# Alfonso Govela

# Equipo de equipos "Coopetición", cooperación competitiva

#### 1. Contexto

La competencia y la colaboración suelen presentarse como fuerzas opuestas, pero en realidad pueden coexistir e incluso complementarse entre sí. Mientras que la competencia puede impulsar los logros individuales y la innovación, la colaboración fomenta el trabajo en equipo y el éxito colectivo. Encontrar el equilibrio adecuado entre estas dos dinámicas es fundamental para lograr resultados óptimos en diversos contextos, incluido el lugar de trabajo.

## Competencia:

- Se centra en: los logros individuales, la búsqueda del reconocimiento y el rendimiento superior al de los demás.
- o Puede conducir a: Mayor motivación, innovación y productividad.
- Posibles inconvenientes: Puede crear un ambiente tóxico, desalentar el trabajo en equipo y obstaculizar el progreso colectivo si se lleva al extremo.

## Colaboración:

- Se centra en: el trabajo en equipo, los objetivos compartidos y la resolución colectiva de problemas.
- Puede conducir a: mayor creatividad, mejores soluciones y un mayor sentido de comunidad.
- Posibles inconvenientes: puede no ser tan eficaz para impulsar el rendimiento individual y, en ocasiones, puede frenar la iniciativa individual.

#### Encontrar el equilibrio:

- Competencia sana: puede ser un poderoso motivador cuando anima a las personas a mejorar y luchar por la excelencia sin socavar el trabajo en equipo.
- Competencia ética: no debe implicar acciones poco éticas o perjudiciales para los demás.
- Competencia colaborativa (coopetición (<u>Coopetition</u>)): los competidores pueden colaborar en áreas específicas mientras siguen compitiendo en otras, lo que les permite beneficiarse de las fortalezas y los recursos de los demás.

Fuente: Al Overview de Google

Traducción realizada con la versión gratuita del traductor Deepl.com

## 2. Narrativa,

Para la narrativa me gusta seguir el "Círculo Dorado" de Simon Sinek (Por qué, Como, Que) <a href="https://voutu.be/u4ZoJKF">https://voutu.be/u4ZoJKF</a> VuA?si=asaedxTVzoTMWODY

## Alfonso Govela

## 3. Estructura propuesta

## Objetivo

 Promover la creatividad individual en entornos de colaboración con herramientas comunes de trabajo.

#### Estrategia

- o Comprender la esencia del problema a resolver.
- Entender su sistema de componentes e interacciones, la dinámica de sus actores y sus comportamientos, y detectar sus oportunidades de transformación.
- Convocar participación y conformar comunidad.
- o Establecer roles, tareas y competencias.
- Aportar herramientas (building blocks) para aumentar las capacidades individuales y colectivas
- o Documentar el proceso
- o Comunicar resultados

## Resultados

- o Comprensión del problema
  - Esencia e impactos.
- Mapa del sistema del problema
  - Componentes
  - Relaciones
  - Actores
  - Contexto
- Mapa de la solución propuesta
  - Componentes y funciones
    - Arquitectura del Sistema
    - Front-End
    - Back-End
    - AI, LLMs u otras herramientas
    - Sonido, o funciones especiales
    - Comunicación
  - Relaciones
    - Interdependencias entre componentes
    - Input / Output por componente
  - Actores
    - Equipos diferentes agregando el valor de múltiples perspectivas para resolver un mismo problema.

## **Alfonso Govela**

- Expertos distintos trabajando dentro de un mismo grupo para instrumentar una solución en particular
- Contexto
  - de la solución
  - del equipo de equipos
- Organización del equipo
  - Roles
  - Tareas
  - Competencias
  - Herramientas
- Plan de trabajo a seguir
  - Actividades
  - Tiempos
  - Dependencias
- o Comunicación de resultados
  - Repositorio de código en Github
    - Para herramientas o "building blocks" comunes
    - Para soluciones particulares de cada equipo
  - Documentación permanente
    - decisiones tomadas
    - razones que las respaldan
  - Integración paulatina de la documentación permanente al reporte final
    - Texto síntesis primero
    - después
      - o Grafica
      - Slides
        - Template en Keynote
      - o Audio
      - o Video