

Tema: Criterios para generar ideas Conocimiento y ciencia





Universidad de Guayaquil

“Investigar significa pagar la entrada por adelantado y entrar sin saber lo que se va a ver.”

Oppenheimer





Universidad de Guayaquil

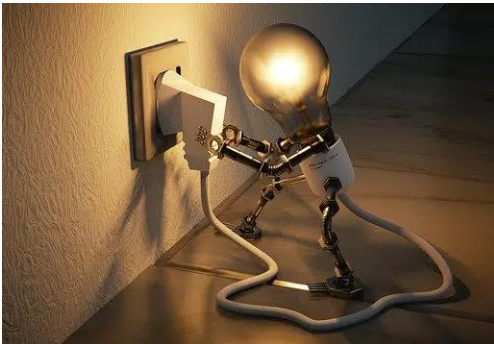
Introducción a la Metodología de la Investigación Científica



La Filosofía de **Platon**: Las **ideas** son el correlato ,en el mundo inteligible, de las esencias de las cosas sensibles; dicho de otro modo, las esencias de las cosas sensibles tienen en el mundo inteligible, o mundo de las **Ideas**, su correspondiente Forma o **Idea**.

Para **Locke** las **ideas** más elementales, los "átomos" del conocimiento, irreductibles a **ideas** más básicas. **Se** dividen en **ideas** de sensación e **ideas** de reflexión.

Para **Hume** un tipo de percepciones, las percepciones copias de las impresiones cuya combinación da lugar a las **ideas** complejas..





Universidad de Guayaquil

Introducción a la Metodología de la Investigación Científica

Toda Investigación Científica comienza con una **idea**, de rasgos muy generales, sin tener presente los elementos esenciales que caracterizan el **trabajo científico**.



Introducción a la Metodología de la Investigación Científica



La mayoría de las ideas iniciales son vagas y requieren analizarse con cuidado para que se transformen en planteamientos más precisos y estructurados, en particular en el proceso cuantitativo.



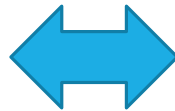
Cuando una persona concibe una idea de investigación, debe familiarizarse con el campo de conocimiento en el que se ubica la idea. (Labovitz & Hagedorn ,1981

Introducción a la Metodología de la Investigación Científica

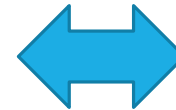


La **Idea** de investigación puede surgir **un problema de investigación** si se cumplen las premisas siguientes:

Asequible.



Objetividad.



Especificidad.



Debe conducir a un problema que sea soluble en un tiempo determinado su forma de solución *debe* estar garantizada



Debe conducir a un problema objetivo, es decir, responder a una necesidad de la sociedad, partir de un desconocimiento científico



Debe ser precisa, no tener ambigüedades, debe estar bien claro el objetivo y las cuestiones particulares de interés.



Universidad de Guayaquil

PRINCIPALES FUENTES DE IDEAS DE INVESTIGACIÓN



CRITERIOS PARA GENERAR BUENAS IDEAS DE INVESTIGACIÓN



☐ Las buenas ideas intrigan, alientan y estimulan al investigador:

Al elegir una idea es importante que nos resulte atractiva, interesante o necesaria.

☐ Las buenas ideas de investigación “no son necesariamente nuevas, pero sí novedosas.

En muchas ocasiones es necesario actualizar y adaptar planteamientos de investigaciones efectuadas en contextos.

☐ Las buenas ideas pueden fomentar nuevas interrogantes y cuestionamientos.

Hay que encontrar respuestas, pero también es preciso hacer más preguntas. A veces un estudio llega a generar más preguntas que respuestas.

RECOMENDACIONES PARA DESARROLLAR IDEAS Y COMENZAR UNA INVESTIGACIÓN



- a) Examinar temas acotados, que no sean muy generales.
- b) Compartir la idea con amigos y otras personas informadas (en persona y en las redes sociales en internet) para conocer opiniones, datos y referencias.
- c) Meditar y escribir sobre las implicaciones de estudiar la idea, no solamente enunciarla.
- d) Reflexionar sobre la idea para enfocarse en algún aspecto.
- e) Relacionar nuestras ideas personales y experiencias con la idea de investigación

PROCESO DEL CONOCIMIENTO

MODELO RACIONALISTA

Establece que el sujeto, mediante la razón, quien tiene el papel de creador de la realidad, ya que es el quien la produce y transforma.



🔥 **Imagen 1.** En el modelo racionalista el sujeto crea la realidad, es quien la produce y transforma.



PROCESO DEL CONOCIMIENTO

MODELO MECANISTA

Postula que es el objeto (la naturaleza o la realidad) la que afecta y transforma al sujeto cognoscente, en quien recae el papel pasivo y receptivo. El sujeto como un ahoja en blanco, sólo refleja los estímulos procedentes del exterior. La influencia de este modelo se observa en el método científico propuesto por Francis Bacon.



♦ **Imagen 2.** En el modelo mecanicista, el sujeto es un ser pasivo que únicamente refleja en su mente la imagen del objeto.

PROCESO DEL CONOCIMIENTO

MODELO DIALÉCTICO

En este caso, el objeto es percibido por el sujeto, pero éste con su intelecto, abstrae su contenido y lo modifica, el resultado de esta interacción dinámica es la producción de un conocimiento.



🔥 **Imagen 3.** Según el modelo dialéctico: el objeto es percibido por el sujeto, quien lo abstrae y modifica, y a partir de éste, produce el conocimiento.

Clasificación de las ciencias

Fácticas
(hechos)

Categorías	Formales Puras o exactas	Experimentales (naturales) <i>Empírica</i>	Ciencias Sociales <i>Ciencias del hombre y de la sociedad</i>
Características	Sin ningún contenido de la realidad concreta, es decir, no depende de la experiencia. Sólo admiten principios.	La investigación se basa en el método científico, que se caracteriza por la observación, experimentación y verificación de los fenómenos naturales.	Disciplinas que estudian el hombre como individuo y sujeto social. Suelen emplearse varios métodos.
Objeto de estudio	Se dedican a estudiar aspectos de carácter abstracto.	Mundo físico	Individuo y sociedad
Posición del investigador respecto al objeto de estudio	Externo	Externo	Interno (forma parte de él)
Métodos	Deductivo	Científico (Deductivo) (Inductivo)	Científico (cuantitativo) (cualitativo)
Enunciación de leyes	Universales y atemporales	Universales y atemporales	Teorías (proposiciones o supuestos)
Ciencias o disciplinas	Matemáticas Lógica formal	Astronomía Biología Ecología Física, Geología, Química	Antropología, Ciencia política Derecho, Economía Geografía humana, Historia Psicología. Derecho.



Universidad de Guayaquil

OBJETO-CAMPO EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

Objeto

Es aquella parte de la realidad sobre la cuál va a actuar el investigador (sujeto) desde el punto de vista, tanto práctico como teórico, para lograr la solución del problema

Campo

Es un concepto más estrecho que el Objeto pues es una parte de éste.



EJEMPLO DE CONEXIONES ENTRE LAS EXPERIENCIAS Y LA IDEA DE INVESTIGACIÓN.



Vincular la herencia cultural, nacional y regional a la idea	
Objeto de investigación (interés personal)	Cultura nacional
Campo de investigación	Perdida de las tradiciones culturales regionales
Ideas de investigación:	Percepción acerca de la interculturalidad regional
	Influencia del turismo en el rescate de las culturas autóctonas.
	Impacto de las lenguas de la nacionalidad en el rescate del turismo cultural

Tema o Título de la investigación.



*No se puede confundir la **Idea** de investigación con el **Tema o Título** de investigación*

Propósitos

La Idea lleva al investigador a buscar sobre la problemática

El Título se elabora después de identificar esa problemática



Universidad de Guayaquil

Tema o Título de la investigación.



Su definición enmarca el objeto-campo de acción sobre el cual va a tratar.



Marca la postura axiológica del investigador ante su problemática



Parte por lo general del problema encontrado y del objetivo general.

La redacción del mismo requiere de un diseño metodológico

Referencias Bibliográficas.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. Mc. Graw Hill. México.2003.

Cortés Cortés, M, Iglesias León,M. Generalidades sobre Metodología de la Investigación. Universidad Autónoma del Carmen Ciudad del Carmen, Campeche, México 2004