Перед вами одно из **величайших инженерных сооружений XVIII века** — Акведук Свободных Вод, или **Aqueduto das Águas Livres**, которое пронесло через века силу архитектурной мысли и буквально спасло Лиссабон от жажды.

Акведук возвышается над долиной Алкантара, словно парит в воздухе на **109 арках**, самая высокая из которых достигает **65 метров**. Основной пролет водовода тянется почти на **18 километров**, а вся система — на **58 километров**, поставляя воду из **58 подземных и наземных источников**.

История акведука берет начало еще в XVI веке, когда король Себастьян задумал восстановить старые римские каналы, но погиб в Африке, не успев реализовать проект. Позже попытку предпринял испанский король Филипп II, даже ввел налог на мясо и вино — но деньги исчезли, а акведук так и не появился.

Лишь при **короле Жуане V**, в 1728 году, проект получил вторую жизнь. Вновь был введен налог — теперь ещё и на оливковое масло, и через три года началось строительство. Спустя **17 лет**, в 1748 году, по аркам акведука в Лиссабон хлынули **1300 кубометров воды в день**, втрое больше, чем ожидали. Настоящий успех!

Это одно из **немногих сооружений**, переживших **землетрясение 1755 года** без единой трещины. Лиссабонский акведук — символ устойчивости и прогресса и инженерного гения.

Сегодня можно пройти по самой высокой части акведука, зайти в **старый резервуар** — ныне **Музей воды**, и полюбоваться Лиссабоном с высоты. Вход стоит всего **4 евро**, через сад **Jardim do Aqueduto**.

Но у этого прекрасного места есть и **мрачная сторона истории**. В XIX веке здесь действовал **Диого Алвеш** — печально известный **«убийца акведука»**. Спрятавшись в галереях, он грабил и сбрасывал прохожих с 65-метровой высоты. За год он убил 74 человека. Долгое время полиция считала это самоубийствами… Позже он был казнен, а его голову сохранили для научных исследований — она до сих пор хранится в **анатомическом театре Лиссабонской медицинской академии**.