छैन भनी आज्ञा हुदा सो आज्ञा मुताविक आदि शक्ति  
मनमानेश्वरी भवानी स्थापना गरी दिएका हुन्; वि० सं० १६६० साल  
माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुदा माथिलो तला १ भक्ती बिग्री  
गयो ॥ ॥

॥ ओं श्री पशुपतिनाथ मखन्टोल कान्तिपुर ॥

श्री राजा महेन्द्रमल्लका पालामा ओं श्री पशुपतीनाथलाई नित्य दर्शन  
गरी थेरै परिश्रमले गरेको भक्ति देखी ओं श्री ईश्वर खुसि भै हे राजन

अब तिमी यहाँसम्म आई घाउनु पर्दैने तमीले जाहाँ आवाहन गन्यो ताहाँ  
म आई बसि दिनेकु भन्ने आज्ञासुताविक दर्वारका उत्तर दिशामा नेपाली  
सम्बत् ६७४ सालमा ओ श्री पशुपतिनाथको जस्तो अनुमान प्रमाण मिलाई  
देवालय बनाई ओ श्री पशुपतिनाथ श्री महेन्द्रेश्वर माहादेव स्थापना गरि  
दिएका हुन् यिनलाई ओ श्री पशुपतीनाथ पनि भन्नुन् ॥ विं सं० ११६०  
साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प भएकोले मैदान भै  
भत्की गयो शिवलिङ्ग समेत भाची उत्तर फर्को लडी रखो ॥ पछि विं सं०  
११६५ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जं. वा. रा. बाट तल्ला नउठाई  
देगल मात्र बनाइ दिएका थिए ॥ ॥

॥ ओं श्री बज्रयोगिनी चिकंसुगल कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमल्लले गुरु लक्ष्मीनारायण लम्बकर्ण भट्ट संग सम्मत  
गरी तन्त्रोक्तले नेपाली सम्बत ७०५ आषाढ कृष्ण का दिन रहस्य  
ध्यानले स्थापना गरेका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री धन्वन्तरी बाराही ललितपुर ॥

यी देवी नन्दी ग्रामबाशिको रक्तक भै विराजमान मैरहेका थिए पछि  
नेपाली सम्बत ७०६ साल श्री राजा शिवसिंहमल्लका प्रज्यायमा यिनी  
देवीबाट मलाई बगाई लैजान लायो भनी आज्ञा भयो सो नन्दी ग्रामका  
दुनियाले नटेरी रहेछ सो आशा प्रमाण भएका चौथा दिनमा चोभारका  
नागले पानी बघाई यी धन्वन्तरी बाराही देवीलाई बगाई ल्याएछ सो खबर  
नन्दी ग्राम बासीले केहि नगरी बसेछ सो बाराही बागमति दोभान अलि  
नाथेपछि लैजान सकेन र अडकेकी हुन् पछि धन्वन्तरी बाराही कहलाई  
राज भएका हुन् यो देवी बगाई ल्याएपनि दुनियाले केही स्याहार गरेन भनी  
देवी कोपमै श्राप दिए यी नन्दीग्राम बासी दुनियाइक कहिले पनि सुखी  
नभै हुखि हवस भनी आपदिदा यी ग्रामका दुनिया दुखी भैगए ॥ ॥

॥ ओं ठूलो घरटा पाटन ॥

श्री राजा विश्वगुमल्ल की रानी चन्द्रलक्ष्मी देवीले ओ श्री तुलजाभवानी

प्रीती गरी नेपाली सम्बत ८५७ सालमा चढाएका हुन् ॥ पछि सो घण्टको निदाल काठ जिर्ण हुदा वि० सं० १६ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्रसम्मेरवाट हातिबन्देखी ढुङ्गा भिकाई पिपाहरू २०००।२५० ले घिस्लाई ल्याई पुल्चोक दोका अगाडि राखी कर्मिबाट बनाउन लगाई १४ जना मानिसले धिरिनी-बाट ताँनि माथि राखी बडा तमासाबाट जिर्णोघार गरी दिए ॥ ६० सालको भुक्ष्म्पा पनि केही भएन ॥ ० ॥

॥ ओं श्री अग्निमठ पाटन् ॥

श्री राजा विष्णुमल्ले नेपाली सम्बत ८६५ पौष कृष्ण ७ का दिनदेखी अग्नि होत्री ब्राह्मण द्वारा अग्नीस्थापना गरी यज्ञ गरि सम्पूर्ण गरे तापनि अद्यापि सो यज्ञ मण्डपमा अग्नि होत्री ब्राह्मणले यज्ञ गरी आएकै छ । यस्थानमा सबै दुनियाले सातिक पुस्तीक होम गराउन आउने रीत चलेको छ ॥ ॥

॥ ओं श्री वैष्णवीयप्ता ललितपुर ॥

श्री राज्यप्रकासका पालामा साधन तन्त्रमा निषुण भएका विष्णुदत्त ब्राह्मचारीले राजाको जय जय होस् भन्ना खातिर नेपाली सम्बत ८७२ सालमा यी बैष्णवी पीठमा साधन गरी जगाई स्थापना गरो दिएका हुन् । यो पीठ बहुतै उप्र प्रत्येक्का हुन् ॥ केहि कालपञ्चि यहो राजाका पालामा राजाको जय निमित्त कोही बंगाली ब्राह्मणले माहनी साधना गरी रहेको थियो त्यस वेलामा बुवाहालको सोधननाम बाडाले प्रधानहरूको खेलबाट जफतिसंग लुटि ल्याई आफ्नु नवाहालका बाडाहरूले मोहनी लगाई आफु आफै देवता भनी मछिन्दनाथका पादुका क्षत्र लुटि ल्याई आफूले लगाई सजीव बाल्ने देवता भनि सबै देवताको पूजा आफुले लिई भोजन गरेका छ १ खालचा भन्ने ज्यापुले राजाका सम्मतिले आफु सिंबुको न बोलन्या देवता भनी जागि भन्ने ज्यापुले राजाका सम्मतिले आफु सिंबुको न बोलन्या देवता भनी जागि देवताभनिजागी देवता भन्ने बाँडाहरूलाई पुजा गर्ने भनी डाको दरबार पुगानासाथ मुढा देवता भनी १२ जना मारी दिएर अरु भागीर्ण सो देवता हुने बन्ध मैं गयो ॥ केरि श्री ५ महाराजधीराज रणबहादुरसाहका पालामा चिकम सम्बत १८५४ सालमा काल पुरुष दान गर्दा दान लिने दक्षिण भट्ट अंगारले घसे जस्तो कालो मैं गयो २ कालपुरुष लोटाउन

पनि सकेन र नीज गुरु भट्ट आई यीवैष्णवी पीठमा लगी आफ्नो मन्त्र बल्ले बस्न २ अंठादिनमा कालपुरुलाई लोटाई आफ्नु सिध्यलाई बचाए ॥ पक्कि यी पीठका पूर्वपट्ठिको र दक्षिण पट्ठिको घर्मसाला पाटी विग्रियो र आफ्नु पुर्वाको दत्त हुनाले कान्तिपुर सहर किसिगल टोल बस्ने साहु संकरलालले नयाँ किसिमसंग गुमोज बनाई राम्रो सजीलो गरी चिर्णोदार गरी बनाए विं सं० १८८३ साज्ञमा ॥ विं सञ्चत १९६० सालमा ढूलो भुक्त्प हुदा केही गएन ॥ ॥

॥ ओं श्री चिद्धपेखरी भक्तपुर ॥

यी पोखरी कसैले बनाएको होइन श्री राजा आनन्द देवकापालामा कलिगत ४१६७ मा भक्तपुरको एक कोही तान्त्रिकवाला मानिसले ठिमिको स्वास्ती विवाह गरी आनन्दसंग वसि आएका यिए एक दिन स्वास्तीले आफ्नो लोग्नेसंग तपाईं अनेक रूप हुन सक्छौ र मलाई एक रूप देखाउ भनी सान्है धिपि गरेक्छ र लौ हुन्छ तंलाई एउटा रूप देखाउँदछु केही गरी तसर्दै तँ डराइस भने यो अक्षताले मलाई हानिदिने काम गरेस भनी मन्त्रका अक्षता स्वास्तीलाई दी आकु तल छेडिमा गै ढूलो भयहुर १ नागको रूप भै मायि आउँदा त्यो चण्डालानी दराई मन्त्रको अक्षताले आफ्नो लोग्नेलाई न हानी सो अक्षता यत्र तत्र फाली भागी गएक्छ र सी नाग रूपले आफ्ना स्वास्तीको पंक्ति पछि लागि चाँदा हाल सिद्ध पोखरी भएका ठाउँमा पुग्दा प्रातकाल हुन लाग्यो र अनर्थ भयो भनि ति नाग रूप त्यसै ठाउमा लोप भै बसेकाले त्यो नाग त्यहीरहेः ॥ ताहापछि पोखरीमै सिद्ध पोखरी भन्ने नाउ प्रचार भयेको हो यस पोखरीमा आजसम्म ठिमीलेहरु कोही जानु हुँदैन गयो भने एकदम पानी बढि अनौठासंग पानी खलमल्याई उत्पात हुन्छ भन्ने पछि बिकम सञ्चत १९६० सालमा यसै पोखरीलाई श्री र महाराज जङ्गबहादुर राणाचाट चारै तर्फ ढोका बनाई भित्र हुङ्गाले क्लापी चाट बनाई अति राम्रो गरि दिएको हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री जगन्नाथ दर्वार अगाडि कान्तिपुर ॥

श्री राजा प्रतापमत्तलबाट आफ्ना दरवार बहुतै राम्रो गरी बनाएको

भक्तपुरका राजाले नसही दर्वारको व्यसोभा गरी आउन सक्नेलाई खेत विर्ता दिउँला भनी आशा हुँदा १ कोही दुष्टले म गरूला भनी काठमाडौं सहरमा आई राजा प्रताप मल्लको चाकरी गरि रहेंदा राजाबाट जागिर विर्ता नक्सदा पनि नलि चाकरी मात्र गरी बस्दा उस बखत राजा अर्काको नोकरी पचाउन नसख्ने हुँदा तिमीले के माघ्लौ एक थोक नमागि हुन्दैन लौ मांग भनी आशा हुदा मागेको देउला भनी राजाबाट बाचा गराई हजुरबाट यस्तो राष्ट्रो दरवार बनाई बक्से छु बेहान जागा हुने बित्तिकै दर्सन गर्न खातिर दरवारको अगाडि एउटा मन्दिर बनाई त्यसमा जगन्नाथजी स्थापना गर्नु भनी माग्दा बाचाबाट हारी राजा प्रताप मल्लले हुन्छ बनाउ भनी आशा हुदा भक्तपुरले मजबुत तवरसंग दर्वारको मोहरा छोपने गरी ठूलो मन्दिर बनाई प्रतिष्ठा कर्म गरी स्थापना गरी भक्तपुर गयो र तिनलाई विर्ता बक्से छु सो देवता जगन्नाथ भने तापनि चतुरमुख नारायण मूर्ति दक्षिण दरबाजामा छ ॥ बिक्रम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुईचालो हुदा माथिलो तलाको उत्तर पट्ठि छाना भक्ती गयो पछि विं ० सं० ६५ सालमा श्री ३ माहाराज जुद्ध शम्सेर जं. बा. रा. बाट तयार गरी दिएका हुन् ॥ ॥

### ॥ ओं श्री महालक्ष्मी थछे ललितपुर ॥

यी पीठ आदिका हुन् स्थापना गर्ने पत्ता लैन अघि मुकुन्दसेन राजाले सूर्यवंसी राजाहरू सखाप गरी आफू फर्के पछि नेपालमा राजा सुन्य हुँदा कलिगत ४३५६ मा नुवाकोटका वैश्य ठकुरीहरू आई योलै पिछे राजा भै चलाएको थियो यी ठकुरी राजाका पालामा भक्तु भन्या जात थेरै नेपालमा आउ मानिसलाई समाति मारी खपर लिई. लैजान्छ र ठकुरी राजाले यस्ता चाल भए ता मेरो पजाहरू नास हुन्छ भनी भक्तुहरू मान्नु पन्यो भनी यिनी थछे माहालक्ष्मी पीठमा गै सेवा गरी बर प्रसाद पाई जहाँ जहाँ भक्तुहरू मेट्छ तहा तहा मारी एक एक पीठ जगाई दियो यीनै भक्तुहरूका राजा चाहिं मारी मुलचोक मध्ये ओं माहालक्ष्मी जगाई स्थापना गरी सबै भक्तुहरू नास गरी मारिदियो ॥ केरि नेपाली सम्बत ७५०।१ सालमा श्री राजा

सिद्धिनरसिंह मल्लबाट ३ तला मन्दिर बनाई प्रख्याते शिवशक्ति स्वरूप ओं  
श्री मनकामना पीठ प्रकाश गरीदिएका हुन् ॥ विं सं० १६६० माल माघ  
बदि ३० रोज २ का दिन दूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥ ॥

॥ ओं श्री दत्तात्रयनाथ भक्तपुर ॥

यी परमेश्वर प्राचीन युगमा आफै सिद्ध भएका हुन् यिनका साथमा  
ओं श्री शंकराचार्य स्वामी र सच्चीतानन्द स्वामी सिद्ध ऐ दायाँवायामा  
विराजमान भएका हुन् यी ईश्वर बहुत प्रतलका हुन् ॥ केरि श्री राजा शिवसिंह  
मल्लका पालामा नीजका रानी गंगाराणीबाट नेपाली सम्बत ७०६१० मा यी  
देवता दूला हुन भनी रमणीय ३ तला युप्रो मन्दिर बनाई नित्य उजालाई  
र पर्व पर्व गुठी चलाउनालाई घेरै खेत गुठी राखी दिए यी परमेश्वरको  
नित्याचर्चन हुन्छ ॥ विं सं० १६६० माघ बदि ३० २ का दिन दूलो भुकम्प  
हुदा केही भएन ॥ ॥ ॥

॥ ओं श्री कुमारी यात्रा कान्तिपुरः ॥

श्री राजा जयप्रकाशमल्ल माथि यिनै परमेश्वरी अप्रशन्न मै तेरो राज्य  
रहने छैन भनी आज्ञा हुदा ती राजा जयप्रकाश मल्ल बहुतै डराई  
ईश्वरीमा क्षमार्पणकोटिसासय छाग बलीको पुजा गरी रथयात्रा बनाई दिन्छु  
भनी मन्मा राखी सुतेका बखत स्वप्नमां हे राजा तले मेरो रथ यात्रा बनाउन  
आटेछौ बेस फेरि १२ वर्ष तिम्रो राज्य रहने छु भनी स्वप्न बाणि भएको  
हुँदा नेपाली सम्बत ८७६ साल भाद्र सुदि १४ का दिन काठमाडौं देखी  
तल्ला टोलमा र भोलीपल्ट पुर्णिमाका दिन माथिल्लो टोलमा आश्वन बदि ४  
का दिन नरदेवीबाट मेडासि मै ईन्द्रचोक ल्याई दरवार पुऱ्याउने गरी ३ फेरा  
यात्रा गर्ने गरी ओं श्री कुमारोलाई १ ओं श्री गणेशलाई १ ओं श्री  
मैरवलाई १ जम्मा ३ रथ बनाई तिनै परमेश्वर रथरोहण गरी यात्रा गर्ने  
रीत चलाई दिएका हुन् यी यात्रा अद्यापि चलेकै छ । केरि यसै सालमा  
बहुतै राम्रो वास्तु विधि लक्षणसंयुक्त गरी घर पनि बनाई कुमारी चोक नाम  
कहलाई दिए ॥ सं ॥ सं. १६६६ साल भाद्र महिना को श्री कुमारी यात्रा  
तल्लो टोलमा रमाना हुदा रथबाट मानिस १ मरे १ घाइते भयो माथिल्ला

टोलमा सिद्धि सकेपछि आश्विन वदी ४ का दिनको १ दिन अगाहि १६९६ साल आश्वीन १५ गते रोज १ मा दिनको १२ वज्ञनालाई ७ मिनेट बाकीमा भुकम्प भएकोले जात्रा ७ दिनपछि हटियाको आश्विन २२ गते १ मा नदेबीबाट मेडासिंहबाट ईन्द्रचोक ल्याई दर्वार पुऱ्याउने दिन मेडासिको दोबाटामा श्री कुमारीको रथ पुग्नासाथ कुमारीको रथको चायाँ पट्टिको अगाडिका पाँग्राको बंखा जम्मै भाची बिग्री रथ अडकदा ईन्जीनका हल्का पाँग्रा राखी रथ यात्रा चलाउंदा दरवार पुग्नासाथ बेलुकाको तोप चलेको थियो ॥ ॥

॥ ओं श्री दूलाभैरव देगुतले सन्धी कान्तिपुर ॥

श्री ५ महाराजा विराज रणबहादुरसाहाबाट सके सम्बत १७१६ सालमा दूलो परिश्रम गरी सुन्को मोलभ्वा गरी टाउका मात्रको भैरव मुर्ति बनाई तन्त्रोक्त विधिले बौद्धमतबाट प्रतिष्ठा गरी पर्व पुजा नित्य पुजालाई गुठिराखि दिएका हुन् ॥ विं सं० ६० साल माघ बदि ३०१२ का दिन दूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥

ओं श्री दूलो घण्टा र दूलो नगरा कान्तिपुर ॥

श्री ५ महाराजविराज रणबहादुरसाहाबाट ओं श्री दिगुतलेज्यू प्रीति गरी दूलो परिश्रम गरी साके सम्बत १७१४ सालमा प्रतिष्ठा कर्म गरी ओं श्री दिगुतलेजुका नित्यपुजामा बजाउने रीत चलाई दिएका हुन् यो घण्टा जत्रो दूलो भाज्याङ्ग भित्र नेपालमा कहिं पनि क्लैन यिनै राजाले शाक्य सम्बत १७१५ साल मा दूलो नगरा २ पनि बनाई चढायो यो नगरा उषा कालमा बजाउने रीत चलाई दिए ॥ विं सं० १६६० साल माघ बदि ३०१२ का दिन दूलो भुकम्प हुदा दूलो घण्टको तोडिएको हुनाले दिनको २ फेरा बजाउने बन्द भैरहेको ६१ साल अधिक बैशाक सुदि ७ बैशाक ६ गतेका दिन बजाउने चलायो पछि बनाईदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री विश्वरूप मृगस्थली-सुवर्णपुर ॥

श्री ५ महाराज जङ्गबहादुर राणाबाट खेरै तन्त्र भटुली दूलो परिश्रम गरी

ध्यान मिलाई नेपाल भरका कहि नभएको मुर्ति दुनिया उदाररेख आङ्गु पनि ईश्वरका चरणारविन्दमा भक्ति वृद्धि ऐ आङ्गु र स्वर्वस समेत उदार होइ भनी ईच्छाले विकम सम्बत १६२० सालमा कोटिहोम गरी प्रतिष्ठा कर्म पुन्याई अङ्गावरण सहित गरी स्थापना गरि दिएका हुन् यो परमेश्वरीमा तंत्रोक्त विधिले नित्य पूजा हुन्छ ॥ विकम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्रीराममुक्तेश्वर कान्तिपुर ॥

श्री ३ महाराजधिराज रणचहादुरसाहा स्वर्गे हुतु भएपछि सोही रणबहादुर साह स्वर्गबाट प्राप्ति हवस, भन्ना खातीरक ईनचीफ बनरल भीमसेन थापाले विकम सम्बत १८८४ सालमा चौघरा सतल र अनौठा देशी काईदाको सुन्दर देवालय बनाई प्रतिष्ठा कर्म पुर्ण गरी बाणलिङ्ग स्थापना गरी रण-मुक्तेश्वर भनी नाड प्रख्यात गरी बेरै खेत गुठि राखी दिए वि० सं० १६६० साल माघ २ गते सोमबार औंसीका दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥

॥ ओं त्रिपुरेश्वर कालमोचन घाट ॥

श्री ५ महाराजधिराज रणबहादुर साह स्वर्गे भएपछि श्री बडामाहारानी ललीत त्रिपुर सुन्दरी देवीबाट आपना स्वामी र आङ्गु समेत उदार हुना खातीर विकम सम्बत १८६७ साल मा चौघरा सतल बनाई सुन्दर ३ तला देवल बनाई तिनै तलामा सुनले छाई ठूलो देवालय बनाई ओं श्री माहादेव स्थापना प्रतिस्थापना गरी ओं श्री त्रिपुरेश्वर नाड प्रख्यात गरी दिए यसैसाथ कालमोचन घाट र ठूलोकाय हनुमान समेत स्थापना गरी दिएका हुन् ॥ विकम सम्बत १८८० सालमा श्री ३ पाहाराज चन्द्रशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट नयौं लामो घाट र सतल समेत बनाई देसी परदेसीलाई सुविस्तासाथ बस्तु हुने गरी जमाई दिएका हुन् विकम सम्बत १६६० साल माघ बदी ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प भएकोले ३ तला देवल जम्मै साफ मैदान मै भत्की गयो ॥ विकम सम्बत १६६३ सालमा श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट नयौं लामो घाट र सतल समेत बनाई देसि परदेसिलाई सुविस्तासाथ बस्न हुने गरी बनाई दिएका यिए ३ तले देवल पनि बनाई दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री सत्यनारायण थापाथली घाट ॥

श्री ३ महाराज जङ्गवहादुर राणावाट विक्रम सम्बत १६३१ सालमा कालमोचन देखी माथि पूर्वतिर अति लामो घाट र चौधरा सतल ठूलो देशि काइदाको देवालय बनाई ओ श्री सत्यनारायण लक्ष्मी सरस्वती स्मेत प्रतिष्ठा स्थापना गरी मन्दिरको माथि ४ कुनामा सुनले मोलम्बा गरी भिहरू ४ र मन्दिरका पुर्वपट्टि ठूलो लामो सिलाको खम्बा खडा गरी तोही खम्बामा आफूले गरेको किमतको बयान सबै लेखी सुन्को मोलम्बा आफ्नु मूर्ति खम्बा माथि स्थापना गरी फकीर उदासी महन्तहरूको मठ स्मेत बनाई सरावर्त इखडीलाई गुठीलाई धेरै खेत राखी दिए ॥ यस घाटमा उदासीको अखडा १ दशनामिको अखडा १ बैरागीको अखडा १ जम्मा ३ अखडामा बस्ने महन्तहरू उदासि बैरागी दशनामि फकीर रफकडाहरूलाई रोज भएडार के शिवरात्रीमा आउने जतिलाई स्मेत भएडारा के प्रसस्त गुठि राखी दिएकोले यस घाटमा शिवरात्रौ ४।५ दिन अघि ६।८ दिनपछि परदेशी फकीरहरूको ठूलो माहात्मा आई बस्छ ठूलो भएडारा हुन्छ ॥ वि० सं० १६६० साल माघ बदी ३०।२ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा देवल ठाउँ-ठाउँ चक्की मर्को सतलहरू स्मेत भत्की गयो र पछि वि० सं० ६२ साल मा श्री माहाराज जुद्दसम्सेरबाट बनाई दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री सुन्धारा दुष्टिखेल ॥

श्री कम्याएडर इनचीक ननरल भीमसेन थापाले १६८३ सालमा ठूलो परिश्रम गरी सुन्धारा ३ बनाई ठूलो परिश्रमबाट पानी ल्याई घारा बढाई दिएका हुन् ॥ यो पानी अति स्वादिलो अति असल हुन् ॥

॥ ओं श्री धरहरा काठमाडौँ ॥

श्री कम्याएडर इनचीक ननरल भीमसेन थापावाट देशि अंग्रेजहरू आउँदा ईजत खातिर र दुष्टजन लाग्दा हेर्ना निमित्त आपतकालमा पल्टनहरू जम्मा गर्ना निमित्त बिकुलि लाउँना के स्मेत ठूलो परिश्रमले बडो मञ्जबुतसंत जग राखी विक्रम सम्बत १६८२ सालमा अति उच्चो धरहरा बनाई तयार गरी घन्ने कहलाया ॥ विक्रमसम्बत १६६० साल माघ बदी

१० रोज २ का दिन को २।१५ बजेका टायमपा ढूलो उत्पात भुमिकम्प मै ६ तला भएको ४ तला बाँकी माथिको ५ तला भत्की विग्रिगयो हैट बज्रको ढुका एउटा पनि बाहिर परेन पर्खाल भित्र श्रीनौठा काइदाचाट भत्की आयो ॥ विकम सम्बत १६६२ साल आश्वीन महिनामा श्री ५ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाचाट ४ तला बाँकीमा ६ तला केरि भत्काउन लगाई साबीक बमोजीम ६ तला अंत्यन्त परीभ्रमसाथ बनाई तयार गरी अधिको गंजुर विग्रेको समेत नयाँ गंजुर अधिकै बस्तो बनाई ७ तलामा बारदली पनि राखी अति राप्नो गरी तयार गरिदिए ॥ ॥

ॐ श्री भीमसुक्तेश्वर कान्तिपुर ॥

श्री ५ महाराजधिराज राजेन्द्रविकमका पालामा विकम सम्बत १६६४ सालमा भीमसेनथापा माथि श्री राजेन्द्रविकमसाहा अप्रशन्न मै भीमसेन थापालाई नेल हाली नीजको सर्वस्व हरण गरी निजको परिवार सबै बन्धन गरी राखदा नीज भीमसेनथापाका पल्लीलाई पल्टनमा छाडी बैज्ञत गर्ने भनी भनेको सुनी रहनु के हेनु अहिले ता जिउनु पनि विक्कार भनी आफ्नु गला आफैले रेटि बन्धनेमा मरी गयार तिनको लास संस्कार गराउन नदी विस्तुमतिका तिर कालिमाटिका स्थानमा फाली राख्यो र स्याल र कुकुर घड्का काक चिलहङ्गलाई खुबाई दियोः ॥ पछि नीज भीमसेनथापाका छोरा माथबरसि थापा लाहुराचाट कर्की नेपालमा मुखत्यारी बनरल माथबरसि थापा कलाचाहादुर भनी नाउ दर्जा पाए प्राईमिनिष्टर समेत भैसकेपछि राजा बन्धाई आफ्ना बाबु भीमसेनथापाका लास फालेको ठाउँमा विस्तुमतिका तीरमा विकम सम्बत १६०० सालमा भीमसेन थापा स्वर्ग प्राप्त होस भनी माथबरसि थापा कलाचाहादुरले चौघरा सतलघाट अति सुन्दर देवालय बनाई प्रतिष्ठा कर्म गरी स्थापना गरी श्री भीम सुकेश्वर भनी नाउ प्रख्यात गरी बेरै सेत गुठि राखी दिए ॥ ॥ विकम सम्बत १६६० साल माघ बदि रोज ३०।२ का दिन ढूलो भुकम्प हुदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओ श्री थापाथली बागमती पुल ॥

श्री कम्यागडर इनचीफ भीमसेनथापाले दुनियाइस्ताई सुविस्ता होस भनी

विक्रम सम्बत १८७४ सालमा पुल बनाई सो पुलको रक्ता गराउना खातिर पुल भिन्ने गाउ बसाई सो गाउभा वस्नेहरूलाई चिर्ता समेत दिई बसाई दिएका थिए ॥ पछि सोही पुल चिग्रन लाग्दा श्री ३ महाराज चन्द्रशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट चिठ्ठी सम्बत १९६२ सालमा सो पुलभत्काइदेशवाट फलामकासारा मजबुती पुलभिकाई अति मजबुत किसिमसंग जग बसाई फलामको पुल बनाई चिर्णांदिरां गरी दिएका हुन सो पुरानु पुलको थामहरू भिक्कन मुश्किल हुदा हातिले भिक्कन लाग्दा पनि उखेलियन र बनचरोले काटि भिक्केछ ॥ चिक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुदा केही भएन ॥ ॥

॥ ओं पुलहरू ठाँ ठाँको ॥

विक्रम सम्बत १८६७ सालमा भीमसेनथापाले बनाएको भिमसेनथान विस्तुमतिको पुल चिक्रम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ को भुकम्पले बिग्रीगयो पछि श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट चिठ्ठी सं. ६३ सालमा बनाई दिए ।

श्री ३ महाराज जङ्गबहादुर राणाबाट बनाएको	६
विक्रम सं. १६ सालमा भक्तपुर जाने बाग्मति पुल	१
ऐ— १६ सालमा भक्तपुर जाने मन्दहरा पुल	१
ऐ—१६ सालमा भक्तपुर जाने बाटो धोकी खोला पुल	१
ऐ—१६ सालमा ऐ जाने बाटो खासाँखुसु पुल	१
ऐ—१६ सालमा कालिमाटि जाने पुल ८० सालमा फलामको भो	१
ऐ—१६ सालमा बलखुको पूल	१
ऐ—१६ सालमा नदेबीबाट स्वयम्भु जाने विस्तुमति पूल	१
ऐ—१६ सालमा साखु जाने बाटो बाग्मति पूल	१
ऐ—१६ सालमा चालाज्यू जाने विस्तुमति पूल	१
श्री ३ महाराज चन्द्रशम्शेर जङ्गबहादुर राणाबाट बनाएको	७
चिक्रम सम्बत १६ सालमा ललितपुरबाट सुवर्णपुर जाने बाटो संखमुल बाग्मति पूल	१

विक्रम सम्बत १६ सालमा छिंदवारवाट बानेश्वर बाने चोबीखोलापल	१
विक्रम सम्बत १६ सालमा ओ पशुपतिनाथ बाने बाटोको चोबिखोलाको अधिको पूज जिए हुदा देशी फलामको पूज	१
विक्रम सम्बत १६ सालमा सुन्दरी घाटको देशितार पूज	१
विक्रम सम्बत १६ सालमा फरपिङ जाने बाग्मतिमा देशि तारपुल	१
विक्रम सम्बत १६ सालमा ५८ सालको बाटोको अधिको पूज बगाई लगे उप्रान्त देसि तारको पूज चोभारमा	१
विक्रम सम्बत १६६४ सालमा नखुको काठको पूज ६८ सालको बाटोको बगाईंदा अनोठा मञ्जुति देशि फलामको पूज	१

श्री १ महाराज भीमशम्सेर जङ्गबाहादुर राखावाट बनाएका २ विक्रम  
सम्बत १६८७ सालमा लुटि विस्तुमतीको श्री स्वभाभगवति बाने पूज १  
विक्रम सम्बत १६८८ सालमा बालाज्युवाट लुमिखेल बाने बाटोका ओ महा-  
देव खोलापुल १

श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबाहादुर  
राखावाट बनाएका\*\*\*\*\* २

विक्रम सम्बत १६६१ सालमा बनकाली बाने पूज	१
विक्रम सम्बत १६६१ सालमा तेषुदोभानवाट चोभार बाने पूज	१

॥ ओं दुष्टिखेल कान्तिपुर ॥

अधिक दुष्टिखेल साने यियो श्री ३ माहाराज रखउदिपसिंह राखावाट हुक्म  
मै निजका भाई कम्याएडर ईनचोफ श्री घोर शम्सेर जङ्गबाहादुर राखावाट  
विक्रम सम्बत १६३५ सालमा दुष्टिखेल बटाई बनाईचक्नी पर्स्टनको कवायेट  
छाउनीमा हुनेमा दुष्टिखेलमा कवायेट गराईचक्सेका हुन् नो दुष्टिखेललाई  
चाहाने तोपखानाघर चन्दुक राखने टहरा मञ्जुतसंग बनाईदियो ॥ ॥

॥ ओं श्री छाउनी सीखस्थाना ॥

श्री कम्याएडर ईनचीफ भीमसेनथापाले पर्स्टनको कवायेट गराउनाके  
विक्रम सम्बत १६६७ सालमा बालाकु भन्ने टाउंमा छाउनी र बड्डी छाउ-

वावखानालाई शीलखाना भन्ने घर र काठमाडौं लग्न टोलमा शीलखाना घर समेत बनाई असबावखाना राखि दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री नारायणहिटी माथिल्लो दरबार ॥

श्री ५ महाराज घिराज पृथ्वीवीर विकम शाहदेवको राज गराउनलाई देशबाट नमुना तस्वीर भिकाई बडो मेहनत जवरजस्ती साथ श्री ३ महाराज रणउद्धिपसिंह राणानाट विकम सम्बत १६ सालमा बनाईबक्सेको ॥ विकम सम्बत १६६० साल माघ बदि १० रोज २ मा ठूला भूकम्प हुँदा केही भत्की बिग्रीयो ॥ ॥

॥ ओं श्री नारायणहिटी तल्लो दर्वार ॥

श्री ३ महाराज बीरशम्सेर जङ्गबाहादुर राणानाट विकम सम्बत १६ सालमा अङ्गेज अरु मुलुक २ का राजा रजौटाहरु आउँदा मुलाकात गर्नार्लाई समेत इज्जत थाम्ने गरी देशबाट नमुना तस्वीर भिकाई अतिराप्ति जवरजस्तीसंग दरबार बनाईबक्सेको । विकम सम्बत १६६६ सालमा क्याम्प भित्र मुख्य बैठक सुरशम्सेरको भाग आगलागी भै बिग्री मैदान भै गयो । बिं ० सं १६६० साल माघ बदि ३०।२ का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा धेरै भत्की बिग्री गयो ॥ ॥

॥ ओं थापाथली दरबार कान्तिपुर ॥

अधि यस ठाउँमा थुम्को मात्र थियो महाराज श्री ३ जङ्गबाहादुरबाट विकम सम्बत १६५८ सालमा सी थुम्को मैदान गरी आफुलाई अङ्गेज अरु राजा रजौटाहरु आउँदा इज्जत साथ मुलाकात गर्न लायक गरी अति ठूलो धेरै चोक भएका दरबार बनाईबक्सेका हुन् पछि ४२ साल पर्वमा निजको छोराहरु बेपत्ता हुँदा १७ भाईलाई बाँडिदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री सिंहदरबार कान्तिपुर ॥

अधि यस ठाउँमा पानिधिकी मोहर टक्सारलाई बुटानिलकण्ठबाट थापाथली दरबारमा लगी राखेको पानिको राजकुलो थियो विकम सम्बत १६५८ सालमा श्री ३ माहाराज चन्द्र शम्सेर जङ्गबाहादुर राणाको

ઉદ્ય ભએકા બખત આફુ રાજગરી બસનાલાઈ ર પછી પ્રાઇમિનિષ્ટર હુને પનિ યસે દરવારમા બસાઉને ભનિ બહુતૈ પરિશ્રમ ગરી સો રાજકુલો મૈદાન ગરી વિકિમ સમ્વત ૧૯૫૬ સાલમા બહુતૈ રાસ્તો ગરી કાઈદાસાથ ૬ નોક પુન્યાઈ દરવાર બનાઈ સિંહ દરવાર ભનિ નાડું પ્રખ્યાત ગરી દિએકા હુનું પછી પ્રાઇમિનિષ્ટર હુનેલાઈ યહિ સિંહદરવારમા બસાઉના ખાતિર શ્રી ૫ મહારાજા ઘિરાજા કા હજુરમા વિન્ત ચઢાઈ સિંહદરવાર બનાઉંદા લાગેકો ખર્ચ જમ્મે આફુલે ફિર્તા લી જો પ્રાઇમિનિષ્ટર હોલા સો યદી સિંહદરવારમા બસું ભનિ બન્દોબસ્ત મિલાઈ દિએ ॥ વિકિમ સમ્વત ૧૯૬૦ સાલ માઘ બદિ ૩૦ રોજ ૨ કા દિન ટૂલો ભુકમ્પ હુદા ઠાઉં ૨ મા ભત્કી ચિરા ૨ પરી વિગ્રેબુ ॥ શ્રી ૩ મહારાજ જુદુ શમ્શેર જઙ્ગબહાદુર રાણાબાટ ઠાઉં ઠાઉંમા ભત્કી વિગ્રેકો તયાર ગરી બનાઈ ખરણા સમાઉને સિંહ સમેત સુન્કો બનાઈ સિંહલે ખંડા સમાઈ રાત્રિ દિએ સુલટોકા કો દાયો ચાયાંમા સમેત સુન્કો ૨ ગજુર રાત્રી બઢો સોભાયમાન ગરી બનાઈ દિએકા હુનું ॥ ॥

॥ ઓં શ્રી કોટઘર સિસામહલ કાન્તિપુર ॥

પલટનકા બન્દુક નાલ નિસાન રાખનાલાઈ કોટ ઘર સિસા મહલ ભન્ને વૈઠક વિકિમ સમ્વત ૧૯૬૭ સાલમા શ્રી કમાણદર ઇનર્ચાફ જનરલ મીમસેનથાપાલે બનાએકા હુનું વિકિમ સમ્વત ૧૯૬૦ સાલ માઘ બદિ ૩૦ રોજ ૨ મા ટૂલો ભુકમ્પ હુદા ઠાઉં-ઠાઉંમા ચિરા પરી ભત્કન લાગદા ભર્તિ-હર્લાઈ લગાઈ ભત્કાઈ દિયો પછી જગ દેખિ નયો શ્રી ૩ મહારાજ જુદુશમ્શેર જઙ્ગબહાદુર રાણાબાટ સિસામહલ બનાઈ દિએકા હુનું ॥ ॥

॥ ઓં શ્રી ટૂલો ઘણ્ઠા ભક્તપુર ॥

નેપાલી સમ્વત સાલમા શ્રી રાજા ભુપેન્દ્ર મસ્તલે ઓ શ્રી તુલજા ભવાની પ્રિતિ ગરી અતિ પરિશ્રમ કષ્ટબાટ દલાન ગરી ચદાયેકા હુનું યો ઘણ્ઠા કો શબ્દ અત્યન્ત ટૂલો રાસ્તો છુ વિકિમ સમ્વત ૧૯૬૦ સાલ માઘ બદી ૩૦ રોજ ૨ કા દિન ટૂલો ભુકમ્પ હુંદા પનિ કેહિ ભએન શ્રી તુલજા ભવાની ભર્તા પુરકો બહુતૈ પ્રખ્યાતકા હુનું ॥ ॥

॥ ओं श्री किर्तिपुर सहर ॥

महेन्द्र दमनले बागमती थुनी राखदा ओं श्री पशुपतीनाथ मृतिकाले  
पुरि क्षोपी रहेको पछि ओं श्री कृष्णका भक्तले बागमती खोलीदिए पछि यसै  
किर्तिपुर बनेका बाँडामा बस्ने नेमगोपाल—का गाइले नित्य गै दुध चुहा-  
एको ठाउँ मा खनी हेर्दा ओं श्री पशुपतीनाथ प्रकट भयेको हुँदा पछि श्री  
राजा सदा शिव देवले त्यस बाँडामा सहर बनाई नाउँ के राख्ने भनी  
अन्दोल मै अघि भैगएका कुरा समझी नेमगोपालको गाइले ठूलो किर्ति  
गरेक्छ र यो सहरको नाउँ किर्तिपुर भनी नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन्  
कलिगत ३६८ जादा बसाएको हो यस सहरको मुख्य पीठ ईन्द्रायनी यो  
पीठ देश देखी पश्चीममा छ ॥ मार्ग शुक्ल द मा यात्रा हुन्छ चिक्कम सम्बत्  
१६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भुकम्प हुँदा यो किर्तिपुर  
सहर एउटै हुङ्गा हुनाले कही केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री नन्दीकेश्वर नक्षाल ॥

राजा वृषभ देवका पालामा अम्बरसिंह बाँडाले विशालनगरमा बसी  
शिवमत खण्डन गरी थेरै अत्यचार गरेकाले ओं श्री शंकराचार्य आई  
बौद्धपत खण्डन गरी बौद्धमार्गीहरू मारि दिएका रीसले श्री शंकर देवका  
पालामा १ हजार बाँडाहरू मिली ७०० ब्राह्मणहरू मारि दियो र तिनका  
ब्राह्मणी सातै सय सति बसि बाँडाहरूलाई श्राप दिई सहगामिनी मैसकेपछि  
ती सतिका श्रापले थेरै बाँडाहरू भस्म भै गए ती सती जाने ब्राह्मणी र  
ब्राह्मणहरू ब्रह्मिशाच भै जानी ओं श्री पशुपती जाने बाटो समेत चन्द भए  
काले सो ब्रह्मिशाच इठाई शान्ति गर्न लातिर श्री राजा शंकर देवले विद्वान  
ब्राह्मणसंग सम्मत गरी कलिगत १७०७ मा स्थापना गरेका हुन् यो शिव-  
लिङ्ग स्थापना गरी सकेपछि ब्रह्मिशाचहरू साम्य भये ॥ केरि श्री ५  
महाराज धिराज ग्रिवाण्य युद्ध विक्रम शाहका पालामा विक्रम सम्बत १८५७  
सालमा ३ तले ठूलो देवालय बनाई चौधरा सतल समेत बनाई सदावर्ता  
इण्डीलाई थेरै खेत गुठी राखिदिए विक्रम सम्बत १६६० साल माघ बदि

२० रोज २ का दिन दूलो मुईचालो दुदा जम्मे भक्ती विग्री मैदान भयो पछि  
श्री ३ महाराज जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाचाट विक्रम सम्बत १९६५ सालमा  
तज्ज्ञा नउठाइ देवालय र चौघरा सतल बनाई दिएका थिए ॥ ॥

॥ ओं श्री नवसागर भगवती नक्साल ॥

अधिग्राहपर शेष १०५०-१००० वर्ष भित्र राजा विक्रम केशरीका रानी  
नवसागर महारानीचाट राज चलाई रहेका बखत ओं श्री विश्वकर्माका अव-  
तारी कालिगढले १ भगवतीको मूर्ति बनाई नीज माहारानीलाई चढायो र  
रानी खुसिमै आफ्ना नाउँ मा मिलाई विशाल नगरका मध्यमा स्थापना  
गरी नवसागर भगवती भनी नाउ प्रस्त्यात गरी दिएका हुन् ॥ पछि यी भग-  
वती बहुतै उप्र हुँदा ती भगवतीलाई खालमा राखी ढुङ्गाले छोपी थी राबा  
शंकर देवले विक्रम सम्बत ६६४ सालमा अर्को मूर्ति बनाई स्थापना गरी  
प्रेत चतुर्दशिका दिन रथारोहन गरी यात्रा स्मेत गरिदिए ॥ पछि नेपाली  
राजाले बनाई राखेको ३ तला देवल यिए १६१० साल माघ बदि १० रोज  
२ मा दूलो मुकम्प हुँदा माथिल्लो १ तला गजुर समेत छाना र तल्लोतलाका  
पश्चिम पट्टिको छाना भक्ती गयो ॥ पछि १९६५ सालमा श्री ३ महाराज  
जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाचाट बनाई दिएका हुन् ॥ ॥

॥ ओं श्री स्वभाभगवती कान्तिपुर ॥

अधिग्राहपर शेष वर्ष १०५०-१००० भित्र राजा विक्रमकेशरी का रानी  
नवसागर रानीचाट राज चलाईहेका बखत ओं श्री विश्वकर्माका अवतारी  
कालिगढ १ ले १ भगवतीको मूर्ति बनाई नीज महारानीलाई चढायो र श्री  
विष्णुमूर्ती र श्री भद्रमतिका संगममा स्थापना गरी सोभाभगवती भनी नाम  
प्रस्त्यात गरिदिए ॥ पछि यी भगवती विग्रियो श्री राजा शंकर देवले ६६४  
विक्रम सम्बतमा जिणोदार गरी बनाइदिए ॥ पछि विक्रम सम्बत १८७२  
सालमा घाट र पूर्व मोहडाको पाटि दुनियाले केरि १८८२ सालमा चौघरा  
पाटी सतल दुनियाले बनाईदिए १९६४ सालमा सर्कारसंग दुङ्गा मागी पुङ्गा-  
हारी सानु बज्जाचार्यले घाट जिणोदार गरी केरी १९६४ सालमा नै न्दौलाको  
गणेश श्रेष्ठले देवालय भोव देशि टाईल टॉसी बढो शोभा बढाइदए ॥

विक्रम सम्बत् १६६० साल माघ वदि ३० रोज २ मा ठूले भुकंप हुदा केही भएन १६६५ सालमा विजुली समेत राखी दिएको थियो ॥ ॥

॥ ओं श्री मदुसतल-मरुसतल-काठमाडौं-काष्ठमण्डपकान्तिपुर ॥

श्री राजा लक्ष्मी नृसिंहका पालामा ओं श्री मत्स्येन्द्रनाथको लगन यात्रामा कोही ऐउटा बोसेतले हेर्न गएका थिए ती बोसेत ताँचिक मन्त्र जान्ने हुनाले कोको हेर्न आएको छ भनी विचार गर्दा कल्पवृक्ष नर रूप भै हेर्न आएको देखी ती नररूप कल्प वृक्षलाई समाति कान्तिपुर ल्याई १ वृक्षको काठले ठूलो श्रग्लो सतल धर्मसाला बनाई बसाउन ईच्छाले सो कल्प वृक्षसंग विनित-भाव गरी सो कुरा पुन्याई दिउँला भन्ने बान्ना गराई छाडि दियो र त्यसको ४ दिनका दिन ती कल्प वृक्ष ठूलो १ सालको वृक्ष भै बस्दा राजासँग बक्साई त्यस रूख काटी असंख्ये काठ पात जधागरी नेपाली सम्बत ७१५ सालमा मदुसतल नाम गरीदिए ई मदुसतल प्रतिष्ठा भएका दिन त्यो कल्पवृक्ष विदा भै जाने बोलकबोल हुँदा ई मदुसतलको आज सम्म प्रतिष्ठा भएको छैन नून र तेलको एकै भाउ भएपछी प्रतिष्ठा गर्हेला भनि अल्मयाई ई सतलमा यो साल तेल महङ्गो नून सस्तो यो सालमा नून महङ्गो तेल सस्तो छ भनि सुनाउने रीत चलेको छ वि. सं. १६६० साल माघ वदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूकंप हुदा ई मदुसतलको फिगती १ ढुका पनि केही भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री कान्तिपुर काठमाडौं सहर ॥

श्री राजा शंकर देवले शाक्ये सम्बत ५२७ सालमा वास्तु विधि पूर्वक पूर्णावती नाम गरी ३ वर्ष भित्र ५ हजार घरको सहर बसाए त्यस बखत इन्द्रचोकमा चागमती र बिष्णुमतिको संगम दोभान थियो सहर बनाएका कैहि वर्ष पछि १०० घनु जति दोभान सरि जाँदा ओं श्री श्वेतमत्स्येन्द्रनाथ स्थापना गरी रथयात्रा समेत बनाई नगरका शोभागरी आएका थिए ति शंकरदेवराजाका छोरा श्री राजा वर्धमानदेवले शाक्ये सम्बत ५४२ सालमा दक्षिण तर्फ सहर बढाई ४००० घर बनाई जधा ६०००० घरको सहर बसाई गएकोर इनै राजा वर्धमानदेवका छोरा श्री राजा बलिदेवले ६ हजारको सहरमा दक्षीण तर्फ सहर बढाई राज्य भोग गरेका थिए इनै सूर्यवंशी राजा शंकरदेवका

६ पुस्तका सन्तान श्री राजा गुणकामदेवले ओ श्री माहालच्छमीको सेवा भर्कि गरी आएको हुँदा ओ श्री माहालच्छमीदेवी प्रश्नन्मै स्वप्नमा हे राजा तिमीले अघी परापूर्वमा नेमुनीले तपस्या गरेको स्थानमा चागमतो र विष्णुमतीको संगम मध्य क्लान्तीश्वर विराजमान भएका स्थानमा श्री लाकेश्वर पनि स्थापीत भएको छन् ताहाँ इन्द्रादी देवताहरु गुप्त रूपले नित्य आई अनेक पुराण कथा सुनी जान्छन् त्यो उत्तम स्थानहो खड्गाकारले सहंर बनाउ म पनि त्यस स्थानमा बस्दछु त्यस ठाउँमा नित्य लालरूपैशाको चलित फिर्ति हुन्छ भन्ने बाणी भए चमोजिम कलिगत वर्ष ३८२५ मा अघी राजा शंकर देव बद्धमानदेव हरुले बनाई गएका सहरमा छोडी इन्द्रचोक देखि नेमनारायण सम्म केरि ६००० घर थपी खड्गाका आकारले सहर बसाई १८ इजारको सहर बसाई देशरक्षा खातिर ओ भद्रकाली ओ कंकेश्वरी ओ विजयेश्वरी श्रृष्टमात्रीका पीठ करबिर आदि शमसानहरु बगाई कान्तिपुर भनि नाउ प्रख्यात गरी राज्यभोग गरेका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन दूलो भूकम्प उत्पात हुँदा सहरका दरवार समेत चैरै बियी भत्केको थिए त्यस पछि श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जंगबहादुर राणावाट मरुटोल गहिदरवार देखि टुँडिखेल सम्म सोभ्यो अतिराप्ते सढक अद्वितिय देशि काईदाको सढक ६२ सालमा बनाई दिए ॥ विक्रम सम्बत १६६६ सालमा सोही जुद्धसडकचाट जुद्धशम्शेर माहाराजको तस्वीर देखि इन्द्रचोक जानेसढक समेत बनाई चारैतर्फ सढक विचमा तस्वीर बनाई बहुतै राम्रो सढक मङ्डारखाल बगैचामा विगारी बनाई दिएका थिए श्री ३ महाराज जुद्धशम्शेर जंगबहादुर राणावाट ॥ ॥

॥ ओ श्री ललितपट्टन सहर पाटन ॥

श्री राजा अंसुवर्माले देवपट्टनको दरवार छोडी कलिगत वर्ष ३८२५ मा हाल लगनखेल भन्ने ठाउमा अघि सुवर्णखार भन्ने बन थियो ती सुवर्णखार बन फारी पतिनगर भनि नाउ रासी सहर बसाई राज्यभोग गरी आएका थिए केरि पछि बल्खु नगर भन्ने २ बनाई जम्मा तीन नगरको राज्यभोग गरी आफै प्रयाग गे भैरव आवाहन गरी त्याई

आफ्ना दरबारको बिचको चोकमा स्थापना गरी केरी आफुलाई यमराजबाट आज्ञा भयेमुताविक मीननाथको मुर्ति बनाई मतिनगरका गुलखुढोका समीपमा स्थापना गरी राजभोग गरी आएका थिए ईनै राजा अंशुवर्माको ५ पुस्ताका सन्तान श्री राजा बीरदेव देवपट्ठनमा बसी राज्य गरेका बखत एक दिन कोही घाँसी कुष्ट भयाको ज्यापु १ आफ्ना दरबार सन्धि नित्य घास काटन आउने थियो घाँस काटन आउँदा सो बेलामा बहुत लक्षणले संयुक्त मै पूर्ण अति राम्रो भएको देख्यो र राजाका मनमा आश्चर्य मानी सोधन लाग्यो हे ज्यापु तेरो छरीर अस्ती सम्पत कुष्ट भयाको थियो आजत बहुत राम्रो मै सबै लक्षणले संयुक्त मै पुर्णमै रहेछ तिमीले केगरी शरीर निर्मल भयो भनि सोद्धा ज्यापुले चिनितगर्लान हे माहागज म हिजो दिउँसो बाग्मती पारीको ललितारण्य बनमा घाँस काटन जाँदा तापले प्यास लाग्यो र पानी खान भनि मेरो घाँस बोकनेनोल त्यहाँ भुमिमा गाडी पानि खोजन गए २ १ ठाउँमा पानी उझीरहेको देख्ये त्यो ठाउँमागै जलपान गरी आङ्ग सबै बुँदा मेरो सरीर निर्मल भैगएका देख्यो र म आश्र्वर्य मानी नोल लिन्छु भनि जाँदा नोलपनि भिकन न हुने भैगयो भनी राजालाई सुनाउदा राजाले हुकुम भयो हे ज्यापु तेरो जन्म घन्य हो त्यस तीर्थका जलले घोइ तेरो शरीर शुद्ध भैगयो अब आजदेखि तेरो नाम ललित भयो सो तिर्थ देखाई देउ भन्दा ललितले इवस भनि तिर्थ र नोल सिद्ध भएका पनि देखाई दियो र राजाले यस तिर्थको नाउँ कसरी थाहापाउँ भनि ध्यानगरी बस्दा ई राजालाई स्वप्न भयो हे राजा यस तिर्थको नाउँ गैरिकुण्ड हो ई तिर्थको आग्नेय भाग दहात पर सर्वेश्वर शिवलिङ्गले मेरो शिवलिङ्ग देखि २० हात उत्तरमा नागदह तिर्थछो ई गोठालाका नोल सिद्ध भएको मेरो कामेश्वरहो तिमीले त्यहि श्री यन्त्राका रहे गरी ५ शुमका गरी ललितपट्ठन नामराखि २४ टोल रोखि सहर बसाई तिमी त्यहि बस तिमीलाई मैले उद्धार गरूँला भनि स्वप्न भए मुताविक हे राजा बिरदेवले कलिगत वर्ष ३६०४ मा ब्राह्मण र बौद्धाचार्यहरू संग सम्पत गरी ललितारण्य बन फारी उत्तर शंखमुल देखि सहर बसाई त्यहि मतिनगर सहरमा जोडी २४ टोल गरी २४ हजारको सहर बनाई ललितपट्ठन भनि नाउँ प्रख्यात गरी आफू र परिवार सबै त्यहि बसी सर्वेश्वरीको सेवा

गरी अन्त्यमा कैलाशबास प्राप्त मैगए ॥ पछि श्यामसिंहदेवका पालामा नेपाली सम्बत ५२८ साल अधिक भाद्र पद शुक्ल १२ उत्तराशादानवृत्ति सोमवारका दिन बढो उत्पात संकष्ट मध्यिकंप भै देश भल्की सबै साफ मैदान मैगयो र पाटनमा मतिकोनगर ईवलानगर ईगल त्यागल नगर मैदान मैगयो ॥ यस सहरमा सर्वेश्वरको दक्षिण फटापोल टोक्कमा ललित ज्यापुको नोल सिद्ध मैगएको कामेश्वर रहनु भएकोले सहर भित्र कामदेव कहि पनि स्थापना गर्न दुडैन ॥ नेपाली सम्बत ८२१ सालमा योगनरेन्द्रका पालामा चालालाई याहा नपाई दुष्टचित्त भएको भक्तपुरका राजा भूपेन्द्र मल्लले गुसीचालबाट सन्तान शून्य हुने किया गरी दरवारका दक्षिण पट्टी दुक्काङ्को देवल बनाई भश्मेश्वर भनि नाउ राखि बलहरी सामुन्ने उत्तर दरवार पारी शिव स्थापना गरीदियो र योगनरेन्द्रमल्लका छोरा रिद्धिरसिंह मल्ल बालापौमा परलोक मैगयो योगनरेन्द्र मल्लका शेष पछि निब्बका छुगी योग-मतिका छोरा लोकप्रकाश मल्ललाई भूपतेन्द्र मल्लको राज्याभिषेक दिए त्यस कारण भूपतेन्द्र मल्लको अधिन हुनाले पाटनको लद्दाहरू उल्टाई दियो ॥ ओ श्री कृष्णको मन्दीरको आगाडी मुनको ढोकामायि १ तल्ला फाँट जम्मै कौसी थियो नैऋत्य कोणको बुर्जामा १ साघनी घट थियो आनाबृष्टि हुँदा सोही कौसीमा बसी पुरश्चरण गरी आहोरात्र पुन्याई सो साधनी घण्ट बजाई दिंदा बृष्टि हुने यस्ता कौसी थियो सो विगार्ना खातिर दरवारमा रक्षागर्ने भनि भानपारी कौसी छोपी छाना लगाई धुरीमा पतित लोह राखि हनुमान स्थापना गरी घण्टामा गाहोले छोपीदि साघनी विगाडी दिए घट आयापी देखेकैकु फेरि घोल्को भन्ने डाउमा १ उत्तर बाहिनी घारा ढलहिटी भन्ने थियो र भर्नु नपर्ने जलघेनु १ थियो सो उत्तर बाहिनी घाराको पानी झुन जग्गामा दियो उस जग्गामा मल कैहि रास्तु नपर्ने गरी सप्री वेरे अन्न फलने र पाटन सहरको माझ माझैचाट उत्तर बाहिनी प्रभावती गङ्गा बगाई राखेको सो विगार्नाखातिर देश फोहर भै विग्रन लाएयो भनि भानपारी घाराभ्य मुहानमा गै यन्त्र गाडी पाटन तिरको नाल विगाडी भक्तपुर तिर नाल बनाइ लगी नपुखु भन्ने नागदह घापाखेल सम्म लगी त्यहि पोखरीमा दुर्शाई राखेको दुनाले कमलको पात त्यस पोखरीमा बत्रो सफेको कहिछैन त्यो

पोखरीको कमलको पात २।३ हातको हुँचु सो दुङ्गाको घारा घोलकापाटी  
पेटीमा राखिएको अद्यापी छँदैछु ॥ ॥ ॥

### ॥ भक्तपुर सहर ॥

श्री राजा जयदेवले ललित पट्टन कान्तिपुर २ सहरको राज्यभोग गरे  
पछी आनन्ददेवले अघी ग्राम मैरहेकोलाई साइत पारी ओ श्री मैरवनाथ-  
लाई मध्यपारी कलिगत ४१६७ मा १२ टोलको १२ इजारको सहर बसाई  
देशरक्ता खातिर गणगवरण देव देवीहरू स्थापना गरी देश बसाई बनेपा  
खट्टपु पनौती साँगा धुलिखेल चौकोट नाला यति ७ गाउँ बसाइ आफुले  
राज्य चलाई बसेकाहुन् ॥ ॥

### ॥ फरपिङ् सहर ॥

श्री राजा भीमार्जुनलाई ओ श्री गोपालेश्वर महादेवबाट स्वप्नमा आज्ञा-  
भए बमोजिम कलिगत ३८६८ मा सहर बनाई फरपिङ् भनि नाउ प्रख्यात  
गरी दिएका हुन् ॥ ॥

### ॥ साँखु सहर ॥

श्री राजा शंकर देवले कलिगत १६२५ मा संखको आकारले सहर बनाई  
संखपुर भनि नाउ राखि ओ श्री बज्रयोगिनीलाई चढाई दिएका हुन् ॥ ॥

### ॥ ठवहील सहर ॥

श्री राजा गुणकामदेवले कलिगत ३८२७ मा ७०० घर बसाई ठवहील  
नाउ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ ॥

### ॥ देउपाटन सहर ॥

श्री राजा शिवदेवले कलिगत ३४८६ मा ६ चोकको दरवार बनाई देश  
समेत बसाई देवपट्टन नाउ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ ॥

### ॥ पनौती सहर ॥

श्री राजा आनन्दे देवले कलिगत ४१६७ मा ७०० घरको सहर बसाई  
पनौती नाउ प्रख्यात गरि दिएका हुन् ॥ ॥

## ॥ बनेपा सहर ॥

श्री राजा आनन्ददेवले कलिगत ४१६७ मा ७०० घरको सहर बसाई बनेपा नाउ प्रख्यात गरेका हुन् ॥ ॥

## ॥ चांगु सहर ॥

श्री राजा अमरमल्लाई ओ श्री चागुनारायणबाट स्वप्नवाणी भए बमोजिम नेपाली सम्बत ६०४ सालमा ७०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् ॥ ॥

## ॥ पुलचोक सहर ॥

श्री राजा विरदेवले कलिगत ३६०८८ मा पुलचोक भनि नाउ राखि सहर बसाई दिएका हुन् यस सहरको संस्कृत बायीले दानापुर भन्दछ ॥ ॥

## ॥ ठिमि सहर ॥

भक्तपुरका राजा सुवर्णमल्लले नेपाली सम्बत ६३३ सालमा ७००० को सहर बसाई ठिमी भन्ने नाउ प्रख्यात गरी दिएर यस देशमा मुख्य देवता ओ श्री बालकुमारी हुन् प्रतिवर्ष बैशाख २ गते खट यात्रा हुन्छ सो यात्रा अति राम्रोछ ॥ ॥

## ॥ नकदेश सहर ॥

भक्तपुरका राजा सुवर्णमल्लले नेपाली सम्बत ६३३ सालमा ५०० घरको सहर बसाई नकदेश भनि नाउ राखि प्रख्यात गरी दिए यश देशमा मुख्य देवता ओ श्री ईनाय गणेश हुन् प्रति वर्ष बैशाख २ गतेमा खट यात्रा हुन्छ ॥

## ॥ बोडे सहर ॥

भक्तपुरका राजा सुवर्णमल्लाई ओ श्री महालक्ष्मी बाट मबसेको स्थानमा सहर बनाई मेरो नाटक प्रकट गर भनि स्वप्नवाणी भए बमोजिम नेपाली सम्बत ६३३ सालमा ५०० घरको सहर बसाई ओ श्री महालक्ष्मीको नाटक बनाई बोडे नाउ राखि दिए यो नाटक अचापी चलेकेह ॥ ॥

॥ पांगा सहर ॥

नेपाली सम्बत् ६२६।३० सालमा श्री राजा रत्नमल्लका पालामा भोटको कुँकुँ नाम गरेका भोटे देवानले घेरै भोटेहल साथली रात्रि विषे चोरी लुट-पिट गरी दुनियाको बाली खाई ३।४ वर्ष सम्म दुख दिएका हुनाले ती भोटेको लुट्टीट बचाउनलाई चौकी खातिर ३०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् ।

॥ खोकना सहर ॥

श्री राजा अमरमल्ललाई ओं श्री रुद्रायणीबाट बनाई प्रकट गरी स्वप्न बाणी भएबमोजिम नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा ७०० घरको सहर बसाई ईश्वरीको मन्दिर खडा गरी तन्त्रोक्त विचिले ओं श्री रुद्रायणी गणवरण स्थापना गरी नाटक समेत बनाई प्रख्यात गरो दिएका हुन् ॥ ॥

॥ सुनागुठी सहर ॥

नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा श्री राजा रत्नमल्लका पालामा ओं श्री मृगीश्वरीको आज्ञा बमोचिम ३०० घरको सहर बसाई चैत्र सुदि १५ का दिन खटयात्रा र लिङ्गो उभ्याउने समेत स्थिति बाँधि चलाई दिए ॥

॥ लेले सहर ॥

नेपाली सम्बत् ६३३ सालमा श्री राजा रत्नमल्लले ३०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् यस देशमा मुख्य देवता ओं श्री टीकामैरव हुन् ।

॥ चापागाउँ सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका १ छोरा बाबुले मुख हैन नहुने ग्रहगरी जन्मेकाले दरबारमा राखन नहुने हुँदा उमेर नपुगुन्याल बाहिरै राखि पालीराखि उमेरदार भएपछि नेपाली सम्बत् ६३२ सालमा बज्रबाराहीको समिपमा ७०० घरको सहर बनाई दरबार समेत बनाईदि ति राजकुमारलाई फालन पठाएको हुनाले नेवारी बोलिले वादेश भन्छ उनि राजकुमारका सन्तानहरू आज सम्म बाबु भन्ने थर ई सहरमा लँडैलै यस देशका मुख्य देवता ओं श्री बज्रबाराही र ओं श्री टीकामैरव हुन् ॥ ॥

## ॥ बुगमति सहर ॥

कलिगत ३६६४ मा श्री सूर्यबंशी राजा नरेन्द्रदेवलाई ओ श्री मत्स्येन्द्र-  
नाथबाट स्नपन विषय कटुवाल दहको समिपमा सहर बसाई दक्षणायणीमा  
मलाई लगी त्यही राख भन्ने बाणी भए बमोजिम ७०० घरको सहर बनाई  
ओ श्री मत्स्येन्द्रनाथपुर भनि सहरको नाउ राखि मन्दीर समेत बनाई  
दक्षणायणीमा ओ श्री मत्स्येन्द्रनाथलाई यही लगी राख्ने र उत्तरायणीमा  
पाटन ल्याई राख्ने रीत चलाई दिएका हुन् ॥ ॥

## ॥ साना गाँड़ सहर ॥

नेपाली सम्बत ६६३ सालमा श्री राजा रत्न मल्लको पालामा कुङ्कुं  
भन्ने भोटे देवानहरूको रखवार खातिर ५०० घरको सहर बसाई दिएका हुन्

## ॥ हरसिद्धि सहर ॥

नेपाली सम्बत ६०२ सालमा सूर्यबंशी राजा अमरमल्लले ओ श्री  
हरसिद्धि देवी स्थापना गरी ७०० घरको सहर बनाई दिएका हुन् यो शाहरमा  
मुख्य देवता हरसिद्धि देवी दुन् प्रतिवर्ष मार्ग सुदि १५ मा २ फाल्गुण सुदि  
१५ मा नाच र यात्रा हुन्छ ॥

## ॥ ठेचो सहर ॥

नेपाली सम्बत सालमा श्री राजा का पालामा ओ श्री नवदुर्ग जगाई  
७०० घरको सहर बसाई प्रतिवर्ष नव दुर्गको नाच पाटनमा दर्शका टिकाको  
दिन ल्याई श्री मणिडछेको स्वेष्ट देवतालाई मैरव काली बाराई है र घनाले  
फुलको माला लगाई पाटनको मुलचोकमा नाच नचाउने समेत रीत चला-  
एको आज सम्प चलेकैछ ॥ ॥

## ॥ यानकोट सहर ॥

श्री राजा अमरमल्लले नेपाली सम्बत ६०४ सालमा १२०० घरको  
सहर बसाएका हुन् यो सहरको मुख्य देवता ओ श्री मैरव श्री महालक्ष्मी  
हुन् कार्तिक सुदि १५ का दिन यात्रा हुन्छ ॥

॥ ठैव सहर ॥

नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा नेपाली राजा रत्नमल्लका पालामा कुँकुं नाम भोटे देवानहरूको रखवार निमीत्त ५०० घरको सहर बसाई दिएका हुन् ॥ यो सहरको मूलदेवता हरसिंहि हुन् ॥

॥ सतुङ्गल सहर ॥

नेपाली राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।६।३० सालमा कुँकुं नाम भोटे देवानहरूको रखवार निमित्त ३०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाएका हुन् यो सहरको मूल देवता बैष्णवी हुन् ॥

॥ चलम्बु सहर ॥

श्री राजा रत्नामल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा कुँकुं नाम भोटे देवानहरूको रखवारी निमित्त ३०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाएका हुन् यो सहरको मूल देवता बैष्णवी हुन् ॥

॥ धर्मथली सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा कुँकुं नाम गरेका भोटे देवानहरूको रखवारी निमित्त ३०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाएको हुन् यो सहरको मुख्य देवता श्री माहाकाली भैरव हुन् ॥

॥ टोखा सहर ॥

श्री राजा रत्नमल्लका पालामा नेपाली सम्बत ६२६।३० सालमा कुँकुं नाम गरेका भोटे देवानहरूको रखवारी निमित्त ३०० घरको सहरको बनाई प्रजा बसाएका हुन् यो सहरको मुख्य देवता चरणेश्वर हुन् ॥

॥ फुटगाउँ सहर ॥

श्री राजा अमर मल्लाई ओ श्री मनमैजु देवीले मबसेको ठाउँमा सहर बसाई भेरो नाटक पनि प्रख्यात गर भन्ने स्वप्नबाणी भए बमोजिम नेपाली सम्बत ६०४ सालमा ३०० घरको सहर बसाई ओ श्री मनमैजु ईन्द्रायणीको नाटक बनाई ओ श्री मनमैजु पीठ समेत स्थापना गरी प्रजा बसाएका हुन् ई नाटक आद्यापि चलेकै छन् ॥

## ॥ बुढानिलकण्ठ सहर ॥

भी राजा विष्णुगुप्तलाई ओं श्री जलशयन नारायणबाट स्वप्नवाणी  
भए बमोनिम विशाल नगर छुटै द्वापरका अन्त्यमा ३०० घरको सहर बसाई  
दिएकाहुन् ॥ ॥

## ॥ गोकर्ण सहर ॥

यो सहर अधी द्वापरका अन्त्यमा नेपालमा राज्यगर्ने किराती राजाहरूके  
पालामा बनाएका हुनाले यो सहर बनाएको साल मिती कही वंशावलीमा  
लेखेका छैन किरातीहरूको राज्यस्थान यही सहरमा हो भनि वंशावलीमा  
लेखेको छ ॥ ॥

## ॥ लुमु सहर ॥

पाटनका राजा श्री हीहरसिंहबाट आफ्ना सन्तानहरू स्थिरमे कल्याण  
इवस भनि नेपाली सम्बत् ७०६।७०७ सालमा ३०० घरको सहर बनाई प्रजा  
बसाई लुमु भनि नाउँ प्रख्यात् गरी तामापत्र बनाई श्री पशुतिनाथलाई  
चढाई दिएका हुन् केहि वर्ष पछी ओं श्री भग्नालद्धमीको पीठ आवाहन गरी  
स्थापना गरी बैशाख सुदि २ देखि १० सम्म यात्रा गर्ने रीत चलाई दिए ॥ ॥

## ॥ बुलहु सहर ॥

पाटनका राजा श्री सिद्धिनरसिंहले नेपाली सम्बत् ७३०।५ सालमा  
सन्तानहरूको कल्याण इवस भनि ३०० घरको सहर बनाई प्रजा बसाई तामा-  
पत्र बनाई ओं श्री पशुपतिनाथलाई चढाएका हुन् ॥ ॥

## ॥ ओं गुह्येश्वरीबाट देचपाटन ॥

कलिगत १७६६ मा पहिले नृसिंह थाकुरले ओं श्री गुह्येश्वरी प्रकाश  
गरी कुण्डको जल उत्तर बाहिणीबाट बाग्मतिमा आउने गरी बनाई दिएका  
थिए सो जिर्यामै चिर्येँदा नेपाली सम्बत् ७७४ सालमा श्री राजा प्रतापमल्ल-  
बाट बहुतै राम्रो गरी दुंगाले छापी बनाई दिए सो पनि ठाउ ठाउमा चिर्येँदा  
चिकम सम्बत् १६०१ सालमा श्री १ माहाराज जङ्गबहादुर राणाबाट अति  
रमणीय गरी दुङ्गाले छापी घाट र पौवा समेत बनाई दिएका हुन् ॥ ॥ यो

धाटमा आश्वीन सुदि १ देखि १० अर्थात् नवरात्रि भर ठूलो मेला चल्छ ॥  
विक्रम सम्बत १६६३ सालमा विजुली समेत राखिदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री गौरीघाट देउपाटन ॥

आदि युगमा ओं श्री माहादेवचाट मृगस्थली बनविहार गर्न लागी-  
रहेका बखत ओं श्री माहादेवको दर्शन गर्नानिमित्त ओं श्री पार्वती कैलाशचाट  
पाउलाग्नुभै बागमती कीनारका १ ढुङ्गामा चसी तपस्या गर्नु भएका ठाउँ  
हुंदा गौरीघाट भनि नाउ रह्यो श्री पार्वती तपगर्नालाई विराजमान भएको  
ढुङ्गा अङ्गापी छुडैछ सो ढुङ्गालाई आजकल गौरीदेवी भनी पुजा गरेकाकू यो  
गौरीघाटमा स्नान गरी ओं श्री किराटेश्वर माहादेव पुजा गर्नेलाई कैलाश  
पदबी प्राप्त होला भनि ओं श्री माहादेवचाट ब्रदान दिनु भएकोछ ॥ ॥  
पछि नेपाली सम्बत ७७४ सालमा श्री राजा प्रतापमल्लचाट घाट बनाई  
राखेको ठाउँ ठाउँमा भट्टकी विग्रह दा विक्रम सम्बत १६ सालमा श्री ३ माहाराज  
जङ्गबहादुर राणाचाट मजबुत जग बसाई घाट र चब्र घर सतल र पुल  
समेत बनाई अत्यन्त राम्रो गरी दिए ॥ पछि सो पुल विग्रह श्री ३ माहाराज  
चन्द्रशम्शेर जङ्गबहादुर राणाचाट चिं ० सं ० १६ सालमा फलामको सतरी  
राखी जिर्णोद्धार गरी बनाई दिए ॥ चिं ० सं १६६५ सालमा श्री ३ माहाराज  
जुद्धशम्सेर जङ्गबहादुर राणाचाट घाटमा विजुली राखि दिए ॥ ॥

॥ ओं श्री आर्यघाट देउपाटन ॥

नेपाली सम्बत ७०५ सालमा श्री राजा लद्मीनरसिंह मल्लले आफ्नै  
ज्यूले काम गरी आर्यको धनचाट बागमति देखि जग खडा गरी त्याई ओं श्री  
पशुपतिनाथको चरणोदक विरामी मानिए अन्त्यका बखत जलजोग राखदा  
सो चरणोदक सीरमा परी सकल पाप नष्टभै मुक्त हँवस भन्ने मनसायले ब्रह्महनाल  
रे घाट बनाई प्रतिष्ठा गरीदिए श्री राजा लद्मी नरसिंहमल्लले आफैले आर्यको  
धनले बनाएको घाट हुंदा आर्यघाट भन्ने नाउँरह्यो ॥ पछि नेपाली सम्बत  
४८८ सालमा श्री ५ महाराज चिराज पृथ्वी नारायण साइदेवको नेपालमा  
शज्य भए पछी तदैर रामकृष्ण कवरचाट अधी राजा लद्मीनरसिंह मल्लले  
धनाई राखेको घाट बागमतिले पुरी ठाउँ ठाउँ भट्टकीरहेको हुनाले बडो दुःख

गरी खेरै धन खर्च गरी घाट बनाई दुङ्गाले क्वापी अति रमणीय गरी बनाई दिएको थियो सो पनि बाग्मतिले पुरी ठाउँठाउँमा बिग्री भत्की रहेकाले श्री ३ माहाराज जङ्गबाहादुर राणावाट विक्रम सम्बत १६२० सालमा आफ्ना पुखी सदर्द रामकृष्ण कवर राणावाट बनाई राखेको घाटलाई भत्काई बडो मजबुत तवरले घाट बनाई दुङ्गाले क्वापी विरामी राखनालाई घाटको दायाँ बार्यो २ पौवा पाटी समेत बनाई लिण्ठोदार गरी दिएको थियो ॥ पछि विक्रम सम्बत १६ सालमा श्री ३ माहाराज चन्द्र शम्सेर जङ्गबाहादुर राणावाट माथिल्लो पौवा भत्काइ दर्वारी काईदाले बहुतै गम्भो पौवा बनाई सा पौवाहरूमा र दलानमा घाटमा समेत चन्द्रप्रकाश चिजुली राखिबक्सेकाले मानु स्वर्गने होकी भने भई सोभायमान मैरहेछ यो घाट जस्तो पुन्य भुमि अन्त छैन विं सं १६६५ सालमा घाटमा समेत चिजुली राखिबक्सीयो श्री ३ माहाराज जुद शम्सेर जङ्गबाहादुर राणा वाट ॥ ॥

॥ ओं श्री राजराजेश्वरी देवपाटन ॥

यस ठाउँमा पुर्वजन्मको क्वार्यो देखिने ईनार थियो श्री राजा शंकरदेवले पछिका राजाहरूले आफ्नु क्वार्यो बढिया नदेखि मनमा कष्टहोला भनि सो ईनार क्वापी माथि विराटेश्वर शिवलिङ्ग स्थापना गरी घाट समेत बनाई दिएका थिए त्यस पछि श्री राजा अंशुग्रहमर्त्तले ओं श्री जयबाल्यश्वरीको रहस्य मूर्ति स्थापना गरीसकेपछि तादा बलिदान गर्न नहुने हुँदा जय बाल्यश्वरीको सट्टा बलिदान गर्नालाई नवदुर्गा रहस्य मूर्ति स्थापना गरी सकेपछी यस ठाउँको नाउ राजेश्वरी घाट भनि घाट समेत बनाई दिएका थिए ॥ विक्रम सम्बत १६६० साल माघ चदि ३० रोज २ मा ठूलो भ्रूम्प हुँदा समेत ईनि परमेश्वरी को मन्दीर कैहि भएन ॥ ॥

॥ ओं श्री शान्तिपुर कान्तिपुर ॥

सुर्यवंशी राजा वृषभदेवका ६ पुस्ताका सन्तान श्री राजा गुणकामदेवले राजकाजको केही विचार नगरी ज्यादा स्त्रीहरूमा रत थै मन्त्रीलाई राज्य क्षोडीरहेका थापको दुमिक्कै दुमियाँले दुःख पाउदा स्वयम्भुमा बन्ने सामर्थ्य शान्तिकर बंजाराचार्य छेउ शर्ष बाँदा बुभिक्क गर्नाल्लातिर ती शान्तिकर बआ-

चार्यले स्वयम्भूमा बसी पुरश्चरण गरी अष्टनागहरु आवाहन गर्दा बासुकी लगायत सप्तनागहरु आयो र विश्वभै लज्जाले कर्कोटकनाग १ नश्राएकोले शान्तिकर बज्राचार्यले रिसाई मन्त्रयुक्त गरी दुबो समेतको कुएड पुष्पदि राजालाई भन्यो हजुर यो पुष्पली कर्कोटक नाग बसेको दहमा गै पानीमाथि फेकी दिनु र पानीले बाटो छाडीदिनेछुन् त्यही बाटो गै नागलाई समाति ल्याउ भनि अहाउदा राजा गुण कामदेवले लौ भनि सो मन्त्रयुक्त पुष्प ली तौदहमा गै पाती माथि फ्याकी दियो र केहीबेर पछि पानीले बाटो छोडीदिदा सो बाटो गै कर्कोटक नागलाई समाति लछाडी ल्याउदा स्वयम्भूको उकालो आधा पुणेष्ठी ति कर्कोटक नाग अडी मलाई जोरीकी मुख्यञ्जी ईजत नलिदैउ जो भनेको यहीबाट दिन्छु भनि भनेकोले ती नागलाई तेहीनै फलामको सिकिन्ते बाधि राजा माथि गै शान्तिकर बज्राचार्य छेउ सो व्याहोरा वृतान्त गर्दा उसोभए ति नागको रगत मागील्याउ भनि अहायो र राजा गै कर्कोटक नाग संग रगत भाग्यो नागले आफ्ना छातिबाट रक्त भिकी दि पठायो र अरु सप्तनागहरु संग पनि छातिको रगत मागी सो रगतले ति अष्टनागको मुर्ति र मन्त्र लेखि अनावृष्टि भएमा यो पुस्तक पढे उप्रान्त वृष्टिमै सुभिक्ष होलाभनि बाचा गराई तो अष्टनागहरुलाई बिदा दि सके पछि स्वयम्भूका उत्तर भागमा पातालविषे शान्तिपुर भन्ने बनाई प्रतिष्ठा गरी राजा फर्कि दरबार आयो र त्यस बखत तुलो वृष्टिमै सुभिक्ष हुँदा प्रजापालन गरी आनन्द साथ ति राजा बसे ति शान्तिकर बज्राचार्य पनि सो पुस्तक ली शान्तिपुर प्रवेश गरी ध्यानागारमा बसी गुप भै रहेको अङ्गापी सजिवै छ भनि भन्दछ ॥ विक्रम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन तुलो भूम्प हुदा शान्तिपुरको छाना छाना भक्ती विग्री गयो बि. सं. १६६५ सालमा शान्तिपुर वरीपरी बस्ने बज्राचार्यहरुलाई ज्यालादि बनाउन लगाए श्री ३ माहाराज जुद्ध शम्सेर जंगबहादुर राणाचार्ट ॥

॥ ओं श्री चावहील बौद्ध मन्दिर ॥

सुर्यबंशी राजा वृषभदेवले आफ्नां कुलमा चलिअराएको शिवमार्ग मत छोडी बौद्धमतमा प्रविक्ष भैरहेका बखत स्वप्न विषय दर्शन दि म लोहशिला

समिप स्थानमा हुँ त्यस ठाउमा तलाउ क्ष सो तलाउ भित्र घनराखिएको क्ष सो भिकी चैत्यकार भित्र गर्भ राखि मन्दिर बनाउ भनि बाशी भएबमोजिम लौहशिला स्थापनको समिपको पोखरी सोहरदा असंख्य घन पाटकाले सो द्रव्य गर्भ राखि कलिंगत २८१० मा बौद्धचैत्य र मञ्जुबिहार भनि चाहाल बनाई ३०० घरको सहर समेत बनाई दिएका हुन् सो चैत्यलाई घन्दोख्यो भनि प्रख्यात गरे ॥ विकम सम्बत १९२० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

॥ श्री मैतिदेवी द्विलिखजार ॥

यस ठाउमा ओ श्री शानेश्वर महादेवको तीर्थ मयुरतिर्थ क्ष परापुर्व देखि भएको सो तिर्थको समीपमा ई ईश्वरी विराजमान भएका ओ श्री पञ्च-कुमारी हुन् आदि सत्ययुगमै आई विराजमान भएको हुँदा ई ईश्वरी यो ठाउमा विराजमान भएको साल मिति कहि लेखेको क्लैन पछि श्री राजा प्रताप महलले नेपाली सम्बत सालमा देवालय बनाई नित्याचर्चनलाई गुठी राखि दिएका थिए पछि हाल विकम सम्बत १६ सालमा श्री ३ महाराज चन्द्र शास्त्र जड्गवाहादुर राणानाट छानामा सुन छाई बनाई दिएकाले बहुत सोभायमान भएका हुन् ॥ विकम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० राज र का दिन ठूलो भूकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

॥ ओ श्री लोकनाथ चोभार ॥

कलिंगत ३४०३ मा श्री राजा अंशबर्मीलाई श्री घर्मराजबाट मलाई मृतिमा प्रकाश गर भन्ने स्वप्न भएबमोजिम बौद्धमत संग समती गरी घर्म-शाङ्कलाई आनन्दस्ती लोकेश्वरको मृति बनाई चैत्र सुदि ८ का तिथ्य नस्त्रका दिन चोभारमा प्रतिष्ठा गरी बौद्धाचार्यबाट नित्याचर्चन गराएका हुन् अद्यापी वर्षप्रति चैत्र शुक्ल ८ का दिन वर्षबन्धन बागमतिलाई प्रभावितिको संगममा रथाई स्नान गराई मेला भन्ने रीत चलेकोळ विकम सम्बत १९६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भुकम्प हुँदा केहि भएन ॥ ॥

॥ बाङ्गागाउ बौद्धचैत्य ॥

श्री राजा वृषदेवस्ते कलिंगत २८१५ मा गोदावरीका समिपमा पंचबौद्धका

मन्दिर बनाई ७ सय घरको सहर समेत बसाई बोडेगाड़ भनि नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् ॥ विक्रम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन ठूलो भूक्षप हुंदा केही भएन ॥ ॥

### ॥ ओं श्री मङ्गलोलमा वाढायात्रा काठमाडौं ॥

श्री राजा विक्रमसेनले दन्तिण देशबाट षटशास्त्री महेश्वर थाकुर भोकाई ईनको समतीले कलिगत २६७३ मा बौद्धमार्गीले श्रावण शुद्ध प्रतिपदादेखि भाद्र बादि ३० तक बौद्धयात्रा र भाद्र बदि १३ का दिन अन्नदान गर्नु भन्ने स्थिति बाधी दिएका हुनाले सो भाद्र बदि १३ का दिन अन्नदान गर्नालाई मरुठोलमा काठको दलिन बनाई सो दवलीमा बसी अन्नदान गर्ने रीत चलो-कोपा पछि वृषभदेवका पालामा गुठी राखि स्थिति बाँधी रीत समेत चलाई दिएका अद्यापि चलेकैछ यस टोलमा काठको दलिन हुंदा काठमाडौं भनि नाउँ प्रख्यात भए ॥ अबउप्रान्त श्रावण शुद्ध प्रतिपदा देखि भाद्र बदि ३० तक बौद्धयात्रा र भाद्र बदि १३ का दिनमा मात्र चौधेरा काठवद्वाई सोही काउमा बसाली बाँडाहरूलाई अन्नदान दिने रीत आजतक चलेकोछ ॥ ॥

### ॥ ओं श्री त्रिशुलयात्रा देवपाटन ॥

श्री राजा अमरमल्लले नेपाली सम्बत ६३४ सालमा ओं श्री बञ्जुला देवीका पुजाहारी मन्त्र सास्त्र प्रबल भएका मुनि बन्धु आचार्यसंग संमति गरी तन्त्रोक्त विधिले ६ प्रकारको रथ बनाई मुस्ल सूंपल सूंपल त्रिशुल खड्ग पाशबलि कुरि हरू २ ईत्यादि संयुक्त गरी कुमार कुमारी ६ जनालाई २८मा चढाई शरीर छिन्न-भिन्न गरी प्रति वर्ष आषाढ कृष्ण द का दिन ईसानेश्वर प्रदक्षिण गराई यात्रा गर्ने रीत चलाई धेरै खेत गुठी राखी दिएका हुन् ॥ केहि वर्ष-पछि यो यात्रा चलाउने मुनि बन्धुदत्त आचार्य मन्त्र सास्त्रमा निपुण भएका हुनाले अमृत संजिविनी पाउना खातिर आफू १ कोठा भित्र गै मलाई ६ महिनासम्म यो कोठामा खोलि नहेनु भनी कोठा बन्द गरी भित्र बसी आशन बाधी शरीर मात्र त्यहाँ छोडी हंश अमृत संजिविनी खोजन गएका थिए केही महिना पछि कोन्तिपुर सहर बासी कोही एक दुष्ट्यो मुनि आचार्य मन्त्रो भनी झुठा बयान गरी दियो र खोली हेर्दी त्यही दिन मुनि बन्धु आचार्य अमृत

संजिविनी लिइ आउँदा बाटोमा कोही मानिससंग आफ्नु घरको हाल सोभक्ता  
मुनि बन्धु आचार्य मन्यो र अग्नि संस्कार गरी सक्यो भनी सुनाउँदा ती मुनि  
बन्धु आचार्य दिक्दार मानी फर्की अलप भैग्यो तसर्थ सोहि श्रीमुल यात्रामा  
मारुत पुष्पको शरीर मृतक तुल्याई यात्रा गर्नेमा कान्तिपुर वासिहरूलाई गालि  
गर्ने रीत चलाएको छ अरूलाई गालि गर्दैन ॥ ॥

॥ ओं श्री तुनालदेवी हाडिगाडँ ॥

नेपाली सम्बत ७०६ सालमा श्री राजा शिवसिंह मल्लका पालमा  
१ हाडिगाउँको बाराही देवी चोबाहारका नागले छद्रमतिको बाटो बगाई ल्यायाको  
बाग्मतिमा अडकेपछि नन्दी ग्रामको रक्तक देवता हुदा देश रक्षा खातिर  
सहरका उत्तरमा रहेको वैष्णवी पीठ जगाई सुखर्णको मूर्ति बगाई प्रतिष्ठा  
गरी प्रतिवर्ष यात्रा गर्ने रीत चलाएका अत्यापि चलेकै छ यसलाई श्रावकल  
तुनालदेवी भन्छ नेवारी बोलिले तोरोड्यो भन्छ ॥ ॥

॥ ओं श्री जगन्नाथ मखनटोल काठमाडौं ॥

नेपाली राजा श्री भास्कर मल्ल परलोक भएपछि तिन्का रानीहरू ४  
सती सहगामीनि भएका थिए आघात सरीर बलि सके पछि ज्येठी रानी  
चिचाबाट उठी यिनी राजा सज्जीव छुटै घेरै पंछी पाली बन्धन राखी मारेको.  
पापले असंख्य प्वाँखले छोपी राख्न्तो हामी २ रानीले राजाको सरिरमा प्वाँख  
बराबर भिकी फाल्दैछु तैपनि उकासन सकेन हामी रानीहरू २ का सजिवमा  
अति कुकुर पियारो गरी कुकुर छोई हात नचोई सबै बस्तु छोएका पापले  
मुख सम्म सर्वजातको बिष्टाले भरेको नरकमा गाढो अलिकर्ता चलने बिचिकै  
कुकुरले तोक्याई राख्यो तसर्थ हामीहरू उद्धार निमित्त एउटा ईश्वरको मन्दिर  
घरमंशाला बनाई देउ भनि फेरी घर्ल गएकाले नेपाली सम्बत ८१४ सालमा  
भगल ठाकुर भनि नाउ भएका भास्कर मल्ल २ रानीहरू ४ उद्धारहोस भन्ने-  
खातिर निजको घनैबाट ओं श्री जगन्नाथका मन्दिर बनाई देशको जगन्नाथ  
बराबर गरी मुर्ति बनाई स्थापना गरी दिपका हुन् नित्यार्चनलाई गुठि समेत  
राखि दिए ॥ विक्रम सम्बत १५६० साल माघ बदि ३० रोज २ का दिन  
डुलो भूकम्प हुँदा भक्ती बिही मैदान मयो ॥ ॥

॥ ओं श्री अष्टमात्रीका पीठ भक्तपुर ॥

श्री राजा आनन्ददेवले बहुत ज्ञानी पुर्षार्थि हुनाले अधि ग्राम मैरहेका भक्तपुरलाई कलिगत ४१६७ मा ठूलो सहंर बनाईसकेपछी देशरक्षा खातिर देश बाहिर फेरामा पीठका देवीहरूको सुनको रहस्य मुर्ति बनाई प्रतिष्ठा गरी देशका ठोल टोलमा सजिलो देवालय घर बनाई स्थापना गरी दिएका हुन्

तपसील

॥ ओं श्री माहाकाली ॥

महाकाली थुमकोमापीठ ॥ भोलाछेटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री बाराही ॥

मङ्गलतिर्थ पारीमा पीठ ॥ तेखाचोटोलमा देवालमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री ब्रह्मायणी ॥

देशपुर्वमापीठ ॥ टौलाछेटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ श्री ओं माहेश्वरी ॥

इनुमानघाट देखि पारी चौरमा पीठ ॥ इनाचोटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री बैष्णवी ॥

चुपिङ्गालमा योसिखेलमा पीठ ॥ तिवकछेमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री कौमारी ॥

भौदोकामा पीठ ॥ क्वाछेटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री ईन्द्रायनी ॥

खौमाढोका बाहिर पीठ ॥ खौमाटोलमा देवालय घरमा मुर्ति ॥

॥ ओं श्री माहालहमी ॥

३६१ इनि देवीको खत बनाई बैशाख १ गतेमा प्रतिवर्ष यात्रा चलाउने स्मेत गरी रित चलाईदिए ॥ ॥

॥ ओं श्री चण्डी भक्तपुर ॥

नेपाली सम्बत ४४४ सालमा सुर्यबंसी राजा हरिसिंह देवले ओं श्री तुंगला भवानी स्थापना गरी सकेपछि बडा दसैमा चण्डीमा गर्न पने पुजा कर्म गर्नालाई तन्त्रोक्त विधिले स्थापना गरि दिएका हुन् यी ईश्वरी बहुतै प्रत्यक्षका छन् ॥ ॥

॥ ओं श्री धुमावती सुकुलढोका भक्तपुर ॥

ई ईश्वरी देशरक्षा खातिर श्री राजा आनन्ददेवले कलिगत ४१६७ मा तन्त्रोक्त विधिले स्थापना गरी दिएका हुन् ई ईश्वरी बहुतै उग्र छन् ईनिलाई आजकाल दुदुपेयो भन्दछन् ॥

॥ ओं श्री भक्तपुर दरवार ॥

यो दरवार श्री सुर्यबंसी राजा रणजीत मल्लले धेरै घन सर्व गरी नेपाली सम्बत ७६०-७६१ मा अतिराम्भो गरी बहुतै कालिगढ लगाई ५२ भयाल राखि रामायणलिला बुट्टा भराई दरवार बैठक बनाएको छ केहीकालपछि मुलचोक जाने बाहिर मोहडा ढोकामा सुनले छाई सुनको ढोका भनि नाउँ प्रख्यात गरी दिएका हुन् यो दर्वारको भयाल नेपाल भरमा कहिङ्कैन भनि तारिफ गर्दै विकम सम्बत १६६० साल माघ बदि ३० रोज २ मा ठूलो भूकम्प हुँदा भक्ती बिग्री मैदान मैगये ॥ ॥

॥ ओं श्री शंकेश्वरी माहादेव ४ दुङ्गे नक्साल ॥

ओं श्री स्वामी शंकराचार्यले नेपालमा आई अम्बरसिंह बाँडालाई मारी बौद्धमा बिध्वंस गरी १००० बौद्धमतिलाई मारी ओं श्री बत्रयोगीनीको पुजाहारी माछु भनि जाँदा बत्रयोगीनीले बुझाई फकाएपछि ओं श्री पशु-पतिनाथमा गै धेरै मानिस मारे सो पाप कसोगरौ के गरी नासहोला भनि ओं श्री पशुपतिनाथ संग बिन्तीचांदाउँदा ओं श्री पशुपतिनाथबाट आज्ञा भयो तेरो १६ अंशमा १ अंश राखि तेरो नामले बिशालनगरमा शिवलिंग स्थापना गनु॑ र मेरो दर्शन गरी जो मानिस सो बाटोबाट फक्कीं ती शिवलिंगलाई दाहिने पारी त्यसको पुण्य सोही सिवलिङ्गमा प्राप्त हुँदै गै तेरो पाप नष्टहोला

भनि आज्ञा भएको हुनाले सो बमोजिम नक्साल पशुपति जाने बाटोमा आफ्ना नामले ओ शिवलिङ्ग स्थापना गरी जानु भएकोले त्यसको नाउँ शंकेश्वर प्रख्यात भए ॥

### ॥ ओं श्री पाटन दरबार ॥

श्री सुर्यवंशी राजा सिद्धिनरसिंह मल्ललाले नेपाली सम्बत ७४८ सालमा बास्तुविभिषूर्वक आफु राजा हुनलाई ठूलो दरबार बनाई सुनको ढोका बनाई सोभायमान गरी साहेपालीचोक भनि नाउँ राखि आफु विराजमान गरे ॥ सोही राजाले नेपाली सम्बत ७६७ सालमा तुशालचोक दरबार बनाई सोही चोकमा बडो लक्षणसाथ अनेक देवहरू ठाउँ ठाउँमा विराजमान गराई थेरै बन खर्च गरी बनाई ढोकाको दाजा बाजा गणेश नरसिंह हनुमान स्थापना गरी रक्षा र सोभा गरी दिएका हुन् ॥



## उपोद्घात

ई कान्तिपूर पुरका पनि कोशभर्मा ;  
प्रत्यात् ललित्पुर भनी कहिन्या सहर्मा ।  
मत्येन्द्रनाथ भनि प्रसिद्ध अति भयेका ;  
एक देवता अतिठुला तहिं छन् रहेका ॥

जस्ताई बौद्धमतका जन बुद्ध भन्दछन् ;  
विज्ञानि-परिणितहरू जति सूर्य मान्चन्;  
यो लोक पालनकन हो अवतारियेको ;  
श्री लोकपाल इनि हुन् जनले कहेको ॥

जैन् मत लिन्या पनि सबै जिनलाई मानी;  
पूजन् गरे सब मिलीकन सत्यजानी ।  
जो दक्षिणायन भये पछि बुग्मतीमा ;  
फेर् उत्तरायण भयेपछि पाठनैमा ॥

यात्रा गरी रथ चढी इनि जाइजान्चन् ;  
तस्कालमा नुन न खानु भनी कहन्चन् ।  
यै रित छ वर्षदिनमा इनको सदाकाल ;  
संक्षेपले गरी म लेख्तछु आज यो हाल ॥

चकपाणि-चालीसे ।

वितरतु शिवं जगद्वात्री

## श्रीमछिन्द्रनाथको कथा

---

लोकेश-विष्णु-हरले अति सेवियाकी;  
 विद्वान्-महर्षिहरुका मनमा रहेकी ।  
 कालीजिका चरणमा म परी रहन्छु;  
 नेपालको अति पुरानु कथा कहन्छु ॥

गोरखनाथजिका ह सिद्ध गुरु हुन् नेपालका बीचमहाँ;  
 क्यै कारण परि आउँदा हुनगया यो येति लेख्नु जहाँ ।  
 तिन् इज्जार् छुसये छहत्तर (३६७६) वरष् विचा कलियूगमा;  
 प्रादुर्भाव भये मछिन्द्र प्रभुजी नेपाल ललितपूरमा ॥

एकुदिन् गोरखनाथजी लहडले नेपालमण्डलमहाँ;  
 आया छन् अति-वृद्ध भिक्षु-रूपले भिखमार्गि जाहां तहाँ ॥

भिक्षा काहिं मिलेन कोइ जनले दीयेनछन् क्यै पनि;  
 तिनका भोक उठेछ तेस् समयमा क्या मूर्ख चाला भनी ॥

---

१ कथाका अनुक्रमले इनको शुद्ध नाम “श्री मत्स्येन्द्रनाथ” हुन् पछै परन्तु  
 आजकल प्रायः यहीं नामको प्रचार छ ।

## मछिन्द्रनाथको कथा

इन्हाँ दण्ड म केही गँडँ अहिले मन्या दराता थी;  
 नेपालका सब नागलाई रिख्ले बाँधी लिया तेस्वी।  
 जग्मापारि मृगस्थली विचमहाँ नागमायि आखन् गरी;  
 क्यै दिन ताँहि विताउँदाकन मया कोषक बरेमा परी ॥  
 जुन दिन नागहरू बीचिया उहि दिने देखी बहुत दिन तहाँ;  
 बृष्टी बन्द भई परेक अनिकाल नेपाल देशेमहाँ।  
 हाहाकार परी दुखी दुनगयो दारा दुनीयी बसै;  
 राजा मन्त्रि बसी विचारिलिया लागेन पक्षा बस्तै ॥  
 तान्त्रिक, पश्चिम, ज्योतिशी र अग्निका बृदा र चामीहरू;  
 शानी, सिद्ध, तपस्ति, अकफलि र फेर बान्या बतीबृन् अरू॥  
 सब जग्मापारि येहि लाघनि गन्या केहो जनीकाल भयो ?;  
 एक बुँद पानी परेन आब दुनिजा मर्नै तथार्भेमयो ॥  
 यस्तो बात नरेन्द्रदेवनृपको सुनी क्षियाप्या बसै;  
 कोई बाट मिलेन उत्तर कुनै लस्त्वल् एन्यो खुए तसै ।  
 यो कारण्कन बुझन्लाई दृपती लान् फिन् र निङ्गा उवै;  
 छोडी रात्दिन धुम्धये मनमहाँ संताप अती ली तसै ॥  
 धुम्दा एकदिन कान्तिपुर्नगरमा धुम्दा भए रातमहाँ;  
 ताही ती दृपती सहिंच कुनै एक लिदच्चे बर्हाँ ।  
 बन्धुक दत्त अचार नाम बसको प्रस्त्रात् कु लम्हमा पनि;  
 पैलहे शैव यिए पछी दुनगये जैमागंवाला दिनो ॥  
 छोका साथमहाँ बसी यति कुरा गर्दा भवे तेस्वी;  
 गोरखनाथजिलाई भील न दिदा तिन्हा रिख्ले गरी ।  
 बीघीया सबनाग मृगस्थलिमहाँ लान्दे अनिकाल भयो;  
 तिन्हलाई यदि कै उठाउँछ भने यो कह सबै गबो ॥  
 राजा येति सुनेर लुभिमनले भादगाउँ कर्खी गया;  
 भोलीपह्ट ति बन्धुलाई विठी एह मेजेर बाढीलिचा ।  
 आए बन्धुक जब एकान्तविचमा राखेर लोका भये;  
 यो हाल सबै बुझि मन्त्रिवर्ग प्रति उद्ध प्रस्त्रात् गराई दिये ॥

यापी लगन् ठीक् ठहराई यो बात्; भन्दाभये बन्धुक भूपका साथ् ।  
गोरखलि आयेर मृगस्थलीमा; नागासनै बाँधि बसे रिहैमा ॥  
बन्दै भयो वृष्टि पनि महाराज; कष्टे भयो सब् दुनिजाकनै श्रांज ।  
इन्का गुरु कामरूपीठमाहाँ; मत्स्येन्द्रनाथछन् तिनलाइ जाहा ।  
तिन्लाइ कैल्याइ दिन्या भयेता; हून्याछ वर्षा यति काम् गरेता ।  
मत्स्येन्द्रनाथलाइ प्रणाम गर्न; पाऊमहाँ शीर मुकाइ धर्न ॥  
उठन् जसै नागहृष, फुक्तिजानन्; साहा दुनिजा सुख पाउन्या छन् ।  
यती भनी बन्धुक चुप् भया जब्; आश्चर्य भै भूपति भन्दछन् तब् ॥

भनन भनने बन्धुक् ! कौन हुन् ई कसोरी;  
जनम पनि लियाछन् मर्त्यलोकमा यसोरी ? ॥  
यति सुनि नृपका बात् भन्दछन् बन्धु फेरी;  
अघिसरि सब् भादर्हेका तर्फ हेरी ॥  
अमृत मथिलिया जब् देवता-दानवैले;  
गडबड परिगो तब् बाडनका निमित वैले ।  
उस बखतं हरीले मोहिनीरूप् लियामा;  
दरशनगरू भन्दा शम्भु मोहित् भयामा ॥  
जमिनबिच बहूतै वीर्य त्याग् गदियाँ छन्;  
असल असल सुन्का खानि वैदा भया छन् ।  
रतिमजिले न पुण्डा वीर्य गीदै रस्ताको;  
विफल पनि न होओस् शम्भुले छोडियाको ॥  
मन मन यहि ठानी विधणले हात थापी;  
गहणगरि लिन्मो बाँकि केही न राखी ।  
शिवजिकन म पुत्रै पाउँ भन्या मनैले;  
तप गरिकन वरिथन दिन्दिनै श्रञ्जनीले ॥  
तिनि उपर कृपा भै केसरीनाम वानर्;  
उहिवखतं नगिर्भमा ढाकि, भन्दछन्, सरासर् ।  
लगिकन शिव-वीर्य पतिका गर्भमाहाँ;  
खुसिसङ्ग तिमीले गे राखियो जित्तिद ताहाँ ॥

## भृत्यन्ननाथको कथा ।

यति भनिकन वायु डाकि हे वायु ! तिम्हे;  
 जतनगरि ठगान्मा राखिद्यो खुसि मन्हे ।  
 यति भनि मधि बीर्यै केसरीलाहि दीवा;  
 खुसि भह कपिराज्जे हातमा यापि लीया ॥  
 लिंगिकन निजपत्नी अङ्गनीका त कान्मा ।  
 खुसिसँग जब राख्या वायुले केरु ठगान्मा;  
 उहि बखत पुन्याया, गर्भ भो अङ्गनीको;  
 गरम बिच बहूतै वर्ष त्यो बीर्य नैगो ॥  
 तेस्वाट जन्म दुनगो इनुमानदीको;  
 हङ्का पुरा हुनगयो तिनि अङ्गनीको ।  
 बाबू भया तिन् हरि, वायु, वानर;  
 तीनै जनाका इनुमान बराबर ॥  
 सठ्नै नभैकन जन्म दुनगो अरैता;  
 बाल ब्रह्मचारि इनुमान भया तसैता ।  
 राम भरु भै अभतलक तिन लोकमाहा;  
 फैलिन्छ कीर्ति जसको कति स्तेस्तु जाहाँ ॥  
 जो वाँकि बीर्य शिवको, करमा रक्षाको;  
 श्री विष्णुले नदिविषे लागि घोह्याको ।  
 एक मत्स्यले उहि बखत जब खाइ हाल्यो,  
 एक माझि ताँहि गई बाल फुटाइ फाल्यो ॥  
 तेस जालमा परिगयो जब मत्स्य राहा;  
 पक्षीलिएर गइ कामरुषीठ पाहा ।  
 सौगत गराइ नृपलाहि चढाइदीयो;  
 जुन मत्स्यका उदरमा उहि बीर्य चीयो ॥  
 जुन रानी हुन नृपातडी तिनहे त खाइन्छ  
 गर्भे रहेर पछि पुत्र समेत फाइन् ।  
 यै हेतु पुत्रकन नाम उनि राखिदीयो;  
 मत्स्येन्द्रनाथ भनि, प्रसिद्ध गरीहसीया ॥

उस्तर्फ फेर्हरिजिका पनि हातमाहाँ ;  
निख्नेने बीर्य शिवको जब केहि ताहाँ  
गोवर लिइकन त धोइ दिया जसैता;  
उत्पत्ति गोरखजिको भइगो तसैता ॥

दाज्यु गुरु पनि त गोरखका इनै हुन् ;  
प्रख्यात् मछिन्द्र भनि कामरुपीठमा जुन् ।  
येति कथा नृपतिलाई सुनाइ बन्धुक ;  
चुपू मैगया सकललाई विचार् पन्यो खुप् ॥  
सोबीलिया नृपतिले गरिलीनु पन्या ;  
जुन् हो उपाय भन लौ सब कष्ट टन्या ।  
यस्तो हुकुम् नृपतिको भइगो जसैता ;  
भन्धुन् ति बन्धुक ह बात् खुसि मै तसैता ॥

हे राजन् ! मनमा न गर्नु रतिभर् शोक यो, म कू सब कुरा;  
गन्यालू सबको भलाई मैले बाँकी न राखी पुरा ।  
यस्मा कोइ सहाय लीकन गई मत्स्येन्द्रनाथ् ल्याउँला;  
गोरख् नाथ् उठनन् र नाग फुकनन् ता पानि बर्षाउँला ॥  
ककोट् नाग र फेर् ललीतपुरको ज्यापु ललीते समेत ;  
आवाहन् गरि ल्याइ त्यै विचमहाँ सब् यो बतायेर भेद् ।

योगीरूप नरेन्द्रदेव, ललिते, बन्धुक् र ककोट् बनी;  
निस्क्या चारजना मिलेर निशिमा भादगाउँदेखी पनि  
जलदी गैकन कामरुपीठमहाँ मत्स्येन्द्रका बाबुका;  
पेटमा गैकन नाग प्रवेश गरिदियो सल्लाइते बन्धुका  
शल् भो कामरुपीठका नृपतिका पेटमा बहुतै गरी;  
आराम् केहि भएन, औषधि अनेक् गर्दा पनी तेस्घरी ॥  
घामी, वैद्य र ज्यौतिषीहरु र फेर् तान्त्रिक् र सिद्धै अनी  
झार्फूके र डुनामुनाहरु अनेक पूजा र पाठ्ले पनि ।

क्यै पत्ता नहुँदा निराश हुन गई वस्थ्या ति राजा तहौं;  
 तिन् जाना परदेशि झट् पुगिगया दर्वारका विच्छमहौं ॥  
 राजाले: पनि श्रीषंघी इनिहरू गर्लान् श्रवश्यै भनी;  
 बोलाएर नगीचमा लगिकै भन्दाभये यो पनि ।  
 हे पर्देशिमनुष्य हो !!! सुन सबै यो रोग छुटायौ भन्या;  
 जो माङ्छौ उ दिन्या लु सत्य बुझिलयौ; यो क्षैन भूटो दुन्या ॥  
 बाचाबन्धन भूपको जब भयो कार्फूक् गन्या दूइले;  
 बन्धुकले पनि श्रीषंघी गरि दिया क्षोडिदियो नागले  
 आराम् भो नृपको शरीर उहिबखत् उत्पव् बहुतै भयो;  
 यो सुन्दा दुनियाहरूकन पनि आनन्द खुप् मैगयो ॥

राजा अती खुसि भई तिनिहेरूलाई; के माग्दछौ भनन हे ! परदेशिमाई ?  
 यो मजि पाइ नृपको सबसामुजाई; माण्या, “मछिन्द्र” कन बक्सनु हामिलाई  
 यो बात् सुनी नृपतिलाई त हर्ष-शोक; पर्दो भयो, अलि अली उठिगो त झोक ।  
 क्यारुन् अधी न बुझि येहि करार गर्दा; साई कठिन् हुनयो सुत दीनु पर्दा ॥  
 लैजाउ पुन, भनि येहि हुकूम दीया; चार् अद्वितीया खुस् भइ मछिन्द्रजिलाई लीया  
 एकान्तमा लगिकै सब मेद लोल्या; मत्स्येन्द्रले सकल मेद् तुञ्जि जलिद बोल्या ॥  
 लौ हुन्छ जान्छु तर यो रुपले म जान्न; शोक् गर्दछिन् जननि, मुस्किलपो लु माज् ।  
 यो देह क्षोडि भुमरो भइ गुस ताहाँ; जान्याहु हे नरपते ! नयपालमाहा ॥  
 यस् रीत का बचन मत्स्यजिका सुनेर; नेपाल फर्कि कटुबालदहमा गयेर ।  
 यौटा सुवर्णकलसे तदि क्षोडि दीया; आफ्नू किनारविच आसन बाँचि लीया ॥  
 दिग्घन्वनै गरि ति बन्धुक भूपलाई; भन्छन् रुमाल दिइ, एक् यति बात् जनाई ।  
 जप् गर्दछू म नृपते !, जब यो कलसमा; पस्ता अमरनभुलि ढाकनु त्यै बखतमा ॥  
 येती भयेन त भन्या प्रभु उम्र्मिक जानन्; हाम्रो परिषम निरर्थ हुन्या क्ष राजन् ।

होस् राख्नु होधनि ति जप्कन गर्न याल्या;  
 मत्स्येन्द्रनाथ भ्रमररूप् गरि श्राई हाल्या ॥  
 तेस्कालंगा नृपतिलाई परे, क्षु, निद्रा;  
 होस् बयै भयेन बहुतै परिगो र तन्द्रा

## मछिन्द्रनाथको कथा ।

कामु विग्रहा भनि ति बन्धुकले उठाई;  
 एक लात मारि दिएछन् जब भूपलाई ॥  
 चौमया नजर सब तरफ्कन क्यै फिराई;  
 उम्रक्या भ्रमरूप मछिन्द्रजि ताहि आई ।  
 यस्तै गरी दुई पटक वितिगो जसैता,  
 तेसा पटक भ्रमर पक्छिलिया तसैता ॥  
 सुनका कलस भितर छोपिदिया रमाल्ले;  
 भूपले ति बन्धुक तपस्तिवजिका प्रभावले ।  
 तेही कलस लिई ति बन्धुक, भूप, ललीते;  
 कर्क्या ललितपुर तरफ बहुतै खुशीले ॥  
 विश्राम गराई दुइचादिन बुगमतीमा;  
 हया या जसै सब मिलेर ललित पुरीमा  
 कर्कोट अलप भई गयो ललिते र बन्धुक;  
 भूपहेरुको परिगयो झगडा तही खुप ॥  
 बोल्यो ललीतपुरको ललिते म जाही;  
 राख्नु प्रभुकन लियेर न जाउँ काही ।  
 भन्दून ति बन्धुक पनी नकराउ जाहाँ;  
 लैजान्दु कान्तिपुर तर्फ म बस्तु जाहाँ ॥  
 भन्दून नरेन्द्र रृपती पनि भादगाऊँ;  
 लैजान्दु राख्न, प्रभुलाई उही छ ठाउँ ।  
 यस्तो पञ्चो बहुत गड्बड जब तिहेको;  
 यौटा बुटो तहि खडा भइ भन्दु आर्को ॥  
 हे भाई ! गड्बड तिमीहरु क्यान गँडों;  
 व्यथै बिरोधकन गर्ने श्रगाडि सँडों;  
 यौटा उपाय भनि दिन्दु तिम्हेरुलाई;  
 बुझ्न्या छ चित्त सबको गरिलोउ जाई ॥  
 जुन ठाउँमा सहज ओखल सात गड्नन;  
 मत्स्येन्द्रनाथवन राख्नु उही रहन्दून ॥

## मणिन्द्रनाथको कथा ।

भन्दा बुझ्यो सकलका पनि चित्त ताहाँ  
 श्राफ् आफना सहर ओखल गाड्नमहो ॥  
 माद्गाउमा गयर ओखलगाडन लाग्या ;  
 यौदा गडेन जब कान्तिपुरै किराया ॥  
 ताहाँ पनी रति गडेन र हारमानो;  
 फर्क्या ललितपुर तरफ् यहिसत्य जानी ॥  
 लगन्खेल भन्याका जगाचीचमाहाँ ;  
 गडाई दिया एक ओखल र ताहाँ ।  
 गढीगो जसै येहि रित सात ओखल  
 गड्या एक जगामा हरायो सबै कल ॥  
 तसै ठाउँमा मङ्गलै घेराई ;  
 सबैले मिली एक चौका बनाई ।  
 प्रजाहेरु साहा तहाँ दीडि आई ;  
 जमा भै गया वेर केही न लाई ॥  
 सात ओखलै अझ तलक् तहि छन् रहेका ;  
 सात ओखले भनि सबै जनले कहेका ।  
 एक घातुको असल मूर्ति बनाउ तेस्मा ;  
 शाल्वान कलस् भइगयो सहकाल देश्या ॥  
 वैशोखमा पशुपति प्रभुलाई आई ।  
 श्रीग्रार्यघाट विचका जलसे नुहाई ।  
 यद्वी लगाउनु र कष्ट कुटेर बानन् ;  
 साहा प्रजाहेरु पनी सुख पाउन्या कन् ॥  
 भन्या मणिन्द्रप्रभुको पनि मधि पाई ;  
 त्यै रित गन्या वृपतिले पशुनाथलाई ।  
 यै कालमा पनि ति गोरखनाथधीयो ;  
 दर्शन् गरूँ गुड्चीको भनि ठानि मनले ॥  
 नागासनैकन त छाडि दिई अलए भै ;  
 पाटन् तरफ् हिंडि मणिन्द्रविका नगच्चो ।

## मछिन्द्रनाथको कथा ।

नम्रै भई गरि प्रणाम फिरेर केरी ;  
 'आया मुगस्थलिमहाँ न गरेर देरी ॥  
 उस्तर्फ नाग् फुकिगया सहकाल भैगो ;  
 पानी पन्यो मुलुक भर अनिकोल गैगो ।  
 येती गरीकन त मन्दिर एक बनाई ;  
 राख्या मछिन्द्रप्रभुलाई खुसी गराई ॥  
 बन्धुकअचार दुहमार्ग लिन्या हुनाले ;  
 द्वैत्मार्ग नै चलिरहोस् भनि यै हिसाव्ले ।  
 राख्या मछिन्द्रकन पुज्न पुजारि बाँडा ;  
 राखीदिया नृपतिले सुनका त भीडा ॥  
 ई देव हुन् मुलुकभर् सहकाल गर्न्या ;  
 सब् लोकका उदरलाइ त पूर्ण गर्न्या ।  
 यात्रां चलोस् अब ललित्पुर-बुधमतीमा ;  
 कैलहे पनी अब न होस् अनिकालदेशमा ॥  
 यै हेतु गुटहरु पनी नृपते त राख्या;  
 नेपालमा प्रभु मछिन्द्रजिलाइ थाप्या ॥  
 यात्रा गराइ रथका विचमा वसाह;  
 उत्सव् ठुलो गरि ललित्पुरभर् घुमाई ॥  
 यैती भये पछि ति बन्धुक भूपलाई ;  
 भन्जन इ बात कर जोरि नगीच आई ।  
 राजन् ! हजूरकन लात दिजा मजीले ;  
 माफहोस् रिसानि, अपराघ गरिस् तजीले ॥  
 भन्न्या न होस्, म अपराधहुँ आज खाला;  
 यो दण्ड पाउँ भनि लाग्दछ एहि आशा ।  
 राजाकनै जउनले अपमान गर्छ;  
 ज्यान् सम्मका फजितिमा उ अवश्य पर्छ ॥  
 काटी दिनोस् मकन योग्य सजाजि यै हो;  
 सब् घर्मशास्त्रहरमा कहिन्या पनि हो ।

बन्धुकका यति वचन् सुनि भूप भन्दछन्;  
 उस्कालको सकल दोष् सब तुङ्कु गन्छन् ॥  
 कत्रा पराकम गरी अनिकाल छुटायो;  
 नैपालवासि दनियाँकन सुख लुटायो ।  
 कस्तो भरोस् दिइ गञ्जौ उपकार मलाई;  
 तिमी कुपा हुनगई बिपती हराई ॥  
 मारूँ कसोरि तिमीलाई म आज जाहाँ;  
 यस् पापले म पहला कति नर्कमाहाँ ।  
 यस्ता गुणी पुरुषलाई कसोरि माहूँ ।  
 यो पाप कौन् घरमहो गरि केरि याहूँ ॥  
 क्यै छैन रिस् तिमितुपर रति शोक नलेउ;  
 फिको न राख मनमा हठ छोडि देऊ ।  
 एती वचन् नृपतिका सुनि दिक्क मानी;  
 भन्क्षन् ति बन्धुक तपस्ति बहूत जानी ॥

मेरो ज्यान लिनलाई आज नृपते । सानै कठिन भो भन्या;  
 यौटा युक्ति म विनिति गर्छ सुनियोस् यो दोष् सबै मेटिन्या ।  
 पीठाले गरी रूप बनाउनु इवस् नाममात्र मेरो चरी;  
 काट्नूहोस् तसलाई एति कैहँदै सब्का अगाडी सरी  
 काट बन्धुकलाई हेर सबले यस्ल मलाई अघी;  
 लात् हान्यो तिन चाजि तक् बल गरी कट्वाल दैमा लगी ।  
 त्यै पापले गरि काटियो सकल पाप यस्का छुटी गैगयो  
 यै युक्ति गरि बक्सिया हजुरको शङ्का समेत दुर्भयो ॥  
 बन्धुकका यति चात सुनेर नृपले लौ हुन्क गर्छ भनी ।  
 पीठो ल्याई बनाई बन्धुकजिको रूप काटि दीया पनि ।  
 पीठाका रूपमा समाधिबलले बन्धुक पस्या छन् तहाँ;  
 पीठो काटिदिदा त बन्धुक मरे आश्चर्य भो लोकमहा ॥  
 सन्ताप् भो ति नरेन्द्रदेव नृपतीलाई अती मनमहाँ;

के गर्वे अब बाँचि आज महले प्राण छोडिन्छू यहाँ ।  
मन्मा येहि विचार् गरी नृपतिले जलदी समाधी घरी;  
प्राण छोडीकर गैगया परमधाम् संसारसमुद्रै तरी ॥  
दूबै मुक्त भया मङ्गिन्द्रप्रभुका दृढ़ भावनाले गरी;  
सुन्ला येति चरित्र जौन जनले त्यो जान्छ संसारतरी ।  
यो यात्रा अभक्तक ललातपुरमा चल्दै छ रथको गती  
चार् पाडरा विच चार भैरव र नाग् बस्छन् म लेखू कृति

श्रीमङ्गिन्द्रकथामाश्रीमङ्गिन्द्रनाथप्रादुर्भाव-

वर्णनको पहिलो कथा समाप्त भयो

एक दिन् भक्तपुरी विषे अति गरिप् एकबृद्ध ज्यापू पनि;  
हिड्यो खेतविच जान हत्पत गरी खेती गरूँला भनी ।  
बाटैमा पनि एक ब्राह्मण बुढा हिड्दा माहा भेट् भया ।  
तिनेले तेस्कन डाकि, हाँसि मुखले एकान्तमा ली गया ॥  
मन्चेन् औषधि नेत्रको तिमी अती गँडौ भन्याको सुनी ;  
आफ्नी पनिं बिरामि भै दुख हुँदा आजा मनैले गुनी ।  
लौजाऊँ हिड औषधी गर तिमी जो माग्दछौ दीउँला ;  
आराम् भो यदि पत्निलाइ त भन्या तिम्हो विपत टारूँला ॥  
यस्ता बात् सुनि ज्यापु भन्छ, “ठिमिले मेडो बयान् ढेड् गडि  
जाएरेया हैन म टा ठापि हिर लौ मेडो भडैमा पडिस्” ।  
भन्या यति सुनेर ब्राह्मणजिले तेस्लाइ साथमा लिई ;  
श्री भक्तपुरिदेखि टौदह पुगी खुप् हर्ष मन्मा भई ॥  
है वैयो ! सुन, नाग हूँ म जहिको एफ् बृद्ध ब्राह्मण वनी ;  
व्याहा औषधि गर्नलाई अहिले भादगाउ देखी पनि ।  
ऐती मात्र भनेर नाग रु भै तेस् ज्यापुलाई लिई ;  
खल्मित्रै पसि, आफनां घर लगी, मिष्ठान्मोजन् दिई ॥

भोजनले गरि ज्यापुलाई बहुतै खुस् पारि एकान्तमा ;  
रासी, अविच समान नागिनिकै ल्याई दिया साथका ।  
लौ भई ! गर औषधी, जब भन्या औषध दियो ज्यापुले ;  
खुस् भै नागिनिका दुवै नयनमा लाई दिया आफुले ॥  
आँखा नागिनि का खुले सकल रोक् एकझीनमा गैगयो ;  
यो देख्दा हुँदि नागका मनमहा आशचर्य खूपै भयो ।  
नाग् नागीनि दुवै अती खुसि भई रत्ने असंख्यै दिया ;  
भोटो एक हिरामणी जडित को पैन्हाइ दीदा भयो ॥

यति गरी वरि ज्यापू लाई भाद्रगाउँ माहाँ ;  
लगिकन पहिले भेट मै गयेयो त जाहाँ ।  
उहि रित उँहि छाडी नाग् पनी फक्ति आया;  
घन बहुत हुँदामा ज्यापुका दुख् हराया

नागराजदेखि असंख्य दौलत मिली पूर्णै यियो ता पनि  
ज्यापूको त स्वधाव छट्टक कहिले उत्रो महाबन् बनी ।  
खेती खाउँदयो गरिप् भइ उही भोटो लगाईकै नै ;  
एक् दिन् खेत् विचमा त एक भुतले पक्केका तेस्लाइनै ॥  
भोटो दें त मलाई भन्छ भुतले, “जा दिन्न भोटो मटा;  
व्याउँ हुःख ढिङो रहेछ लोरि छौ जाऊ न आऊ यदा” ।  
ज्यापू यै कैहदा रहेछ, उ सुनी भूत् भन्छ केरी अनी ;  
भन् यो ज्यापु त लोरियो भनिकै लागेछ मानै परी ॥  
भोटो दीनु कता छ गम्भिकन ता यो लोरि खोल्न्या भयो ;  
भूतका बात् सुनि भन्छ ज्यापु रिसले “क्या भन्दछुन् भूत् यो  
अटो लाउँदछुन् उसै म ठ कुठा जान्दैन यौता पनि ;  
धेरै सेखि नगड् अछाडि हिश्ला गंडैन भुट् सुट् भनी” ॥  
एक् दिन् यै गडबड् गरी भुतकै तेस्ले इटाई दियो ;  
भोलीपल्ट सहक आह भुतले लुम्ह्या बगा एक् लियो  
नेतार् हुस्सु हुँदा त खेतिचिंमा राखेर भोटो पनि ;

गर्मि भो भनि, काम गर्न तिर त्यो लागेछु काल्हा मनी ॥  
 त्यै श्रौसकर्न पारि भुत् उहि थियो भोटो लिई कूच भयो ;  
 ज्यापूको 'तडि तुम्बडी उडिगयो बौल्हा समान भैगयो ।  
 देख्ता देख्तै भुत अलपभै गयो नेवार निराशै भई ;  
 फक्यो घर् तिर के गरी, कसरि त्यो पाइन्छु खोज्नै गई ?  
 यस्तै रित्सित केहि दिन् विति गया एक दिन् मछिन्द्रैजिको;  
 रथ्यात्रा गरदा पुजा हुन गयो भारी ललितपूरको ।  
 तेस्मा पाटन वासिले भुतबली दियेनछन् अब्रको;  
 त्यै रिस्ले भुतहरू भक्तपुर गै त्यायेर फौज् भूतको ॥  
 नैवेद्ये जति लाउँछन् उती उति खाई दिया छन् सबै;  
 कोटी मूरि “छुस्चामुस्या” उडिगयो पत्ता कही क्यै न भै;  
 हाहाकार, परिगो सबै सहरमा क्या यो अचम्मै भयो;  
 नैवेद्ये यतिको लगाई सकियो त्यो सबै उडी गैगयो ॥  
 त्यै विचमा पनि एक तात्रिक बुढो आई विचारै गन्यो;  
 खाया छन् भुतले सबै तब याहाँ सङ्कृत यस्तो पन्यो ।  
 यस् निम्ती भुतको सबै फउज यो बाँधेर जम्मा गरी;  
 देखाऊँछु म आज हेर सबले, इन्को तमास् यस् घरी ॥  
 येती मात्र भनी फुकेर अछता चारै दिसामा छन्यो;  
 भुतको फौज खुरु खुरु उहि बखत् तेस्ले त जम्मा गन्यो ।  
 भोटो चोर् भुत सोहिं फौज विचमा आई मिल्याको थियो;  
 मानिसका त फऊजले सकल त्यो फौज् भूतको देखियो ॥  
 जुन् मानिसहरुका त लस्करमहाँ नाग् टैदहैका पनि;  
 मानिस् रूप लिई आउँदा कन भया यात्रा म हेछु भनी ।  
 भाद्राऊँ विचको त ज्यापु पनि त्यो ताँही गयाको थियो;  
 त्यो भोटोकन देखि भूतहरुका फौज् मा दगुड्दो भयो ॥  
 केरी मानिसं रूप नाग् पनि गयो दझा ठूलो मैगयो;  
 लस्कर मानिसको जमा उहिं हुँदा घच्चा बहुतै भयो ।  
 भोतो ले भनि भन्छ ज्यापु, भुतले जा दिन भन्दै थियो;

मानिसको रूप नाग गई भुतकने मुड़को चला। जिसी  
नागको मुड़कि पंथो जसे भुत पनी कही ठराई ता  
लाग्यो भन्न, चिन्ह्या तलाई मजिले, घेरे भन् क्या जी  
यो भोटो तजि मार्दछु स्थिर भन्या दिन्छु म राजी भई  
ज्यापूलाई दिन्या तँ हास यदि भन्या चा बस घेरेमा गाई।

यस्ता बात सुनि भूतका रिस उठी नाग भन्दछुन केरि यो  
पैसे ज्यापुकनै दिजा त मजिले फक्काउन व्यथ हो।  
ज्यापूलाई न दी हुंदैन मजिले तैले न दीन्या मार्द  
तेरो दुष्ट स्वभाव रहेछ तब थो चारेर तैले जाग्नु  
के गर्न सबलाइ चित्त बुझन्या गर्युक्ति, लौ तै जी  
सबका चित्त बुझास कदापि नपरोस यो रीस भोटामाई।  
नागका एति बचन सुनेर भुतले एकछिन बिचारै गरी  
यो बात ठिक ठहराइ भन्छ सबका साम्ने अगाडी उपी  
यो भोटो इ मछिन्द्रनाथकन दिन् नासो इनेमा रहेछ,  
यै यात्राविच वर्ष वर्ष दिनमा देखन्या सञ्चैले इश्वरी  
मेरो बास छ भक्तपुर नगरिका एक कोश बिच्चा तो  
धी साक्षात् “तुशील भैरवनि” का स्थान काकडाउन्नपुरी  
तैले फक्कि मलाई वर्ष दिनमा एक पलट देखाउन  
भाद्गाऊ तिर फक्कि ज्यापुकन केर देखाउन लाउन  
नैरियै तिर फक्कि टोदैह विषे नाश्लाइ देखाउन  
जोला खेल विच वर्ष वर्ष दिनमा यात्रा चलाई दिन  
भूतका एति बचन सुनेर सबको मञ्जुर थसेमा भन्न  
पूजा पूर्ण भयो मछिन्द्रप्रभुको फक्केर लक्ष्मी गया।  
तामित्रिकले पनि छाड दियो भुतहरू त्यै दीन देखी पनी  
यो यात्रा चलिगो छै छ अफतक सक्तीन विस्तार भन्न  
यो यात्रा बिच्च जाइ जोन जनलै मत्स्यन्द्रनाथकोत केर  
भोटो को दरशान गर्या यदि भन्या डर भूतको दुन वे

## मछिन्द्रनाथको कथा

तेस्का धर् विचमा कदापि अनिकाल् पैदेन घेर क्यां भनू;  
 पुणयै अक्षय हुन्छ, फल् यति भनी मैले कहाँतक गनू ॥  
 मेरो आज लहड़ यही चलियो मस्येन्द्रनाथ्को कथाः;  
 लेख्याँ श्लोक बनाइ, मेरि कविता निष्फल न होस् यो वृथा ।  
 चालीसे थरहो घरै छ बुझनू गाँजँ कटौज्येमहाँ;  
 मेरो नाउँ छ चकपाणि मत छू श्रीकान्तिपुरर्मा जहाँ ॥

मछिन्द्रनाथयात्राको बनाइ श्लोक ई सबै ।

प्राभाकरीक्षपनीमा चढाया अति खूसिमै ॥  
 माफ् राख्नू हे सज्जन हो ! मलाई ; केही अशुद्धै छ भन्या सच्याई ॥  
 चोडा चढो हिड्दल ? जो, उ लड्कु ; कैले कहाँ भूल् सब लाई पड्कु ।

श्रीमछिन्द्रकथामा श्रीमछिन्द्रनाथको

उत्पत्तिवर्णनको दोस्रो कथा

समाप्त भयो

श्रीमछिन्द्रनाथको कथा समाप्त भयो ।



# यागमन्त्रार्थिणीरक्षप्रन्थमाला-पृष्ठसूची—

गोरक्षदोष	११	हिमालीलोकसंहित्य	२१
गोरक्षयोगमध्यरी	११	गोक्ष-वशावली	२१
मारुतावस्तुता	११	देवमामा-वशावली	२१
सिद्धिदास्तपूर्वति	१०	महार्घमध्यरी	१५०
रक्षीप्रणाली	११	गोरक्षस्तुतिमध्यरी	११
जीवानाशप्रस्तुती	१०	नात्रदेवकवशीर्यामा	१५१
ज्वानापुरुषाणमाया	११	मीनाप्रशतक	१२५
गकारादिगोरक्षसहस्रनाम	१०	गोरक्षनाथावताइकणा	१५०
नवनाथकथा	१७५	गुरुज्ञ भगवं वशावली	११
वयवृ जोगी	१३७	अकप्रधान मीवधीगुणा	११
धीपाटेप्रदीपतक	१३१	शावरचिन्तामणि	११
योगसंरक्षली	१७५	कृत्तचन्द्रिका	१२५
वृत्तमालाप्रस्तुति:	१७५	घनुवेद	११
सस्कृतपारसीकपदप्रकाशः	११	विवेकमार्त्तिष्ठ	११५०
वृत्तमालाप्रस्तुति	११	धीरोप्यकथासार	१६
सत्त्वाप्रस्तुतीप	१५०	सिद्धरतननाथ	१२५
कम्बोरप्रतिष्ठ	१२०	विष्णु उपदेश	१५०
वृथानरपुराण	११	एकां पु० भाषा इलोक	१२५
वीरक्षमाथवरित	११	अक्तविजयकाव्य	१५०
योगसाहस्री	१५०	सात्यवसत्त	१५०
कवितानिकप्रेरण	१६	कन्यालोकसावली	१३१
यविष्णवाणीसच्चय	१६	हिमवत्स्तुत्य	१०१
प्राप्तिरत्नम्	१८०	इतिहासप्रकाश ४ माग	२७।
नियमावली	१२५	संग्रहस्त्रसंग्रह (धर्मजी)	२।
योगमन्त्रार्थिणीमाला	१२५	ब्रह्माकाशरूपमाहात्म्य	२।
वायवप्रसीष्ट्रहस्तकाण्ड	१।	प्राणामको होरी	१।